REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CIPOLLA – PANTALEO - GENTILE"

P.le Placido Rizzotto Tel. 0924-901344 Fax. 0924- 934233
- Posta certificata: TPIS032001@pec.istruzione.it Sito web. www.liceicastelvetrano.edu.it
- E-mail Ministeriale: TPIS032001@istruzione.it
C.F. 90021080818 91022 CASTELVETRANO (TP)

Anno scolastico 2022/2023

LICEO SCIENTIFICO "M. CIPOLLA"

Documento
del
Consiglio della classe V sez F

ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 – DPR 323/98 art.5.2)

Prot.n 4587IV.10

Del 12 maggio 2023

Castelvetrano, lì 12 maggio 2023

Il Dirigente
Gaetana Maria Barresi

_____

Indice generale del documento

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE	Pag. 3
PROGETTAZIONE DI CLASSE	Pag.10
CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE	Pag.25
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO(PCTO)	Pag.46
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	Pag.47
EVENTUALI DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE (FASCICOLI ALUNNI, MATERIALI E ALLEGATI)	Pag.

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE

La classe è composta da ventuno alunni, undici ragazzi e dieci ragazze, tutti provenienti dalla classe IV F dello scorso anno scolastico. Alcuni studenti provengono da Castelvetrano ed altri da paesi limitrofi.

Tutti hanno seguito un percorso di studi regolare, nel corso del quale hanno evidenziato una crescita nella sfera socio-relazionale, attivando dinamiche di gruppo più consapevoli e costruttive volte al confronto ed al dialogo. Superando le iniziali difficoltà, il gruppo è diventato più coeso ed interattivo, mostrandosi generalmente rispettoso delle regole disciplinari e sensibile alle sollecitazioni degli insegnanti ed alle richieste didattiche.

Nel corso del triennio, il Consiglio di classe ha subito delle modifiche per quanto riguarda le seguenti discipline: lingua inglese, storia, scienze naturali e fisica. L'approccio suggerito dal docenti è stato finalizzato all'acquisizione di un metodo di studio non mnemonico, frammentario o ripetitivo, ma al potenziamento del pensiero logico e intuitivo. I docenti hanno lavorato sempre con unità di intenti, portando avanti un'azione educativa, favorendo la motivazione al lavoro scolastico, inteso non solo come acquisizione di saperi, ma proteso alla consapevolezza di sé e della realtà nella sua interezza, nonché alla collaborazione docente-allievo.

La classe ha risposto in maniera positiva, anche se alcuni alunni hanno avuto bisogno di essere maggiormente stimolati al fine di realizzare una didattica più partecipata e costruttiva. Alla fine del percorso formativo gli alunni hanno maturato in forma eterogenea conoscenze, abilità e competenze previste nel corso degli studi, raggiungendo risultati differenti in base all'impegno profuso, nonché al vissuto esperienziale e culturale personale.

Alcuni alunni si sono distinti per una partecipazione più attiva e costante al dialogo educativo mostrando, durante tutto l'arco del proprio percorso scolastico, un buon interesse ed un desiderio di conoscenza. In questo modo hanno maturato un apprendimento consapevole, hanno sviluppato una capacità di rielaborazione personale ed interdisciplinare insieme a delle competenze espositive, raggiungendo così un profitto soddisfacente in tutte le discipline.

Un altro gruppo è invece riuscito a consolidare un metodo di studio più efficace e personalizzato, grazie anche ad un'adeguata guida da parte dei docenti, riuscendo a prendere coscienza delle proprie carenze e delle proprie lacune ed impegnandosi a colmarle, raggiungendo dei discreti risultati.

Infine, un gruppo più ristretto di allievi si è contraddistinto per avere mostrato una minore costanza nello studio, la cui conseguenza si è manifestata nella capacità di riuscire a colmare

soltanto in parte le proprie carenze strutturali pregresse, conseguendo un livello di preparazione meno solida e raggiungendo degli obiettivi sufficienti o quasi.

I rapporti con le famiglie, oltre che nelle occasioni istituzionali, quali votazioni, consigli di classe, ore di ricevimento, colloqui programmati secondo modalità stabilite dal collegio dei docenti, sono stati improntati sull'ascolto, sul dialogo e sul confronto.

Nel corso del quarto anno tre studentesse hanno partecipato al progetto Intercultura per un semestre, acquisendo e consolidando diverse competenze linguistiche, relazionali e le *long life skills*.

Alcuni studenti, inoltre, si sono contraddistinti per aver partecipato attivamente alla vita scolastica, collaborando con i docenti alla realizzazione delle attività promosse dalla scuola.

In merito all'insegnamento delle discipline non linguistiche, veicolate in lingua straniera secondo la metodologia CLII. (*Content Language Integrated Learning*), il Consiglio di Classe ha individuato per la classe V F le seguenti discipline non linguistiche: Storia, in lingua cinese, e Scienze Motorie, in lingua inglese.

Nello specifico per Storia sono stati affrontati i seguenti moduli: 清朝和毛泽东的政策; per Scienze Motorie sono stati affrontati *Chakras, Yoga, a healthy body in a healthy mind, Meditation, Respiration, Organs seat of emotions*.

Per quanto concerne la valutazione durante il triennio, si è tenuto conto non solo dei risultati scolastici conseguiti, ma anche della maturazione umana e personale. Le frequenti verifiche orali e scritte sono state finalizzate all'accertamento degli obiettivi fissati e sono servite ad appurare le conoscenze acquisite, la chiarezza espositiva e l'utilizzo del linguaggio specifico, le capacità di rielaborazione e di approfondimento delle conoscenze.

Infine, nella valutazione si è fatto riferimento alla seguente scala in decimi e anche alla griglia di corrispondenza tra i voti e i livelli di competenza conseguiti approvata dagli organi collegiali.

A) Livello 1 – voto 3/4 (=scarso)

- Impegno e partecipazione: quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze frammentarie, oltre che superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: applica le sue conoscenze commettendo gravi errori e non riesce a condurre analisi con correttezza
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia
- Abilità linguistiche ed espressive: commette errori che oscurano il significato del discorso
- Coordinamento motorio: ha difficoltà motorie e usa strumenti con difficoltà.

B) Livello 2 – voto 5 (=insufficiente)

- Impegno e partecipazione: non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
- Elaborazione conoscenze: commette errori non gravi, ma frequenti sia nell'applicazione che nell'analisi
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: ha difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze e le sintetizza in modo frammentario
- Abilità linguistiche ed espressive: commette talvolta errori e non sempre usa un linguaggio appropriato
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti con qualche difficoltà, ma non ha problemi di tipo motorio.

C) Livello 3 – voto 6 (=sufficiente)

- Impegno e partecipazione: normalmente assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: sa applicare generalmente le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali, anche se con qualche errore
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo autonomo le conoscenze, ma è impreciso nell'effettuare sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione appare ancora non ben organizzata
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti ed è sufficientemente autonomo nel coordinamento motorio.

D) Livello 4 – voto 7 (=buono)

- Impegno e partecipazione: risulta costantemente impegnato, è in possesso di un metodo appropriato e partecipa con interesse alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha una conoscenza completa, anche se non sempre approfondita dei contenuti; esegue compiti in modo quasi sempre corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficientemente complete
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo non sempre autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi anche se non approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia quasi sempre appropriata testi normalmente ben organizzati
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è coordinato nei movimenti.

E) Livello 5 – voto 8 (=distinto)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente è in possesso di un metodo proficuo
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze approfondite che gli permettono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi complete

- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare adeguate sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

F) Livello 6 – voto 9/10 (=ottimo)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente e in modo attivo, possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze complete e approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze ed effettua analisi approfondite
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare sintesi approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA I VOTI E I LIVELLI DI COMPETENZA

VALUTAZIONE DI PROCESSO	**VALUTAZIONE DI PRODOTTO**				**LIVELLI**
	VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I	1-3	I contenuti non sono appresi	- Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Espone in modo frammentario e confuso	- Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici	**Non raggiunto**
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I	4-5	I contenuti sono appresi solo parzialmente in modo confuso, frammentario e disorganizzato	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Anche se guidato, non espone con chiarezza	- Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici e strutturati	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= S Interesse e partecipazione=S Ordine e organicità nel metodo di lavoro=S	6	I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti - Guidato riesce a riconoscere proprietà e a classificare - Necessita di guida nell'esposizione	- Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni - Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti noti per portare a termine compiti facili, usando strumenti e metodi semplici	**Base**

Puntualità nell'esecuzione dei compiti= B Interesse e partecipazione=B Ordine e organicità nel metodo di lavoro=B	7	I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole - Riconosce proprietà e regolarità e applica i criteri di classificazione - Espone in modo semplice, ma chiaro	- Comprende in modo globale testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto - Se guidato, sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici	**Intermedio**
	8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato	- Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in contesti di lavoro e/o di studio non noti in modo corretto - Sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici in modo autonomo - Comunica efficacemente	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= E Interesse e partecipazione=E Ordine e organicità nel metodo di lavoro=E	9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in piena sicurezza ed autonomia - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro	- Comunica efficacemente - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari	**Avanzato**
	10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti	- Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione - Esprime valutazioni personali e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro	- Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - È in grado di rielaborare criticamente e di applicare con sicurezza e padronanza in ampi contesti le conoscenze e le abilità possedute - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari con originalità, utilizzando strumenti e metodi in modo trasversale	

I= INSUFFICIENTE S= SUFFICIENTE B= BUONO E= ECCELLENTE

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA		
Attività di classe		
Tipologia	**Oggetto**	**Modalità di svolgimento**
Progetti e manifestazioni culturali	Progetto cinematografico in collaborazione con cinema Marconi Progetto legalità "Visita a Capaci, Cinisi e Palermo" Pellegrinaggio civile teca "Quarto Savona 15"	In presenza
Incontri con esperti	Giornata della memoria "Dopo l'orrore, la vita: i sopravvissuti raccontano" Seminario su Leopardi Seminario su Gentile Incontro-dibattito "La forza della parola contro la mafia" Incontro: "zero morti sul lavoro"	In presenza
Orientamento	Fiera universitaria OrientaSicilia Orientamento con la Naba di Milano Orientamento Welcome Week Incontro con le forze dell'ordine Progetto Policoro "Orientamento al lavoro e alla cooperazione"	In presenza

Per i percorsi individuali effettuati si veda il Curriculum dello studente.

REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"CIPOLLA – PANTALEO - GENTILE"

P.le Placido Rizzotto ☎ Tel. 0924-901344 🖷 Fax. 0924- 934233

- Posta certificata: TPIS032001@pec.istruzione.itSito web. www.liceicastelvetrano.edu.it

- E-mail Ministeriale: TPIS032001@istruzione.it

C.F. 90021080818 91022 CASTELVETRANO (TP)

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DEL CONSIGLIO DI QUINTA CLASSE

CLASSE	VF
ANNO SCOLASTICO	2022/2023
COORDINATORE	Prof.ssa Valentina Sanci

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

ALLIEVI

ALLIEVI	N.
TOTALE	21
Maschi	11
Femmine	10

ATTEGGIAMENTO SCOLASTICO INIZIALE DELLA CLASSE

INDICATORI	LIVELLO BASSO N. alunni individuati/TOT. alunni	LIVELLO MEDIO N. alunni individuati/TOT. Alunni	LIVELLO ALTO N. alunni individuati/TOT. alunni
IMPEGNO	-	9	12
INTERESSE	-	11	10
PARTECIPAZIONE	-	11	10

PROFILO DELLA CLASSE

OSSERVAZIONI
La classe è composta da 21 alunni (11 maschi e 10 femmine) provenienti tutti dalla classe V F. Dalle osservazione sistematiche dei docenti emerge che la classe è eterogenea per ritmo di apprendimento e capacità logico-cognitive. Alcuni alunni hanno evidenziato un vivo interesse per tutte le discipline e hanno dimostrato di possedere i prerequisiti di base. Altri alunni hanno mostrato un impegno meno costante e carenze di base. Un gruppo esiguo mostra un interesse discontinuo e non sempre esegue i compiti assegnati. Dal punto di vista disciplinare, gli alunni dimostrano generalmente rispetto delle regole, sono disciplinati e puntuali, ad eccezione di qualche singolo caso, per il quale si rileva una maggiore incostanza ed irregolarità.

Nella stesura della presente progettazione si è tenuto conto dei seguenti documenti normativi:

a) Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006 che identifica le competenze chiave per l'apprendimento permanente nella società contemporanea;
b) Documento tecnico sul biennio (obbligo scolastico) DM 139 del 22 agosto 2007 concernente gli Assi culturali, le 14 competenze riferite ai 4 Assi Culturali, le Competenze chiave di cittadinanza;
c) Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010;
d) Nuove Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento D.P.R. 89 /2010;
e) Legge n. 107 del 13 luglio 2015 (La Buona Scuola);
f) Legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) che introduce novità in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;

g) Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
h) Linee Guida del 22 giugno 2020 (DM n. 35) adottate in applicazione della legge n. 92 del 20 agosto 2019 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

[mettere la crocetta ed eventualmente completare]

IMPARARE AD IMPARARE	X Organizzare e gestire il proprio apprendimento X Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie □Acquisire un proprio metodo di lavoro e di studio □ .....
PROGETTARE	□ Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione X Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari X Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati □ .....
COMUNICARE	X Comprendere messaggi di genere diverso X Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo. X Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) □ ……..
COLLABORARE E PARTECIPARE	X Interagire in gruppo X Ascoltare e comprendere i diversi punti di vista ed essere disponibili al confronto al fine diriuscire a realizzare un comportamento tollerante e democratico. X Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive X Partecipare al lavoro in modo propositivo □ .....
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	X Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale della scuola e della classe: adesempio sviluppare senso di responsabilità nei confronti dei propri doveri scolastici; essere correttinel comportamento durante le assemblee di classe, di Istituto; essere motivati nell'affrontarele attività di orientamento in uscita e nel prepararsi all'Esame di Stato; ecc… X Riconoscere e rispettare diritti e bisogni altrui: ad esempio rispettare le persone: alunni, docenti,tutto il personale della scuola ecc…..

	X Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità: ad esempio rispettare il Regolamento diIstituto (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni…), rispettare le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi)….. □ .....
RISOLVERE PROBLEMI	X Affrontare situazioni problematiche X Costruire e verificare ipotesi X Individuare fonti e risorse adeguate X Raccogliere e valutare i dati X Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline secondo il tipo di problema. X Applicare principi e regole □ .....
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	X Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti appartenenti a diversi ambiti disciplinari X Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti,coerenza e incoerenza all'interno dei procedimenti ed elaborare argomentazioni □ .....
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	X Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi X Interpretare criticamente fatti e fenomeni ed esprimere considerazioni personali. □ .....

A conclusione del percorso di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurrericerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singolediscipline.

2. **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme dicomunicazione.

3. **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenzecomunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazionee della comunicazione per studiare, farericerca, comunicare.

4. **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale),concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica,filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico eartistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzionitecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lospettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare leprocedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica,biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività distudio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

1) competenza alfabetica funzionale
2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale
5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenza in materia di cittadinanza
7) competenza imprenditoriale
8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo d'Istituto, tenendo a riferimento le Linee guida (D.M. n. 35 del 22 giugno 2020), indica i nuclei concettuali,le discipline coinvolte, la scansione temporale/oraria dell'insegnamento,le competenze generali, gli obiettivi generali, gli obiettivi specifici di apprendimento e i contenuti dell'Educazione civica*.

CLASSE QUINTA (LINGUISTICO)

NUCLEI CONCETTUALI	UNITA'	DISCIPLINE	CONTENUTI	MONTE ORE	OBIETTIVI	COMPETENZE
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e Internazionale), legalità e solidarietà	1) I principi e le basi della Costituzione	STORIA/ FILOSOFIA	La conquista dei diritti nello stato democratico Diritti politici ed economici	3	- Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile per poter vivere in una comunità rispettosa delle regole e delle norme. - Saper riconoscere e rispettare le regole di istituto e promuovere la partecipazione democratica alle attività della comunità scolastica. - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. - Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo. Conoscere il percorso storico che ha condotto alla formazione degli organismi comunitari e internazionali - Analizzare le conseguenze derivanti, nell'ambito sociale, dall'inosservanza delle norme e dai principi attinenti la l legalità.	- Comprendere i rapporti fra individuo, società e stato - Esercitare la cittadinanza attiva - Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica - Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia e della repubblica - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Riconoscere le caratteristiche essenziali dei sistemi giuridici e i principi su cui si basano.
		LETTERE	Diritto individuale Diritti politici territoriali e nazionali Guerra e pace	2		
		LINGUE	Differenze e similitudini tra la Costituzione Italiana e le Costituzioni dei Paesi stranieri relativi alle lingue oggetto di studio I Diritti dell'Uomo	2		
	2) Organizzazione istituzionale	STORIA/ FILOSOFIA	Unione europea e organismi internazionali	2		
		LINGUE	Organismi comunitari e internazionali	1		

	3) Educazione alla legalità	RELIGIONE	Il significato della vita: l'aborto, la fecondazione artificiale, l'eutanasia, la pena di morte, il suicidio, la clonazione	1		
	4) Educazione al diritto del lavoro	RELIGIONE	Lavoro: un diritto e un dovere	1		
		LETTERE	Tutela del lavoro in tutte le sue forme ed applicazione (i nuovi lavoratori invisibili)	1		
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	1) sviluppo sostenibile	RELIGIONE	Le 5 R: ridurre, riciclare, riparare, riutilizzare e rallentare Nuovi stili di vita L'ecologia integrale: Laudato sì	1	- Conoscere le più recenti strategie per salvaguardare l'ambiente, per individuare modalità energetiche alternative ed ecosostenibili. Conoscere le nuove frontiere dell'ecologia e i nuovi ambiti di investimento in tale settore. - Acquisire i concetti di giustizia, democrazia e tolleranza. - Conoscere la varietà dei disturbi alimentari e i disagi personali e sociali che da questi derivano	- Sviluppare la sostenibilità come stile di vita - Esercitare la cittadinanza attiva - Comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale. - Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico. - Essere in grado di ripensare alla riqualificazione e alla riconversione - Sviluppare la sostenibilità come stile di vita - Esercitare la cittadinanza attiva - Riconoscere la salute come bene primario individuale e collettivo - Sapere promuovere un uso responsabile della strumentazione informatica per la tutela dell'ambiente
		SCIENZE MOTORIE	Educazione alla salute e benessere Stili di vita	1		
		MATEMATICA	Funzioni matematiche	2		
				2		

	2) L'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	LETTERE	Green economy			della forza lavoro in un mondo in continuo mutamento - Riconoscere la salute come bene primario individuale e collettivo - Sapere promuovere un uso responsabile della strumentazione informatica per la tutela dell'ambiente
		LINGUE	Uguaglianza di genere ed educazione di qualità	2		
	3) Educazione ambientale	LETTERE	Dichiarazione dell' ONU sull'ambiente umano e sulla libertà di partecipare al progresso scientifico e ai suoi benefici.	2		
		LINGUE	Green ecology Cambiamento climatico	2		
		SCIENZE	Green economy	2		
		ARTE	Art.9 Cost. tutela del patrimonio artistico, culturale, paesaggistico e antropologico: tecniche di restauro, normativa di riferimento e ruolo delle soprintendenze, differenze tra restauro conservativo e restauro stilistico, politiche di protezione e prevenzione al deterioramento. visite guidate mirate alla valorizzazione del	2		

			processo restaurativo: gibellina			
CITTADINANZA DIGITALE	5) La cittadinanza digitale	LETTERE	Il principio di solidarietà digitale - smartworking. - la carta dei diritti di Internet	2	- Conoscere il ventaglio delle opportunità di studio, formazione e lavoro afferenti al mondo del digitale. - Comprendere i concetti relativi alla sicurezza in rete; - studiare il comportamento della persona che ha accesso alle informazioni - Conoscere diritti e doveri del cittadino digitale - Conoscere le potenzialità dei social e di contro i numerosi rischi a cui espone la rete	- Riconoscere l'importanza della rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio. - Comprendere il significato di cittadinanza digitale e i principali diritti e doveri del cittadino digitale - Riflettere sui principali rischi della rete - Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in rete - Utilizzare responsabilmente la rete e tutti i suoi servizi
		LINGUE	Strumenti amministrativi digitali Formazione e lavoro digitale	2		
	6) Informare e comunicare in rete	LINGUE	Uso consapevole di Internet (Fake news, netiquette,…)	2		
		STORIA/FILOSOFIA	Le dipendenze dal web I rischi delle tecnologie digitali: hikikomori, stalking Il ruolo degli influencer; I vantaggi e i rischi del web	1		
		RELIGIONE	Una comunicazione etica e responsabile	1		
		SCIENZE MOTORIE	Rapporto tra gli sport e le nuove tecnologie	1		
				TOTALE ORE 38		

MATERIE	MONTE ORE ANNUALE
RELIGIONE	4
LETTERE	9
STORIA/FILOS	6
LINGUE	11
ARTE	2
MATEMATICA	2
SCIENZE	2
SC.MOTORIE	2

Gli argomenti affrontati in Educazione civica saranno sviluppati cercando di dare risalto alla tematica "Riscoprire le nostre radici per costruire il nostro futuro".

NUCLEI TEMATICI

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE
La famiglia tra passato e presente Confronto tra generazioni	Scienze Spagnolo Filosofia Storia Cinese Storia dell'arte Religione Italiano Inglese
La donna e la sua realizzazione Parità di genere e diritti	Scienze Spagnolo Storia Cinese Storia dell'arte Religione Italiano Inglese Fisica
L'inquietudine dell'uomo Crisi dei valori e delle certezze	Scienze Spagnolo Filosofia Storia Cinese Storia dell'arte Religione Italiano Inglese
Il viaggio reale e immaginario	Scienze Scienze motorie Spagnolo Storia

	Filosofia Cinese Storia dell'arte Religione Fisica Italiano Inglese
Il lavoro Aspetti economici, politici e sociali	Scienze Spagnolo Storia Filosofia Cinese Storia dell'arte Religione Italiano Inglese Fisica
Il tempo e la memoria La necessità di ricordare	Scienze Scienze motorie Spagnolo Storia Filosofia Cinese Storia dell'arte Religione Italiano Inglese Fisica
L'Uomo e la Natura	Matematica Scienze Spagnolo Scienze motorie Storia Filosofia Cinese Storia dell'arte Religione Fisica Italiano Inglese
Il progresso: illusione o realtà?	Matematica Scienze Spagnolo Storia Filosofia Cinese Storia dell'arte Religione Italiano Inglese Fisica
Diritti, libertà, diversità	Scienze Spagnolo Storia Filosofia Cinese Storia dell'arte Religione Italiano Inglese

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere i contenuti essenziali delle singole discipline
- Saper applicare le conoscenze acquisite seppur in semplici contesti
- Acquisire essenziali competenze logiche, linguistico-espressive e di problem solving
- Sapersi orientare nel tempo storico
- Saper effettuare semplici collegamenti in un'ottica multidisciplinare
- Saper utilizzare in modo essenziale i vari tipi di linguaggi settoriali

METODOLOGIA DIDATTICA	
STRATEGIE	STRUMENTI e spazi utilizzati
☐ lezioni frontali ☐ lezioni partecipate ☐ lavori di gruppo/*cooperative learning* ☐ esercitazioni ☐ simulazioni di casi ☐ discussioni guidate ☐ ricerche individuali e/o di gruppo ☐ *brainstorming* ☐ Flippedclassroom ☐ *circle-time* ☐ role playing ☐ problem solving altro *(specificare)*_____	☐ Libri di testo ☐ Lavagna di ardesia ☐ LIM ☐ Riviste /quotidiani ☐ Siti internet ☐ Dispense ☐ Strumenti audiovisivi(cd, dvd, …) ☐ Aula ☐ Laboratori (informatica, lingue, fisica, chimica …… ☐ Palestra/campetto ☐ Aula magna altro *(specificare)*_____

Per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari. Le tematiche indicate non costituiscono oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari.

MODALITÀ DI RECUPERO IN ITINERE
Corso di recupero Sportello pomeridiano Pausa didattica Tutoraggio in classe Studio autonomo Altro (precisare) _____

STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE
Verifiche scritte: almeno 2 valutazioni a Quadrimestre. *Prove strutturate, semistrutturate, traduzioni, analisi testuale, elaborati di carattereespositivo-argomentativo, trattazioni brevi, questionari a scelta multipla – vero/falso – a risposta aperta, problemi a soluzione rapida e complessa……;* **Verifiche orali:** almeno 2 valutazioni a Quadrimestre. *Colloqui, interrogazioni, dibattiti, esposizione argomentata, presentazione di argomenti con l'ausilio di video e Power Point……* *La verifica orale può essere accompagnata da altre modalità di accertamento (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, relazioni, test, ecc....* Per le materie di indirizzo si prevede la somministrazione di verifiche in itinere alla fine del primo e del terzo bimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dai Dipartimenti.

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- colloqui individuali
- colloqui generali
- registro elettronico

PERCORSI PCTO

L'attività di PCTO è articolata in diverse fasi:

- formazione generica sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (docente Esperto della scuola-intera classe solo x le classi terze)
- formazione sugli aspetti generali dei PCTO: sviluppo e consolidamento delle competenze chiave (conferenze con esperti-intera classe) e/o attività di orientamento
- formazione curricolare a supporto dell'attività di stage (docenti del CdC-intera classe)

- formazione sugli aspetti specifici (tutor/personale aziendale/docenti in orario extra curriculare-studenti raggruppati per area)
- attività di stage (tutor aziendale, personale aziendale-esperienza individuale)
- realizzazione di un elaborato sull'esperienza di alternanza svolta (presentazione multimediale, poster, infografica, video, relazione, blog, pagina web ecc.)(tutor e docenti del CdC-intera classe e/o gruppo area)
- Monitoraggio e valutazione del progetto (scuola e USR), certificazione delle competenze (Azienda e Scuola) e valutazione sommativa degli allievi (docenti del CdC mediante relazione finale).

Istituto di Istruzione Superiore "M. Cipolla"

Liceo Linguistico

Castelvetrano

Classe 5 F. a.s. 2022-2023

Disciplina: Lingua e letteratura cinese

Storia e Letteratura della Cina:

Modulo 1: Dalla dinastia Qin alla dinastia Qing

从秦朝到明朝

Testi in lingua 中文文章:

- 秦始皇帝
- 汉朝的历史
- 中国中世纪：三国、金国、南北朝
- 木兰
- 三国演义
- 隋朝
- 唐朝和武则天
- 唐朝诗歌：李白和杜甫
- 西游记
- 五代十国
- 宋朝和裹脚
- 元朝和马可波罗
- 明朝
- 清朝

Modulo 2: Dalla fine dell'impero alla formazione della Repubblica di Cina

从秦朝结束到中华民国

- Le guerre dell'oppio
- Il tentativo di riforma dell' imperatrice 慈溪
- L'intervento di 孙中山
- La fine dell'impero

Testi in lingua 中文文章:

- 辛亥革命
- 五四运动

Modulo 3: La Cina post rivoluzionaria e il periodo dei Signori della guerra

辛亥革命后，军阀时代

- 袁世凯
- Fondazione partiti 国民党 e 中国共产党
- 军阀时代

Testi in lingua 中文文章:

- 胡适和：“新文学”
- 鲁迅和《狂日记》

Modulo 4: La guerra sino giapponese e la fondazione della Repubblica popolare cinese

中国抗日战争和中华人民共和国

- La guerra civile tra 国民党 e 中国共产党
- L’occupazione giapponese

Testi in lingua 中文文章:

- 巴金和《家》
- 老舍和《二马》

Modulo 5: La Cina contemporanea：da Deng Xiaoping ai giorni nostri

从邓小平到今天

- La politica economica pianificata di
- Il Grande Balzo in avanti
- La Rivoluzione Culturale
- Le quattro modernizzazioni di Deng Xiaoping
- La politica di Hu Jintao e di Xi Jinping

Testi in lingua 中文文章:

- 十七年文学
- 伤痕文学
- 余华和《兄弟》

Educazione civica

Obiettivi specifici di apprendimento

Costituzione: diritto （nazionale ed internazionale）, Sviluppo sostenibile

Contenuti:

中国生育计划政策

中国教育的情况

《一个都不能少》

Istituto di Istruzione Superiore "M. Cipolla"

Liceo Linguistico

Castelvetrano

Classe 5 F. a.s. 2022-2023

Disciplina: Lingua e letteratura spagnola

Libro di testo: AAVV, *Letras libres*, Minerva Scuola

EL ROMANTICISMO

Marco histórico y social

Marco Literario

Poesía - José de Espronceda, **La canción del pirata**

Poesía - Gustavo Adolfo Bécquer, **Rimas XXI, XXIII, XI**

Marco artístico

Goya:**El 3 de mayo en Madrid**

EL REALISMO

Marco histórico y social

Marco Literario

Prosa:Benito Pérez Galdós:***Fortunata y Jacinta***fragmentos Capítulo V y Capítulo VI

Prosa:Clarín: **La Regenta**, fragmento Capítulo XIII

Prosa: Emilia Pardo Bazán: ***La Tribuna***, fragmento Capítulo XI

EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98 :

Marco histórico y social

Marco literario

Poesia- Ruben Darío,**La Sonatina**

Prosa -Miguel de Unamuno, ***Niebla***fragmento Capítulo XXXI (Augusto visita a su creador)

Literaturas en paralelo: Unamuno y Pirandello

Marco artístico

Antoni Gaudí y el Modernismo

LA GENERACIÓN DEL 27

Marco histórico y social

Marco literario: Los poeta del 27 y Las sinsombrero

Poesia:Federico García Lorca:**LaAurora ,Poeta en Nueva York**

El teatro de Lorca: ***La casa de Bernarda Alba,***fragmentos acto I (el autoritarismo de Bernarda Alba); actoIII (la rebeldía de Adela)

Marco artístico

Pablo Picasso: ***El Guernica***

Salvador Dalí : ***La persistencia de la memoria***

DESDE LA GUERRA CIVIL HASTA NUESTROS DÍAS

La Guerra Civil Española, El Franquismo, la Transición, La Época Contemporánea

LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPÓRANEA

Dos dictaduras: Francisco Franco en España y Pinochet en Chile

Marco literario

Poesia-Pablo Neruda: ***España en el corazón*** (fragmento de ***Explico algunas cosas***);

Isabel Allende y el Realismo mágico: ***El cuaderno de Maya***

Luis Sepúlveda: ***Un viejo que leía novelas de amor***

Istituto di Istruzione Superiore "M. Cipolla"

Liceo Linguistico

Castelvetrano

Classe 5 F. a.s. 2022-2023

Disciplina: Conversazione spagnola

Contenuti svolti e attività realizzate:

Película sobre Frida Kahlo.

Salida didáctico-cultural Museos de Gibellina y Cretto di Burri.

Presentación del video realizado por los alumnos sobre la vida de Frida (Museo de arte

Contemporánea de Gibellina).

El seseo, el voseo y el yeísmo, las variantes de la lengua en Hispanoamérica

Los derechos de las mujeres en Irán. Lectura de un artículo de la BBC

Argentina, aspectos que identifican el país.

Algunas consecuencias sociales de la guerra en Ucrania: las mujeres embarazadas que huyen.

Comprensión de un texto sobre el derecho a la vida.

Las hermanas Mirabal en República Dominicana (1960) y el porqué del 25 de noviembre

México: algunos aspectos que caracterizan el país.

Conectores textuales.

La globalización.

Educazione civica: Artículos de las Constituciones Italiana (art 2,3, 27) y Española (art 15) respectivamente. Derecho a la vida y a la integridad física y social

Istituto di Istruzione Superiore "M. Cipolla"

Liceo Linguistico

Castelvetrano

Classe 5 F. a.s. 2022-2023

Disciplina: Lingua e letteratura inglese

Libro di testo: M. Spicci, T. A. Shaw *Amazing Minds Compact*, , ed. Pearson

THE ROMANTIC AGE

- Historical, social and cultural background
- Industrial revolution, industrial society
- Emotion vs reason – A new sensibility – A new concept of nature - The exaltation of the individual
- William Blake
- Life, works and main themes
- from *Songs of Experience:* "London"
- William Wordsworth
- Life, works and main themes
- Preface to *Lyrical Ballads:* the Manifesto of English Romanticism
- *I wandered lonely as a cloud*
- Samuel Taylor Coleridge
- Life, works and main themes
- from *The Rime of the Ancient Mariner: Instead of the Cross, the Albatross* (from Part 2)
- Mary Shelley
- Life, works and main themes
- from *Frankenstein, or the Modern Prometheus*: *A spark of being into the lifeless thing*

THE VICTORIAN AGE

- Historical, social and cultural background
- A changing society, faith in progress, industrial and technological advance, the age of optimism and contrast, the Victorian novel
- Charles Dickens
- Life, works and main themes; *Oliver Twist*, *Hard Times*
- from *Oliver Twist*: *I want some more*
- from *Hard Times : Nothing but facts* (Book I, Chapter I)
- Oscar Wilde
- Life, works and main themes; *The Picture of Dorian Gray*
- from *The Picture of Dorian Gray: All art is quite useless* (from the Preface) – *Dorian Gray kills Dorian Gray*

THE AGE OF ANXIETY

- Historical, social and cultural background
- An age of wars, the Suffragettes, the break with the 19th Century and the outburst of Modernism; the radical experimentation of the of the 20th-Century poetry (1st page), the modern novel and the stream of consciousness; the interior monologue.
- The War Poets
- Rupert Brooke*: The Soldier*
- Siegfried Sassoon*: Suicide in the Trenches*
- T. S. Eliot
- Life, Works and main themes; *The Waste Land*
- From *The Waste Land*: *The Burial of the Dead* (lines 1-7 and 48 – 64)
- James Joyce
- Life, Works and main themes; *Dubliners*
- from *Dubliners: Eveline*

Educazione Civica

- Sustainable development: Gender Equality and Quality Education, Peace, Justice and Strong Institutions;
- Mary Wollstonecraft: From *A Vindication of the Rights of Woman*: *A disorderly kind of education* (reading)
- Nelson Mandela: *Peace is not just the absence of conflict* (reading)
- The Suffragettes
- Project work: “An Inspirational Woman” – Class debate: “Women who left a mark meet”
- Digital Citizenship: Are science and technology exceeding humanity?

- Project work: Opinion Essay (writing)

Argomenti ancora da trattare:

- George Orwell
- Life, Works and main themes; *Nineteen Eighty-Four*
- from *Nineteen Eighty-Four* : *The object of power is power*

THE SIXTIES AND YOUTH REBELLION

- The "Beat Generation"
- Jack Kerouac
- Life, works and main themes; *On the Road*
- From *On the Road*: *Back in Times Square*

Istituto di Istruzione Superiore "M. Cipolla"

Liceo Linguistico

Castelvetrano

Classe 5 F. a.s. 2022-2023

Disciplina: Conversazione inglese

Educazione Civica : " L'Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile": Uguaglianza di genere e Istruzione di qualità

Obiettivi:Riconoscere l'importanza delle pari opportunità

The role of women :" Gender equality and Human Rights ". Are women now equal? What does it mean to be a woman in 2023?

Project Work: "An Inspirational Woman":Debate " Annual Meeting "Woman that left a mark meet " Why are they so inspirational? What have they done to have their voices heard?What have they done to inspire other women to follow their footsteps?

"The importance and power of education": What is school for you? Why is education important? What is the power of education?

Project work: Comment on the famous paradox by Oscar Wilde: "Education is an admirable thing, but it is well to remember from time to time that nothing that is worth knowing can be taught" What is really worth knowing? What famous inspirational quotes show the importance and power

of education?

Gender Equality: Are women now equal? What are human rights?

Feelings on your last first day of school

My greatest accomplishment

Reading Comprehension and interpretation practice: "Where Angels Fear to Tread" by E.M Forster

Reading Interpretation and Writing tips for State exam

Man and Nature: What is the relationship between man and nature?How does nature affect or reflect emotion?

Have you ever felt like Wordsworth in his poem: “I wandered lonely as a cloud...”Describe a scene that struck you and what senses were involved in this memorable sensory experience.

Man vs Science: Artificial Intelligence: Should it be regulated or left free?

Video: “What is school for?:The power and importance of education: Where do you stand?Why is education is important? What is the power of education?

What are the characteristics of an Ideal teacher?

Current Issues

Beauty: Is it really in the eyes of the beholder? What is Ideal Beauty?

Da Svolgere : “Social Media and Double Identity”: Are we really who we portray online? Are we truly living the social life we post?

Istituto di Istruzione Superiore “M. Cipolla”

Liceo Linguistico

Castelvetrano

Classe 5 F. a.s. 2022-2023

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Libro di testo in adozione: AAVV, *I classici nostri contemporanei*, Pearson

GIACOMO LEOPARDI: Vita, pensiero, opere.

LO ZIBALDONE: La teoria del piacere, Indefinito e infinito.

I CANTI: L’infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante nell’Asia.

LE OPERETTE MORALI: Dialogo della Natura e di un Islandese.

L’ETA’ POST UNITARIA: Caratteri generali.

***GIOSUE CARDUCCI*:** Vita, opere.

LE RIME NUOVE: Pianto antico.

ODI BARBARE: Nella piazza di San Petronio.

IL NATURALISMO FRANCESE: Caratteri generali.

GIOVANNI VERGA e IL VERISMO: Vita, opere, La svolta Verista, L’ideologia Verghiana

VITA DEI CAMPI: Rosso Malpelo

I MALAVOGLIA: La Prefazione, Il mondo arcaico e l’irruzione della storia.

LE NOVELLE RUSTICANE: La roba.

MASTRO-DON GESUALDO: La morte di Mastro-Don Gesualdo.

IL DECADENTISMO: Caratteri generali.

GABRIELE D'ANNUNZIO: Vita, pensiero, opere

IL PIACERE: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

LE VERGINI DELLE ROCCE: Il programma politico del superuomo.

ALCYONE: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.

GIOVANNI PASCOLI: Vita, pensiero, opere

MYRICIAE: Lavandare, X Agosto, L'Assiuolo.

I CANTI DI CASTELVECCHIO: Il gelsomino notturno, La mia sera.

IL PRIMO NOVECENTO: Caratteri generali

***IL FUTURISMO E FILIPPO TOMMASO MARINETTI*:** Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista.

ITALO SVEVO: Vita, pensiero, opere.

LA COSCIENZA DI ZENO: Il fumo.

LUIGI PIRANDELLO: Vita, pensiero, opere.

L'UMORISMO: Un'arte che scompone il reale.

NOVELLE PER UN ANNO: Il treno ha fischiato

I ROMANZI

IL FU MATTIA PASCAL: La costruzione della nuova identità e la sua crisi, "Non saprei proprio dire ch'io mi sia".

UNO NESSUNO CENTOMILA: Nessun nome.

IL TEATRO

SEI PERSONAGGI IN CERCA DI AUTORE: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.

ENRICO IV: La trama.

TRA LE DUE GUERRE: Caratteri generali.

GIUSEPPE UNGARETTI: Vita, opere.

L'ALLEGRIA: Il porto sepolto, Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati.

IL SENTIMENTO DEL TEMPO: Caratteri generali.

IL DOLORE: Non gridate più.

L'ERMETISMO: Caratteri generali.

SALVATORE QUASIMODO: Vita, opere.

ACQUE E TERRE: Ed è subito sera.

GIORNO DOPO GIORNO: Alle fronde dei salici.

EUGENIO MONTALE: Vita, opere.

OSSI DI SEPPIA: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.

LE OCCASIONI: “Non recidere, forbice, quel volto”.

LA BUFERA E ALTRO: L’anguilla.

SATURA: “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”.

IL NEOREALISMO: Caratteri generali.

LEONARDO SCIASCIA: Vita, opere.

IL GIORNO DELLA CIVETTA: L’Italia civile e l’Italia mafiosa.

DIVINA COMMEDIA

IL PARADISO: Canti I,III,VI,XI,XV,XVII.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione

Educazione al diritto del lavoro: Tutela del lavoro in tutte le sue forme ed applicazioni

Sviluppo sostenibile: Tutela della salute, Art. 32-34.

Istituto di Istruzione Superiore “M. Cipolla”

Liceo Linguistico

Castelvetrano

Classe 5 F. a.s. 2022-2023

Disciplina: Fisica

Libro di testo in adozione: AAVV, *F come fisica*, Fabbri

TERMODINAMICA

- Calore e lavoro meccanico
- Calore specifico
- Capacità termica dei corpi
- Cambiamenti di fase
- Gas ideali
- Leggi di Boyle e Gay- Lussac
- L'equazione di stato dei gas ideali

TRASFORMAZIONI TERMODINAMICHE

- principi e sistemi termodinamici
- equilibrio termodinamico
- primo principio della termodinamica
- trasformazioni termodinamiche di un gas ideale
- trasformazioni isocore, isobare, isoterme,e adiabatiche

- macchine termiche e rendimento ▪ motore a scoppio.

ONDE E SUONO

- Tipi di onde
- Onde su una corda
- Onde sonore
- Intensità del suono

ELETTROSTATICA

- La carica elettrica;
- Elettrizzazione per strofinio, contatto e per induzione;
- Legge di Coulomb;
- La costante dielettrica;
- Principio dì sovrapposizione
- II campo elettrico
- Campo elettrico dovuto a più cariche
- Le linee di forza
- Densità di carica
- Condensatori
- Capacità di un condensatore
- Collegamento di condensatori

LA CORRENTE ELETTRICA NEI SOLIDI

- La corrente elettrica
- La funzione del generatore elettrico
- Circuito elettrico
- Intensità della corrente elettrica
- Prima legge di Ohm
- Effetto Joule
- Seconda legge di Ohm
- La relazione tra resistività e temperatura
- Resistori in serie e in parallelo
- Leggi di Kirchhoff
- Gli strumenti di misura L'ELETTROMAGNETISMO
- La forza Magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti esperienza di Oesterd

- Forze tra correnti esperienza di Ampere
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- La forza di Lorentz
- La forza elettrica e magnetica
- Il flusso del campo magnetico
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz

Istituto di Istruzione Superiore "M. Cipolla"

Liceo Linguistico

Castelvetrano

Classe 5 F. a.s. 2022-2023

Disciplina: Filosofia

Libro di testo in adozione: AAVV, *I nodi del pensiero*, Pearson

Schopenhauer

- Il mondo come rappresentazione e volontà
- La liberazione dal male dell'esistenza
- Il pessimismo
- Il nulla del mondo

Kierkegaard

- La critica a Hegel
- La possibilità come principale prerogativa dell'esistenza
- Gli stadi della vita umana
- Angoscia, disperazione e noia

La Sinistra hegeliana:

Feuerbach

- La critica alla religione
- La critica all'idealismo
- Alienazione e ateismo

Karl Marx

- Caratteristiche generali del marxismo
- Il materialismo storico
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Il Comunismo

Il positivismo e le caratteristiche generali

- **Auguste Comte e il positivismo sociale**
- La classificazione delle scienze e la legge dei tre stadi
- La sociologia.

L'evoluzionismo positivistico di Spenser

- Rapporto tra Scienza e religione
- Le leggi dell'evoluzione e la funzione della filosofia

Nietzsche

- Fedeltà alla terra e critica ai saperi illusori
- La dichiarazione della "morte di Dio"
- Il nichilismo
- L'oltre-uomo e la volontà di potenza
- L'eterno ritorno, concezione storica
- Il prospettivismo

La rivoluzione psicoanalitica: Freud

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

Lo Spiritualismo e Bergson

- La coscienza come durata, tempo, memoria e libertà
- Evoluzione creatrice e slancio vitale

L'esistenzialismo nei suoi caratteri peculiari

Heidegger

- Analisi esistenziale:esserci,temporalità e progetto
- La Cura delle cose e degli altri
- La vita autentica e in autentica
- L'analisi dell'Essere

- L'oltrepassamento della metafisica

La scuola di Francoforte

Popper

- Rapporti con il positivismo e con il Kantismo
- Scienze e pseudoscienze
- Verificazione e falsificazione
- Asserzioni base e corroborazione
- La critica al metodo induttivo
- Le Fasi del metodo :problem solving
- Le teorie politiche

Testi analizzati

- "Il mondo come volontà " Schopenhauer
- "La vita umana tra dolore e noia" Schopenhauer
- "La vita estetica" Kierkegaard
- "Classi e lotta tra classi" Marx
- "Alienazione" di Marx
- "Il tempo come durata" Bergson
- "L'annuncio della morte di Dio" Nietzsche
- "Frammenti postumi" definizione di nichilismo Nietzsche
- "La critica dell'induzione" Popper
- "La società aperta e i suoi nemici" Popper

Istituto di Istruzione Superiore "M. Cipolla"

Liceo Linguistico

Castelvetrano

Classe 5 F. a.s. 2022-2023

Disciplina: Storia

Libro di testo in adozione: G. Borgognone- D. Carpanetto, *L'idea della storia*, Pearson

La società di massa
- Le caratteristiche
-Economia e società nell'epoca delle masse
-La politica delle masse
-Il contesto culturale
Fonti e storiografia:

- G.Le Bon, La psicologia delle masse
- S.Moscovici, La psicologia delle folle come strumento di conoscenza

Il mondo all'inizio del Novecento
- Gli Stati Uniti d'America, l'età del progressismo
- L'Europa delle democrazie, Gran Bretagna e Francia
- L'Europa dell'autoritarismo, Germania, Austria e Russia
- In Asia, la crisi della Cina e l'ascesa dl Giappone

L'Italia nell'età giolittiana
- Il sistema giolittiano
- Il decollo industriale e la politica economica
- Tra questione sociale e nazionalismo
- L'epilogo della stagione giolittiana

La Grande guerra
- Il 1914. Ai bordi del precipizio
- Da guerra di movimento a guerra di posizione
- L'Italia dalla neutralità alla guerra
- 1915-1916: un'immane carneficina
- Una guerra di massa
- Le svolte del 1917
- L'epilogo del conflitto
- I trattati di pace

I fragili equilibri del dopoguerra
- I complessi problemi dell'economia postbellica
- La tormentata esperienza della Repubblica di Weimar
- La rivoluzione bolscevica
- La nascita dell'Urss

La crisi del '29 e l'America di Roosevelt
- Gli Stati Uniti dagli anni ruggenti al New Deal
- La fine di un'epoca: il crollo della borsa di Wall Street
- Dalla grande depressione al New Deal
- L'interventismo dello Stato e le terapie di Keynes

Il regime fascista di Mussolini
- Il difficile dopoguerra: dalla "vittoria mutilata" al "biennio rosso"
- Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini
- I primi provvedimenti di Mussolini (legge Acerbo, Secessione dell'Aventino, Il discorso del 3 gennaio 1925)
- La costruzione dello Stato fascista
- I rapporti con la Chiesa e i Patti Lateranensi
- La politica estera di Mussolini
- L'antisemitismo e le leggi razziali fasciste

Le dittature di Hitler e di Stalin
- La Germania dalla crisi della Repubblica di Weimar al Terzo Reich: la scalata al potere di Hitler

- La struttura totalitaria del Terzo Reich
- L'antisemitismo, cardine dell'ideologia nazista
- L'Urss dalla dittatura del proletariato al regime staliniano

Verso la catastrofe di un nuovo conflitto mondiale.
- Il riarmo nazista e la crisi degli equilibri europei
- La guerra civile spagnola
- Tra l'Asse Roma-Berlino e il Patto Anticomintern
- Verso il conflitto

Un immane conflitto
- L'invasione della Polonia e la disfatta della Francia
- La battaglia d'Inghilterra e le prime difficoltà per l'Asse
- L'operazione Barbarossa contro l'Unione Sovietica
- L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'ingresso degli Stati Uniti d'America
- Il ripiegamento dell'asse e le prime vittorie degli Alleati (1942-1943)
- La caduta del Fascismo, l'armistizio e la guerra in Italia dallo sbarco di Normandia alla sconfitta tedesca
- La bomba atomica e la resa del Giappone

L'Italia spaccata in due
- Il neofascismo di Salò
- La Resistenza e la svolta di Salerno
- La liberazione
- Le foibe e il dramma dei profughi

Il dopoguerra nel mondo diviso in due blocchi
- Dalla nascita dell'Onu alla Dottrina Truman
- Usa e Urss da alleati ad antagonisti: il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia
- La politica statunitense e sovietica nella logica della contrapposizione dei blocchi (L'esordio dellaCina comunista e la guerra di Corea;)
- Il blocco sovietico e la destalinizzazione
- La decolonizzazione: la questione mediorientale
- L'America di Kennedy e la "distensione": La crisi missilistica di Cuba

L'Italia dalla ricostruzione agli anni del centrismo
- L'avvio della stagione democratica: la rinascita dei partiti e il referendum istituzionale
- La Costituzione e le elezioni del 18 aprile 1948
- Gli anni del centrismo (1948-1962)
- La stagione del centro-sinistra
- Il Sessantotto studentesco e l'autunno caldo operaio

Educazione civica:
La conquista dei diritti nello stato democratico : art. 1(Repubblica, democrazia, lavoro), art.3(Uguaglianza nei diritti), art.11(Ripudio della guerra), art.21 (libertà di pensiero),
Diritti politici ed economici: artt. 35-40 (diritti economici), artt. 48- 49-51 e 75(diritti politici)
Istituzioni dello Stato italiano: Il Parlamento, Il Presidente della Repubblica, Il Governo.
Unione europea e gli organismi internazionali (Onu, Nato)

Le dipendenze dal web. I rischi delle tecnologie digitali: hikikomori, stalking, il ruolo degli influencer; i vantaggi e i rischi del web.

1.**Modulo CLIL**

Durata: Modulo di 4 ore

Lezioni : La crisi della Cina nei primi del Novecento e la dinastia imperiale dei Qing; la Repubblica popolare cinese e la politica dei "cento fiori"

Insegnamento: Storia/Cinese

Competenza Chiave: Acquisire le competenze, conoscenze ed abilità, normalmente previste dalla programmazione di dipartimento, per il tramite della lingua cinese.

Obiettivi: conoscere gli avvenimenti principali, saper riassumere le informazioni di un testo scritto, cercare informazioni, selezionarle e rielaborarle ed esercitare le abilità linguistiche.

Metodologia: Il modulo è stato svolto puntando a sviluppare le competenze linguistiche dei discenti.

Valutazione: Il relativo apprendimento non ha dato luogo ad una prova di verifica apposita, ma è rientrato nelle normali valutazioni curriculari come valutazione dell'apporto dato dall'immersione linguistica di argomenti di disciplina non linguistica.

Istituto di Istruzione Superiore "M. Cipolla"

Liceo Linguistico

Castelvetrano

Classe 5 F. a.s. 2022-2023

Disciplina: Religione

Libro di testo in adozione: AAVV, *Itinerari 2.0*, Capitello

- Saluto alla classe e condivisione dei loro sogni;
- La storia dei diritti umani;
- Dichiarazione universale dei diritti umani;
- Vita: un valore da scegliere; vivere sopra i bisogni primari;
- Dare e ricevere perdono;
- Il significato della vita;
- La persona e le sue dimensioni;
- Documentario: Vita umana prima meraviglia;
- La vita prenatale;
- L'aborto, la clonazione, l'eutanasia, la pena di morte;
- I centri CAV e gli HOSPICE per la cura della vita umana;
- Trasformare l'inverno in primavera. L'accoglienza della vita nascente come antidoto all'inverno demografico;
- Visione del film: Bella;
- Laboratorio sul valore della vita umana;
- Riflessione scritta sul valore della vita umana;
- La purificazione della memoria;
- Visione film sulla Shoah: La signora dello zoo di Varsavia;
- Presentazione del progetto Policoro: seminario di formazione e di orientamento al lavoro per i

giovani;
- Generazione Z: cosa vuoi di più dalla vita?
- Rispetto davvero per tutti?
- La voce interiore, la coscienza, la volontà;
- Il bene e il male;
- Vivi la libertà: scegliere il bene per essere felici;
- Visione film: Freedom Writers. Le loro storie. Le loro parole. Il loro futuro.
- Riflessione scritta su articoli di giornali quotidiani ed attuali;

Contenuti di educazione civica

- La vita come dono;
- Il desiderio di famiglia abita il cuore dei ragazzi;
- Una comunicazione etica e responsabile
- La sfida della povertà;
- La crisi ambientale: che cos'è l'ecologia?
- Custodi della creazione: riciclare, riparare, riutilizzare, ridurre, rallentare;
- L'etica ambientale; quale energia per il pianeta?
- Il consumo critico;
- Nuovi stili di vita;
- La complessità della realtà - la sfida del futuro, garantire un benessere per tutti.
- Testimonianza di suor Franca sull'esperienza di volontariato con i bambini dello ZEN e con le donne nel carcere femminile della Giudecca.
- Testimonianza del diacono Mimmo Errante Parrino, sulla sua missione di direttore della caritas diocesana.

Istituto di Istruzione Superiore "M. Cipolla"

Liceo Linguistico

Castelvetrano

Classe 5 F. a.s. 2022-2023

Disciplina: Scienze Naturali

- Ibridazione Del Carbonio
- Isomeria
- Legami Sigma E Pgreco
- Alcani
- Alcheni
- Alchini
- Benzene
- Gruppi Funzionali :
- Alcoli
- Fenoli
- Aldeidi
- Chetoni
- Acidi Carbossilici
- Ammine.
- Educazione Civica :
- Green Economy, Educazione Ambientale, Sviluppo Sostenibile, Sistema Energetico, Fonti Di Energia Rinnovabili e Non.

Istituto di Istruzione Superiore "M. Cipolla"

Liceo Linguistico

Castelvetrano

Classe 5 F. a.s. 2022-2023

Disciplina: Scienze Motorie

Libro di testo in uso: AAVV**,** ABC *delle scienze motorie / libro digitale dell'educazione alla salute di Baldoni,* Capitello

Potenziamento fisiologico e miglioramento delle qualità motorie di base trasferibili tramite:

- Stretching o allungamento muscolare;
- Esercizi di coordinazione motoria e destrezza con o senza l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi;
- Esercizi per migliorare l'equilibrio,
- Corsa con variazione del ritmo in forma libera e con ostacoli vari;
- Atletica:
- Corsa di resistenza, corsa veloce e marcia;
- Tecnica e didattica del salto in alto;
- Tecnica e Didattica degli Scacchi.
- Volteggio con divaricata e frammezzo alla cavallina.
- Palco di risalita (pertica e fune).
- Esercizi di rilassamento neuro-muscolare.
- Posture yoga.

ttività di specializzazione del gesto tecnico relativo alla pallavolo, pallacanestro, badminton e tennis-tavolo .

sull'anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore , apparato respiratorio, apparato cardio-circolatorio .
) soccorso.
: Dismorfismi.

ica: tecnologia applicata allo sport, i pro e i contro.
e sport.
I moduli CLIL svolti sono :
1)Respiration
2)Yoga
3)Organs seat of emotions (organi sede di emozioni)
4) A healthy body in a healthy mind.
5) Meditation.
6)Chakras

Istituto di Istruzione Superiore "M. Cipolla"

Liceo Linguistico

Castelvetrano

Classe 5 F. a.s. 2022-2023

Disciplina: Arte

Libro di testo in uso: Cricco Di Teodoro, *Itinerario Nell'Arte*, Versione Verde, 3° volume

Sintesi sul 700 in pittura, scultura e architettura (argomento propedeutico al 5° anno).

Il Neoclassicismo, ideale etico ed estetico, analisi di opere: Amore e Psiche, Il giuramento degli Orazi di

J.L.David, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria di J.L.David.

Il Romanticismo, caratteri generali.Analisi di opere: Viandante sul mare di nebbia di C. D. Friedrich, La zattera della Medusa di T. Gericault, La libertà che guida il popolo di E. Delacroix, La fucilazione di Goya anticipa il Romanticismo.

Il Realismo, caratteri generali. Analisi di opera: Gli spaccapietre.

Impressionismo, contesto culturale, la luce, i colori, "Impressione sole nascente" e l'origine del termine "Impressionismo". Analisi di opere impressioniste: Colazione sull'erba di E. Manet, La cattedrale di Rouen di C. Monet, Lezioni di danza di E. Degas, Balaumouline de la Galette di P.A. Renoir, La culla di B. Morisot.

Post Impressionismo. Analisi di opere: Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte di G.Seurat, Giocatori di carte di P.Cezanne, Come! Sei gelosa? di P. Gauguin.Il lavoro attraverso:Campo di grano con volo di corvi, I mangiatori di patate di V.Van Gogh, Quarto stato di G. Pellizza da Volpedo.

Art Nouveau. Caratteri generali, rapporto tra arte e industria, la linea a colpo di frusta. Il bacio di Klimt.

Definizione di Avanguardie Artistiche.

L'Urlo di Munch anticipa l'Espressionismo. Caratteri generali dell'Espressionismo. Due donne per strada E.L. Kirchner.

Dadaismo, il ready-made.

Cubismo. Caratteri generali, Cubismo analitico e sintetico. Guernica di P. Picasso.

Futurismo. Caratteri generali.Analisi di opere:Forme uniche della continuità nello spazio di U. Boccioni,Dinamismo di un cane al guinzaglio di G. Balla.

Surrealismo, il sogno e l'automatismo psichico, analisi di opera: La persistenza della memoria di S. Dalì

Ed. Civica -Sviluppo Sostenibile (2ore): art. 9, definizione di Beni Culturali e Ambientali, D.M. 2004, vincoli, tutela, salvaguardia, valorizzazione dei beni, restauro stilistico e conservativo, Unesco. Analisi dei termini: turismo sostenibile, ecosostenibilità dei beni culturali e ambientali, fenomeni perturbanti, pacchetti turistici integrati per la valorizzazione dei beni. Uscita didattico-culturale (musei di Gibellina e Cretto del Burri).

Istituto di Istruzione Superiore "M. Cipolla"

Liceo Linguistico

Castelvetrano

Classe 5 F. a.s. 2022-2023

Disciplina: Matematica

Libro di testo in uso: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *Matematica.azzurro - vol.5 con Tutor*, Zanichelli

Le funzioni e le loro proprietà

Richiami sull'insieme dei reali e le loro proprietà. Definizione di funzione reale di variabile reale. Dominio, codominio, crescenza, decrescenza, zeri, costanza, parità e disparità di funzioni reali. Funzioni iniettive, surgettive, biunivoche.

Funzioni reciproche, inverse e funzioni composte. Funzioni periodiche.

Limiti delle funzioni e relativo calcolo

Elementi di topologia della retta: intervalli chiusi e aperti; intorno di un punto; base di intorni di un punto; punti

isolati e di accumulazione; punto limite. Definizione di limite locale di una funzione reale. Teoremi sui limiti: esistenza e unicità del limite locale, teorema della permanenza del segno e del confronto. Limiti di somme algebriche, prodotti algebrici e potenze di funzioni reali. Forme indeterminate dei limiti di funzioni reali e semplici aggiramenti. Infiniti e infinitesimi.

Estremi superiori e inferiori, limite superiore e limite inferiore di funzioni reali. Funzioni reali limitate e illimitate.

Funzioni reali continue

Definizione di funzione continua locale; definizione di funzione continua e relativo sottoinsieme di continuità. Funzione localmente discontinua e vari tipi di discontinuità. Asintoto verticale, orizzontale o obliquo di una funzione reale. Primo grafico per l'andamento di una funzione nel piano reale ortogonale. Teorema di Weierstrass per le funzioni continue.

Derivata di una funzione continua

Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Definizione di derivata locale e suo significato geometrico.

Equazione della retta localmente tangente a una funzione. Definizione di funzione localmente differenziabile.

Sottoinsieme reali di differenziabilità e di derivabilità. Teoremi sulle derivate di funzioni: teorema di derivabilità di somme algebriche di funzioni, di prodotti algebrici di funzioni, di funzioni composte e di funzioni inverse. Derivate di ordine superiori al primo. Calcolo della derivata di una funzione con metodo diretto e della relativa forma differenziale.

Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Rolle, di Lagrange, di Cauchy, di De L'Hospital e relative applicazioni in semplici casi.

Studio di funzioni reali di variabile reale

Estremanti di una funzione; crescenza e decrescenza di una funzione. Derivata seconda di una funzione e suo significato geometrico. Massimi e minimi locali, flessi e massimi e minimi (assoluti) di una funzione reale. Applicazione a

semplici casi di funzioni reali di variabile reale.

Cenni sulla teoria dell'integrazione di funzioni reali

Definizione di integrale indefinito come operatore inverso della differenziazione di funzioni reali limitate;semplici applicazioni con funzioni continue. Integrale definito e suo significato geometrico; semplici applicazioni con funzioni continue.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il nostro Istituto, in ottemperanza alla legge 107/2015 (Buona scuola- commi dal 33 al 43 dell'articolo 1), dall'a.s. 2015-2016 ha introdotto nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado l'alternanza scuola-lavoro, attraverso la previsione di percorsi obbligatori per una durata di complessiva di 200 ore, con un margine di assenze pari al 25%, da svolgere presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale, enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI, uffici centrali e periferici del Ministero per i beni e le attività culturali, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza sono stati ridenominati *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO*(L. n.145 del 30/12/2018 art.1 co.784), per una durata complessiva non inferiore a 90 ore.

Alla scuola è stata, dunque, assegnata la responsabilità complessiva di organizzare diversi percorsi articolati in termini di progettazione, attuazione, verifica e valutazione, che hanno visto coinvolti il dirigente scolastico, il collegio dei docenti, gli studenti del triennio e le loro famiglie, nonché i docenti tutor che hanno avuto il compito di guidare gli allievi all'acquisizione di competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale, con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza.

I PCTO hanno perseguito le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolatici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Le aziende e/o gli enti sono stati individuati rispettando i seguenti criteri:

- aziende con rapporti consolidati con l'istituzione scolastica

- aziende iscritte nel registro dei PCTO e/o segnalate dagli studenti e dai tutor
- aziende individuate sulla base di protocolli di intesa redatti dal MIUR e dall'USR
- enti ed associazioni del territorio.

Poiché l'Istituto di Istruzione Superiore "Cipolla-Pantaleo-Gentile", è articolato su più indirizzi e precisamente indirizzo scientifico tecnologico, scientifico tradizionale, linguistico, indirizzo classico, indirizzo scienze umane, indirizzo economico, è stato necessario individuare Enti e aziende diversi corrispondenti alla differente formazione degli studenti. Per valorizzare la finalità di orientamento, per cui è stata pensata l'attività *per le competenze trasversali e per l'orientamento*, all'interno di una stessa classe sono stati attivati percorsi differenziati, tenendo conto delle inclinazioni e degli interessi dei singoli alunni.

L'attività di stage è stata arricchita, per tutte le classi coinvolte, da conferenze/convegni, tenuti da esperti esterni e svolti in orario curriculare ed extracurriculare, relativi a diversi ambiti: socio-sanitario, giuridico, socio-economico, socio-culturale, scientifico, ecc. Questa formazione riguarda gli aspetti generali ed è stata documentata attraverso un apposito registro d'aula.

Ogni percorso è stato progettato per implementare competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza. In relazione ai singoli percorsi e alle attività svolte, i ragazzi hanno consolidato e/o potenziato competenze diverse, quali comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia, competenza digitale, imparare a imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa e imprenditorialità, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere i problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni, ecc.

Il report delle ore di PCTO svolte dalla classe è il seguente:

GRIGLIA MINISTERIALE DELLE PROVE SCRITTE

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono espresse in ventesimi secondo quanto previsto dal decreto ministeriale 769 del 2018.

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA A

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA B

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA C

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e deiriferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DELLASECONDA PROVA

GRIGLIA MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

(Allegato A di OM n. 45 2023)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

CANDIDATO…….

PUNTEGGIO…….