REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CIPOLLA – PANTALEO - GENTILE"
P.le Placido Rizzotto □ Tel. 0924-901344 □ Fax. 0924- 934233
- Posta certificata: TPIS032001@pec.istruzione.it Sito web. www.liceicastelvetrano.edu.it
- E-mail Ministeriale: TPIS032001@istruzione.it
C.F. 90021080818 91022 CASTELVETRANO (TP)

Anno scolastico 2022/2023

LICEO CLASSICO "G. PANTALEO"

I.I.S.S. CIPOLLA PANTALEO GENTILE
91022 CASTELVETRANO (TP
11 MAG. 2023
PROT. N. 4525 IV.10

Documento
del
Consiglio della classe V sez. C

ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 – DPR 323/98 art.5.2)

Castelvetrano, lì 11 maggio 2023

Il Dirigente
Gaetana Maria Barresi

Indice generale del documento	
RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE	Pag. 3
PROGETTAZIONE DI CLASSE	Pag. 9
CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE	Pag. 25
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	Pag. 52
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	Pag. 54
EVENTUALI DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE (FASCICOLI ALUNNI, REPORT PCTO, MATERIALI E ALLEGATI)	Pag. 60

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE

La classe VC del Liceo Classico "G. Pantaleo" di Castelvetrano è formata da ventidue alunni (18 ragazze e 4 ragazzi) frequentanti per la prima volta l'ultimo anno di una scuola d'istruzione superiore. La composizione della classe è variata nel corso del triennio non solo a seguito della non ammissione di un alunno alla classe quarta nell'a.s. 2020-2021, ma anche rispetto all'anno scolastico in corso, a seguito del passaggio in un'altra sezione già nel mese di settembre di un alunno e del trasferimento in altro Istituto di un'alunna alla fine del primo quadrimestre.

La classe comprende alunni residenti a Castelvetrano e alunni pendolari provenienti da Campobello di Mazara e Mazara del Vallo. La frequenza è stata regolare anche se non manca chi ha effettuato un notevole numero di ore di assenza che, allo stato attuale, non compromette la validità dell'anno scolastico.

Nel corso del triennio la classe ha subito ogni anno l'avvicendarsi di insegnanti diversi di storia, filosofia e scienze naturali; mentre al quarto anno le attuali docenti delle discipline di indirizzo e di lingua inglese sono subentrate alle colleghe del terzo anno. Anche l'inizio di questo anno scolastico ha visto un Consiglio di classe non del tutto definito data la nomina dell'attuale docente di scienze a Novembre, mese in cui era stata nominata anche la supplente di Storia dell'arte fino al rientro della titolare nel mese di Gennaio. Questa mancata continuità didattica ha creato in alcuni casi un po' di disorientamento e una certa difficoltà di adattamento alle metodologie didattiche utilizzate.

Numerose durante il triennio sono state le attività promosse dall'istituto attraverso cui sono state sviluppate competenze in materia di cittadinanza oltre che a livello personale e di espressione culturale. Durante il quinto anno, in particolare, la partecipazione ad incontri culturali inerenti le diverse discipline e ad iniziative legate all'orientamento in uscita, hanno contribuito ad ampliare l'orizzonte formativo degli alunni. La partecipazione di alcuni componenti della classe alla rappresentazione teatrale dell'Istituto, come anche il far parte del Comitato studentesco, ha permesso di acquisire una maggiore consapevolezza sia a livello sociale che individuale mettendosi in gioco nell'affrontare problemi comuni.

Il Consiglio di classe, tenendo conto della progettazione iniziale e della fisionomia della classe, ha attuato un'azione didattica volta alla visione ragionata e critica degli apprendimenti in modo da stimolare nei discenti un approccio problematico e non nozionistico. Particolare attenzione è stata data alla dimensione relazionale e comunicativa in modo da promuovere un sereno ambiente di apprendimento. L'insegnamento dell'Educazione civica, avvenuto in una prospettiva trasversale come prevede la legge 92 del 2019, ha avuto un'articolazione in parte differente rispetto alla progettazione iniziale dal momento che i contenuti di Cittadinanza digitale sono stati affrontati anche dalla docente di Religione.

Dal punto di vista didattico la classe non si presenta in modo omogeneo in linea con le capacità logico-espressive possedute, l'impegno profuso e le lacune pregresse. In ragione di ciò anche gli obiettivi sono stati raggiunti in modo diversificato:

-una prima fascia, comprendente alunni assai partecipi al dialogo educativo e con buone capacità critiche, ha conseguito buoni e talora ottimi risultati;

-una seconda fascia, formata da alunni con un metodo di studio autonomo ma non sempre approfondito e costante, ha raggiunto gli obiettivi in modo complessivamente discreto;

-una terza fascia di alunni mostra invece più difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze e incertezze durante l'esposizione necessitando anche di un tempo maggiore per portare a termine le consegne. Per questi motivi, allo stato attuale, gli obiettivi si sono raggiunti solo in qualche disciplina.

Dal punto di vista comportamentale la classe è aperta allo scambio comunicativo ed ha affrontato in modo responsabile e maturo anche possibili incomprensioni sorte da interne dinamiche relazionali che hanno indebolito la coesione iniziale.

Modulo CLIL : "An Introduction to Electromagnetic Induction ".

Discipline coinvolte: Fisica e inglese (Vedi contenuti disciplinari di fisica).

Modalità di valutazione

Nella valutazione si è fatto riferimento alla seguente scala in decimi e anche alla griglia di corrispondenza tra i voti e i livelli di competenza conseguiti approvata dagli organi collegiali.

A) Livello 1 – voto 3/4 (=scarso)

- Impegno e partecipazione: quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze frammentarie, oltre che superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: applica le sue conoscenze commettendo gravi errori e non riesce a condurre analisi con correttezza
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia
- Abilità linguistiche ed espressive: commette errori che oscurano il significato del discorso
- Coordinamento motorio: ha difficoltà motorie e usa strumenti con difficoltà.

B) Livello 2 – voto 5 (=insufficiente)

- Impegno e partecipazione: non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
- Elaborazione conoscenze: commette errori non gravi, ma frequenti sia nell'applicazione che nell'analisi
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: ha difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze e le sintetizza in modo frammentario
- Abilità linguistiche ed espressive: commette talvolta errori e non sempre usa un linguaggio appropriato
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti con qualche difficoltà, ma non ha problemi di tipo motorio.

C) Livello 3 – voto 6 (=sufficiente)

- Impegno e partecipazione: normalmente assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: sa applicare generalmente le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali, anche se con qualche errore
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo autonomo le conoscenze, ma è impreciso nell'effettuare sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione appare ancora non ben organizzata
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti ed è sufficientemente autonomo nel coordinamento motorio.

D) Livello 4 – voto 7 (=buono)

- Impegno e partecipazione: risulta costantemente impegnato, è in possesso di un metodo appropriato e partecipa con interesse alle lezioni

- Acquisizione conoscenze: ha una conoscenza completa, anche se non sempre approfondita dei contenuti; esegue compiti in modo quasi sempre corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficientemente complete
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo non sempre autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi anche se non approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia quasi sempre appropriata testi normalmente ben organizzati
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è coordinato nei movimenti.

E) Livello 5 – voto 8 (=distinto)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente è in possesso di un metodo proficuo
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze approfondite che gli permettono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi complete
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare adeguate sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

F) Livello 6 – voto 9/10 (=ottimo)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente e in modo attivo, possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze complete e approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze ed effettua analisi approfondite
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare sintesi approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA I VOTI E I LIVELLI DI COMPETENZA

VALUTAZIONE DI PROCESSO	**VALUTAZIONE DI PRODOTTO**				**LIVELLI**
	VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I	1-3	I contenuti non sono appresi	- Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Espone in modo frammentario e confuso	- Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici	**Non raggiunto**
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I	4-5	I contenuti sono appresi solo parzialmente in modo confuso, frammentario e disorganizzato	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Anche se guidato, non espone con chiarezza	- Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici e strutturati	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= S Interesse e partecipazione=S Ordine e organicità nel metodo di lavoro=S	6	I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti - Guidato riesce a riconoscere proprietà e a classificare - Necessita di guida nell'esposizione	- Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni - Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti noti per portare a termine compiti facili, usando strumenti e metodi semplici	**Base**

Puntualità nell'esecuzione dei compiti= B Interesse e partecipazione=B Ordine e organicità nel metodo di lavoro=B	7	I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole - Riconosce proprietà e regolarità e applica i criteri di classificazione - Espone in modo semplice, ma chiaro	- Comprende in modo globale testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto - Se guidato, sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici	**Intermedio**
	8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato	- Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in contesti di lavoro e/o di studio non noti in modo corretto - Sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici in modo autonomo - Comunica efficacemente	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= E Interesse e partecipazione=E Ordine e organicità nel metodo di lavoro=E	9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in piena sicurezza ed autonomia - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro	- Comunica efficacemente - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari	**Avanzato**
	10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti	- Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione - Esprime valutazioni personali e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro	- Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - È in grado di rielaborare criticamente e di applicare con sicurezza e padronanza in ampi contesti le conoscenze e le abilità possedute - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari con originalità, utilizzando strumenti e metodi in modo trasversale	

I= INSUFFICIENTE S= SUFFICIENTE B= BUONO E= ECCELLENTE

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA		
Attività di classe		
Tipologia	**Oggetto**	**Modalità di svolgimento**
Progetti e manifestazioni culturali	-Cinema Marconi -Passeggiata selinuntina -Olimpiadi della cultura e del talento -Partecipazione alla rivista -Visione di documentari in occasione della Giornata della memoria -Manifestazione di promozione della legalità al Sistema della Piazze -Pellegrinaggio civile Teca "Quarto Savona Quindici" -Notte dei Licei	In presenza In presenza- Parco archeologico di Selinunte In presenza- Liceo Scientifico In presenza In presenza- Aula Magna del Liceo Classico In presenza- Sistema della Piazze di Castelvetrano In presenza- Sistema della Piazze di Castelvetrano In presenza- Liceo Classico
Incontri con esperti	-Palmosa Fest: Festival d'arte & letteratura -Dante e la cultura figurativa del suo tempo -Leopardi e il suo mondo -Partecipazione al Pi greco day -Seminari Gentiliani - Conferenza sulle energie rinnovabili	In presenza In presenza- Aula Magna del Liceo Classico In presenza- Aula Magna del Liceo Classico In presenza- Aula Magna del Liceo Classico In presenza- Aula Magna del Liceo Classico In presenza- Aula Magna del Liceo Classico
Orientamento	- Orientamento XX Fiera Universitaria OrientaSicilia - ASTER Sicilia -Orientamento NABA -Orientamento universitario (Welcome week)	In presenza -Palermo In presenza -Aula Magna del Liceo Classico In presenza -Palermo

Per i percorsi individuali effettuati si veda il Curriculum dello studente.

REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"CIPOLLA – PANTALEO - GENTILE"

P.le Placido Rizzotto ☎ Tel. 0924-901344 🖷 Fax. 0924- 934233

- Posta certificata: TPIS032001@pec.istruzione.it Sito web. www.liceicastelvetrano.edu.it

- E-mail Ministeriale: TPIS032001@istruzione.it

C.F. 90021080818 91022 CASTELVETRANO (TP)

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DEL CONSIGLIO DI QUINTA CLASSE

CLASSE	V C
ANNO SCOLASTICO	2022-2023
COORDINATORE	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
RELIGIONE	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	
LINGUA E LETTERATURA GRECA	
STORIA	
FILOSOFIA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	
MATEMATICA	
FISICA	
SCIENZE NATURALI	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

ALLIEVI

ALLIEVI	N.
TOTALE	23
Maschi	4
Femmine	19
ALLIEVI CON B.E.S. – H (L. 104/'92)	/
ALLIEVI CON B.E.S. – D.S.A. (L. 53/2003- L. 170/2010)	/
ALLIEVI CON B.E.S. NAI (STRANIERI L. 27/2012)	/
ALLIEVI CON B.E.S. – SITUAZIONI DISAGIO PERSONALE/FAMILIARE (L. 27/2012)	/
DA ALTRI INDIRIZZI	/
DA ALTRI ISTITUTI	/

ATTEGGIAMENTO SCOLASTICO INIZIALE DELLA CLASSE

INDICATORI	LIVELLO BASSO N. alunni individuati/TOT. alunni	LIVELLO MEDIO N. alunni individuati/TOT. alunni	LIVELLO ALTO N. alunni individuati/TOT. alunni
IMPEGNO	3/23	13/23	7/23
INTERESSE	3/23	13/23	7/23
PARTECIPAZIONE	3/23	13/23	7/23

PROFILO DELLA CLASSE

OSSERVAZIONI
La classe V C è formata da ventitré alunni (19 ragazze e 4 ragazzi) e la sua composizione è diversa rispetto allo scorso anno scolastico per il passaggio nel mese di settembre di un alunno in un'altra sezione dello stesso Istituto. Sono presenti alunni residenti a Castelvetrano e alunni pendolari provenienti da Campobello di Mazara e da Mazara del Vallo. Le attività didattiche non hanno avuto uno svolgimento regolare a causa dell'assenza, fino alla data odierna, degli insegnanti di Storia dell'arte e di Scienze naturali. Venuta a mancare la continuità didattica in Storia e in Filosofia, gli alunni stanno tentando di adattarsi alla metodologia didattica dei nuovi docenti. La classe si presenta eterogenea per interessi, impegno e metodo di studio. Dai risultati delle prove di ingresso e dall'osservazione diretta è possibile individuare tre fasce di livello: la prima è formata da un gruppo di alunni puntuali nelle consegne e con una certa propensione all'approfondimento; un secondo gruppo, più numeroso, necessita talvolta di maggior tempo per la rielaborazione e l'applicazione delle conoscenze nonostante in possesso di adeguate capacità espositive; un terzo gruppo, più modesto numericamente, presenta un ritmo di apprendimento più lento a causa di qualche lacuna e di un metodo di studio non del tutto appropriato.

La classe si mostra ben predisposta al dialogo educativo e rispettosa delle regole della convivenza civile.

Nella stesura della presente progettazione si è tenuto conto dei seguenti documenti normativi:

a) Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006 che identifica le competenze chiave per l'apprendimento permanente nella società contemporanea;
b) Documento tecnico sul biennio (obbligo scolastico) DM 139 del 22 agosto 2007 concernente gli Assi culturali, le 14 competenze riferite ai 4 Assi Culturali, le Competenze chiave di cittadinanza;
c) Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010;
d) Nuove Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento D.P.R. 89 /2010;
e) Legge n. 107 del 13 luglio 2015 (La Buona Scuola);
f) Legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) che introduce novità in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;
g) Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
h) Linee Guida del 22 giugno 2020 (DM n. 35) adottate in applicazione della legge n. 92 del 20 agosto 2019 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

[mettere la crocetta ed eventualmente completare]

IMPARARE AD IMPARARE	X Organizzare e gestire il proprio apprendimento X Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie X Acquisire un proprio metodo di lavoro e di studio □ .....
PROGETTARE	X Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione X Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari X Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati □ .....
COMUNICARE	X Comprendere messaggi di genere diverso X Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo. X Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) □ .....

COLLABORARE E PARTECIPARE	X Interagire in gruppo X Ascoltare e comprendere i diversi punti di vista ed essere disponibili al confronto al fine di riuscire a realizzare un comportamento tollerante e democratico. X Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive X Partecipare al lavoro in modo propositivo □ .....
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	X Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale della scuola e della classe: ad esempio sviluppare senso di responsabilità nei confronti dei propri doveri scolastici; essere corretti nel comportamento durante le assemblee di classe, di Istituto; essere motivati nell'affrontare le attività di orientamento in uscita e nel prepararsi all'Esame di Stato; ecc… X Riconoscere e rispettare diritti e bisogni altrui: ad esempio rispettare le persone: alunni, docenti, tutto il personale della scuola ecc….. X Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità: ad esempio rispettare il Regolamento di Istituto (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni…), rispettare le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi)….. □ .....
RISOLVERE PROBLEMI	X Affrontare situazioni problematiche X Costruire e verificare ipotesi X Individuare fonti e risorse adeguate X Raccogliere e valutare i dati X Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline secondo il tipo di problema. X Applicare principi e regole □ .....
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	X Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti appartenenti a diversi ambiti disciplinari X Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti, coerenza e incoerenza all'interno dei procedimenti ed elaborare argomentazioni □ .....
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	X Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi X Interpretare criticamente fatti e fenomeni ed esprimere considerazioni personali. □ .....

A conclusione del percorso di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
    - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
    - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
    - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

1) competenza alfabetica funzionale
2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale
5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenza in materia di cittadinanza
7) competenza imprenditoriale
8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo d'Istituto, tenendo a riferimento le Linee guida (D.M. n. 35 del 22 giugno 2020), indica i nuclei concettuali, le discipline coinvolte, la scansione temporale/oraria dell'insegnamento, le competenze generali, gli obiettivi generali, gli obiettivi specifici di apprendimento e i contenuti dell'Educazione civica.

NUCLEI CONCETTUALI	DISCIPLINE COINVOLTE-ORE	COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI GENERALI	OSA	CONTENUTI
Costituzione	Storia h 5	Sviluppare e promuovere comportamenti di	Conoscere le fasi della nascita degli organismi nazionali e	Consolidare i principi fondamentali	Approfondimento sugli articoli della Costituzione

		cittadinanza attiva. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconosciment o dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Saper individuare valori fondanti e competenze degli organismi comunitari e internazionali.	internazionali e delle loro Istituzioni. Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo. Conoscere il percorso storico che ha condotto alla formazione degli organismi comunitari e internazionali.	contenuti nei primi 12 articoli della Costituzione. Conoscere l'ONU e le sue agenzie.	relativi ai principi fondamentali (artt.1-12). L'ONU e le sue agenzie.
	Italiano h 2			Conoscere il rapporto tra violazione dei diritti individuali e ingiustizia sociale.	I diritti inviolabili dell'uomo.
	Latino-Greco h 3			Conoscere i temi civili concernenti i diritti umani violati nella società come emergono nei testi letterari. Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto	Il diritto all'uguaglianza e alla libertà dei cittadini.

	Inglese h 1 Storia dell'arte h 3			di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni. Sovranità popolare e democrazia: acquisire consapevolezza del concetto di sovranità popolare e democrazia nella società contemporanea Saper contestualizzare storicamente l'opera d'arte e la legislazione che la riguarda; acquisire il concetto di bene culturale.	La sovranità popolare e il concetto di Democrazia. Art. 9 . Come cambia il concetto di tutela del bene culturale dall'Ottocento al Novecento. Il Codice dei beni culturali.
Sviluppo sostenibile	Scienze h 4	Comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale. Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico.	Conoscere le più recenti strategie per salvaguardare l'ambiente, per individuare modalità energetiche alternative ed ecosostenibili. Conoscere le nuove frontiere dell'ecologia e i nuovi ambiti di investimento in tale settore.	Acquisire consapevolezza del concetto di sostenibilità dello sviluppo e saperlo applicare ai principi della green economy. Analizzare gli obiettivi di Agenda 2030 e valutarne i possibili effetti sulle varie tipologie di green economy.	Agenda 2030: Green ecology.

	Fisica h 2			Conoscere il concetto di energia pulita come fattore chiave per lo sviluppo sostenibile. Conoscere le fonti energetiche rinnovabili e le modalità di utilizzazione. Sapere analizzare i vantaggi e gli svantaggi delle fonti energetiche rinnovabili. Sapere classificare le risorse energetiche.	Fonti di energie alternative.
	Religione h 3			Consolidare comportamenti corretti verso se stessi e l'ambiente circostante attraverso le religioni monoteiste.	Rapporto uomo – ambiente.
	Scienze motorie h 3			Coglier e l'importanza della sicurezza nell'ambiente e nei luoghi di lavoro ai fini della salute e dell'incolumità personale.	Sicurezza nell'ambiente e nei luoghi di lavoro.
Cittadinanza digitale	Storia h 3	Comprendere gli obiettivi del Codice di Amministrazio	Conoscere i meccanismi dell'amministrazione digitale e	Comprendere il costituzionalismo globale e	Il principio di solidarietà digitale.

		ne Digitale (CAD). Riconoscere l'importanza della rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio.	l'importanza di maturare un rapporto consapevole con questa. Conoscere il ventaglio delle opportunità di studio, formazione e lavoro afferenti al mondo del digitale.	digitale: il principio di solidarietà "digitale". Conoscere la dichiarazione dei diritti in internet .	La Carta dei diritti di Internet.
	Inglese h 2			Lo Smart working: analizzare le caratteristiche dello s.w. e i possibili effetti sull'economia.	Lo smart working
	Matematica h 3			Saper analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Conoscere e sapere individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito	La rete e gli strumenti digitali per comunicare, lavorare, creare contenuti digitali.

				dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Conoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali.	

Gli argomenti affrontati in Educazione civica saranno sviluppati cercando di dare risalto alla tematica "Riscoprire le nostre radici per costruire il nostro futuro".

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

• Conoscere i contenuti essenziali delle singole discipline

• Saper applicare le conoscenze acquisite seppur in semplici contesti

• Acquisire essenziali competenze logiche, linguistico-espressive e di problem solving

• Sapersi orientare nel tempo storico

• Saper effettuare semplici collegamenti in un'ottica multidisciplinare

• Saper utilizzare in modo essenziale i vari tipi di linguaggi settoriali

METODOLOGIA DIDATTICA	
STRATEGIE	STRUMENTI e spazi utilizzati
☒ lezioni frontali ☒ lezioni partecipate ☒ lavori di gruppo/*cooperative learning* ☒ esercitazioni ☒ discussioni guidate ☒ ricerche individuali e/o di gruppo ☒ *brainstorming* ☒ flipped classroom ☒ *circle-time* ☒ role playing ☒ problem solving	☒ Libri di testo ☒ Lavagna ☒ LIM ☒ Riviste /quotidiani ☒ Siti internet ☒ Dispense ☒ Strumenti audiovisivi (cd, dvd, …) ☒ Aula ☒ Laboratori (informatica, lingue, fisica, chimica …… ☒ Palestra/campetto ☒ Aula magna

Per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari. Le

tematiche indicate non costituiscono oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari.

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI
Modernità e progresso	Religione	Marcel e la critica della tecnica
	Italiano	Leopardi; Verga; D'Annunzio; il Futurismo e l'esaltazione del movimento; Pirandello.
	Latino	Seneca e la fiducia nel progresso scientifico; Lucano: le nuove strade dell'epos; Il Satyricon come archetipo del romanzo moderno.
	Greco	La nuova epica di Apollonio Rodio.
	Inglese	Dickens- Orwell.
	Storia	La seconda rivoluzione industriale;Taylorismo e fordismo; La società di massa; Lo sviluppo industriale dell'Italia; Il boom economico del secondo dopoguerra; La globalizzazione.
	Filosofia	Auguste Comte e il progresso.
	Matematica	Il calcolo della derivata quale strumento che ha contribuito al progresso e al benessere del genere umano.
	Fisica	L'illuminazione elettrica e i circuiti elettrici.
	Scienze motorie	Come lo sport ha influenzato le abitudini alimentari.
Identità/alterità	Religione	Il volto dell'altro.
	Italiano	Leopardi; Verga; D'Annunzio; Pascoli; Svevo; Pirandello.
	Latino	Le Epistole di Seneca; La Germania di Tacito.
	Greco	La commedia di Menandro; Oltre le poleis: i regni ellenistici.
	Inglese	Becket.
	Filosofia	Freud; Heidegger.
	Scienze motorie	Fair play e sport di squadra.
Uomo e potere	Religione	La secolarizzazione.
	Italiano	Dante; D'Annunzio.
	Latino	Seneca e l'educazione morale del *princeps*; La visione storico-politica

		di Tacito.
	Greco	Polibio; Plutarco.
	Inglese	Orwell-War Poets.
	Storia	Il diritto di voto dall'Ottocento a oggi; Dal sistema politico liberale alla democrazia; Il socialismo e la rivoluzione russa; I regimi totalitari del Novecento: fascismo, nazismo e stalinismo; La politica italiana nel secondo dopoguerra.
	Filosofia	Il totalitarismo: ideologia e terrore nella riflessione filosofica di Hannah Arendt.
	Fisica	I campi di forza elettrico e magnetico.
	Scienze motorie	La vittoria; Lo sport individuale e il doping.
Comunicazione	Religione	L'ermeneutica come scienza dello spirito.
	Italiano	Dante; Leopardi; Verga; Pascoli; Pirandello.
	Latino	Quintiliano; La dichiarazione di poetica di Marziale.
	Greco	Callimaco: il prologo degli Aitia; Luciano.
	Inglese	J. Austen-Orwell.
	Filosofia	Filosofia del linguaggio nel '900: Croce.
	Matematica	La comunicazione attraverso i grafici.
	Fisica	Condensatori e tecnologia.
	Scienze motorie	La funzione dell'allenatore e del personal trainer.
Uomo e natura	Religione	Relazione dinamica uomo /ambiente come paradigma dell'instabilità dell'esistenza umana.
	Italiano	Leopardi; D'Annunzio; Pascoli.
	Latino	Le *Naturales quaestiones* di Senenca; La *Naturalis historia* di Plino il Vecchio.
	Greco	Teocrito e la poesia bucolica.
	Inglese	Wordsworth.

	Filosofia	Hegel: la filosofia della natura.
	Matematica	I modelli matematici per descrivere fenomeni.
	Fisica	La differenza di potenziale e i fulmini; Il campo magnetico terrestre.
	Scienze motorie	Attività in ambiente naturale.
Tempo e memoria	Religione	Il negazionismo.
	Italiano	Leopardi; Pascoli.
	Latino	Seneca e il buon uso del tempo.
	Greco	Polibio e la teoria dell'*anaciclosi*.
	Inglese	Coleridge-Joyce.
	Storia	La prima e la seconda guerra mondiale; La Shoah; La Resistenza italiana; La nascita della Repubblica.
	Filosofia	Bergson.
	Matematica	Il calcolo differenziale (teorema di Rolle e Lagrange).
	Fisica	Il tempo come grandezza fondamentale del mondo scientifico.
	Scienze motorie	Olimpiadi (cenni storici).

MODALITÀ DI RECUPERO IN ITINERE
Corso di recupero Sportello pomeridiano Pausa didattica Tutoraggio in classe Studio autonomo

STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE
Verifiche scritte: almeno due valutazioni a Quadrimestre. *Prove strutturate, semistrutturate, traduzioni, analisi testuale, elaborati di carattere espositivo-argomentativo, trattazioni brevi, questionari a scelta multipla – vero/falso – a risposta aperta, problemi a soluzione rapida e complessa……;* **Verifiche orali:** almeno due valutazioni a Quadrimestre. *Colloqui, interrogazioni, dibattiti, esposizione argomentata, presentazione di argomenti con l'ausilio di video e Power Point……* *La verifica orale può essere accompagnata da altre modalità di accertamento (trattazione sintetica di*

argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, relazioni, test, ecc....

Per le materie di indirizzo si prevede la somministrazione di verifiche in itinere alla fine del primo e del terzo bimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dai Dipartimenti.

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- ☒ colloqui individuali
- ☒ colloqui generali
- ☒ registro elettronico

PERCORSI PCTO

L'attività di PCTO è articolata in diverse fasi:

- formazione generica sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (docente Esperto della scuola-intera classe solo x le classi terze)
- formazione sugli aspetti generali dei PCTO: sviluppo e consolidamento delle competenze chiave (conferenze con esperti-intera classe) e/o attività di orientamento
- formazione curricolare a supporto dell'attività di stage (docenti del CdC-intera classe)
- formazione sugli aspetti specifici (tutor/personale aziendale/docenti in orario extra curriculare-studenti raggruppati per area)
- attività di stage (tutor aziendale, personale aziendale-esperienza individuale)
- realizzazione di un elaborato sull'esperienza di alternanza svolta (presentazione multimediale, poster, infografica, video, relazione, blog, pagina web ecc.)(tutor e docenti del CdC-intera classe e/o gruppo area)
- Monitoraggio e valutazione del progetto (scuola e USR), certificazione delle competenze (Azienda e Scuola) e valutazione sommativa degli allievi (docenti del CdC mediante relazione finale).

(Il coordinatore avrà cura di raccordarsi con i tutor assegnati alla classe per progettare le attività relative a ciascun percorso attivato - ambito giuridico, socio-economico, socio-sanitario…- e acquisire i dati relativi alla verifica e alla valutazione degli studenti.)

Si allega prospetto dettagliato (III e IV anno)

ALTRE ATTIVITÀ

Uscite didattiche: Teatro in lingua inglese; visita a siti di interesse artistico e ambientale - culturale nel territorio.

Viaggi di istruzione: Friuli-Venezia Giulia, Piemonte.

Stage linguistici: Inghilterra, Irlanda, Malta, Spagna.

Altro: si prevedono attività di Orientamento in uscita promosse da Orienta Sicilia e da COT -Unipa; partecipazione a conferenze ed eventi culturali promosse dalla scuola e/o da associazioni locali.

Integrazione alla progettazione per competenze

Contenuti di Storia dell'arte e di Scienze naturali relativi ai nuclei tematici scelti.

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI
Modernità e progresso	Storia dell'arte Scienze	Impressionismo; Futurismo. Le molecole organiche nella medicina moderna.
Identità/alterità	Storia dell'arte Scienze	Surrealismo. Le droghe.
Uomo e potere	Storia dell'arte	Eroe romantico ed eroe neoclassico; Avanguardie. Ritorno all'ordine.
Comunicazione	Storia dell'arte Scienze	Pop art: Andy Warhol. I neurotrasmettitori, messaggeri chimici.
Uomo e natura	Storia dell'arte Scienze	Romanticismo, impressionismo, postimpressionismo. Uso smoderato dei combustibili e cambiamenti climatici.
Tempo e memoria	Storia dell'arte Scienze	Neoclassicismo e romanticismo: nostalgia del bel tempo che fu; Il fattore tempo nelle correnti artistiche del '900. L' invecchiamento e la perdita della memoria.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE

Religione Cattolica

Materiale didattico: Libro di Testo, audiovisivi, documenti, encicliche

Contenuti:

- ESSERE O AVERE NEL CRISTIANESIMO;
- METODOLOGIA DELL' INVERIFICABILE;
- ESSERE O AVERE NELLA FILOSOFIA (G. MARCEL –E. FROMM);
- LA SHOAH E L'INFLUENZA DELLA FILOSOFIA EBRAICA NELLA CULTURA OCCIDENTALE;
- L'AMORE NELL'ANTICO E NEL NUOVO TESTAMENTO;
- DALL'EROS DI PLATONE ALL'AGAPE DI AGOSTINO;
- LA CHIESA E IL SACRAMENTO DEL MATRIMONIO;
- LA RICERCA DI DIO (LE DOMANDE DELL'UOMO);
- SECOLARISMO E SECOLARIZZAZIONE;
- FORME DI ATEISMO (DALL'ATEISMO PRATICO ALL'ATEISMO TEORETICO);
- TEOLOGIA APOFATICA E CATAFATICA;
- I NUOVI MOVIMENTI RELIGIOSI;
- ELEMENTI DI BIOETICA E RELATIVISMO ETICO
- I CRISTIANI E IL SENSO DELLO STATO : RAPPORTO FEDE- POLITICA, SERVIZIO E POTERE;
- IL SENSO CRISTIANO DEL LAVORO: LAVORO UMANO TRA ALIENAZIONE E CREATIVITA'.

Contenuti di educazione civica

- L'uomo custode della natura
- Dimensione etica dell'uomo
- "Democrazia ad alta intensità e a bassa intensità"
- Il significato del "bene comune" nel pensiero di J. Maritain
- Reti di economia solidale. Glocalizzazione.
  Agenda 2030; artt. 9 e 41 della Costituzione; Enciclica *Laudato Si*

Competenze: Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico

Osa: Consolidare comportamenti corretti verso se stessi e l'ambiente circostante attraverso un confronto con le religioni monoteiste

- Il principio di solidarietà digitale.
- La Carta dei diritti di Internet.

Competenze: Comprendere gli obiettivi del Codice di Amministrazione Digitale (CAD).
Riconoscere l'importanza della rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio.

Osa: Comprendere il costituzionalismo globale e digitale: il principio di solidarietà "digitale".

Conoscere la dichiarazione dei diritti in internet .

CONTENUTI DI ITALIANO

Testo in adozione: G.Baldi, S.Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria "I Classici Nostri Contemporanei" Paravia editore.

- Giacomo Leopardi: la vita, lettere e scritti autobiografici,
- il pensiero e la poetica del vago e indefinito,
- Leopardi e il Romanticismo, i Canti e le Operette Morali.

Lettere: T1) "Sono così stordito dal niente che mi circonda…";

T2) "Mi si svegliarono alcune immagini antiche".

Canti: T5) L'infinito;

T6) La sera del dì di festa;

T9) A Silvia; T11)

La quiete dopo la tempesta; T12)

Il sabato del villaggio;

T14) Il Passero Solitario;

T18) La ginestra o fiore del deserto.

Operette morali: T20) Dialogo della Natura e di un Islandese.

- Scrittori europei nell'età del Naturalismo: il Naturalismo francese, Gustave Flaubert e Madame Bovary, Emile Zola;
- gli scrittori italiani nell'età del Verismo, Luigi Capuana e Federico De Roberto.
- Giovanni Verga: la vita, i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista,
- l'ideologia verghiana, il verismo di Verga e il naturalismo zoliano,
- Vita dei campi, il ciclo dei Vinti, i Malavoglia, le Novelle rusticane e la Cavalleria rusticana, il Mastro-don Gesualdo.
- Il Decadentismo: la visione del mondo decadente, la poetica del decadentismo, Decadentismo e Romanticismo, Decadentismo e Naturalismo, Decadentismo e Novecento, Baudelaire al confine tra Romanticismo e Decadentismo, il trionfo della poesia simbolista e le tendenze del romanzo decadente.
- Charles Baudelaire e I fiori del male: T2) L'albatro.
- Gabriele D'Annunzio: la vita, l'estetismo e la sua crisi, i romanzi del superuomo, le opere drammatiche, le Laudi, Alcyone e il periodo notturno.

Il Piacere: T1) Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

Alcyone: T11) La sera fiesolana; T13) La pioggia nel pineto.

Notturno: T16) La prosa "notturna".

- Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche, Myricae, i Poemetti, i Canti di Castelvecchio, i Poemi conviviali, i Carmina, le ultime raccolte e i saggi.

Myricae: T3) Lavandare; T4) X Agosto.

I Poemetti: T10) Digitale purpurea.

I Canti di Castelvecchio: T14) Il gelsomino notturno.

- Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica, le poesie e le novelle, i romanzi, gli esordi teatrali e il periodo "grottesco", il giuoco delle parti, il teatro nel teatro, l'ultima produzione teatrale e l'ultimo Pirandello narratore.

Il fu Mattia Pascal: T7) "Non saprei proprio dire ch'io mi sia".

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: T8 Viva la Macchina che meccanizza la vita. Sei Personaggi in cerca d'autore: T12 La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.

- Italo Svevo: La vita, La cultura di Svevo, "*Senilità*": Il Ritratto dell'inetto
  "La coscienza di Zeno" T5 Il fumo, T6 La morte del padre

- La narrativa in Italia tra le due guerre
- Umberto Saba, la vita, dal*"Il Canzoniere": A mia Moglie, La capra.*
- Giuseppe Ungaretti: La vita, Incontro con l'opera. *"L'Allegria":* T1 Noia, T3 Porto sepolto, T5 Veglia, T9 San Martino del Carso, T12 Soldati.

Divina Commedia: Struttura del paradiso dantesco, lettura parafrasi ed analisi dei canti: 1 – 2-3 – 6 -15- 33.

Educazione Civica:

Contenuti: I diritti inviolabili dell'uomo.

Principi fondamentali della Costituzione: Art. 2,3,4, 5,6,7,8.

Competenze:

- Sviluppare e promuovere comportamenti di cittadinanza attiva.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

OSA: Conoscere il rapporto tra violazione dei diritti individuali e ingiustizia sociale.

Conoscere i temi civili concernenti i diritti umani violati nella società come emergono nei testi letterari.

CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA LATINA

Testi adottati: Latinae Radices. Dal mondo di Roma le radici della cultura europea, volume 3 di Nuzzo-Finzi, Palumbo editore.

Grecolatino di De Bernardis- Sorci-Colella-Vizzari, Zanichelli editore

La prima età imperiale

Storia: La difficile eredità di Augusto; La dinastia giulio-claudia; Nerone e la crisi del 69; La dinastia dei Flavi; Gli imperatori di adozione.

Cultura e idee: Principato e *libertas*; Filosofia e religione.

Letteratura: Il gusto per l'eccesso dell'età giulio-claudia; La restaurazione classicista dei Flavi; Dalla grande letteratura alla poesia d'evasione.

- Seneca

La vita e le opere; I caratteri della filosofia di Seneca; I *Dialogi*; I trattati filosofici; Le *Epistulae morales ad Lucilium;* Lo stile delle opere filosofiche; Le tragedie; L'*Apokolokyntosis*.

Testi antologici in traduzione: T 2 Ritirati in te stesso (da *Ep. ad Luc*.); T10 *Vindica te tibi* (da *Ep. ad Luc*.); T 12 La rassegna degli *occupati* (da *De brev. vitae*); T 13 *Protinus vive* (da *De brev. vitae*)*;* T 14 Il *sapiens* domina il tempo (da *De brev. vitae*); T 15 Chi vive il presente non teme la morte (da *Ep. ad Luc*.); T 20 La vera dimora dell'uomo è il cielo (da *Nat. quaest.);* T 21 Lo stupore di fronte alle comete (da *Nat. quaest.);* T 23 Il progresso scientifico è senza fine (da *Nat. quaest.*); T 24 Come osservare un'eclissi (da *Nat. quaest.)*; T 26 L'educazione morale del *princeps* (da *De clem*.); T 28 L'umanità è un unico corpo (da *Ep. ad Luc*.); T 30 Una comune servitù (da *Ep. ad Luc*.).

Testi antologici in lingua latina: T 11 La vita non è breve (da *De brev. vitae*); T 18 Conoscere l'uomo e conoscere dio (da *Nat. quaest.)*; T 29 Gli schiavi sono esseri umani (da *Ep. ad Luc*.).

- Le nuove strade dell'epos

Lucano e il suo tempo; Lucano: la vita e l'opera; Il *Bellum civile*: fra *epos* storico e riprese virgiliane; Un *epos* senza speranza e senza eroi.

Testi antologici in traduzione dal *Bellum civile*: L'elogio di Nerone; La preparazione della necromanzia.

- La nuova stagione della satira

I caratteri della satira nella prima età imperiale; Il disgusto aristocratico di Persio; L'*indignatio* di Giovenale.

Testi antologici di Persio in traduzione *dalle Saturae*: Un programma di poetica; La morte di un ingordo.

Testi antologici di Giovenale in traduzione *dalle Saturae*: La triste condizione dei poeti; Meglio essere poveri in provincia; Contro le donne.

- Il *Satyricon* di Petronio

L'opera e il suo autore; I modelli letterari; Il *Satyricon* e gli altri generi letterari; La *Cena Trimalchionis*; Forme del realismo petroniano; La lingua e lo stile.

Testi antologici in traduzione: T2 Entra in scena Trimalchione; T3 Fortunata tuttofare; T4 Discorsi di liberti; TD Ostentazione di ricchezza e di cultura; T5 Trimalchione inscena il suo funerale; T6 Da rana a re; T7 Il lupo mannaro; T8 La vedova e il soldato: l'incontro; T9 La vedova e il soldato: un finale inatteso; T11 La tempesta e il compianto funebre.

- Natura e scienza: Plinio il Vecchio

Scienza e tecnica a Roma; Plinio il Vecchio.

Testi antologici in traduzione dalla *Naturalis historia*: Modestia e orgoglio: la *prefatio*; Creature fantastiche.

- Quintiliano

La vita; Le opere; La retorica e il *perfectus orator*; Principi e metodi educativi; Le scelte stilistiche.

Testi antologici in traduzione dall'*Institutio oratoria*: T1 Il maestro ideale; T3 Come insegnare a leggere a scrivere; T4 Meglio studiare a scuola che a casa; T5 L'importanza dello svago e del gioco; T8 Il giudizio su Cicerone; T9 Il giudizio su Seneca; T10 L'oratore: un uomo onesto.

Testi antologici in lingua latina dall'*Institutio oratoria*: T2 Tutti possono imparare; T6 Il buon discepolo.

- Marziale

La vita; Gli epigrammi; Il maestro della caricatura; L'altro Marziale; Realismo e poesia; La lingua e lo stile.

Testi antologici in traduzione: T1 L'amarezza del poeta (da *Epigram.*); T2 Una dichiarazione di poetica (da *Epigram.*); T3 *Lasciva pagina, vita proba* (da *Epigram.*); T4 La dura vita del cliente (da *Epigram.*); T5 Nostalgia di Bilbilis (da *Epigram.*); T7 Uomini e fiere al Colosseo (da *Sp*. e *Epigram.*); T8 Tre tipi grotteschi (da *Epigram.*); T 13 La piccola Erotion (da *Epigram.*).

- Tacito

La vita; L'*Agricola*; La *Germania*; Il *Dialogus de oratoribus*; Le *Historiae*; Gli *Annales*; La visione storico-politica; La tecnica storiografica; La lingua e lo stile.

Testi antologici in traduzione: T1 Ottavia, vittima innocente (da *Ann*.); T4 Il discorso di Calgaco (da *Agr*.); T5 Una morte sospetta (da *Agr*.); T7 Un popolo bellicoso (da *Germ.)* ; T8 L'onestà dei costumi familiari (da *Germ*.); T10 *Opus adgredior opimum casibus* (da *Hist*.); T12 Giulio Civile esorta i Galli alla rivolta (da *Hist*.); T 13 Petilio Ceriale parla ai Galli: le mire dei Germani (da *Hist*.); T14 Petilio Ceriale parla ai Galli: il buon governo di Roma (da *Hist*.); T 15 Usi e costumi degli Ebrei (da *Hist*.); T 18 La desolazione dei luoghi e la città di Gerusalemme (da *Hist*.); T 24 L'avvelenamento di Britannico (da *Ann*.); T 25 L'attentato fallito (da *Ann*.); T 26 Il matricidio (da *Ann*.); T 27 Il suicidio di Seneca (da *Ann*.); T 30 Il proemio degli *Annales* (da *Ann*.).

Testi antologici in lingua latina: T2 Finalmente si torna a respirare (da *Agr*.); T6 L' autoctonia dei Germani (da *Germ*.); T 29 Dopo l'incendio: la persecuzione dei cristiani (da *Ann*.).

- Plinio il Giovane

Testi antologici in traduzione: Un imperatore soggetto alle leggi? (da *Paneg*.); Come comportarsi con i cristiani? (da *Ep*.).

Dal II secolo alla letteratura cristiana

Storia: Il secolo d'oro degli Antonini; La crisi del III secolo: dai Severi all'anarchia militare; Diocleziano e la tetrarchia (cenni); Da Costantino a Teodosio (cenni); La caduta dell'Impero d'Occidente (cenni).

Cultura e idee: Un'epoca di angoscia; Pagani e cristiani: dall'intolleranza alla collaborazione.

Letteratura: Tra il II e III secolo: il declino della letteratura pagana e i primi scritti cristiani (Filellenismo e Seconda sofistica; Il movimento arcaizzante).

- Apuleio

La vita; Le opere retoriche e filosofiche; Le *Metamorfosi*.

Testi antologici in traduzione: T1 La prima prova di Psiche (da *Met.*); T2 L'eloquenza e il canto degli uccelli (da *Florida*); T4 Il prologo (da *Met.*); T5 La metamorfosi di Lucio (da *Met.*); T6 L'intervento di Iside (da *Met.*); T7 L'inizio della favola (da *Met.*); T8 La *curiositas*: Psiche osserva Amore addormentato (da *Met.*); T9 La *curiositas*: l'infrazione fatale (da *Met.*); T10 Il lieto fine (da *Met.*).

Educazione civica: Il diritto all'uguaglianza e alla libertà dei cittadini

Conoscenze:

-Analisi degli artt. 6-8-19-33-34-37-38-48-51 della Costituzione italiana.

-Carta dei diritti fondamentali dell'U.E. artt.20/26.

Competenze:

-Sviluppare e promuovere comportamenti di cittadinanza attiva.
-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
-Saper individuare valori fondanti e competenze degli organismi comunitari e internazionali.

Obiettivi specifici d'apprendimento:

-Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni.

CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA GRECA

Testi adottati: Xenia vol. 2 e 3 di S. Briguglio- P.A. Martina- L. Rossi- R.Rossi, Paravia;

Grecolatino di De Bernardis- Sorci-Colella-Vizzari, Zanichelli editore

Isocrate

Un secolo di vita da ateniese; Una scuola per Atene; Un insegnamento per la Grecia; Un retore al lavoro.

Testi antologici in traduzione: T1 Il λόγος civilizzatore (da *Nicocle*); T7 La concordia panellenica (da *Panegirico*); T8 I mali di una democrazia degenere (da *Sulla pace*).

Demostene

Demostene: un politico ateniese; La produzione oratoria; La posizione politica; <<L'*atelier* dell'oratore>>; Una retorica coinvolgente e persuasiva.

Testi antologici in traduzione: T1 L'inerzia politica di Atene (da *Filippica*); T2 Filippo: slealtà a mano armata (da *Olintica*); T4 Crescita e potenza di un nemico (da *Filippica*); T8 Condannate Eschine! (da *Sulla corrotta ambasceria*).

Menandro

Dal teatro di attualità alla commedia privata; Menandro, il teatro della φιλανθρωπία.

Testi antologici in traduzione: T1 Il prologo di Pan (da *Bisbetico*); T2 Il bisbetico in azione (da *Bisbetico*); T4 La "conversione" di Cnemone (da *Bisbetico*); T6 Un esame di coscienza (da *Arbitrato*); T7 Un padre, un figlio (da *Donna di Samo*); T8 La farsa degli equivoci (da *Donna di Samo*); T9 Il prologo di Τύχη (da *Scudo*); T10 Il tragico strumento del comico (da *Scudo*).

L'ellenismo

Oltre le *poleis*: i regni ellenistici; Le coordinate politiche e culturali dell'ellenismo; Filologi e grammatici.

Callimaco

La nuova riflessione sulla letteratura; La poesia e la scrittura; Callimaco, poeta alla corte dei Tolomei (Una vita tra filologia e poesia; La poesia eziologica: gli *Aitia*; I *Giambi*; Gli *Inni;* Un'epica in miniatura: l'*Ecale*; Gli *Epigrammi*; Tra poetica e politica).

Testi antologici in traduzione: T1 Il proemio degli *Aitia* (da *Aitia*); T2-3 Aconzio e Cidippe (da *Aitia*); T4 La chioma di Berenice (da *Aitia*); T5 La contesa dell'alloro e dell'ulivo (da *Giambi*); T 10 <<Odio il poema ciclico …>> (da *Epigrammi*); T11-12 Epigrammi per le regine (da *Epigrammi*).

Teocrito

Vita di un poeta; La produzione poetica (Il *corpus* teocriteo; Gli idilli bucolici; I mimi urbani e la vita cittadina; Gli epilli: la ricontestualizzazione del mito; La poesia encomiastica: la corte e il poeta).

Testi antologici in traduzione dagli *Idilli*: T1 Il canto e l'amore; T3 *Le Talisie*; T4 *L' incantatrice*; T5 *Le Siracusane*; T6 Il Ciclope innamorato; T8 L'encomio a Tolomeo.

Apollonio Rodio

Una vita tra biblioteca e poesia; Le *Argonautiche* e altre opere; Un'epica nuova; Le tecniche narrative; I personaggi.

Testi antologici in traduzione dalle *Argonautiche*: T1 Il proemio fra innovazione e tradizione; T5 Pettegolezzi divini; T6 La notte di Medea; T7 L'incontro fra Giasone e Medea; T8 Le prove di Giasone.

L'epigramma: iscrizione, poesia, silloge

Scritto su un oggetto: la nascita di un genere; La tradizione dell'epigramma; Le scuole dell'epigramma.

Testi antologici in traduzione dall'*Antologia Palatina*: T1 Antologia poetica (Meleagro IV,1); T3 Polemica poetica (Asclepiade IX,63); T4 Epitafio di se stesso (Leonida VII,715); T5 Donna tra le Muse (Nosside VII,718); T7 Perché queste lacrime? (Asclepiade XII,50); T8 Contro la gelosia (Asclepiade V,158); T9 Attesa dolorosa (Asclepiade V,189); T 10 Gioco letterario è l'amore (Nosside V,170); T12 Una ghirlanda variegata (Meleagro V,147); T14 Un ritratto veritiero (Nosside IX,605); T20 Niente altro che un punto (Leonida VII,472); T21 Piccole morti (Anite o Leonida VII,190); T22 Invecchiare al telaio (Leonida VII,726); T 23 Vita di pescatore (Leonida VII,295).

Testo antologico in traduzione dal *Papiro Milanese Vogliano*: T16 Un gioiello splendente (Posidippo 1295,1).

Polibio

L'ellenismo: un'età (quasi) senza storia; Polibio: *Storie* di un ostaggio (Un'esistenza tra Grecia e Roma; Le *Storie:* composizione e trasmissione; La struttura dell'opera; Gli scritti perduti; Dalla Grecia al mondo; Il metodo storiografico; Sulle tracce di Tucidide; La teoria costituzionale e la ciclicità del tempo).

Testi antologici in traduzione dalle *Storie*: T 1-2 Gli strumenti dello storico; T3 La causa e il principio; T5 Il λόγος τριπολιτικός; T6 L'evoluzione ciclica delle costituzioni; T7 Natura, uomo, società; T8 La costituzione di Roma; T9 Polibio e Scipione.

Testo antologico in traduzione fornito in formato digitale: Il pianto di Scipione sulle ceneri di Cartagine (Storie, XXXVIII 21-22).

L'età imperiale

I diversi volti della dominazione (Una difficile integrazione; Un impero di anima greca; Nuovi orizzonti culturali e politici).

Dialogare con il passato: retorica e letteratura erudita

La cultura greca tra passato e futuro; La grande fioritura della retorica e dell'oratoria (La retorica nelle scuole; Le polemiche sullo stile); L'Anonimo *Sul sublime*.

Testi antologici in traduzione da *Sul sublime*: T1 Doti naturali e tecnica; T3 Bello, ma non sublime; T4 Grandezza imperfetta e mediocrità impeccabile.

Plutarco

Una vita tra centro e periferia; Il *corpus* plutarcheo; Le *Vite parallele*: tra biografia e storia; I *Moralia*, tra filosofia e antiquaria.

Testi antologici in traduzione da *Vite parallele*: T2 Aspirazioni del giovane Alessandro; T5 *Alea iacta est*; T6 Morte di Cesare.

Testi antologici in traduzione: T14 Il dio è morto (da *Il tramonto degli oracoli*); T15 La morte in tavola (da *Del mangiar carne*).

Luciano

La Seconda sofistica; Luciano: uno sguardo dissacrante (La vita di un brillante conferenziere; Le opere autobiografiche; Le opere sofistiche; Le opere polemiche sull'attualità; Gli scritti di ambito letterario; Letteratura dotta e disincantata).

Testi antologici in traduzione: T1 Una menzogna programmatica (da *Storia vera*); T2 Il mondo della luna (da *Storia vera*); T3 Nella pancia della balena (da *Storia vera*); T4 Morte da ricchi (da *Dialoghi dei morti*); T5 Roma, <<palestra di virtù>> (da *Nigrino*); T7 Scenografica morte di un fanatico (da *Morte di Peregrino*).

Il romanzo e la letteratura di intrattenimento in prosa

Un genere senza nome; I romanzi d'amore.

Testi antologici in traduzione: T1 Una storia d'amore (da *Le avventure pastorali di Dafni e Cloe*); T3 Primi amori (da *Le avventure pastorali di Dafni e Cloe*); T7 Amore a prima vista (da *Le avventure di Cherea e Calliroe*).

Testo classico: *Per l'invalido* di Lisia: traduzione, analisi e commento dei paragrafi 1-9 e 15-20; lettura in traduzione italiana paragrafi 10-14 e 21-27.

Educazione civica: Il diritto all'uguaglianza e alla libertà dei cittadini

Conoscenze:

-Analisi degli artt. 3, 29 e 30 della Costituzione italiana.

Competenze:

-Sviluppare e promuovere comportamenti di cittadinanza attiva.
-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
-Saper individuare valori fondanti e competenze degli organismi comunitari e internazionali.

Obiettivi specifici d'apprendimento:

-Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni.

CONTENUTI DI STORIA

Testi adottati utilizzati:

Antonio Brancati - Trebi Pagliarani, *"Comunicare storia - Vol. 2 - Il Settecento e l'Ottocento*", La Nuova Italia.

Antonio Brancati - Trebi Pagliarani, *"Comunicare storia - Vol. 3 - L'età contemporanea*", La Nuova Italia.

L'Europa liberale nell'Ottocento

- I primi moti insurrezionali e l'Europa in rivolta (in sintesi): i moti liberali; le rivoluzioni del 1848.

Il Risorgimento italiano

- Il Quarantotto in Italia: i progetti per l'Italia unita; le rivolte in Italia e la "prima guerra d'indipendenza".

- L'Unità d'Italia: l'Italia dopo il Quarantotto e il Piemonte di Cavour; la guerra in Crimea e l'alleanza con la Francia; la "seconda guerra d'indipendenza"; la spedizione dei Mille e la nascita del Regno d'Italia.

- Gli anni della Destra storica: i problemi del nuovo Regno d'Italia; i governi della Destra storica; la questione meridionale e il brigantaggio; la "terza guerra d'indipendenza" e l'annessione del Veneto; la questione romana e Roma capitale.

Il secondo Ottocento

- La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale: la seconda rivoluzione industriale e il socialismo (in sintesi).

- Le potenze nazionali europee e gli Stati Uniti d'America (in sintesi): l'Inghilterra vittoriana; la Francia di Napoleone III e la fine del secondo impero; dalla Prussia al Reich tedesco; l'Austria-Ungheria, la Russia e la questione d'Oriente; gli Stati Uniti d'America nel XIX secolo.

- Colonialismo e imperialismo (in sintesi).

- L'Italia di fine secolo: la Sinistra storica al potere; il colonialismo italiano; da Crispi alla crisi di fine secolo.

Dalla *Belle époque* alla Prima guerra mondiale

- **Il mondo all'inizio del Novecento:** la "belle époque": fiducia nel progresso, scoperte, invenzioni, crescita demografica, esposizioni universali, mezzi di trasporto, società di massa, sport, turismo, tempo libero, la crisi dei valori tradizionali e la nuova cultura**;** il primato della nazione e il mito della razza; il quadro politico

europeo tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento; il Giappone e la Russia tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento; gli Stati Uniti d'America tra crescita economica e imperialismo, taylorismo e fordismo.

- **L'età giolittiana in Italia:** le riforme sociali e lo sviluppo economico; la "grande migrazione" del 1900-1915; la politica interna tra socialisti e cattolici; il suffragio universale maschile e il "patto Gentiloni"; l'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti.

- **La Prima guerra mondiale:** la rottura degli equilibri tra le potenze europee; le guerre balcaniche; la "polveriera balcanica"; l'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo; l'Italia dalla neutralità alla guerra; la guerra di posizione; le trincee; la situazione sui vari fronti; la guerra sul mare; l'opposizione alla guerra e i tentativi di pace; il fronte interno e l'economia di guerra; il fronte turco e il genocidio degli armeni; il ritiro della Russia; dalla disfatta di Caporetto alla vittoria dell'Italia; l'intervento degli Stati Uniti e la conclusione del conflitto.

- **L'Europa e il mondo dopo la Prima guerra mondiale:** la conferenza di pace di Parigi; i trattati di pace e la Società delle Nazioni; l'umiliazione della Germania; le conquiste territoriali dell'Italia e la "vittoria mutilata"; la fine degli imperi multinazionali e la formazione di nuovi stati; la nascita della Turchia moderna; lo scenario extraeuropeo: la spartizione del Medio Oriente e l'origine del conflitto tra arabi e ebrei; Gandhi e la lotta per l'indipendenza indiana; le vicende della repubblica cinese e la guerra con il Giappone.

- **Le rivoluzioni del 1917 in Russia:** la rivoluzione di febbraio; dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra; la nuova politica economica e la nascita dell'Urss.

<u>Il mondo tra le due guerre mondiali</u>

- **Dopo la guerra - Sviluppo e crisi:** crisi, ricostruzione economica, trasformazioni sociali e ideologie, benessere e nuovi stili di vita (in sintesi); la crisi del '29 e il *New Deal* di Roosevelt.

- **Il regime fascista in Italia:** le trasformazioni politiche italiane nel primo dopoguerra e la nascita dei "Fasci di combattimento"; la crisi dello Stato liberale, il mito della "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana di D'annunzio; il "biennio rosso"; il "biennio nero" e l'ascesa del fascismo; la "marcia su Roma" e l'avvento di Mussolini al potere; dal "delitto Matteotti" alla costruzione del regime; la propaganda e il controllo dei mezzi di comunicazione; il controllo della società e la repressione dell'antifascismo; il rapporto con la Chiesa cattolica; la politica sociale ed economica; la politica estera e le leggi razziali.

- **La Germania del Terzo *Reich*:** la repubblica di Weimar; Hitler e la nascita del nazionalsocialismo; l'avvento del nazismo al potere; la costruzione dello Stato totalitario; l'ideologia nazista e l'antisemitismo; la politica estera aggressiva di Hitler (il riarmo, le annessioni e le occupazioni fino al patto d'acciaio e al patto Molotov-Ribbentrop).

- **L'Urss di Stalin:** l'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica; il terrore staliniano e i gulag; il consolidamento dello Stato totalitario.

- **L'Europa tra democrazie e fascismi:** i fascismi si diffondono in Europa (in sintesi); la solidità democratica di Gran Bretagna e Francia (in sintesi); la guerra civile spagnola.

Dalla Seconda guerra mondiale alla guerra fredda

- **La Seconda guerra mondiale:** lo scoppio della guerra; la guerra-lampo dall'invasione della Polonia all'attacco alla Francia; l'Italia in guerra; l'occupazione della Francia; la battaglia d'Inghilterra; le guerre dell'Italia nei Balcani e in Africa; la svolta del 1941 (l'invasione dell'Unione Sovietica, la battaglia di Stalingrado, l'attacco alla base navale statunitense di Pearl Harbor e l'intervento degli Usa, ecc.); la controffensiva alleata del 1942-43; la caduta del fascismo e la guerra civile italiana; la liberazione dell'Italia; la vittoria degli Alleati; la guerra nel Pacifico, le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki e la resa del Giappone.

- Guerra ai civili, guerra dei civili: la guerra dei civili e la Shoah.

- La guerra fredda (in sintesi): Usa e Urss da alleati ad antagonisti; le "due Europe" e la crisi di Berlino; la guerra fredda nello scenario internazionale; la "coesistenza pacifica" e le sue crisi (1953-1963); il "Terzo mondo"; la Cina di Mao; l'Unione Sovietica e la crisi di Praga; gli Stati Uniti e la guerra del Vietnam; dalla nuova guerra fredda al crollo dell'Urss; la fine della guerra fredda e la riunificazione della Germania.

- **L'Italia della prima repubblica:** la ricostruzione nel dopoguerra, il voto alle donne, la nascita della repubblica, l'Assemblea costituente e la nuova Costituzione, i partiti, il trattato di pace, la politica centrista nel clima della guerra fredda, l'epoca del centro-sinistra, il "miracolo economico", gli anni della contestazione e del terrorismo.

Educazione Civica

La nascita della Costituzione italiana e le sue caratteristiche

- Competenze: conoscere il testo costituzionale e sviluppare il senso civico

- OSA: riscoprire le nostre radici per costruire il nostro futuro; acquisire consapevolezza dell'origine della nostra Costituzione e delle sue caratteristiche fondamentali.

I principi fondamentali della Costituzione (artt. 1 - 12).

- Competenze: promuovere la conoscenza del dettato costituzionale e sviluppare comportamenti di cittadinanza attiva

- OSA: acquisire consapevolezza dei principi costituzionali fondanti la vita politica, economica e sociale dello Stato italiano

La divisione dei poteri e gli organi fondamentali del nostro Stato

- Competenze: comprendere l'importanza della divisione dei poteri pubblici, saper individuare le competenze degli organi fondamentali del nostro Stato, potenziare il senso della giustizia e della legalità

- Osa: acquisire consapevolezza degli organi costituzionali e del bilanciamento dei poteri previsto nella nostra Costituzione

Il processo di integrazione in Europa; l'ONU e le sue Agenzie

- Competenze: saper individuare valori fondanti e competenze degli organismi comunitari e internazionali
- OSA: conoscere le origini dell'Unione Europea, l'ONU e le sue Agenzie.

CONTENUTI DI FILOSOFIA

Libro di testo: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, "*Con-Filosofare – 3a. Da Schopenhauer alle nuove teologie – 3.b Dalla fenomenologia agli sviluppi più recenti*" ed. Paravia.

- **Hegel:** i capisaldi del sistema hegeliano; la Fenomenologia dello spirito; la logica; la filosofia della natura; la filosofia dello spirito.

- **Schopenhauer:** il mondo come "rappresentazione" e "volontà"; l'arte e l'ascesi.

- **Kierkegaard:** l'esistenza come possibilità e fede; la critica all'hegelismo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; disperazione e fede.

- **Destra e Sinistra hegeliana.**

- **Feuerbach:** il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica a Hegel; "l'uomo è ciò che mangia".

- **Karl Marx:** le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo di Hegel; la critica allo Stato moderno e al liberalismo; la critica all'economia borghese; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia; il *Manifesto del partito comunista*; *Il capitale*; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.

- **Il Positivismo:** caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo; varie forme di positivismo.

- **Auguste Comte:** la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia; la dottrina della scienza.

- **Lo Spiritualismo e Bergson:**

  - la reazione antipositivistica; l'attenzione per la coscienza.
  - Bergson: tempo e durata; la libertà e il rapporto tra spirito e corpo; lo slancio vitale; istinto, intelligenza e intuizione; società, morale e religione.

- **Il neoidealismo italiano:**

  - Croce: il sistema della filosofia dello spirito; il nesso tra le forme dello spirito; il confronto con Hegel e lo "Storicismo assoluto".

- Gentile: lo spirito come atto puro (attualismo); la contemporaneità della storia; l'identità di individuo e Stato; arte, religione, filosofia; lo stato etico; attualismo e fascismo.

- **Nietzsche:** apollineo e dionisiaco; la tragedia; razionalismo e decadenza; malattia storica; cattiva coscienza; trasvalutazione dei valori; schiavi e signori; "Rivolta degli schiavi"; "Morte di Dio"; superuomo e ultimo uomo; innocenza del divenire; eterno ritorno dell'uguale; volontà di potenza; prospettivismo; la dottrina dell'*amor fati;* Nietzsche politico?

Freud e la psicoanalisi: la psicoanalisi; nevrosi e rimozione; il sogno come appagamento di un desiderio; le tre fasi della sessualità; il complesso di Edipo; *Totem e tabù*; pulsioni e sublimazione; Eros e Thànatos; Es, Io e Super-io.

- **L'Esistenzialismo:** caratteri generali.

- **Martin Heidegger:** l'Esserci e l'analitica esistenziale (essere-nel-mondo, essere-con-gli-altri, essere-per-la-morte); la deiezione, l'esistenza autentica e l'angoscia; il tempo.

- **Karl Raimund Popper:** la critica all'induzione; la teoria della falsificabilità; il metodo scientifico; sensatezza e razionalità delle teorie filosofiche; la società aperta e i suoi nemici.

CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Testo: Performer Heritage.blu

Romantic poetry

The Romantic imagination- The figure of the child- The view of nature- Two generations of poets

W.Wordsworth: The Manifesto of English Romanticism.

Poems: “Daffodils”

S.T.Coleridge: “The Rime of the Ancient Mariner.” The importance of nature.

Jane Austen and the novel of manners. The theme of marriage

Reading : “Pride and Prejudice”-Analysis and writing about the marriage and the role of women in the victorian society.Speaking lesson

The Victorian Age

Queen Victoria's reign : Queen Victoria-An age of reform-Workhouses-Technological progress

The Victorian compromise: A complex age- Respectability

The Victorian novel: The novelist’s aim-Women writers

Charles Dickens: Characters-A didactic aim

C. Dickens: Reading “Coketown” and movie about “Oliver Twist”.

Aestheticism

The birth of the Aesthetic Movement- The theorist of English Aestheticism

Oscar Wilde: Life and works

Film about: “The Picture of Dorian Gray”.

Text: “The painter’s studio” from “The Picture of Dorian Gray”

The war poets : Brooke and Owen

The modern novel: The new role of the novelist-The stream-of-consciousness technique

James Joyce: “Dubliners” Text:” Eveline”

Hemingway: “The Burial of death”

George Orwell’s 1984 Reading (Venture B1+)

Contemporary drama

Samuel Beckett: “Waiting for Godot”: themes.

Dai nuclei tematici elaborati in sede dipartimentale e in CdC sono stati estrapolati i seguenti argomenti:

Victorian family

The Industrial Revolution .

Globalization .

W.Wordsworth: The relationship between man and nature.

Suffragettes

“The Rime of the Ancient Mariner” by S. T. Coleridge. Interpretations of the journey.

“Waiting for Godot” by S. Beckett. The Theatre of the Absurd

Trade unions. Flexible work .

J. Joyce: a different use of the time

O. Wilde: the rebel and the dandy

Testo: Training for Successful Invalsi Vivian S. Rossetti (Pearson)

Task di ascolto, di lettura e di uso della lingua secondo i livelli B1e B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue straniere.

EDUCAZIONE CIVICA

-Impatto dello smartworking e dell’apprendimento a distanza sul benessere fisico e mentale e i suoi possibili effetti sull’economia.

Competenze

Riconoscere l’importanza della rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio.

OSA

Lo Smart working: analizzare le caratteristiche dello s.w. e i possibili effetti sull'economia.

-La sovranità popolare e il concetto di Democrazia

Competenze

Sviluppare e promuovere comportamenti di cittadinanza attiva.

Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.

OSA

Sovranità popolare e democrazia: acquisire consapevolezza del concetto di sovranità popolare e democrazia nella società contemporanea.

CONTENUTI DI MATEMATICA

Libro di testo: Matematica.azzurro di M.Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi - casa editrice Zanichelli

- Funzioni reali di variabile reale:
    - *Generalità sulle funzioni (classificazione, dominio e codominio, funzioni crescenti, decrescenti, funzioni pari e dispari)*
    - *Determinazione del campo di esistenza di una funzione algebrica razionale*
    - *Gli zeri di una funzione algebrica razionale e il suo segno*
- Limiti
    - *Concetto di limite di una funzione*
    - *Limite per una funzione in un punto*
    - *Limite per una funzione all'infinito*
    - *Enunciati sui teoremi relativi alle operazioni sui limiti*
    - *Forme indeterminate (+∞-∞; ∞/∞; 0/0)*
- Continuità
    - *Funzioni continue in un punto o in un intervallo*
    - *I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (solo enunciati)*
    - *Punti di discontinuità di una funzione*
    - *Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui*
- Derivate delle funzioni di una variabile
    - *Rapporto incrementale e derivata di una funzione: definizione e significato geometrico*
    - *Derivate di funzioni elementari*
    - *Derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente*
    - *Equazione della tangente ad una funzione*
- Teoremi fondamentali del calcolo differenziale
    - *Teorema di Rolle (enunciato e interpretazione geometrica)*
    - *Teorema di Lagrange (enunciato e interpretazione geometrica)*
- Massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale
- Ricerca del grafico di una funzione algebrica razionale

Educazione civica:

Contenuti	**Obiettivi**	**Competenze**
La rete e gli strumenti digitali per comunicare , lavorare, creare contenuti digitali	Conoscere il ventaglio delle opportunità di studio, formazione e lavoro afferenti al mondo del digitale	Riconoscere l'importanza della rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio

CONTENUTI DI FISICA

Libro di testo: Le traiettorie della fisica di Ugo Amaldi - Casa editrice Zanichelli

Fenomeni elettrostatici
Cariche elettriche e loro interazioni. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione. La polarizzazione dei dielettrici. La legge di Coulomb nel vuoto e nella materia. Il principio di sovrapposizione. Confronto tra forza gravitazionale e forza elettrica.

Campi elettrici
L'idea di campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme nel vuoto o in un mezzo isolante. Il campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Relazione tra differenza di potenziale e campo elettrico. Le superfici equipotenziali.

Conduttori in equilibrio
Conduttori carichi in equilibrio. Densità superficiale di carica. Campo elettrico e potenziale nei conduttori carichi in equilibrio. La capacità elettrica. La capacità di una sfera conduttrice isolata. I condensatori. La capacità di un condensatore piano.

La corrente nei conduttori
La corrente elettrica. Il generatore di tensione. Il circuito elettrico elementare. Voltmetri e amperometri. La prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm. Relazione tra resistività e temperatura. I superconduttori. Resistenze in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule.

Campi magnetici
Fenomeni magnetici elementari. Il campo magnetico. Le linee di campo. Il campo magnetico terrestre. Analogie e differenze tra fenomeni elettrici e magnetici. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: esperienza di Oersted, la legge di Biot-Savart. Proprietà magnetiche della materia. Azione di un campo magnetico su un filo percorso da corrente: l'esperienza di Faraday. Azione reciproca tra fili percorsi da corrente. La definizione dell'Ampere.

Educazione civica

Contenuti	**Obiettivi**	**Competenze**
Fonti di energie alternative	Conoscere le più recenti strategie per salvaguardare l'ambiente, individuando modalità energetiche alternative ed ecosostenibili	Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico

Modulo CLIL : “An Introduction to Electromagnetic Induction ”

Discipline coinvolte: Fisica e inglese

Obiettivi:

1) Sapere cos’è un campo magnetico e da cosa è generato

2) Sapere descrivere ed analizzare fenomeni legati ad elettricità e magnetismo

4) Migliorare le competenze della lingua inglese

5) Espandere il patrimonio lessicale in L1 ed L2

Conoscenze

I Magneti e la loro natura.

Interazione tra campi magnetici e correnti.

Interazioni tra correnti.

Le esperienze di Oersted, Faraday, Ampere.

Competenze

Saper inquadrare correttamente fenomeni elettromagnetici.

Sapere interpretare le equazioni che rappresentano le leggi fisiche

Comprendere testi scritti e materiali multimediali in lingua inglese che trattano di elettromagnetismo.

Lavorare (comprendere e scrivere) con materiale strutturato e semistrutturato in lingua inglese

Modalità di lavoro

L’attività è stata svolta proponendo testi di reading and listening suddivisi in paragrafi spesso intercalati da brevi domande di comprensione immediata dei punti principali. Al termine è stata proposta la lettura delle domande di comprehension questions. In questa fase gli studenti hanno lavorato in piccoli gruppi o in coppia secondo uno svolgimento cooperativo e socializzante.Sono state, infine, proposte attività di consolidamento, rinforzo, approfondimento e verifica attraverso delle schede di lavoro.

Metodologia - Lezione frontale - Lezioni multimediali di ascolto e visione - Lavoro a gruppi

- Lezioni cooperative e partecipate

Strumenti - Schede di lavoro - Lavagna- Lavagna multimediale - Computer

Modalità di valutazione
La valutazione è stata effettuata in itinere attraverso schede di lavoro svolte in classe.

CONTENUTI DI SCIENZE

Libro di testo: “Il nuovo invito alla biologia.blu – Biochimica e Biotecnologie”.

- Le Biomolecole:

Carboidrati;

Aldosi e Chetosi;

La chiralità e le proiezioni di Fischer;

Reazioni di ossido – riduzione e legami glicosidici;

Lipidi;

Trigliceridi: reazioni di idrogenazione e idrolisi alcalina (saponificazione);

Fosfolipidi e glicolipidi;

Gli Steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei;

Vitamine liposolubili e idrosolubili;

Aminoacidi e Proteine;

Reazioni di condensazione e idrolisi;

Legame disolfuro e legami a idrogeno;

Strutture delle proteine;

Nucleotidi e acidi nucleici.

- La Bioenergetica:

Il metabolismo cellulare;

Gli enzimi

Cofattori e Coenzimi;

Inibitori enzimatici;

Regolazione allosterica;

Il ruolo dell’ATP.

- Reazioni esoergoniche
- Reazioni endoergoniche
- Cenni sulle Grandezze termodinamiche:

entalpia;

entropia;

energia libera;

equilibri chimici.

- Il Metabolismo del glucosio:

Coenzimi NAD e FAD;

La glicolisi;

Fosforilazione a livello del substrato;

La respirazione cellulare;

Decarbossilazione del piruvato;

Il ciclo di Krebs;

La catena respiratoria;

Fosforilazione ossidativa;

I radicali liberi e le ROS;

L'ATP sintasi;

La fermentazione alcolica;

La fermentazione lattica;

Il ciclo di Cori.

- La regolazione del metabolismo:

Funzioni e controllo dell'alimentazione;

Cicli nutrizione/digiuno: Insulina e Glucagone;

Il metabolismo degli zuccheri;

Via del Pentosio fosfato;

Il metabolismo del glicogeno;

La gluconeogenesi;

Il metabolismo dei lipidi;

β-ossidazione degli acidi grassi;

Il Metabolismo delle proteine.

- Le malattie cronico-degenerative:

Diabete;

Aterosclerosi;

Malattie neurodegenerative;

Ipertensione e ipercolesterolemia;

Neoplasie.

Educazione civica:

Contenuto

Agenda 2030: Green economy.

Competenza: Comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale.

OSA: Analizzare gli obiettivi di Agenda 2030 e valutarne i possibili effetti sulle varie tipologie di green economy.

CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE

Ottocento
Arte neoclassica e romantica a confronto
L'eroe. David. Giuramento degli Orazi. **Delacroix.** La Libertà guida il popolo.
David. A Marat. **Aimè Baudry.** Charlotte Corday.
Hayez. Il bacio.
Il viaggio. Ingres. La grande Odalisca. **Delacroix.** Donne di Algeri.
Il sentimento. Macabro: Gericault. La zattera della Medusa.
Bello: **Canova**. Amore e Psiche.
Sublime: Friedrich. Il Viandante sul mare di nebbia.
L'antico. Canova. Paolina Bonaparte.
Ingres. L'apoteosi di Omero. Il sogno di Ossian.
Giuseppe Piermarini Teatro alla Scala.
Giuseppe Jappelli. Il Caffè Pedrocchi.
La persona. Tommaso Minardi. Autoritratto in una mansarda.

Realismo
Gustave **Courbet.** Gli spaccapietre. Le signorine sulle rive della Senna.
François **Millet**. L'Angelus.
Honorè **Daumier.** Scompartimento di terza classe.
Rosalia **Bonheur**. Aratura nelle campagne di Nevers.

Impressionismo
Pittura *en plein air*. **Chevreul.** *Leggi sull'accostamento dei colori.* Rapporti con la fotografia.
Gruppo di Batignolles.
Manet. La colazione sull'erba. Il bar delle folies-bergères.
Monet. Impressione, sole nascente. Lo stagno delle ninfee.
Renoir. Moulin de la Galette**.** Colazione dei canottieri.
Degas. L'assenzio. La Ballerina di quattordici anni.
Cézanne. La casa dell'impiccato.
Berte Morisot. La culla.
Mary Cassat. Ragazzina in poltrona blu.

Postimpressionismo
Seurat. Una domenica pomeriggio.
Cézanne. I giocatori di carte.
Guaguin. Periodo bretone**:** Il Cristo giallo. Periodo polinesiano: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
Van Gogh. Periodo olandese: I mangiatori di patate. Periodo francese: Campo di grano con volo di corvi.
Lautrec. Au Moulin Rouge. Pablo **Picasso.** Moulin de la Galette. Bevitrice di assenzio.
Novecento

Modernismo
Tanti nomi un solo gusto. La sfida tra produzione di qualità, quantità, prezzo.
Victor **Horta**. Hotel Solvay.
Hector **Guimard.** Stazione della metropolitana di Parigi.
Antoni **Gaudì**: Casa Milà.
Gustav **Klimt.** Il bacio. L'albero della vita.

Espressionismo
Precursore: **Munch**. La fanciulla malata. L'Urlo.
Francese: *Fauves.* **Matisse.** La donna con cappello. La danza.
Tedesco: **Kirchner.** Marcella.
Austriaco: **Kokoschka.** La sposa del vento**. Schiele**. La famiglia.
Cinema: **Robert Wiene**. Il gabinetto del Dottor Caligari. **Friedrich Wilhelm Murnau**. Nosferatu.
Fritz Lang Metropolis**.**

Cubismo
Analitico. Georges **Braque.** Violino e brocca. Pablo **Picasso**. Ritratto di Ambroise Vollard
Carlo **Carrà.** Simultaneità: donna al balcone. Juan **Gris.** Ritratto di Pablo Picasso.
Sintetico. Quarta Dimensione: il tempo e la percezione. *Papier collé*, *collage*.
Maria **Blanchard.** Composizione cubista.
Orfico. Robert **Delaunay.** Serie della Torre Eiffel.

Pablo Picasso
Periodo blu: La vita.
Periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi.
Periodo africano: Cenni.
Periodo protocubista: Les demoiselles d'Avignon.
Periodo neo Cubista sintetico: Natura morta con sedia impagliata.
Periodo cubista/ surrealista: Guernica.
Periodo ceramista: Ceramiche di Madura.
Periodo D'après. Omaggio a pittori: Las Meninas.

Futurismo
Brani del manifesto del 1909**.** Manifesto della donna futurista 1912.
Umberto **Boccioni.** La città che sale. Forme uniche della continuità nello spazio.
Giacomo **Balla.** Dinamismo di un cane al guinzaglio.
Carlo **Carrà.** I funerali dell'anarchico Galli.

Astrattismo
Linee, forme, colori.
Astrattismo spirituale. Hilma af **Klint.** Dipinti per il Tempio.
Il colore come musica. Vasilij **Kandiskj.** Primo acquerello astratto. Alcuni cerchi.
Robert **Delaunay.** Primo disco simultaneo.
Neoplasticismo. Piet **Mondrian**. Serie dell'albero.
Suprematismo. Malevič. Quadrato nero su fondo bianco.
Forma. Pietro **Consagra.** Stella d'ingresso al Belice.
Informale. Arnaldo **Pomodoro.** Sfera con sfera**.**
Informale gestuale. Lucio **Fontana.** Concetto spaziale. Attese.
Jackson **Pollock.** Foresta incantata.
Informale. Materica. Alberto **Burri.** Grande Cretto di Gibellina.

Dadaismo
Provocazione e nonsense. *Il ready-made* ed il *ready-made rettificato*.
Marcel **Duchamp.** Ruota di bicicletta. Rose Sélavy**.**
Elsa von Freytag-Loringhoven. Enduring Ornament. Cathedral**.**
Man Ray. Cadeau.

Metafisica
Rappresentare una realtà non percepibile dai sensi.
Giorgio **De Chirico.** Canto d'amore**.** L'enigma dell'ora. Carlo **Carrà.** La musa metafisica.
Alberto Savinio. Apollo.
Giorgio **Morandi.** Natura morta metafisica.

Surrealismo
René **Magritte**. L'uso della parola I : Ceçi n'est pas une pipe. Le grazie naturali.
Eileen Forrester **Agar.** Angel of Mercy. Pietre preziose.
Salvador **Dalì.** *Metodo paranoico- critico.* Cortometraggio Destino. La persistenza della memoria. Sogno causato dal volo di un'ape.
Pablo **Picasso**. Tre ballerini.

Richiamo all'ordine.
Pablo **Picasso.** Ritratto di Olga in poltrona.
Valori Plastici. **Carrà**: Le figlie di Loth**.**
Giorgio **De Chirico**: Villa romana.
Novecento. Mario **Sironi.** L'allieva. Arturo **Martini.** Centometrista.
Realismo magico. Felice **Casorati.** Ritratto di Silvana Cenni.

Educazione civica Legislazione dei beni culturali

L'articolo 9 della Costituzione italiana.
La tutela dei beni culturali.
Il codice dei beni culturali e del paesaggio.

COMPETENZE

-Sviluppare e promuovere comportamenti di cittadinanza attiva.

-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO- SECONDO BIENNIO

- ✓ Acquisizione specifica del concetto di bene culturale, oggetto artistico, opera d'arte, patrimonio storico-artistico.
- ✓ Educazione al rispetto ed alla salvaguardia dei beni storico-artistici.
- ✓ Potenziamento e sviluppo della dimensione estetica e critica.

CONTENUTI DI SCIENZE MOTORIE

P r a t i c o:

- esercizi di mobilità generale e specifica;
  - esercitazioni di corsa a vario ritmo, corsa a ginocchia alte, calciata, laterale, prove ripetute su misure variabili e su percorsi di varia natura e distanza;
  - esercizi per lo schema corporeo, statici e dinamici, di destrezza, di coordinazione, di equilibrio, di strutturazione spazio-temporale, di differenziazione dinamica, di agilità e di prontezza ed acutezza;
  - esercitazioni per lo sviluppo del tono muscolare, a carico naturale e con leggeri sovraccarichi;
  - esercizi individuali a corpo libero o con attrezzi;
  - preatletici generici e specifici per le specialità dell'atletica leggera.

T e o r i c o:

Lettura, spiegazione e dialogo su:

- effetti del movimento nell'organismo: apparato scheletrico, apparato articolare, apparato muscolare, apparato cardio:circolatorio e respiratorio;

- norme di pronto soccorso: ferite, contusioni, emorragie, svenimenti, fratture, lussazioni, distorsioni, crampi, strappo e stiramenti;
- pallavolo: regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra, tecniche di gioco;
- calcio: regole sistemi di allenamento, schemi di gioco. Pallacanestro: gioco, regole e fondamentali; Calcetto: regole di gioco, differenze tecniche tra calcio e calcetto;
- il doping;
- le olimpiadi.

Educazione civica:

CONOSCENZE:

- Sicurezza personale.
- Sicurezza nell'ambiente e nei luoghi di lavoro.

COMPETENZE:

-Comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale.
-Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico.

OSA:

- Cogliere l'importanza della sicurezza nell'ambiente e nei luoghi di lavoro ai fini della tutela della salute e dell'incolumità personale.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il nostro Istituto, in ottemperanza alla legge 107/2015 (Buona scuola- commi dal 33 al 43 dell'articolo 1), dall'a.s. 2015-2016 ha introdotto nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado l'alternanza scuola-lavoro, attraverso la previsione di percorsi obbligatori per una durata di complessiva di 200 ore, con un margine di assenze pari al 25%, da svolgere presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale, enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI, uffici centrali e periferici del Ministero per i beni e le attività culturali, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza sono stati ridenominati *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO* (L. n.145 del 30/12/2018 art.1 co.784), per una durata complessiva non inferiore a 90 ore.

Alla scuola è stata, dunque, assegnata la responsabilità complessiva di organizzare diversi percorsi articolati in termini di progettazione, attuazione, verifica e valutazione, che hanno visto coinvolti il dirigente scolastico, il collegio dei docenti, gli studenti del triennio e le loro famiglie, nonché i docenti tutor che hanno avuto il compito di guidare gli allievi all'acquisizione di competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale, con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza.

I PCTO hanno perseguito le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolatici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Le aziende e/o gli enti sono stati individuati rispettando i seguenti criteri:

- aziende con rapporti consolidati con l'istituzione scolastica

- aziende iscritte nel registro dei PCTO e/o segnalate dagli studenti e dai tutor
- aziende individuate sulla base di protocolli di intesa redatti dal MIUR e dall'USR
- enti ed associazioni del territorio.

Poiché l'Istituto di Istruzione Superiore "Cipolla-Pantaleo-Gentile", è articolato su più indirizzi e precisamente indirizzo scientifico tecnologico, scientifico tradizionale, linguistico, indirizzo classico, indirizzo scienze umane, indirizzo economico, è stato necessario individuare Enti e aziende diversi corrispondenti alla differente formazione degli studenti. Per valorizzare la finalità di orientamento, per cui è stata pensata l'attività *per le competenze trasversali e per l'orientamento*, all'interno di una stessa classe sono stati attivati percorsi differenziati, tenendo conto delle inclinazioni e degli interessi dei singoli alunni.

L'attività di stage è stata arricchita, per tutte le classi coinvolte, da conferenze/convegni, tenuti da esperti esterni e svolti in orario curriculare ed extracurriculare, relativi a diversi ambiti: socio-sanitario, giuridico, socio-economico, socio-culturale, scientifico, ecc. Questa formazione riguarda gli aspetti generali ed è stata documentata attraverso un apposito registro d'aula.

Ogni percorso è stato progettato per implementare competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza. In relazione ai singoli percorsi e alle attività svolte, i ragazzi hanno consolidato e/o potenziato competenze diverse, quali comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia, competenza digitale, imparare a imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa e imprenditorialità, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere i problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni, ecc.

Il report delle ore di PCTO svolto dalla classe nel triennio, è allegato ai documenti a disposizione della Commissione.

GRIGLIE MINISTERIALI

PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono espresse in ventesimi secondo quanto previsto dal decreto ministeriale 769/2018.

La griglia di valutazione della prova orale è espressa in ventesimi secondo quanto previsto dall'Ordinanza Ministeriale n.45/2023.

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA A

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA B

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA C

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA II^ PROVA (LATINO-GRECO)

ALUNNO	/20

1. Comprensione del significato globale e puntuale del testo (max. 6)			
Livelli	**Descrittori**	**Punteggio**	
gravemente insufficiente	Traduce il testo solo in modo parziale o ne fraintende largamente il senso	1-2	
insufficiente	Comprende parzialmente il senso complessivo del testo, a causa di fraintendimenti	3	
sufficiente	Comprende sostanzialmente il senso del testo, a causa di qualche fraintendimento	4	
buono	Comprende il senso del testo pur con la presenza di qualche fraintendimento	5	
ottimo	Comprende il testo pienamente; lievi imprecisioni non pregiudicheranno l'attribuzione del punteggio massimo	6	
2. Individuazione delle strutture morfosintattiche (max. 4)			
insufficiente	Non coglie la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche	1	
sufficiente	Individua le strutture morfo-sintattiche semplici, ma non quelle più complesse	2	
buono	Individua la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche	3	
ottimo	Individua tutte o quasi le strutture morfo-sintattiche (anche quelle più complesse), pur in presenza di qualche imprecisione	4	
3. Comprensione del lessico specifico (max. 3)			
insufficiente	Non comprende il lessico specifico	1	
sufficiente	Comprende solo le manifestazioni meno complesse del lessico specifico	2	
buono	Comprende in modo sostanzialmente adeguato il lessico specifico	2,5	
ottimo	Comprende adeguatamente il lessico specifico, pur in presenza di qualche lieve imprecisione	3	
4. Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo (max. 3)			
insufficiente	Usa una lingua d'arrivo poco corretta e fluida	1	
sufficiente	Usa in modo sostanzialmente corretto la lingua d'arrivo	2	
buono	Usa in modo corretto la lingua d'arrivo	2,5	
ottimo	Usa in modo corretto e consapevole la lingua d'arrivo, talora curata e sintatticamente fluida	3	
5. Pertinenza delle risposte alle domande in apparato (max. 4)			
insufficiente	Risponde alle domande in modo molto parziale o scorretto	1	
sufficiente	Risponde alle domande in modo sostanzialmente adeguato	2	
buono	Risponde alle domande in modo adeguato, con qualche approfondimento	3	
ottimo	Risponde alle domande in modo completo e approfondito	4	
PUNTEGGIO			**/20**

GRIGLIA MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

(Allegato A di OM n. 45 2023)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

CANDIDATO…….

PUNTEGGIO…….