REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CIPOLLA – PANTALEO - GENTILE"
P.le Placido Rizzotto Tel. 0924-901344 Fax. 0924- 934233
- Posta certificata: TPIS032001@pec.istruzione.it Sito web. www.liceicastelvetrano.edu.it
- E-mail Ministeriale: TPIS032001@istruzione.it
C.F. 90021080818 91022 CASTELVETRANO (TP)

Anno scolastico 2022/2023

LICEO SCIENTIFICO "MICHELE CIPOLLA"

PROT. N. 4591
12 maggio 2023

Documento del Consiglio della classe V sez. H

ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 – DPR 323/98 art.5.2)

Castelvetrano, lì 12 maggio 2023

Il Dirigente
Gaetana Maria Barresi

_____

Indice generale del documento

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE	Pag. 3
PROGETTAZIONE DI CLASSE	Pag. 12
CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE	Pag. 26
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	Pag. 47
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	Pag. 49
EVENTUALI DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE (FASCICOLI ALUNNI, REPORT PCTO, MATERIALI E ALLEGATI)	Pag.54

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE

La classe appartiene all'indirizzo del Liceo Scientifico Ordinario ed è attualmente composta da ventiquattro alunni, provenienti da Castelvetrano e comuni limitrofi; nessun alunno frequenta per la seconda volta e non vi sono studenti provenienti da altre scuole.

Nel corso del triennio il consiglio di classe, nonostante si siano avvicendati alcuni docenti di Fisica, Ed. Motorie e Scienze, ha cercato di suggerire un approccio allo studio non mnemonico e ripetitivo, ma il più possibile formativo ed efficace, mirato al consolidamento e potenziamento delle capacità logiche, critiche ed espressive.

Tutti hanno seguito un curriculum regolare nel corso del quale hanno evidenziato una crescita nella sfera socio-relazionale attivando dinamiche di gruppo costruttive volte al confronto e al dialogo, superando le iniziali difficoltà, formando un gruppo coeso e interattivo, mostrandosi quasi sempre rispettosi delle regole disciplinari e alle sollecitazioni degli insegnanti e alle richieste didattiche.

Il rapporto con le famiglie è stato costante, i genitori si sono mostrati disponibili al dialogo e alla collaborazione.

Nella seconda parte dell'anno, in particolare, alcuni studenti hanno mostrato maggiore difficoltà nel gestire i carichi di lavoro, a causa di un calo di interesse e partecipazione attiva allo studio e nel rispondere alle sollecitazioni dei docenti.

Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari.

Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo cospicui risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante; maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti.

Ad essi si affianca un secondo folto gruppo di allievi che, malgrado una partecipazione e un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline.

Si registra infine un esiguo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una

partecipazione piuttosto discontinui che non hanno permesso loro di sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute, con evidenti ripercussioni sul profitto scolastico.

La valutazione, nelle linee generali, durante il triennio ha tenuto conto non solo dei risultati scolastici conseguiti, ma anche della maturazione umana e personale. Le frequenti verifiche, orali e scritte, sono state finalizzate all'accertamento degli obiettivi fissati.

Modulo CLIL

Per quanto riguarda l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera, nel C.d.C. del 12 ottobre 2022 è stata indicata "Scienze motorie" come disciplina da svolgere secondo la metodologia CLIL, con una percentuale del 10% del monte ore curriculare.

Modalità di valutazione

Nella valutazione si è fatto riferimento alla seguente scala in decimi e anche alla griglia di corrispondenza tra i voti e i livelli di competenza conseguiti approvata dagli organi collegiali.

A) Livello 1 – voto 3/4 (=scarso)

- Impegno e partecipazione: quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze frammentarie, oltre che superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: applica le sue conoscenze commettendo gravi errori e non riesce a condurre analisi con correttezza
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia
- Abilità linguistiche ed espressive: commette errori che oscurano il significato del discorso
- Coordinamento motorio: ha difficoltà motorie e usa strumenti con difficoltà.

B) Livello 2 – voto 5 (=insufficiente)

- Impegno e partecipazione: non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
- Elaborazione conoscenze: commette errori non gravi, ma frequenti sia nell'applicazione che nell'analisi
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: ha difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze e le sintetizza in modo frammentario
- Abilità linguistiche ed espressive: commette talvolta errori e non sempre usa un linguaggio appropriato
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti con qualche difficoltà, ma non ha problemi di tipo motorio.

C) Livello 3 – voto 6 (=sufficiente)

- Impegno e partecipazione: normalmente assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: sa applicare generalmente le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali, anche se con qualche errore
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo autonomo le conoscenze, ma è impreciso nell'effettuare sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione appare ancora non ben organizzata
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti ed è sufficientemente autonomo nel coordinamento motorio.

D) Livello 4 – voto 7 (=buono)

- Impegno e partecipazione: risulta costantemente impegnato, è in possesso di un metodo appropriato e partecipa con interesse alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha una conoscenza completa, anche se non sempre approfondita dei contenuti; esegue compiti in modo quasi sempre corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficientemente complete
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo non sempre autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi anche se non approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia quasi sempre appropriata testi normalmente ben organizzati
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è coordinato nei movimenti.

E) Livello 5 – voto 8 (=distinto)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente è in possesso di un metodo proficuo
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze approfondite che gli permettono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi complete
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare adeguate sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

F) Livello 6 – voto 9/10 (=ottimo)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente e in modo attivo, possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze complete e approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze ed effettua analisi approfondite
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare sintesi approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA I VOTI E I LIVELLI DI COMPETENZA

VALUTAZIONE DI PROCESSO	**VALUTAZIONE DI PRODOTTO**				**LIVELLI**
	VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I	1-3	I contenuti non sono appresi	- Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Espone in modo frammentario e confuso	- Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici	**Non raggiunto**
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I	4-5	I contenuti sono appresi solo parzialmente in modo confuso, frammentario e disorganizzato	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Anche se guidato, non espone con chiarezza	- Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici e strutturati	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= S Interesse e partecipazione=S Ordine e organicità nel metodo di lavoro=S	6	I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti - Guidato riesce a riconoscere proprietà e a classificare - Necessita di guida nell'esposizione	- Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni - Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti noti per portare a termine compiti facili, usando strumenti e metodi semplici	**Base**

Puntualità nell'esecuzione dei compiti= B Interesse e partecipazione=B Ordine e organicità nel metodo di lavoro=B	7	I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole - Riconosce proprietà e regolarità e applica i criteri di classificazione - Espone in modo semplice, ma chiaro	- Comprende in modo globale testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto - Se guidato, sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici	**Intermedio**
	8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato	- Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in contesti di lavoro e/o di studio non noti in modo corretto - Sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici in modo autonomo - Comunica efficacemente	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= E Interesse e partecipazione=E Ordine e organicità nel metodo di lavoro=E	9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in piena sicurezza ed autonomia - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro	- Comunica efficacemente - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari	**Avanzato**
	10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti	- Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione - Esprime valutazioni personali e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro	- Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - È in grado di rielaborare criticamente e di applicare con sicurezza e padronanza in ampi contesti le conoscenze e le abilità possedute - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari con originalità, utilizzando strumenti e metodi in modo trasversale	

I= INSUFFICIENTE S= SUFFICIENTE B= BUONO E= ECCELLENTE

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA		
Attività di classe		
Tipologia	**Oggetto**	**Modalità di svolgimento**
Progetti e manifestazioni culturali	Visione del film su "Frida Kahlo" Uscita didattica Gibellina Case Di Stefano e MAC (mostra fotografica Frida Kahlo), Cretto di Burri Adesione alle proiezioni cinematografiche al cinema Marconi Giochi di Archimede Camminata selinuntina Conferenza "Non lasciamo che il silenzio diventi normalità" Spettacolo teatrale in inglese "La Fattoria degli Animali" G. Orwell, presso il teatro Golden Partecipazione a diverse rappresentazioni teatrali organizzate dai Comitati studenteschi delle diverse scuole superiori Olimpiadi della Cultura e del Talento Open day Liceo Scientifico Energy Conference: Direzione Rinnovabili, una scelta urgente per il Paese GIORNATA DELLA MEMORIA - Progetto "Dopo l'orrore, la vita: i sopravvissuti raccontano" Avviamento all'attività sportiva Progetto Biomedicina	Aula Magna Gibellina Castelvetrano Aula Magna Parco Archeologico di Selinunte Aula Magna Palermo Teatro Rivoli-Cine teatro Marconi Aula Magna Istituto Mazara del Vallo Aula Magna Palestra Istituto Istituto

	Corsi di recupero shoah Uscita didattica alunni partecipanti alla curvatura biomedica III annualità presso l'Ospedale Civico di Palermo Pellegrinaggio civile Teca "Quarto Savona Quindici" Manifestazione Memoria nostra Viaggio d'Istruzione a Roma e Caserta 11° Torneo della Legalità – Manifestazione *"Dal mito ad oggi: l'Europa che vorrei…"*- PIANO DELLE ARTI	Istituto Palermo Sistema delle piazze- Castelvetrano Roma Stadio "Paolo Marino" Castelvetrano Aula Magna
Incontri con esperti	In relazione al progetto "Dopo l'orrore la vita": i sopravvissuti raccontano Giornata Gentiliana. Relatori prof. Atria Rosario e prof. Calcara Francesco. Attività curriculari ed extracurriculari con la collaborazione dell'Istituto degli Studi Ebraici svolto durante il primo quadrimestre che ha previsto un incontro con il docente universitario Prof. F. Bonanno. Partecipazione all'evento promosso dal Museo della Fondazione Shoah al teatro Massimo di Palermo che ha previsto l'incontro con le sorelle Bucci e il cugino De Simone.	Aula Magna Aula Magna Aula Magna Palermo

	Visita guidata alla casa memoria di Felicia e Peppino Impastato Incontro-Dibattito "la forza della parola contro la mafia" con il giornalista Daniele Piervincenzi e il referente provinciale dell'associazione LIBERA, Inguì Salvatore Incontro con gli autori : Stefano Certa e Angela Marchica. Presentazione del libro ''Leopardi e il suo mondo". Incontro sulla sicurezza nel mondo del lavoro	Partinico Aula Magna Aula Magna Aula Magna
Orientamento	Orientamento universitario: XX fiera universitaria OrientaSicilia-Palermo Orientamento UniPa "Welcome Week 2023" Orientamento: incontro con le Forze dell'Ordine. Rappresentanza dei Carabinieri di Castelvetrano Progetto Policoro Seminario di Orientamento al lavoro e alla cooperazione Orientamento: incontro con le Forze di Polizia e Forze Armate Orientamento universitario: NABA	Palermo Edificio 19 viale delle Scienze Palermo Aula Magna Aula Magna Aula Magna Aula Magna

Per i percorsi individuali effettuati si veda il Curriculum dello studente.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE
DEL CONSIGLIO DI QUINTA CLASSE

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

ALLIEVI	N.
TOTALE	24
Maschi	13
Femmine	11
ALLIEVI CON B.E.S. – H (L. 104/'92)	
ALLIEVI CON B.E.S. – D.S.A. (L. 53/2003- L. 170/2010)	
ALLIEVI CON B.E.S. NAI (STRANIERI L. 27/2012)	
ALLIEVI CON B.E.S. – SITUAZIONI DISAGIO PERSONALE/FAMILIARE (L. 27/2012)	
DA ALTRI INDIRIZZI	
DA ALTRI ISTITUTI	

ATTEGGIAMENTO SCOLASTICO INIZIALE DELLA CLASSE

INDICATORI	LIVELLO BASSO N. alunni individuati/TOT. alunni	LIVELLO MEDIO N. alunni individuati/TOT. alunni	LIVELLO ALTO N. alunni individuati/TOT. Alunni
IMPEGNO	5/24	12/24	7/24
INTERESSE	5/24	12/24	7/24
PARTECIPAZIONE	5/24	12/24	7/24

PROFILO DELLA CLASSE

OSSERVAZIONI
Nel primo periodo dell'anno scolastico gli studenti si sono dimostrati, nella quasi totalità, abbastanza scolarizzati, e hanno saputo subito instaurare un clima di coesione e di rispetto reciproco. Quasi tutti dimostrano interesse e partecipazione verso le attività proposte , disponibili al dialogo educativo e all'apprendimento. Hanno rivelato al tempo stesso una positiva vivacità, che se da un lato è indizio di un buon livello di socializzazione, d'altra parte fa emergere, a volte, alcuni aspetti di leggero disordine all'interno della classe che saranno controllati e limitati, in modo da garantire sempre un clima sereno ed un atteggiamento di autocontrollo adeguato all'ambiente scolastico e all'età dei discenti , per lo sviluppo di una propria identità e di una personalità più consapevole. A tal proposito i docenti

si riservano di informare tempestivamente le famiglie qualora dal gruppo classe non vengano adottati comportamenti sempre conformi alle regole di relazionalità.

Un gruppo di allievi possiede buoni prerequisiti e si avvale di un metodo di studio autonomo e proficuo; attiva e costruttiva è la partecipazione al dialogo educativo, unitamente alle buone capacità logico – espressive; un secondo, pur dimostrandosi partecipe ed interessato, evidenzia difficoltà nella concettualizzazione, nell'espressione e nel metodo di lavoro ancora da consolidare; un terzo manifesta lacune di base spesso aggravate da un superficiale impegno, da una debole motivazione o da un metodo di studio insicuro e mnemonico, spesso acuito dall'incapacità di organizzare con responsabilità, efficacia ed autonomia i momenti dell'applicazione espletata in ambito domestico.

Nella stesura della presente progettazione si è tenuto conto dei seguenti documenti normativi:

a) Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006 che identifica le competenze chiave per l'apprendimento permanente nella società contemporanea;
b) Documento tecnico sul biennio (obbligo scolastico) DM 139 del 22 agosto 2007 concernente gli Assi culturali, le 14 competenze riferite ai 4 Assi Culturali, le Competenze chiave di cittadinanza e costituzione;
c) Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010;
d) Nuove Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento D.P.R. 89 /2010.
e) Legge n. 107 del 13 luglio 2015 (La Buona Scuola);
f) Legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) che introduce novità in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;
g) Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

1) competenza alfabetica funzionale
2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale
5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenza in materia di cittadinanza
7) competenza imprenditoriale
8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

IMPARARE AD IMPARARE	➢ Organizzare e gestire il proprio apprendimento ➢ Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie ➢ Acquisire un proprio metodo di lavoro e di studio
PROGETTARE	➢ Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione ➢ Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari ➢ Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati
COMUNICARE	➢ Comprendere messaggi di genere diverso ➢ Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo. ➢ Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
COLLABORARE E PARTECIPARE	➢ Interagire in gruppo ➢ Ascoltare e comprendere i diversi punti di vista ed essere disponibili al confronto al fine di riuscire a realizzare un comportamento tollerante e democratico. ➢ Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive ➢ Partecipare al lavoro in modo propositivo
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	➢ Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale della scuola e della classe: ad esempio sviluppare senso di responsabilità nei confronti dei propri doveri scolastici; essere corretti nel comportamento durante le assemblee di classe, di Istituto; essere motivati nell'affrontare le attività di orientamento in uscita e nel prepararsi all'Esame di Stato; ecc… ➢ Riconoscere e rispettare diritti e bisogni altrui: ad esempio rispettare le persone: alunni, docenti, tutto il personale della scuola ecc…. ➢ Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità: ad esempio rispettare il Regolamento di Istituto (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni…), rispettare le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi)
RISOLVERE PROBLEMI	➢ Affrontare situazioni problematiche ➢ Costruire e verificare ipotesi ➢ Individuare fonti e risorse adeguate ➢ Raccogliere e valutare i dati ➢ Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline secondo il tipo di problema.

	➢ Applicare principi e regole
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	➢ Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti appartenenti a diversi ambiti disciplinari ➢ Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti, coerenza e incoerenza all'interno dei procedimenti e rappresentarli con argomentazioni
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	➢ Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi ➢ Interpretare criticamente fatti e fenomeni ed esprimere considerazioni personali.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA H

NUCLEI CONCETTUALI	CONOSCENZE	COMPETENZE	OBIETTIVI	
COSTITUZIONE	• Istituzioni dello Stato italiano • Diritti e doveri (fondamentali, civili, etico-sociali, economici e politici) con riferimento agli articoli della Costituzione • Titolo V della Costituzione: rapporti Stato e Regioni • Organismi comunitari e internazionali • Concetto di cittadinanza, con riferimento a cittadinanza europea, globale e digitale • Ordinamento giuridico, iter legislativo ordinario e straordinario (Leggi costituzionali)	• Sviluppare e promuovere comportamenti di cittadinanza attiva • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Riconoscere le caratteristiche essenziali dei sistemi giuridici e i principi su cui si basano	• **Conoscere le fasi della nascita degli organismi nazionali e internazionali e delle loro Istituzioni** • **Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo** • **Conoscere il percorso storico che ha condotto alla formazione degli organismi comunitari e internazionali**	
SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Agenda 2030: • Green economy • Fonti di energie alternative • Imprenditorialità al servizio dell'ecologia • Organismi patogeni. • sviluppo sostenibile • Educazione ambientale • Educazione al patrimonio culturale (e alle eccellenze territoriali e agroalimentari)	Sviluppare la sostenibilità come stile di vita - Esercitare la cittadinanza attiva - Comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale. - Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico. - Essere in grado di ripensare alla riqualificazione e alla riconversione della forza lavoro in un mondo in continuo mutamento - Riconoscere la salute come bene primario individuale e collettivo Sapere promuovere un uso responsabile della strumentazione informatica per la tutela dell'ambiente	• **Conoscere le più recenti strategie per salvaguardare l'ambiente, per individuare modalità energetiche alternative ed ecosostenibili** • **Conoscere le nuove frontiere dell'ecologia e i nuovi ambiti di investimento in tale settore** • **Riconoscere il ruolo di cittadino responsabile attuando strategie di prevenzione.** • Acquisire i concetti di giustizia, democrazia e tolleranza. • Conoscere la varietà dei disturbi alimentari e i disagi personali e sociali che da questi derivano	
CITTADINANZA DIGITALE	• Lo smart working • Sicurezza digitale: i rischi della rete	• Riconoscere l'importanza della rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio • Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in rete	• **Conoscere il ventaglio delle opportunità di studio, formazione e lavoro afferenti al mondo del digitale** • **Esercitare la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la Rete e i Media**	
				TOTALE ORE 38

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE DISCIPLINARI

CLASSE QUINTA

Nucleo: Costituzione diritto (nazionale e Internazionale), legalità e solidarietà

- Sviluppare e promuovere comportamenti di cittadinanza attiva
- Comprendere i rapporti fra individuo, società e stato
- Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
- Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia e della repubblica
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali dei sistemi giuridici e i principi su cui si basano

Nucleo: Sviluppo sostenibile educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- Sviluppare la sostenibilità come stile di vita
- Esercitare la cittadinanza attiva
- Comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale
- Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico
- Essere in grado di ripensare alla riqualificazione e alla riconversione della forza lavoro in un mondo in continuo mutamento
- Riconoscere la salute come bene primario individuale e collettivo
- Sapere promuovere un uso responsabile della strumentazione informatica per la tutela dell'ambiente

Nucleo: Cittadinanza digitale

- Riconoscere l'importanza della rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio
- Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in rete
- Utilizzare responsabilmente la rete e tutti i suoi servizi
- Comprendere il significato di cittadinanza digitale e i principali diritti e doveri del cittadino digitale

Il CdC propone di dare una scansione quadrimestrale allo sviluppo dei suddetti nuclei tematici, sviluppando i contenuti relativi alla Costituzione durante il 1° quadrimestre e dedicando il 2° quadrimestre alla trattazione degli altri due nuclei concettuali.

ARTICOLAZIONE DELL'INSEGNAMENTO

NUCLEI CONCETTUALI	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE E ORE	TOTALE ORE
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e Internazionale), legalità e solidarietà	• **Istituzioni dello Stato italiano** • **Diritti e doveri (fondamentali, civili, etico-sociali, economici e politici) con riferimento agli articoli della Costituzione** • **Organismi comunitari e internazionali** • **Comparazione tra il sistema costituzionale italiano e quello inglese** • **Art.9**	**STORIA -7-** **FILOSOFIA -6** **MATERIE LETTERARIE -4** **RELIGIONE -2** **INGLESE 2** **ARTE 1**	**20 ore**
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	**Agenda 2030:** • **Green economy** **L'induzione elettromagnetica** • **Fonti di energie alternative** • **Analisi di un grafico** • **Fonti di energie alternative** • **Antropocene** • **tutela del patrimonio artistico, culturale, paesaggistico.** • **protezione e prevenzione al deterioramento.** **visite guidate mirate al legame tra arte territorio e ambiente : Gibellina** -Grande Cretto di Burri	**MATERIE LETTERARIE -3** **FISICA-2** **MATEMATICA-2** **SCIENZE -3** **ARTE – 2**	**13 ore**
Cittadinanza digitale	• **Lo smartworking** • **Sicurezza digitale: i rischi della rete** • **Una comunicazione etica e responsabile**	**MATERIE LETTERARIE -2** **STORIA -2** **RELIGIONE- 1**	**5 ore**
			TOTALE ORE 38

A conclusione del percorso di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

• Conoscere i contenuti essenziali delle singole discipline

• Saper applicare le conoscenze acquisite seppur in semplici contesti

• Acquisire essenziali competenze logiche, linguistico-espressive e di problem solving

• Sapersi orientare nel tempo storico

• Saper effettuare semplici collegamenti in un'ottica multidisciplinare

• Saper utilizzare in modo essenziale i vari tipi di linguaggi settoriali

METODOLOGIA DIDATTICA	
STRATEGIE	STRUMENTI e spazi utilizzati
x lezioni frontali	x Libri di testo
x lezioni partecipate	☐ Lavagna di ardesia
x lavori di gruppo/*cooperative learning*	x LIM
x esercitazioni	x Riviste /quotidiani
x simulazioni di casi	x Siti internet
x discussioni guidate	x Dispense
x ricerche individuali e/o di gruppo	x Strumenti audiovisivi (cd, dvd, …)
x brainstorming	x Aula
x Flipped classroom	☐ Laboratori (informatica, lingue, fisica, chimica ……
☐ *circle-time*	
☐ role playing	x Palestra/campetto
x problem solving	x Aula magna

Per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari. Le tematiche indicate non costituiscono oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari.

	TEMATICHE TRASVERSALI (NUCLEI CONCETTUALI)	DISCIPLINE COINVOLTE
1	**PROGRESSO E TECNOLOGIA** ▪ **Progresso tecnologico e disastri ambientali** ▪ **Progresso e medicina (bioetica)** ▪ **Tecnologia e industria bellica**	Filosofia Storia Inglese Storia dell'arte Scienze naturali Fisica Matematica
2	**DEMOCRAZIA, DIRITTI, LIBERTÀ** ▪ **Uguaglianza: diritto formale o sostanziale? (uguaglianza di genere, tolleranza religiosa…)** ▪ **Il voto come strumento di cambiamento**	Filosofia Storia Inglese Storia dell'arte
3	**IL TEMPO E LA MEMORIA** ▪ **Tempo della scienza** **Tempo della coscienza**	Materie letterarie Filosofia Storia Inglese Storia dell'arte Scienze naturali Fisica Matematica
4	**L' UOMO E LA NATURA** ▪ **La questione ecologica** ▪ **Etica ambientale**	Materie letterarie Filosofia Storia Inglese Storia dell'arte Scienze naturali
5	**IL TEMPO E LA MEMORIA**	Filosofia

	▪ **Genocidi** ▪ **Vittime di mafia**	Storia Storia dell'arte Inglese Italiano Latino
6	**RELATIVISMO E DELLE CERTEZZE** ▪ **Nichilismo** ▪ **Il male di vivere** ▪ **Assolutismo e relativismo** ▪ **Infinitamente grande/infinitamente piccolo**	Filosofia Storia Religione Inglese Italiano Storia dell'arte Scienze naturali Fisica Matematica Scienze motorie
7	**IL LAVORO** ▪ **Economia e lavoro** ▪ **Lo sfruttamento minorile** ▪ **Sicurezza sul lavoro**	Italiano Filosofia Storia Inglese Storia dell'arte Scienze naturali Fisica Matematica

MODALITÀ DI RECUPERO IN ITINERE
Corso di recupero *Sportello pomeridiano* *Tutoraggio in classe* *Studio autonomo* *Altro (precisare)* _____

STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE
Strumenti per la verifica sommativa: **Verifiche scritte**: almeno **due** valutazioni a Quadrimestre. *Prove strutturate, semistrutturate, analisi testuale, elaborati di carattere espositivo-argomentativo, trattazioni brevi, questionari a scelta multipla – vero/falso – a risposta aperta, problemi a soluzione rapida e complessa……;* **Verifiche orali:** almeno **due** valutazioni a Quadrimestre. *Colloqui, interrogazioni, dibattiti, esposizione argomentata, presentazione di argomenti con l'ausilio di video e Power Point……* *La verifica orale può essere accompagnata da altre modalità di accertamento (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, relazioni, test, ecc....* Per le materie di indirizzo si prevede la somministrazione di verifiche in itinere alla fine del primo e del terzo bimestre
CRITERI DI VALUTAZIONE
Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dai Dipartimenti.

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- x colloqui individuali
- x colloqui generali
- x registro elettronico

PERCORSI PCTO

L'attività di PCTO è articolata in diverse fasi:

- formazione sugli aspetti generali dei PCTO: sviluppo e consolidamento delle competenze chiave (conferenze con esperti-intera classe) e/o attività di orientamento
- formazione curricolare a supporto dell'attività di stage (docenti del CdC-intera classe)
- formazione sugli aspetti specifici (tutor/personale aziendale/docenti in orario extra curriculare-studenti raggruppati per area)
- attività di stage (tutor aziendale, personale aziendale-esperienza individuale)
- realizzazione di un elaborato sull'esperienza di alternanza svolta (presentazione multimediale, poster, infografica, video, relazione, blog, pagina web ecc.) (tutor e docenti del CdC-intera classe e/o gruppo area)
- Monitoraggio e valutazione del progetto (scuola e USR), certificazione delle competenze (Azienda e Scuola) e valutazione sommativa degli allievi (docenti del CdC mediante relazione finale).

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IISS CIPOLLA PANTALEO GENTILE

P.le Placido Rizzoto, CASTELVETRANO (Trapani)

Classe 5H Ind. Ordinario

a.s. 2022/2023

CONTENUTI DISCIPLINARI:

CONTENUTI DISCIPLINARI: RELIGIONE CATTOLICA

- Saluto alla classe e condivisione dei loro sogni;
- La storia dei diritti umani;
- Dichiarazione universale dei diritti umani;
- Vita: un valore da scegliere; vivere sopra i bisogni primari;
- Dare e ricevere perdono;
- Il significato della vita;
- La persona e le sue dimensioni;
- Documentario: vita umana prima meraviglia;
- La vita prenatale;
- L'aborto, la clonazione, l'eutanasia, la pena di morte;
- I centri CAV e gli HOSPICE per la cura della vita umana;
- Trasformare l'inverno in primavera. L'accoglienza della vita nascente come antidoto all'inverno demografico;
- Visione del film: Bella;
- Laboratorio sul valore della vita umana;
- Riflessione scritta sul valore della vita umana;
- La purificazione della memoria;
- Visione film sulla Shoah: La signora dello zoo di Varsavia;
- Presentazione del progetto Policoro: seminario di formazione e di orientamento al lavoro per i giovani;
- Generazione Z: cosa vuoi di più dalla vita?
- Rispetto davvero per tutti?
- La voce interiore, la coscienza, la volontà;
- Il bene e il male;
- Vivi la libertà: scegliere il bene per essere felici;
- Visione film: Freedom Writers. Le loro storie. Le loro parole. Il loro futuro.
- Riflessione scritta su articoli di giornali quotidiani ed attuali;

EDUCAZIONE CIVICA

- La vita come dono;
- Il desiderio di famiglia abita il cuore dei ragazzi;
- Una comunicazione etica e responsabile
- La sfida della povertà;
- La crisi ambientale: che cos'è l'ecologia?
- Custodi della creazione: riciclare, riparare, riutilizzare, ridurre, rallentare;
- L'etica ambientale; quale energia per il pianeta?
- Il consumo critico;
- Nuovi stili di vita;
- La complessità della realtà - la sfida del futuro, garantire un benessere per tutti.
- Testimonianza di suor Franca sull'esperienza di volontariato con i bambini dello ZEN e con le donne nel carcere femminile della Giudecca.
- Testimonianza del diacono Mimmo Errante Parrino, sulla sua missione di direttore della caritas diocesana.

CONTENUTI DISCIPLINARI: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TESTI ADOTTATI:

"I classici nostri contemporanei vol. 5.1 Giacomo Leopardi" di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria.

"I classici nostri contemporanei vol. 5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento" di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria;

"I classici nostri contemporanei vol. 6 Dal periodo tra le due guerra ai giorni nostri" di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria;

GIACOMO LEOPARDI: vita, il pensiero e le opere.
Brani antologici

Lo Zibaldone: "La Teoria del piacere", "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza", "Indefinito e infinito", "Ricordanza e poesia", "Indefinito e poesia", "Suoni indefiniti", "La rimembranza".

I Canti: "L'Infinito", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "Il passero solitario".

Le Operette morali: "Dialogo della Natura e di un islandese"." Dialogo di un venditore di almanacchi e un passegere"

L'ETÀ POSTUNITARIA
Contesto storico, politico e socio-culturale.

SCRITTORI EUROPEI NELL'ETÀ DEL NATURALISMO

Realismo e verismo
EMILE ZOLA: vita e pensiero.
GIOVANNI VERGA: la vita, il pensiero e le opere .
Brani antologici
Vita dei campi: "Rosso Malpelo".
I Malavoglia: "I vinti e la fiumana del progresso", "I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico", "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno".
Le novelle rusticane: "La roba" .
Il Mastro-don Gesualdo: "La tensione faustiana del self-made man", "La morte di mastro-don Gesualdo" .

IL DECADENTISMO IN EUROPA E IN ITALIA
Contesto storico, socio-culturale.

- **CHARLES BAUDELAIRE:** vita.

Brani antologici
I Fiori del Male :"Corrispondenze".

GABRIELE D'ANNUNZIO: la vita, il pensiero e le opere.
Brani antologici

Il piacere: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Le vergini delle rocce: La poetica del superuomo

Alcyone: "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto"

GIOVANNI PASCOLI: la vita, il pensiero e le opere.
Brani antologici
Il Fanciullino: Una poetica
Myricae:" Arano", "Lavandare", "X Agosto".
I Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno".

IL PRIMO NOVECENTO
Contesto storico, politico e socio-culturale

IL FUTURISMO
Caratteri generali
FILIPPO TOMMASO MARINETTI: vita.
Brani antologici: "Manifesto del Futurismo"; "Manifesto tecnico della letteratura futurista"

ITALO SVEVO: la vita, il pensiero e le opere.
Brani antologici

La coscienza di Zeno: “Prefezione”,“Il fumo”, “La morte del padre”

LUIGI PIRANDELLO: vita, il pensiero e le opere.
Brani antologici

L’Umorismo: “Un’arte che scompone il reale”

Novelle per un anno: “Il treno ha fischiato”, “ Ciaula scopre la luna”

I romanzi

Il fu Mattia Pascal: “La costruzione della nuova identità e la sua crisi”.

Uno, nessuno e centomila: Nessun nome

Il teatro

Enrico IV: trama

Sei personaggi in cerca d’autore: “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”

TRA LE DUE GUERRE
Contesto storico, politico e socio-culturale
GIUSEPPE UNGARETTI: vita, il pensiero e le opere.
Brani antologici
L’Allegria: “Il porto sepolto”, “Fratelli”, “Veglia”, “San Martino del Carso”, “Mattina”, “Soldati”.

L’ERMETISMO caratteri generali
SALVATORE QUASIMODO: vita.
Brani antologici
Acque e terre: “Ed è subito sera”

TESTO ADOTTATO: **“La Divina Commedia”** di Dante Aligheri casa editrice Sei
DIVINA COMMEDIA
Paradiso: struttura; canti: I,III, V, XI, XII, XXXIII.
EDUCAZIONE CIVICA
Educazione al diritto al lavoro: tutela del lavoro, articoli della Costituzione.
Green economy.
Welfare

CONTENUTI DISCIPLINARI: LINGUA E CIVILTÀ LATINA

TESTI ADOTTATI:

"Latine Radices L'età di Augusto vol.2 " di G. Nuzzo, C. Finzi

"Latine Radices Dal I secolo alla fine dell'Impero vol.3 " di G. Nuzzo, C. Finzi

L'ETÀ DI AUGUSTO
Contesto storico, politico e sociale.
L'ETÀ IMPERIALE

Contesto storico, politico e socio-culturale
L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA
FEDRO: vita. Le Fabule poetica e i temi.
" Il lupo e l'agnello"
SENECA: la vita e le opere.
"La felicità del saggio è la virtù" (De vita beata 16); "La vita non è breve"(De brev. Vitae 1, 1-4) "Gli schiavi sono esseri umani" (Ep. ad Luc. V, 47, 1-4)

"Saper vivere e saper morire" (Ep. ad Luc. XCIII, 2-5); "L'esame di coscienza" (De ira III, 36); "Vindica te tibi" (Ep. ad Luc I, 1).

LUCANO: la vita. Il Bellum civile: caratteri generali
PETRONIO: la vita. Il Satyricon.
"Entra in scena Trimalchione" (Satyricon 32-33; 34, 6-10); "Fortunata tuttofare" (Satyricon 37); "La vedova e il soldato" (Satyricon 111-112)

L'ETÀ DEI FLAVI
PLINO IL VECCHIO: la vita. Naturalis Historia;
QUINTILIANO: la vita. Institutio oratoria.
"Il maestro ideale" (Inst. or. II, 2, 4-8); "Meglio studiare a scuola che a casa" (Inst. or. I, 2, 18-22); "L'importanza dello svago e del gioco" (Inst. or. I, 3,) "Il giudizio su Seneca" (Inst. or. X, 1, 125-131)

MARZIALE: la vita.
"La dura vita del cliente" (Ep. IX, 100); "Nostalgia di Bilbilis" (Ep. X, 96); "Tre tipi grotteschi" (Ep. I, 19; I, 47; IV, 36); "La piccola Erotion" (Ep. V, 34)

TACITO: la vita e le opere.
Brani antologici in latino

"L'autoctonia dei Germani" (Germ. 2,1; 4);

Brani antologici in italiano

"L'autoctonia dei Germani" (Germ. 2,1; 4); "L'onestà dei costumi damiliari" (Germ. 18-19); "Usi e costumi degli Ebrei" (Hist. V, 3-5); "Il suicidio di Seneca" (Ann. XV, 62- 64)

L'ETÀ DEGLI ANTONINI

Contesto storico, politico e socio-culturale

APULEIO: la vita. Le Metamorfosi.
Brani antologici in italiano

"Amore e Psiche" (Met. IV, 28-31; V, 22-23; VI, 23-24)

EDUCAZIONE CIVICA:

Costituzione, diritto, legalità e solidarietà: Diritto allo studio; l'istruzione familiare.

Agenda 2030: Istruzione di qualità goal 4

CONTENUTI DISCIPLINARI: FILOSOFIA

Libro di testo in adozione:

Abbagnano-Fornero, I nodi del pensiero, Paravia

L'idealismo romantico tedesco.

Fichte e l'idealismo etico:

a) *L'infinità dell'Io*
b) *La "Dottrina della scienza" e i suoi tre principi*
c) *La struttura dialettica dell'Io*
d) *La dottrina morale (il "primato" della ragion pratica, la "missione sociale dell'uomo e del dotto)*
e) *Il ruolo storico della nazione tedesca*

Hegel:

I capisaldi del sistema:

a) *Le tesi di fondo del sistema (finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia)*
b) *Idea, natura e spirito. Le partizioni della filosofia.*
c) *La dialettica (I tre momenti del pensiero, puntualizzazioni circa la dialettica)*

La Fenomenologia dello Spirito:

a) *Il posto della fenomenologia all'interno del sistema*
b) *Le trame e le figure della Fenomenologia*

La filosofia dello spirito:

a) *Lo Spirito oggettivo (diritto astratto, la moralità, l'eticità: la famiglia, la società civile, lo Stato)*
b) *Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia*
c) *La filosofia della storia*

La Sinistra hegeliana e Feuerbach:

a) *Il rovesciamento dei rapporti di predicazione*
b) *La critica alla religione (Dio come proiezione dell'uomo)*
c) *La critica a Hegel*
d) *Umanismo e filantropismo*

Marx:

a) *Caratteristiche del marxismo*
b) *La critica al "misticismo logico" di Hegel*
c) *La critica della civiltà moderna e del liberalismo*
d) *La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione*
e) *Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale*
f) *La concezione materialistica della storia (dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia)*
g) *La sintesi del Manifesto (borghesia, proletariato e lotta di classe)*
h) *Il capitale (economia e dialettica; merce, lavoro e plusvalore)*
i) *La rivoluzione e la dittatura del proletariato*
j) *L'avvento della società comunista*

I contestatori del sistema hegeliano:
Schopenhauer:

a) *Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"*
b) *La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé*
c) *Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere"*
d) *Le vie di liberazione dal dolore (l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi)*

Kierkegaard:

a) *L'esistenza come possibilità e fede*
b) *La critica all'hegelismo*
c) *Gli stadi dell'esistenza*
d) *Angoscia, disperazione e fede*

Il positivismo nella cultura europea:

a) *caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo*
b) *I diversi significati del termine positivo*

Il positivismo di John Stuart Mill:

a) *La logica, la sociologia e la psicologia*
b) *Sulla libertà*
c) *Il progresso : un'opportunità o una minaccia?*
d) *La servitù delle donne*

Il positivismo evoluzionistico di Spencer e la teoria dell'evoluzione biologica di Darwin

Lo Spiritualismo di Bergson

a) *La reazione antipositivistica*
b) *L'attenzione per la coscienza*
c) *Tempo e durata*
d) *L'origine dei concetti di tempo e durata*
e) *La libertà e il rapporto tra spirito e corpo*
f) *Lo slancio vitale*
g) *Istinto, intelligenza e intuizione*

Il neoidealismo italiano: Gentile

a) *L'attualismo*
b) *La società e lo Stato*
c) *La riforma gentiliana*
d) *Analisi del testo: il concetto di ragione nell'attualismo gentiliano*

La crisi delle certezze nella filosofia: Nietzsche

a) *Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche*
b) *La nascita e la decadenza della tragedia*
c) *Il periodo illuministico (Il metodo storico-genealogico, la morte di Dio, l'avvento del superuomo)*
d) *Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche (il superuomo, l'eterno ritorno, la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il problema del nichilismo)*

La rivoluzione psicoanalitica: Freud

a) *La scoperta e lo studio dell'inconscio*
b) *Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi*
c) *La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi*
d) *La scomposizione psicoanalitica della personalità*
e) *La teoria della sessualità e il complesso di Edipo*

Politica e potere: Hannah Arendt

a) *Le origini del totalitarismo*
b) *La vita attiva*

L'esistenzialismo: caratteri generali

Il primo Heidegger

a) *Essere ed esistenza*
b) *L'essere nel mondo*
c) *L'esistenza inautentica e l'esistenza autentica*
d) *Il tempo e la storia*

CONTENUTI DISCIPLINARI: STORIA

Libro di testo in adozione:

V. Castronovo, ***Dal tempo alla storia****, La Nuova Italia*

L'Europa del secondo Ottocento
- Fra tensioni sociali e miraggi coloniali.
- La crisi di fine secolo nel Regno d'Italia
- I nuovi assetti sociali : l'ascesa della borghesia, il movimento operaio e le conquiste dei lavoratori

L'Imperialismo
- Le matrici e i caratteri dell'imperialismo: fattori economici-politici-ideologici.
- Imperialismo e colonizzazione. La spartizione dell'Africa.
- Le guerre dell'oppio in Cina e la colonizzazione in Estremo Oriente
- Le crisi marocchine
- Le guerre balcaniche

All'alba del nuovo secolo
- La società di massa
- L'altra faccia della Belle époque

L'Italia nell'età giolittiana
- Il sistema giolittiano
- Il decollo industriale e la politica economica
- Tra questione sociale e nazionalismo
- L'epilogo della stagione giolittiana

La Grande guerra
- Il 1914. Ai bordi del precipizio
- Da guerra di movimento a guerra di posizione
- L'Italia dalla neutralità alla guerra
- 1915-1916: un'immane carneficina
- Una guerra di massa
- Le svolte del 1917
- L'epilogo del conflitto
- I trattati di pace

I fragili equilibri del dopoguerra
- I complessi problemi dell'economia postbellica
- La tormentata esperienza della Repubblica di Weimar
- La rivoluzione bolscevica
- La nascita dell'Urss

La crisi del '29 e l'America di Roosevelt
- Gli Stati Uniti dagli anni ruggenti al New Deal
- La fine di un'epoca: il crollo della borsa di Wall Street
- Dalla grande depressione al New Deal
- L'interventismo dello Stato e le terapie di Keynes

Il regime fascista di Mussolini
- Il difficile dopoguerra: dalla "vittoria mutilata" al "biennio rosso"
- Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini
- I primi provvedimenti di Mussolini (legge Acerbo, Secessione dell'Aventino, Il discorso del 3 gennaio 1925)
- La costruzione dello Stato fascista
- I rapporti con la Chiesa e i Patti Lateranensi
- La politica estera di Mussolini
- L'antisemitismo e le leggi razziali fasciste

Le dittature di Hitler e di Stalin
- La Germania dalla crisi della Repubblica di Weimar al Terzo Reich: la scalata al potere di Hitler
- La struttura totalitaria del Terzo Reich
- L'antisemitismo, cardine dell'ideologia nazista
- L'Urss dalla dittatura del proletariato al regime staliniano

Verso la catastrofe di un nuovo conflitto mondiale.
- Il riarmo nazista e la crisi degli equilibri europei
- La guerra civile spagnola
- Tra l'Asse Roma-Berlino e il Patto Anticomintern
- Verso il conflitto

Un immane conflitto
- L'invasione della Polonia e la disfatta della Francia
- La battaglia d'Inghilterra e le prime difficoltà per l'Asse
- L'operazione Barbarossa contro l'Unione Sovietica
- L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'ingresso degli Stati Uniti d'America
- Il ripiegamento dell'asse e le prime vittorie degli Alleati (1942-1943)
- La caduta del Fascismo, l'armistizio e la guerra in Italia dallo sbarco di Normandia alla sconfitta tedesca
- La bomba atomica e la resa del Giappone

L'Italia spaccata in due
- Il neofascismo di Salò
- La Resistenza e la svolta di Salerno
- La liberazione
- Le foibe e il dramma dei profughi

Il dopoguerra nel mondo diviso in due blocchi
- Dalla nascita dell'Onu alla Dottrina Truman
- Usa e Urss da alleati ad antagonisti: il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia
- La politica statunitense e sovietica nella logica della contrapposizione dei blocchi (L'esordio della
Cina comunista e la guerra di Corea;)
- Il blocco sovietico e la destalinizzazione
- L'America di Kennedy e la "distensione": La crisi missilistica di Cuba
- L'Urss di Breznev e le tensioni nel blocco sovietico

L'Italia dalla ricostruzione agli anni del centrismo
- L'avvio della stagione democratica: la rinascita dei partiti e il referendum istituzionale
- La Costituzione e le elezioni del 18 aprile 1948
- Gli anni del centrismo (1948-1962)

***Educazione Civica*:**

La conquista dei diritti nello stato democratico: art. 1(Repubblica, democrazia, lavoro), art.3 (Uguaglianza nei diritti), art.11(Ripudio della guerra), art.21 (libertà di pensiero).
Diritti politici ed economici – artt. 35-40 (diritti economici), artt. 40-51 e 75(diritti politici)
Istituzioni dello Stato italiano: Il Presidente della Repubblica, Il Parlamento, Il Governo
Unione europea e organismi internazionali (Onu, Nato)
Le dipendenze dal web. I rischi delle tecnologie digitali: hikikomori, stalking, il ruolo degli influencer; i vantaggi e i rischi del web

CONTENUTI DISCIPLINARI: LINGUA E CULTURA INGLESE

Libro di testo adottato:

M. Spicci T. A. Shaw with D. Montanari - **Amazing Minds Compact – From the Origins to the New Millenium** - Pearson Longman

Letteratura, storia e cultura

The Romantic Age

- Historical, social and literary background
- **William Blake**
- From "Songs of Innocence and Experience": **"The Lamb"** and **"The Tyger"**
- **William Wordsworth**
- From "Collected Poems": **"I Wandered Lonely as a Cloud"**
- **Samuel Taylor Coleridge**
- From "The Rime of the Ancient Mariner": **"The Albatross"**
- Romantic Fiction: **The Gothic Novel**
- **Mary Shelley**
- From "Frankenstein, or the Modern Prometheus": **"A spark of being into the lifeless thing"**

The Victorian Age

- Historical, social and literary background
- **Charles Dickens**
- From "Oliver Twist": **"I want some more"**
- **Robert Louis Stevenson**: "The Strange case of Dr Jeckyll and Mr Hyde"
- **Oscar Wilde**
- From "The Picture of Dorian Gray": **"A beautiful painting"**

The Age of Anxiety

- Historical, social and literary background
- British War Poets:
- **Rupert Brooke**
- From "1914 and Other Poems: **"The Soldier"**
- **Wilfred Owen - "Dulce et Decorum Est"**
- **James Joyce**
- From "Dubliners": **"Eveline"**
- **George Orwell**
- From "Nineteen Eighty-Four": **"The object of power is power"**

Educazione Civica

- The British and Italian Forms of Government

CONTENUTI DISCIPLINARI : STORIA DELL'ARTE

I CARATTERI DEL SETTECENTO
Il Rococò – Il vedutismo tra arte e tecnica

IL LINGUAGGIO NEOCLASSICO
Il termine - Il modello della natura ideale - L'imitazione delle opere antiche.
Antonio Canova: Dagli esordi alle opere mitologiche.
Opere: Amore e Psiche -Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
Jacques-Louis David: la pittura epica celebrativa.
Opere: Il giuramento degli Orazi- La morte di Marat.

L LINGUAGGIO DEL ROMANTICISMO
Le caratteristiche fondamentali.
John Constable: Studio di cirri e nuvole -La cattedrale di Salisbury.
William Tuner: La sera del diluvio .
Theodore Gericault: La zattera della Medusa.
C. Friedrich: Il Naufragio della speranza -Viandante sul mare di nebbia.
E. Delacroix: La libertà che guida il popolo.
Hayez: Il bacio.

I LINGUAGGI DEL NATURALISMO

Origine e diffusione del realismo: caratteri generali.
Gustave Courbet: la poetica del vero.
Opere: Lo spaccapietre- L'atelier del pittore - Le signorine sulla riva della Senna.

IL FENOMENO DEI MACCHIAIOLI
Giovanni Fattori: La rotonda di Palmieri- In vedetta - Bovi al carro.

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA. Il palazzo di Cristallo - La torre Eiffel
La galleria Vittorio Emanuele II.

LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO
Arte e rappresentazione della vita moderna.
Edouard Manet: le origini dell'impressionismo
Opere: Colazione sull'erba - Olympia - Il bar delle Folies-Bergeres.
Claude Monet: la pittura delle impressioni.
Opere: Impressione, sole nascente - La cattedrale di Rouen - Lo stagno delle ninfee.
Edgar Degas: il ritorno al disegno.
Opere: La lezione di ballo - L'assenzio.

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE
ALLA RICERCA DI NUOVE VIE

Paul Cezanne: Trattare la natura secondo il cilindro la sfera e il cono.

Opere: La montagna di Sainte-Victoire.
George Seurat: il neoimpressionismo o impressionismo scientifico.
Opere: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte -Il circo.
Paul Gauguin: via dalla pazza folla.
Opere: Il Cristo giallo - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
Vincent Van Gogh: Disagio esistenziale e genio incompreso.
Opere: I mangiatori di patate - Autoritratti -Notte stellata - Campo di grano con corvi.
Divisionismo in Italia: G. Pellizza da Volpedo - Il Quarto Stato

L'Art Nouveau: caratteri generali
Gustav Klimt :Giuditta I- Giuditta II

I LINGUAGGI DELLE AVANGUARDIE
Caratteri generali sul novecento
L'Espressionismo: L'esasperazione della forma
E.Munch: Sera nel corso Karl Johan; Il Grido.
Il gruppo Die Brucke : caratteri generali

Il Cubismo: caratteri generali
Pablo Picasso: Le damoiselle d'Avignon - Guernica
L'arte dell'inconscio: il Surrealismo
S.Dalì: La persistenza della memoria.
Frida Khalo
Alberto Burri : Grande Cretto di Gibellina

LIBRO DI TESTO**: ITINERARIO NELL'ARTE VOL. 3 - DALL'ETA' DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI**

EDUCAZIONE CIVICA

Art.9 Cost.
Tutela del patrimonio artistico, culturale, paesaggistico e antropologico.
Land Art e il legame tra arte, territorio e ambiente
Grande Cretto di Burri -Gibellina

CONTENUTI DISCIPLINARI : FISICA

Libro di testo in adozione: Fisica Modelli teorici e problem solving 3- Walker

LA CORRENTE E I CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

1 La corrente elettrica: Circuiti elettrici; Batterie; Forza elettromotrice. **2 La resistenza e le leggi di Ohm:** Prima legge di Ohm; Resistività e seconda legge di Ohm; Dipendenza della resistenza dalla temperatura. **3 Energia e potenza nei circuiti elettrici:** L'effetto Joule; Il consumo di energia elettrica. **4 Le leggi di Kirchhoff:** La legge dei nodi; La legge delle maglie. **5 Resistenze in serie e in parallelo:** Resistenze in serie; Resistenze in parallelo; Potenza dissipata nei circuiti; Semplificazione di circuiti con un solo generatore; Applicazione delle leggi di Kirchhoff ai circuiti complessi. **6 Circuiti con condensatori:** Condensatori in parallelo; Condensatori in serie. **7 Circuiti RC:** Carica di un condensatore; Scarica di un condensatore. **8 Amperometri e voltmetri.**

IL MAGNETISMO

1 il campo magnetico: Magneti permanenti; Linee del campo magnetico; Il geomagnetismo. **2 La forza magnetica esercitata su una carica in movimento:** Forza di Lorentz; Unità di misura del campo magnetico **3 Il moto di particelle cariche:** Moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme; Moto di una particella carica in un campo magnetico; moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico. **4 Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche:** Rivelatori di particelle; Acceleratori di particelle. **5 Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti:** Esperienza di Oersted; Esperienza di Ampère; Esperienza di Faraday. **6 Le leggi sulle interazioni fra magneti e correnti:** La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente; Spire di corrente e momento torcente magnetico; La legge di Ampère; Il campo magnetico generato da un filo; Forze tra fili percorsi da corrente; Il campo magnetico generato da una spira; Il campo magnetico generato da un solenoide. **7 Il magnetismo nella materia:** Ferromagnetismo; Paramagnetismo e diamagnetismo.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

1 La forza elettromotrice indotta: Esperienze di Faraday. 2 Il flusso del campo magnetico, 3 La legge dell'induzione di Faraday. 4 La legge di Lenz. 5 Analisi della forza elettromotrice indotta: Calcolo della forza elettromotrice indotta; Relazione fra il campo elettrico indotto E e il campo magnetico B; Effetti della forza elettromotrice indotta; Correnti parassite. **6 Generatori e motori:** Generatori elettrici di corrente alternata; Motori elettrici in corrente alternata. **7 L'induttanza:**

Induttanza di un solenoide.**8 I circuiti RL. 9 L'energia immagazzinata in un campo magnetico. 10 I trasformatori.**

LA CORRENTE ELETTRICA ALTERNATA

L’alternatore. La forza elettromotrice alternata e la corrente alternata. Il valore efficace della forza elettromotrice e della corrente. I circuiti in corrente alternata: elementi circuitali fondamentali.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Il termine mancante: corrente di spostamento e corrente di conduzione. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche piane. La ricezione delle onde elettromagnetiche. Energia e quantità di moto trasportate da un’onda elettromagnetica. La polarizzazione delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

EDUCAZIONE CIVICA

SVILUPPO SOSTENIBILE: le pale eoliche; piano di cottura ad induzione, il separatore ad induzione per i rifiuti.

CONTENUTI DISCIPLINARI: MATEMATICA

MANUALE: Bergamini, Barozzi, Trifone "Manuale blu 2.0 di matematica" vol.5 con TUTOR

ed. Zanichelli

RICHIAMI SULLE FUNZIONI

- Funzioni reali di variabile reale
- Classificazione delle funzioni e relative proprietà: pari e dispari, periodiche, monotone e strettamente monotone
- Funzione composta e funzione inversa

LIMITI

- Approccio intuitivo al concetto di limite, definizioni di limite
- Teorema unicità del limite con relativa dimostrazione
- Teorema della permanenza del segno con relativa dimostrazione
- Teorema del confronto con relativa dimostrazione
- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Infiniti ed infinitesimi e loro confronto
- Limiti notevoli
- Continuità delle funzioni
- Teorema di Weierstrass con relativo significato geometrico
- Teorema dei valori intermedi con relativo significato geometrico
- Teorema di esistenza degli zeri con relativo significato geometrico
- Punti di discontinuità e relativa classificazione.
- Asintoti orizzontale, verticale e obliquo
- Grafico probabile di una funzione

DERIVATE

- Concetto di derivata
- Significato geometrico della derivata con relativa dimostrazione
- Equazione della tangente in un punto ad una curva di equazione data
- Continuità delle funzioni derivabili
- Derivate fondamentali e derivata di una funzione composta
- Teoremi sul calcolo delle derivate
- Derivata delle funzioni composte e dele funzioni inverse
- Derivate di ordine superiore
- Concetto di differenziale
- Punti di non derivabilità

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- Teorema di Rolle con relativa dimostrazione
- Teorema di Lagrange con relativa dimostrazione
- Conseguenze del teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy con relativa dimostrazione
- Teoremi di De L'Hospital

STUDIO DI FUNZIONE

- Funzioni crescenti e decrescenti
- Ricerca di massimi, minimi e flessi di una funzione
- Concavità di una curva
- Ricerca di punti angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale
- Problemi di ottimizzazione
- Grafici di una funzione e della sua derivata

INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI

- Definizione di integrale indefinito . primitiva di una funzione
- Integrazioni immediate
- Integrazione delle funzioni razionali fratte
- Integrazione per sostituzione e per parti
- Definizione di integrale definito
- Proprietà dell'integrale definito
- Teorema della media
- Funzione integrale
- Teorema di Torricelli-Barrow
- Formula fondamentale del calcolo integrale
- Esempi di determinazione di aree
- Volume di un solido di rotazione
- Integrali impropri
-

Educazione civica: Sviluppo sostenibile, l’analisi di un grafico

CONTENUTI DISCIPLINARI: **SCIENZE NATURALI**

Libri di testo: Sadava - Il carbonio, gli enzimi, il DNA "Chimica organica, biochimica e biotecnologie" - II Edizione - Zanichelli; Palmieri - Globo terrestre e la sua evoluzione "Tettonica placche, storia Terra, interazioni geosfere, modellamento rilievo - II Edizione - Zanichelli

MODULO CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

- GLI IDROCARBURI - Alcani, cicloalcani, alcheni e alchini: caratteristiche chimico-fisiche e le loro reazioni
- GLI IDROCARBURI AROMATICI - il benzene e le sue reazioni; il ciclo del carbonio; i combustibili fossili
- I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI, le loro caratteristiche e le loro reazioni - alogenuri alchilici, reazioni di sostituzione ed eliminazione; alcoli; aldeidi e chetoni; eteri; acidi carbossilici; i derivati degli acidi carbossilici; le ammine
- I CARBOIDRATI - monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi; proiezioni di Fisher e Haworth; le reazioni dei monosaccaridi; caratteristiche del legame glicosidico
- I LIPIDI - i trigliceridi, reazione di esterificazione, reazione di saponificazione ed idrogenazione; gli acidi grassi essenziali; le micelle e i tensioattivi; glicerofosfolipidi e sfingolipidi; i derivati dello sterano; le vitamine liposolubili
- LE PROTEINE - struttura e classificazione degli amminoacidi; il concetto di punto isoelettrico; il legame peptidico e il ponte disolfuro; classificazione delle proteine in base a struttura e funzione; struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria; gli enzimi e i fattori che alterano l'attività enzimatica
- IL METABOLISMO ENERGETICO - Le reazioni anaboliche e cataboliche; il ruolo dell'ATP e dei trasportatori di elettroni; il catabolismo del glucosio

MODULO SCIENZE DELLA TERRA

- La dinamica interna della Terra; la struttura interna della Terra; il calore interno della terra; la geoterma; teorie sull'origine del campo magnetico terrestre; il paleomegnetismo; la crosta oceanica e continentale; il fenomeno dell'isostasia
- La teoria della deriva dei continenti; le dorsali oceaniche e le fosse abbissali; i fenomeni dell'espansione e subduzione
- La Tettonica delle placche - i movimenti delle placche; l'orogenesi; il ciclo di Wilson

EDUCAZIONE CIVICA

- Antropocene: una nuova epoca geologica
- L'impatto dell' umanità sul nostro pianeta

CONTENUTI DISCIPLINARI : SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Potenziamento fisiologico

Corsa a ritmi vari, esercizi a corpo libero di sviluppo generale, esercizi per i muscoli addominali, dorsali, per gli arti superiori ed inferiori, esercizi di coordinazione dinamica generale, di equilibrio a corpo libero e di mobilizzazione articolare.

Argomenti teorici

Tutela e prevenzione degli infortuni nello sport.
Primo soccorso: conoscenza di alcuni principali infortuni e strategie di primo intervento.

CLIL: moduli svolti

Doping in sport and harmful effects on the body.
Volleyball.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il nostro Istituto, in ottemperanza alla legge 107/2015 (Buona scuola- commi dal 33 al 43 dell'articolo 1), dall'a.s. 2015-2016 ha introdotto nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado l'alternanza scuola-lavoro, attraverso la previsione di percorsi obbligatori per una durata di complessiva di 200 ore, con un margine di assenze pari al 25%, da svolgere presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale, enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI, uffici centrali e periferici del Ministero per i beni e le attività culturali, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza sono stati ridenominati *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO* (L. n.145 del 30/12/2018 art.1 co.784), per una durata complessiva non inferiore a 90 ore.

Alla scuola è stata, dunque, assegnata la responsabilità complessiva di organizzare diversi percorsi articolati in termini di progettazione, attuazione, verifica e valutazione, che hanno visto coinvolti il dirigente scolastico, il collegio dei docenti, gli studenti del triennio e le loro famiglie, nonché i docenti tutor che hanno avuto il compito di guidare gli allievi all'acquisizione di competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale, con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza.

I PCTO hanno perseguito le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolatici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Le aziende e/o gli enti sono stati individuati rispettando i seguenti criteri:

- aziende con rapporti consolidati con l'istituzione scolastica

- aziende iscritte nel registro dei PCTO e/o segnalate dagli studenti e dai tutor
- aziende individuate sulla base di protocolli di intesa redatti dal MIUR e dall'USR
- enti ed associazioni del territorio.

Poiché l'Istituto di Istruzione Superiore "Cipolla-Pantaleo-Gentile", è articolato su più indirizzi e precisamente indirizzo scientifico tecnologico, scientifico tradizionale, linguistico, indirizzo classico, indirizzo scienze umane, indirizzo economico, è stato necessario individuare Enti e aziende diversi corrispondenti alla differente formazione degli studenti. Per valorizzare la finalità di orientamento, per cui è stata pensata l'attività *per le competenze trasversali e per l'orientamento*, all'interno di una stessa classe sono stati attivati percorsi differenziati, tenendo conto delle inclinazioni e degli interessi dei singoli alunni.

L'attività di stage è stata arricchita, per tutte le classi coinvolte, da conferenze/convegni, tenuti da esperti esterni e svolti in orario curriculare ed extracurriculare, relativi a diversi ambiti: socio-sanitario, giuridico, socio-economico, socio-culturale, scientifico, ecc. Questa formazione riguarda gli aspetti generali ed è stata documentata attraverso un apposito registro d'aula.

Ogni percorso è stato progettato per implementare competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza. In relazione ai singoli percorsi e alle attività svolte, i ragazzi hanno consolidato e/o potenziato competenze diverse, quali comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia, competenza digitale, imparare a imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa e imprenditorialità, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere i problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni, ecc.

Il report delle ore di PCTO svolto dalla classe nel triennio, è allegato ai documenti a disposizione della Commissione.

GRIGLIE MINISTERIALE

PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono espresse in ventesimi secondo quanto previsto dal decreto ministeriale 769/2018.

La griglia di valutazione della prova orale è espressa in ventesimi secondo quanto previsto dall'Ordinanza Ministeriale n.45/2023.

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA A

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA B

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA C

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DELLA SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DI MATEMATICA				
Indicatori	**Livelli**	**Descrittori**	**Punti**	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	• Deduce in modo scorretto le leggi che descrivono le situazioni problematiche. • Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza. • Usa il simbolismo in modo inadeguato.	0 - 5	
	2	• Deduce in modo incompleto le leggi che descrivono le situazioni problematiche. • È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza in modo parziale. • Usa correttamente il simbolismo in modo parziale.	6 - 12	
	3	• Deduce in modo corretto le leggi che descrivono le situazioni problematiche. • È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza in modo completo. • Usa il simbolismo corretto e completo.	13 - 19	
	4	• Deduce in modo corretto e completo le leggi che descrivono le situazioni problematiche. • È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza in modo critico e ottimale. • Usa il simbolismo critico.	20 - 25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1	• Non conosce i concetti utili alla soluzione. • Non individua possibili strategie risolutive.	0 - 6	
	2	• Conosce in modo frammentario i concetti utili alla soluzione. • Individua parzialmente le possibili strategie risolutive ma non è in grado di riconoscere quella più adatta.	7 - 15	
	3	• Conosce in modo completo i concetti utili alla soluzione. • Individua le possibili strategie risolutive scegliendone una idonea a rappresentare la situazione problematica.	16 - 24	
	4	• Conosce in modo approfondito i concetti utili alla soluzione. • Individua la migliore strategia risolutiva per la risoluzione del problema.	25 - 30	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	• Non mette in atto nessun procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. • Non risolve la situazione problematica in modo coerente. • Commette errori concettuali nella risoluzione.	0 - 5	
	2	• Mette in atto parzialmente il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. • Risolve la situazione problematica in modo parziale. • Commette qualche errore concettuale e/o di calcolo nella risoluzione.	6 - 12	
	3	• Mette in atto in modo completo il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. • Risolve la situazione problematica in modo corretto. • Commette qualche errore di calcolo nella risoluzione.	13 - 19	
	4	• Mette in atto in modo critico il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	20 - 25	

		• Risolve la situazione problematica in modo esaustivo. • Non commette errori nella risoluzione.		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1	• Non giustifica le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo. • Comunica con un linguaggio scientifico non adeguato le soluzioni ottenute di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica. • Non fornisce una spiegazione del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo.	0 - 4	
	2	• Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo. • Comunica con un linguaggio scientifico poco adeguato le soluzioni ottenute di cui non sempre riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica. • Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo.	5 - 10	
	3	• Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo. • Comunica con un linguaggio scientifico adeguato le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare parzialmente la coerenza con la situazione problematica. • Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo.	11 - 16	
	4	• Giustifica in modo completo e critico le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo. • Comunica con un linguaggio scientifico adeguato le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare totalmente la coerenza con la situazione problematica. • Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo.	17 - 20	
			Punteggio	_____/100

TABELLA DI CONVERSIONE

PUNTI	VOTO
1-5	1
6-10	2
11-15	3
16-20	4
21-25	5
26-30	6
31-35	7
36-40	8
41-45	9
46-50	10

PUNTI	VOTO
51-55	11
56-60	12
61-65	13
66-70	14
71-75	15
76-80	16
81-85	17
86-90	18
91-95	19
96-100	20

Voto Assegnato _____/20

GRIGLIA MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

(Allegato A di OM n. 45 2023)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

CANDIDATO…….

PUNTEGGIO…….