REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CIPOLLA – PANTALEO - GENTILE"
P.le Placido Rizzotto Tel. 0924-901344 Fax. 0924- 934233
- Posta certificata: TPIS032001@pec.istruzione.it Sito web. www.liceicastelvetrano.edu.it
- E-mail Ministeriale: TPIS032001@istruzione.it
C.F. 90021080818 91022 CASTELVETRANO (TP)

Anno scolastico 2022/2023

LICEO CLASSICO "G. PANTALEO"

Prot. N. 4524 IV.10
del 11 maggio 2023

Documento
del
Consiglio della classe V sez B

ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 – DPR 323/98 art.5.2)

Castelvetrano, lì 11 maggio 2023

Il Dirigente
Gaetana Maria Barresi

_____

Indice generale del documento

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE	Pag. 3
PROGETTAZIONE DI CLASSE	Pag. 10
CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE	Pag.29
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO(PCTO)	Pag. 52
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	Pag. 54
EVENTUALI DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE (FASCICOLI ALUNNI, REPORT PCTO, MATERIALI E ALLEGATI)	Pag. 60

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE

La classe V B del Liceo Classico "G. Pantaleo" di Castelvetrano è formata da 22 alunni (14 ragazze e 10 ragazzi) iscritti per la prima volta all'ultimo anno in corso e tutti provenienti dalla IV B dell'anno precedente. Non vi sono studenti provenienti da altre scuole. Alcuni di essi sono pendolari e provengono dai comuni limitrofi di Partanna e Campobello di Mazara, ma hanno comunque seguito con regolarità e responsabilità il percorso scolastico di tutto il quinquennio. Soltanto due alunni si sono uniti al gruppo classe nell'anno scolastico2021/2022, in quanto provenienti dalla classe IV A. Dal punto di vista socio-relazionale, gli alunni evidenziano un comportamento corretto e responsabile, un atteggiamento di disponibilità al dialogo educativo e allo studio personale, frutto di una certa evoluzione che nel corso del triennio ha attivato dinamiche di gruppo sempre più costruttive e aperte, volte al confronto e allo scambio di opinioni. Buone appaiono le relazioni interpersonali tra gli stessi alunni e con i docenti. I discenti hanno sempre risposto positivamente alle sollecitazioni degli insegnanti, lasciandosi coinvolgere nelle varie attività loro proposte. Alcuni alunni hanno mostrato, in questi cinque anni, un impegno costante, un apprezzabile livello di attenzione e una serietà tale, da far raggiungere loro risultati ottimi, eccellenti in alcuni casi, anche in virtù di un metodo di studio rigoroso e critico; altri, seppur lentamente, sono riusciti, grazie all' attenzione in classe e a un impegno costante, ad ottenere un buon profitto. Soltanto pochi elementi hanno partecipato al dialogo educativo in modo non sempre costante, ma, nonostante ciò, sono riusciti a colmare le lacune nella preparazione e a ottenere risultati globalmente sufficienti grazie anche alle sollecitazioni da parte di tutti i docenti e alla collaborazione con le famiglie. Durante il percorso scolastico, i docenti, componenti il Consiglio di Classe dell'ultimo triennio, hanno tutti mantenuto la continuità didattica ad eccezione del docente di Scienze naturali andato in quiescenza a Settembre 2022. Nel corso del primo quadrimestre, a causa dell'assenza della docente titolare di storia dell'arte e della tardiva nomina della supplente, il programma dell'anno è stato svolto quasi interamente nel secondo quadrimestre al rientro della titolare. Ciò ha comportato una necessaria riduzione dei contenuti previsti, privilegiando una visione d'insieme piuttosto che l'approfondimento dei vari argomenti.

Modulo CLIL

"Electrostatics phenomena" (fenomeni elettrostatici)

"Electric charge and Coulomb's law (carica elettrica e legge di Coulomb)

"Fundamental magnetic phenomena" (fondamentali fenomeni magnetici)

Discipline coinvolte: fisica e inglese (vedi contenuti disciplinari di fisica)

Modalità di valutazione

Nella valutazione si è fatto riferimento alla seguente scala in decimi e anche alla griglia di corrispondenza tra i voti e i livelli di competenza conseguiti approvata dagli organi collegiali.

A) Livello 1 – voto 3/4 (=scarso)

- Impegno e partecipazione: quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze frammentarie, oltre che superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: applica le sue conoscenze commettendo gravi errori e non riesce a condurre analisi con correttezza
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia
- Abilità linguistiche ed espressive: commette errori che oscurano il significato del discorso
- Coordinamento motorio: ha difficoltà motorie e usa strumenti con difficoltà.

B) Livello 2 – voto 5 (=insufficiente)

- Impegno e partecipazione: non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
- Elaborazione conoscenze: commette errori non gravi, ma frequenti sia nell'applicazione che nell'analisi
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: ha difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze e le sintetizza in modo frammentario
- Abilità linguistiche ed espressive: commette talvolta errori e non sempre usa un linguaggio appropriato
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti con qualche difficoltà, ma non ha problemi di tipo motorio.

C) Livello 3 – voto 6 (=sufficiente)

- Impegno e partecipazione: normalmente assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: sa applicare generalmente le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali, anche se con qualche errore
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo autonomo le conoscenze, ma è impreciso nell'effettuare sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione appare ancora non ben organizzata
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti ed è sufficientemente autonomo nel coordinamento motorio.

D) Livello 4 – voto 7 (=buono)

- Impegno e partecipazione: risulta costantemente impegnato, è in possesso di un metodo appropriato e partecipa con interesse alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha una conoscenza completa, anche se non sempre approfondita dei contenuti; esegue compiti in modo quasi sempre corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficientemente complete
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo non sempre autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi anche se non approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia quasi sempre appropriata testi normalmente ben organizzati
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è coordinato nei movimenti.

E) Livello 5 – voto 8 (=distinto)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente è in possesso di un metodo proficuo
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze approfondite che gli permettono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi complete
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare adeguate sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

F) Livello 6 – voto 9/10 (=ottimo)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente e in modo attivo, possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze complete e approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze ed effettua analisi approfondite
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare sintesi approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA I VOTI E I LIVELLI DI COMPETENZA

VALUTAZIONE DI PROCESSO	**VALUTAZIONE DI PRODOTTO**				**LIVELLI**
	VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I	1-3	I contenuti non sono appresi	- Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Espone in modo frammentario e confuso	- Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici	**Non raggiunto**
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I	4-5	I contenuti sono appresi solo parzialmente in modo confuso, frammentario e disorganizzato	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Anche se guidato, non espone con chiarezza	- Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici e strutturati	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= S Interesse e partecipazione=S Ordine e organicità nel metodo di lavoro=S	6	I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti - Guidato riesce a riconoscere proprietà e a classificare - Necessita di guida nell'esposizione	- Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni - Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti noti per portare a termine compiti facili, usando strumenti e metodi semplici	**Base**

Puntualità nell'esecuzione dei compiti= B Interesse e partecipazione=B Ordine e organicità nel metodo di lavoro=B	7	I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole - Riconosce proprietà e regolarità e applica i criteri di classificazione - Espone in modo semplice, ma chiaro	- Comprende in modo globale testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto - Se guidato, sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici	**Intermedio**
	8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato	- Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in contesti di lavoro e/o di studio non noti in modo corretto - Sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici in modo autonomo - Comunica efficacemente	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= E Interesse e partecipazione=E Ordine e organicità nel metodo di lavoro=E	9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in piena sicurezza ed autonomia - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro	- Comunica efficacemente - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari	**Avanzato**
	10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti	- Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione - Esprime valutazioni personali e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro	- Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - È in grado di rielaborare criticamente e di applicare con sicurezza e padronanza in ampi contesti le conoscenze e le abilità possedute - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari con originalità, utilizzando strumenti e metodi in modo trasversale	

I= INSUFFICIENTE S= SUFFICIENTE B= BUONO E= ECCELLENTE

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA		
Attività di classe		
Tipologia	**Oggetto**	**Modalità di svolgimento**
Progetti e manifestazioni culturali	**Olimpiadi del talento e della cultura**	**In presenza**
	Visione di film	**In presenza presso il cinematografo Marconi**
	"Memoria Nostra" – Pellegrinaggio civile alla teca	**In presenza presso il Sistema delle Piazze**
	"Quarto Savona Quindici"	
	Giornata della memoria	**In presenza- Visione di un documentario**
	Notte Nazionale del Liceo Classico	**In presenza**
	Rivista del Comitato liceo Classico Pantaleo	**In presenza**
	Seconda Camminata Selinuntina	**In presenza**
	Gemellaggio "Interconnessioni mediterranee"	**In presenza**
Incontri con esperti	**Seminari gentiliani -Progetto " Vivere Gentile"**	**In presenza**

	Giornata internazionale del π **Conferenza su Leopardi "Leopardi e il suo mondo "** **Dante e la cultura figurativa del suo tempo** **Energy school day-Energie rinnovabili**	**In presenza** **In presenza** **Conferenza- In presenza** **Conferenza- In presenza**
Orientamento	**XX edizione di Orienta Sicilia** **Orientamento Universitario - NABA**	**In presenza- Università di Palermo** **On line**

Per i percorsi individuali effettuati si veda il Curriculum dello studente.

REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CIPOLLA – PANTALEO - GENTILE"
P.le Placido Rizzotto ☎ Tel. 0924-901344 🖷 Fax. 0924- 934233
- Posta certificata: TPIS032001@pec.istruzione.it Sito web. www.liceicastelvetrano.edu.it
- E-mail Ministeriale: TPIS032001@istruzione.it
C.F. 90021080818 91022 CASTELVETRANO (TP)

P R O G E T T A Z I O N E P E R C O M P E T E N Z E
D E L C O N S I G L I O D I Q U I N T A C L A S S E

CLASSE	***V B***
ANNO SCOLASTICO	***2022/2023***

ELENCO DISCIPLINE INSEGNATE

Lingua e letteratura italiana
Lingua e letteratura latina
Lingua e letteratura greca
Matematica
Fisica
Lingua e cultura inglese
Storia
Filosofia
Scienze naturali
Scienze motorie
Storia dell'arte
Religione

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

ALLIEVI

ALLIEVI	**N.**
TOTALE	22
Maschi	10
Femmine	12
ALLIEVI CON B.E.S. – H (L. 104/'92)	-
ALLIEVI CON B.E.S. – D.S.A. (L. 53/2003- L. 170/2010)	-
ALLIEVI CON B.E.S. NAI (STRANIERI L. 27/2012)	-
ALLIEVI CON B.E.S. – SITUAZIONI DISAGIO PERSONALE/FAMILIARE (L. 27/2012)	-
DA ALTRI INDIRIZZI	-
DA ALTRI ISTITUTI	-

ATTEGGIAMENTO SCOLASTICO INIZIALE DELLA CLASSE

INDICATORI	LIVELLO BASSO N. alunni individuati/TOT. alunni	LIVELLO MEDIO N. alunni individuati/TOT. alunni	LIVELLO ALTO N. alunni individuati/TOT. alunni
IMPEGNO	3	10	9
INTERESSE	3	10	9
PARTECIPAZIONE	3	10	9

PROFILO DELLA CLASSE

OSSERVAZIONI
La maggior parte del gruppo classe partecipa attivamente al dialogo educativo ed è piuttosto omogenea per quanto riguarda il senso di responsabilità e le abilità di base. Soltanto pochi elementi mostrano un impegno e un interesse sufficiente, mentre tutto il resto della classe è a un livello medio-alto. Dal punto di vista socio-relazionale, gli alunni evidenziano un comportamento corretto e responsabile. Buone appaiono, anche, le relazioni interpersonali all'interno della classe e con i docenti.

Nella stesura della presente progettazione si è tenuto conto dei seguenti documenti normativi:

a) Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006 che identifica le competenze chiave per l'apprendimento permanente nella società contemporanea;
b) Documento tecnico sul biennio (obbligo scolastico) DM 139 del 22 agosto 2007 concernente gli Assi culturali, le 14 competenze riferite ai 4 Assi Culturali, le Competenze chiave di cittadinanza;

c) Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010;
d) Nuove Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento D.P.R. 89 /2010;
e) Legge n. 107 del 13 luglio 2015 (La Buona Scuola);
f) Legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) che introduce novità in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;
g) Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
h) Linee Guida del 22 giugno 2020 (DM n. 35) adottate in applicazione della legge n. 92 del 20 agosto 2019 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

IMPARARE AD IMPARARE	X Organizzare e gestire il proprio apprendimento X Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie X Acquisire un proprio metodo di lavoro e di studio
PROGETTARE	X Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione X Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari X Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati
COMUNICARE	X Comprendere messaggi di genere diverso X Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo. X Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
COLLABORARE E PARTECIPARE	X Interagire in gruppo X Ascoltare e comprendere i diversi punti di vista ed essere disponibili al confronto al fine di riuscire a realizzare un comportamento tollerante e democratico. X Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive X Partecipare al lavoro in modo propositivo
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	X Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale della scuola e della classe: ad esempio sviluppare senso di responsabilità nei confronti dei propri doveri scolastici; essere corretti nel comportamento durante le assemblee di classe, di Istituto; essere motivati nell'affrontare le attività di orientamento in uscita e nel prepararsi all'Esame di Stato; ecc…

	X Riconoscere e rispettare diritti e bisogni altrui: ad esempio rispettare le persone: alunni, docenti, tutto il personale della scuola ecc….. X Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità: ad esempio rispettare il Regolamento di Istituto (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni…), rispettare le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi)…..
RISOLVERE PROBLEMI	X Affrontare situazioni problematiche X Costruire e verificare ipotesi X Individuare fonti e risorse adeguate X Raccogliere e valutare i dati X Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline secondo il tipo di problema. X Applicare principi e regole
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	X Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti appartenenti a diversi ambiti disciplinari X Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti, coerenza e incoerenza all'interno dei procedimenti ed elaborare argomentazioni
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	X Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi X Interpretare criticamente fatti e fenomeni ed esprimere considerazioni personali.

A conclusione del percorso di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

1) competenza alfabetica funzionale
2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale
5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenza in materia di cittadinanza
7) competenza imprenditoriale
8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo d'Istituto, tenendo a riferimento le Linee guida (D.M. n. 35 del 22 giugno 2020), indica i nuclei concettuali, le discipline coinvolte, la scansione temporale/oraria dell'insegnamento, le competenze generali, gli obiettivi generali, gli obiettivi specifici di apprendimento e i contenuti dell'Educazione civica.

NUCLEI CONCETTUALI	DISCIPLINE COINVOLTE-ORE	COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI GENERALI	OSA	CONTENUTI
Costituzione	Storia (5h) Italiano (2h) Latino/Greco (3h) Inglese (1h)	Sviluppare e promuovere comportamenti di cittadinanza attiva. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Saper individuare valori fondanti e competenze degli organismi comunitari e internazionali.	Conoscere le fasi della nascita degli organismi nazionali e internazionali e delle loro istituzioni. Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo. Conoscere il percorso storico che ha condotto formazione degli organismi comunitari e internazionali	Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Sviluppare la conoscenza della costituzione italiana. Riconoscere il ruolo sociale di denuncia dei diritti violati assunto da grandi autori dell'ottocento e del novecento (Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti…) Acquisire consapevolezza di alcuni valori fondanti della nostra	Approfondimento sugli articoli della Costituzione relativi ai principi fondamentali (artt.1-12). L'ONU e le sue agenzie. I diritti inviolabili dell'uomo.

	Storia dell'arte (3h)			Repubblica Acquisire consapevolezza del concetto di sovranità popolare e democrazia nella società contemporanea. Saper contestualizzare storicamente l'opera d'arte e la legislazione che la riguarda; acquisire il concetto di bene culturale.	Il diritto all'uguaglianza e la libertà dei cittadini. La sovranità popolare e il concetto di democrazia. Art.9.Come cambia il concetto di tutela del bene culturale dall'Ottocento al Novecento. Il codice dei beni culturali.
Sviluppo sostenibile	Scienze(4h)	Comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale. Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità	Conoscere le più recenti strategie per salvaguardare l'ambiente, per individuare modalità energetiche alternative ed	Acquisire consapevolezza del concetto di sostenibilità dello sviluppo e saperlo applicare ai principi della green economy. Analizzare gli obiettivi di agenda 2030 e	Agenda 2030: Green ecology.

	Fisica (2h) Religione (3h)	ambientale e al risparmio energetico.	ecosostenibili. Conoscere le nuove frontiere dell'ecologia e i nuovi ambiti di investimento in tale settore.	valutarne i possibili effetti sulle varie tipologie di green economy. Saper distinguere i vantaggi e gli svantaggi delle varie fonti di energie alternative per operare scelte consapevoli nel rispetto dell'ambiente e della salute dell'uomo. Promuovere comportamenti corretti verso se stessi e l'ambiente circostante attraverso le religioni Monoteiste. Cogliere l'importanza della sicurezza nell'ambiente e nei luoghi di lavoro ai fini della salute e della incolumità personale	Fonti di energie alternative. Rapporto uomo-ambiente.

	Scienze motorie (3 h)				Sicurezza nell'ambiente e nei luoghi di lavoro.
Cittadinanza digitale	Storia(3h) Inglese (2h) Matematica (3h)	Comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale. Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico. Comprendere gli obiettivi del Codice di Amministrazione Digitale (CAD) Riconoscere l'importanza della rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio.	Conoscere i meccanismi dell'amministrazione digitale e l'importanza di maturare un rapporto consapevole con questa. Conoscere il Ventaglio delle opportunità di studio, formazione e lavoro afferenti al mondo del digitale.	Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale. Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone e contribuire a formare cittadini responsabili e attivi Analizzare le caratteristiche dello smart working e i possibili effetti sull'economia Saper usare in maniera consapevole gli strumenti digitali, per una comunicazione e partecipazione nel mondo del lavoro	Il principio di solidarietà digitale. La Carta dei diritti di Internet. Lo smart-working. La rete e gli strumenti digitali per comunicare,

				adeguata e rispettosa.	lavorare, creare contenuti digitali.

Gli argomenti affrontati in Educazione civica saranno sviluppati cercando di dare risalto alla tematica "Riscoprire le nostre radici per costruire il nostro futuro".

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

• Conoscere i contenuti essenziali delle singole discipline

• Saper applicare le conoscenze acquisite seppur in semplici contesti

• Acquisire essenziali competenze logiche, linguistico-espressive e di problem solving

• Sapersi orientare nel tempo storico

• Saper effettuare semplici collegamenti in un'ottica multidisciplinare

• Saper utilizzare in modo essenziale i vari tipi di linguaggi settoriali

METODOLOGIA DIDATTICA	
STRATEGIE	STRUMENTI e spazi utilizzati
✓ lezioni frontali ✓ lezioni partecipate ✓ lavori di gruppo/*cooperative learning* ✓ esercitazioni ✓ simulazioni di casi ✓ discussioni guidate ✓ ricerche individuali e/o di gruppo ✓ brainstorming ✓ Flipped classroom ✓ circle-time ✓ role playing ✓ problem solving	✓ Libri di testo ✓ LIM ✓ Riviste /quotidiani ✓ Siti internet ✓ Dispense ✓ Strumenti audiovisivi (cd, dvd, …) ✓ Aula ✓ Laboratori (informatica, lingue, fisica, chimica …… ✓ Palestra/campetto ✓ Aula magna

Per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari. Le tematiche indicate non costituiscono oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari.

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI
Modernità e progresso	Religione	Marcel e la critica della tecnica
	Italiano	Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Paradiso, canto I.
	Latino	Lucano: innovazione del genere epico; Petronio: rivisitazione del romanzo greco Plinio il Vecchio. Seneca.
	Greco	Le violazioni del codice epico in Apollonio Rodio. Polibio. Melandro. Poesia alessandrina. Età ellenistica. Platone.
	Filosofia	Auguste Comte e il progresso
	Storia	La seconda rivoluzione industriale e la belle époque
	Inglese	Modernism
	Matematica	Il calcolo della derivata quale strumento che ha contribuito al progresso e al benessere del genere umano.
	Fisica	L'illuminazione elettrica e i circuiti elettrici.
	Scienze	Le molecole organiche nella medicina moderna.

	Storia dell’arte	Impressionismo; Futurismo.
	Scienze motorie	Sistemi di allenamento e il personal training

Identità /Alterità	Religione	Il volto dell'altro
	Italiano	Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio,Svevo, Ungaretti, Paradiso, canto XXXIII
	Latino	Seneca (epistulae 47/95); Tacito: Germania, Annales Plinio il Giovane
	Greco	Polibio e l'impero romano, Menandro Lisia
	Filosofia	Freud Heidegger
	Storia	Xenofobie, nazionalismi e ideologie discriminatorie nel corso del XX secolo
	Inglese	Psychoanalysis
	Scienze	Identità alterata: le droghe
	Scienze motorie	Identità alterata: lo sport e la società.
	Storia dell'arte	Surrealismo
L'uomo e il potere	Religione	La secolarizzazione
	Italiano	D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Futurismo, Ungaretti, Paradiso, canto VI.
	Latino	Seneca Tacito: Agricola, Annales Lucano Plinio il Giovane

	Greco	Callimaco e la poesia encomiastica; l 'età ellenistica, Polibio. Platone
	Filosofia	Il totalitarismo: ideologia e terrore nella riflessione filosofica di Hannah Arendt
	Storia	I totalitarismi del XX secolo
	Inglese	George Orwell
	Scienze motorie	L'atleta e la vittoria
	Fisica	I campi di forza elettrica e magnetica
	Storia dell'arte	Eroe romantico ed eroe neoclassico; Avanguardie. Ritorno all'ordine.
La comunicazione	Religione	L'ermeneutica come scienza dello spirito
	Italiano	Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale,Paradiso, canto I.
	Latino	Persio (coliambi) Giovenale Seneca: lettere a Lucilio De clementia, teatro Quintiliano
	Greco	Callimaco; La seconda sofistica; Ilteatro; Il λόγος, l'oratoria e Lisia Platone
	Scienze motorie	Il team: luogo di comunicazione
	Filosofia	Filosofia del linguaggio nel '900: Croce
	Storia	La comunicazione e il potere
	Inglese	Samuel Beckett
	Matematica	La comunicazione attraverso i grafici.

	Fisica	Condensatori e tecnologia.
	Scienze	I neurotrasmettitori, messaggeri chimici.
	Storia dell'arte	Pop Art: Andy Warhol
L'uomo e la natura	Religione	Relazione dinamica uomo/ambiente come paradigma della instabilità dell'esistenza umana
	Italiano	Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale,Paradiso, canto I.
	Latino	Seneca (epistola 41 paragrafo 3; epistola 90 paragrafi 18/19 + documento + mappa) Lucano: La foresta sacra intorno a Marsiglia (Pharsalia) Plinio il Vecchio. Plinio il Giovane
	Greco	Teocrito (VII TALISIE) Platone
	Scienze motorie	Attività in ambiente naturale
	Filosofia	Hegel: la filosofia della natura
	Storia	I disastri ambientali
	Inglese	George Eliot
	Matematica	I modelli matematici per descrivere i fenomeni

	Fisica	La differenza di potenziale e i fulmini il campo magnetico terrestre
	Scienze	Uso smoderato dei combustibili e cambiamenti climatici.
	Storia dell'arte	Romanticismo, Impressionismo, Postimpressionismo.

Tempo e memoria		
	Italiano	Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio,Svevo, Ungaretti, Quasimodo, Montale, Paradiso…
	Filosofia	Bergson
	Storia	Il genocidio armeno; le foibe; la Shoah
	Inglese	Dubliners
	Matematica	Calcolo differenziale (teorema di Rolle e Lagrange)
	Scienze motorie	Allenamento fisico e psichico
	Scienze	L'invecchiamento e la perdita della memoria.
	Storia dell'arte	Neoclassicismo e romanticismo: nostalgia del bel tempo che fu; il fattore tempo nelle correnti artistiche del 900
	Latino	Seneca Tacito

	Greco	Apollonio Rodio Polibio Platone

MODALITÀ DI RECUPERO IN ITINERE
Tutoraggio in classe Studio autonomo

Verifiche scritte: almeno 2 valutazioni a Quadrimestre. *Prove strutturate, semi-strutturate, traduzioni, analisi testuale, elaborati di carattere espositivo-argomentativo, trattazioni brevi, questionari a scelta multipla – vero/falso – a risposta aperta, problemi a soluzione rapida e complessa……;* **Verifiche orali:** almeno 2 valutazioni a Quadrimestre. *Colloqui, interrogazioni, dibattiti, esposizione argomentata, presentazione di argomenti con l'ausilio di video e Power Point……* *La verifica orale può essere accompagnata da altre modalità di accertamento (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, relazioni, test, ecc....* Per le materie di indirizzo si prevede la somministrazione di verifiche in itinere alla fine del primo e del terzo bimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dai Dipartimenti.

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- ✓ colloqui individuali
- ✓ colloqui generali
- ✓ registro elettronico

PERCORSI PCTO

L'attività di PCTO è articolata in diverse fasi:

- formazione generica sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (docente Esperto della scuola-intera classe solo per le classi terze)
- formazione sugli aspetti generali dei PCTO: sviluppo e consolidamento delle competenze chiave (conferenze con esperti-intera classe) e/o attività di orientamento
- formazione curricolare a supporto dell'attività di stage (docenti del CdC-intera classe)
- formazione sugli aspetti specifici (tutor/personale aziendale/docenti in orario extra curriculare-studenti raggruppati per area)
- attività di stage (tutor aziendale, personale aziendale-esperienza individuale)
- realizzazione di un elaborato sull'esperienza di alternanza svolta (presentazione multimediale, poster, infografica, video, relazione, blog, pagina web ecc.) (tutor e docenti del CdC-intera classe e/o gruppo area)
- Monitoraggio e valutazione del progetto (scuola e USR), certificazione delle competenze (Azienda e Scuola) e valutazione sommativa degli allievi (docenti del CdC mediante relazione finale).

Si allega prospetto dettagliato (III e IV anno)

ALTRE ATTIVITÀ

Uscite didattiche: teatro in lingua inglese, Parco Naturale dell'Etna, Museo di Archimede a Siracusa, visita all'Orto Botanico di Palermo, visita all'Osservatorio Astronomico di Isnello, visite nel territorio, rappresentazioni teatrali a Siracusa.
Viaggi di istruzione: Friuli Venezia Giulia o Piemonte.
Stage linguistici: Inghilterra, Irlanda, Malta e Spagna.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE

CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA SRANIERA: INGLESE

The Modern Age

From the Edwardian Age to the First World War

The age of anxiety

The inter-war years

The Second World War

The USA in the first half of the 20th century

Modernism

The War Poets

Rupert Brooke: The Soldier

Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est

Thomas Stearns Eliot- The Waste Land: The Burial of the Dead

James Joyce- Dubliners: Eveline

Geroge Orwell – Nineteen Eighty-Four: Big Brother is watching you

Ernest Hemingway – A Farewell to Arms: There is nothing worse than war

The Present Age

The post – war years

The Sixties and Seventies

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett – Waiting for Godot: Waiting

Jack Kerouac – On the Road: We moved!

Educazione Civica

1. Popular Sovereignty and Democracy

Competenze: Sapere partecipare attivamente alla vita civica, culturale e sociale della comunità attraverso una consapevole conoscenza dei meccanismi democratici che la regolano.

OSA: Conoscere le istituzioni nazionali e internazionali e le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo.

2. AI and smart working

Competenze: sapere usare in maniera consapevole gli strumenti della tecnologia digitale per inserirsi nel mondo del lavoro.

OSA: Conoscere il ventaglio delle opportunità di lavoro afferenti al mondo digitale.

CONTENUTI DI MATEMATICA

Funzioni reali di variabile reale

Definizione di funzione reale di una variabile reale. Definizione di intervallo. Definizione di dominio. Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali e irrazionali. Definizione di funzioni pari e funzioni dispari e semplici applicazioni. Studio del segno di una funzione razionale intera e fratta. Definizione di punto di accumulazione. Concetto di limite. Definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Definizione di limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad un valore infinito. Definizione di limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore infinito. Definizione di limite destro e limite sinistro. Teoremi sui limiti (solo enunciati). Operazioni sui limiti e semplici applicazioni. Forme indeterminate di limiti: $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$. Definizione di funzione continua. Definizione di punti di discontinuità.

Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico. Definizione di derivata e relativo significato geometrico. Derivate di funzioni elementari. Derivata di una somma, di un prodotto, di un quoziente di funzioni. Derivata di una funzione composta. Enunciati dei teoremi di Rolle, Lagrange. Definizione di crescenza e decrescenza di una funzione in un intervallo. Definizione di massimo e minimo relativo. Condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi. Studio del massimo e del minimo di funzioni intere e fratte con il metodo della derivata prima. Concavità, convessità e flessi. Gli asintoti. Grafico di una funzione razionale intera e fratta.

CONTENUTI DI FISICA

Elettromagnetismo

La carica elettrica. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. I conduttori e gli isolanti. La polarizzazione degli isolanti.

Enunciato della legge di Coulomb. Definizione di campo elettrico e di linee di forza. Definizione di potenziale elettrico e di superfici equipotenziali. Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica. La densità superficiale di carica di un conduttore. Condensatori. Definizione di capacità di un condensatore. Definizione di corrente elettrica. Definizione di intensità di corrente elettrica. Definizione di corrente continua. Enunciati della prima e della seconda legge di Ohm. Enunciati del primo e del secondo principio di Kirchhoff. Cenni sui circuiti elettrici. Definizione di collegamento in serie e in parallelo di resistori. Definizione di campo magnetico. Definizione di Forza di Lorentz. La forza magnetica su un filo rettilineo percorso da corrente. Spire di corrente. Il vettore *B* in un solenoide. Materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici. L'induzione elettromagnetica. La corrente indotta. Cenni della legge di Faraday-Neumann. Cenni della legge di Lenz.

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Sviluppo sostenibile

- FONTI DI ENERGIA ALTERNATIVE
- STRATEGIE PER SALVAGUARDARE L'AMBIENTE

- LE ENERGIE RINNOVABILI. IL FOTOVOLTAICO

COMPETENZE

- Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale
- Sviluppare e promuovere attitudini al risparmio energetico
- Sviluppare e promuovere attitudini all'analisi delle caratteristiche delle fonti energetiche.

OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO

- Conoscere le strategie più recenti per salvaguardare l'ambiente
- Conoscere nuove modalità energetiche alternative ed ecosostenibili
- Conoscere le nuove frontiere dell'ecologia e i nuovi ambiti di investimento in tale settore

Cittadinanza digitale

- LA RETE E GLI STRUMENTI DIGITALI PER COMUNICARE, LAVORARE, CREARE CONTENUTI DIGITALI

COMPETENZE

- Riconoscere l'importanza della rete per il mondo del lavoro, per la formazione e lo studio

OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO

- Conoscere, in maniera consapevole, gli strumenti digitali, per una comunicazione e partecipazione nel mondo del lavoro adeguata e rispettosa.
- Conoscere le varie opportunità di studio, di formazione e di lavoro attinenti al mondo digitale.

MODULO CLIL

“Electrostatics phenomena” (fenomeni elettrostatici)

“Electric charge and Coulomb’s law” (carica elettrica e legge di Coulomb)

“Fundamental magnetic phenomena” (fondamentali fenomeni magnetici)

Discipline coinvolte: fisica e inglese

PRE-REQUISITI

disciplinari

- avere una conoscenza delle interazioni elettrostatiche
- conoscere i termini specifici che si utilizzano nella fisica

linguistici

- conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua inglese ad un livello intermedio;
- essere in grado di leggere ed interpretare, in modo sufficientemente autonomo, testi scientifici
- essere in grado di capire i punti chiave di un testo, anche con l’aiuto del dizionario;
- essere in grado di prendere appunti;
- essere in grado di interagire con una certa scioltezza;
- saper esporre oralmente in modo sintetico, semplice ma efficace, testi orali di tipo descrittivo e argomentativo.

OBIETTIVI

Conoscenze:

- apprendere elementi lessicali in lingua inglese collegati ad argomenti di fisica;
- apprendere il contenuto disciplinare e la lingua straniera nella forma orale;

Competenze:

- saper leggere autonomamente un problema di fisica in lingua straniera e saper trovare la risoluzione;
- usare correttamente ed autonomamente il lessico scientifico;
- essere in grado di effettuare una rielaborazione critica e personale di quanto appreso;
- dedurre in base alle diverse informazioni acquisite o già conosciute;
- saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta.

MODALITÀ DI LAVORO

- Lezione frontale con la LIM.
- Lavoro individuale per l’apprendimento del glossario e per l’annotazione di appunti.
- Lavoro per la soluzione dei test.
- Brainstorming
- Test e verifiche orali

Modalità di valutazione

- La valutazione è stata effettuata in itinere.

CONTENUTI DI RELIGIONE CATTOLICA

Materiale didattico: Libro di Testo, audiovisivi, documenti, encicliche

Contenuti:

- ESSERE O AVERE NEL CRISTIANESIMO;
- METODOLOGIA DELL' INVERIFICABILE;
- ESSERE O AVERE NELLA FILOSOFIA (G. MARCEL –E. FROMM);
- LA SHOAH E L'INFLUENZA DELLA FILOSOFIA EBRAICA NELLA CULTURA OCCIDENTALE;
- L'AMORE NELL'ANTICO E NEL NUOVO TESTAMENTO;
- DALL'EROS DI PLATONE ALL'AGAPE DI AGOSTINO;
- LA CHIESA E IL SACRAMENTO DEL MATRIMONIO;
- LA RICERCA DI DIO (LE DOMANDE DELL'UOMO);
- SECOLARISMO E SECOLARIZZAZIONE;
- FORME DI ATEISMO (DALL'ATEISMO PRATICO ALL'ATEISMO TEORETICO);
- TEOLOGIA APOFATICA E CATAFATICA;
- I NUOVI MOVIMENTI RELIGIOSI;
- ELEMENTI DI BIOETICA E RELATIVISMO ETICO
- I CRISTIANI E IL SENSO DELLO STATO: RAPPORTO FEDE- POLITICA, SERVIZIO E POTERE;
    - IL SENSO CRISTIANO DEL LAVORO: LAVORO UMANO TRA ALIENAZIONE E CREATIVITA;'

Contenuti di educazione civica

- L'uomo custode della natura
- Dimensione etica dell'uomo
- "Democrazia ad alta intensità e a bassa intensità"
- Il significato del "bene comune" nel pensiero di J. Maritain
- Reti di economia solidale. Glocalizzazione.
  Agenda 2030; artt. 9 e 41 della Costituzione; Enciclica *Laudato Si*

Competenze: Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico

Osa: Consolidare comportamenti corretti verso se stessi e l'ambiente circostante attraverso un confronto con le religioni monoteiste

CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE

Ottocento

Arte neoclassica e romantica a confronto

L'eroe

- **David.** Giuramento degli Orazi.
- **Delacroix.** La Libertà guida il popolo
- **Hayez.** Il bacio.

Il viaggio

- **Ingres.** La grande Odalisca.
- **Delacroix.** Donne di Algeri.

Il sentimento

- **Macabro: Gericault.** La zattera della Medusa
- **Bello: Canova**. Amore e Psiche.
- **Sublime: Friedrich.** Il Viandante sul mare di nebbia.

L'antico

- **Canova**. Paolina Bonaparte.
- **Delacroix.** La barca di Dante.
- **Ingres.** L'apoteosi di Omero. Il sogno di Ossian.

Realismo

Gustave **Courbet.** Gli spaccapietre.
François **Millet**. L'Angelus.
Honorè **Daumier.** Vagone di terza classe.
Rosalia **Bonheur**. Aratura nelle campagne di Nevers.

Impressionismo

Pittura *ein plein air*. **Chevreul.** *Leggi sull'accostamento dei colori.* Rapporti con la fotografia.
Gruppo di Batignolles
Manet. La colazione sull'erba.
Monet. Impressione, sole nascente. Lo stagno delle ninfee.
Renoir. Ballo al Moulin de la Galette**.** La ballerina.
Degas. L'assenzio. La piccola danzatrice. Lezioni di ballo.
Cézanne. La casa dell'impiccato.
Berte Morisot. La culla.
Mary Cassat. Ragazzina in poltrona blu.

Postimpressionismo

Seurat. Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte.
Cézanne. La montagna di Sainte Victoire.
Guaguin. Periodo bretone**:** Il Cristo giallo. Periodo polinesiano: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
Van Gogh. Periodo olandese: I mangiatori di patate. Periodo francese: Notte stellata. I girasoli.
Lautrec. Au Moulin Rouge.

Pablo **Picasso.** Moulin de la Galette.

Novecento

Modernismo

Tanti nomi un solo gusto. La sfida tra produzione di qualità, quantità, prezzo.
Victor **Horta**. Hotel Solvay, la celebre ringhiera di ferro e legno.
Hector **Guimard.** Stazione della metropolitana a Parigi.
Antoni **Gaudì**: La sagrada Familia.
Gustav **Klimt.** Juditta. Il bacio.

Espressionismo

Precursore: **Munch**. La fanciulla malata. L'Urlo.
Francese: *Fauves.* **Matisse.** La stanza rossa. La danza.
Tedesco: *Die Brucke* **Kirchner.** Due donne nella strada.
Austriaco: **Kokoschka.** La sposa del vento**. Schiele**. L'abbraccio.
Cinema: **Robert Wiene**. Il gabinetto del Dottor Caligari. **Friedrich Wilhelm Murnau**. Nosferatu.
Fritz Lang **Metropolis.**

Cubismo

Protocubismo. Pablo **Picasso.** Les demoiselles d'Avignon.
Analitico. Georges **Braque.** Violino e brocca. Pablo **Picasso.** Ritratto di Ambroise Vollard.
Carlo **Carrà.** Simultaneità: donna al balcone. Juan **Gris.** Ritratto di Pablo Picasso.
Sintetico. Quarta Dimensione: il tempo e la percezione. *Papier collé, collage*.
Maria **Blanchard.** Composizione cubista. Pablo **Picasso.** Natura morta con sedia impagliata.
Orfico. Robert **Delaunay.** Serie della Torre Eiffel.

Pablo Picasso

Periodo blu: La vita.
Periodo rosa: Famiglia di acrobati.
Periodo africano: Cenni.
Periodo neo Cubista sintetico: I tre musici.
Periodo cubista/ surrealista: Guernica.
Periodo ceramista: Ceramiche di Madura.
Periodo D'après. Omaggio a pittori: Colazione sull'erba.

Futurismo

Brani del manifesto del 1909**.** Manifesto della donna futurista 1912.
Umberto **Boccioni.** La città che sale. Forme uniche della continuità nello spazio.
Giacomo **Balla.** Dinamismo di un cane al guinzaglio.
Carlo **Carrà.** I funerali dell'anarchico Galli.

Astrattismo

Linee, forme, colori.
Astrattismo spirituale. Hilma af **Klint.** Dipintiper il Tempio.

Il colore come musica. Vasilij **Kandiskj.** Primo acquerello astratto. Alcuni cerchi.
Robert **Delaunay.** Primo disco simultaneo.
Neoplasticismo. Piet **Mondrian**. Serie dell'albero.
Suprematismo. Malevič. Quadrato nero su fondo bianco. Quadrato bianco su fondo bianco.
Forma. Pietro **Consagra.** Stella d'ingresso al Belice.
Informale. Arnaldo **Pomodoro.** Sfera con sfera**.**
Informale gestuale. Lucio **Fontana.** Concetto spaziale.
Jackson **Pollock.** Foresta incantata.
Informale. Materica. Alberto **Burri.** Cretto nero. Grande Cretto di Gibellina.

Dadaismo

Provocazione e nonsense. *Il ready-made* ed il *ready-made rettificato*.
Marcel **Duchamp.** Ruota di bicicletta. L.H.O.O.Q. (La Gioconda coi baffi).
Elsa von Freytag-Loringhoven. Enduring Ornament. Cathedral**.**
Man Ray. Cadeau. Le violon d'Ingres.

Metafisica

Rappresentare una realtà non percepibile dai sensi.
Giorgio **De Chirico.** Canto d'amore**.** L'enigma dell'ora.
Carlo **Carrà.** La musa metafisica.
Alberto **Savinio.** Apollo.
Giorgio **Morandi.** Natura morta metafisica.

Surrealismo

René **Magritte**. L'uso della parola I: Ceçi n'est pas une pipe. La condizione umana.
Eileen Forrester **Agar.** Angel of Anarchy.
Salvador **Dalì.** *Metodoparanoico- critico.* La persistenza della memoria. Sogno causato dal volo di un'ape.
Pablo **Picasso**. Il bacio. Tre ballerini.

Richiamo all'ordine

Pablo **Picasso.** Ritratto di Olga in poltrona.
Valori Plastici. **Carrà**: Le figlie di Loth**.**
Giorgio **De Chirico**: Villa romana.
Novecento. Mario **Sironi:** L'allieva. Dipinto murale. Arturo **Martini.** Centometrista.
Realismo magico. Felice **Casorati.** Ritratto di Silvana Cenni.

Educazione civica
Legislazione dei beni culturali

L'articolo 9 della Costituzione italiana.
La tutela dei beni culturali.
Il codice dei beni culturali e del paesaggio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Acquisizione specifica del concetto di bene culturale, oggetto artistico, opera d'arte, patrimonio storico-artistico.

Educazione al rispetto ed alla salvaguardia dei beni storico-artistici.

Potenziamento e sviluppo della dimensione estetica e critica.

CONTENUTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testo in adozione: G.Baldi, S.Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria

"I Classici Nostri Contemporanei" Paravia editore.

- Giacomo Leopardi: la vita, lettere e scritti autobiografici,
- il pensiero e la poetica del vago e indefinito,
- Leopardi e il Romanticismo, i Canti e le Operette Morali.

Lettere: T1) "Sono così stordito dal niente che mi circonda…";

T2) "Mi si svegliarono alcune immagini antiche".

Canti: T5) L'infinito;

T6) La sera del dì di festa;

T9) A Silvia; T11)

La quiete dopo la tempesta; T12)

Il sabato del villaggio;

T14) Il Passero Solitario;

T18) La ginestra o fiore del deserto.

Operette morali: T20) Dialogo della Natura e di un Islandese.

- Scrittori europei nell'età del Naturalismo: il Naturalismo francese, Gustave Flaubert e Madame Bovary, Emile Zola;
- gli scrittori italiani nell'età del Verismo, Luigi Capuana e Federico De Roberto.
- Giovanni Verga: la vita, i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista,
- l'ideologia verghiana, il verismo di Verga e il naturalismo zoliano,
- Vita dei campi, il ciclo dei Vinti, i Malavoglia, le Novelle rusticane e la Cavalleria rusticana, il Mastro-don Gesualdo.
- Il Decadentismo: la visione del mondo decadente, la poetica del decadentismo, Decadentismo e Romanticismo, Decadentismo e Naturalismo, Decadentismo e Novecento, Baudelaire al confine tra Romanticismo e Decadentismo, il trionfo della poesia simbolista e le tendenze del romanzo decadente.
- Charles Baudelaire e I fiori del male: T2) L'albatro.
- Gabriele D'Annunzio: la vita, l'estetismo e la sua crisi, i romanzi del superuomo, le opere drammatiche, le Laudi, Alcyone e il periodo notturno.

Il Piacere: T1) Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

Alcyone: T11) La sera fiesolana; T13) La pioggia nel pineto.

Notturno: T16) La prosa "notturna".

- Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche, Myricae, i Poemetti, i Canti di Castelvecchio, i Poemi conviviali, i Carmina, le ultime raccolte e i saggi.

Myricae: T3) Lavandare; T4) X Agosto.

I Poemetti: T10) Digitale purpurea.

I Canti di Castelvecchio: T14) Il gelsomino notturno.

- Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica, le poesie e le novelle, i romanzi, gli esordi teatrali e il periodo "grottesco", il giuoco delle parti, il teatro nel teatro, l'ultima produzione teatrale e l'ultimo Pirandello narratore.

Il fu Mattia Pascal: T7) "Non saprei proprio dire ch'io mi sia".

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: T8 Viva la Macchina che meccanizza la vita. Sei Personaggi in cerca d'autore: T12 La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.

- Italo Svevo: La vita, La cultura di Svevo, "*Senilità*": Il Ritratto dell'inetto
  "La coscienza di Zeno" T5 Il fumo, T6 La morte del padre

- La narrativa in Italia tra le due guerre
- Umberto Saba, la vita, dal*"Il Canzoniere": A mia Moglie, La capra.*
- Giuseppe Ungaretti: La vita, Incontro con l'opera. *"L'Allegria":* T1 Noia, T3 Porto sepolto, T5 Veglia, T9 San Martino del Carso, T12 Soldati.

Divina Commedia: Struttura del paradiso dantesco, lettura parafrasi ed analisi dei canti: 1 – 2-3 – 6 -15- 33.

Ed. Civica:

Contenuti: I diritti inviolabili dell'uomo.

Principi fondamentali della Costituzione: Art. 2,3,4, 5,6,7,8.

OSA: Conoscere il rapporto tra violazione dei diritti individuali e ingiustizia sociale.

CONTENUTI DI SCIENZE NATURALI

CHIMICA GENERALE

Gli stati fisici della materia, I sistemi omogenei e i sistemi eterogenei, Le sostanze pure e i miscugli, I passaggi di stato, I principali metodi di separazione di miscugli e sostanze.

Cenni: sulle trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche, Gli elementi e i composti, La tavola periodica degli elementi, La natura elettrica della materia, Le particelle fondamentali dell'atomo, I modelli atomici, Numero atomico, numero di massa e isotopi.

LE BIOMOLECOLE

I carboidrati, i lipidi, gli amminoacidi, le proteine, i nucleotidi, gli acidi nucleici

LA BIOENERGETICA

Gli scambi energetici negli esseri viventi, gli enzimi nel metabolismo cellullare, il ruolo dell'ATP

LA FOTOSINTESI CLOROFILLIANA

La Foto sintesi una visione di insieme, la fase dipendente dalla luce, la fase indipendente dalla luce, il bilancio della fotosintesi.

IL METABOLISMO DEL GLUCOSIO

Ossidazione del glucosio, la glicolisi, la respirazione cellulare, la fermentazione

LA REGOLAZIONE DEL METABOLISMO

Funzioni e controllo dell'alimentazione, il metabolismo dello zucchero, cenni sul metabolismo dei lipidi, cenni sul metabolismo delle proteine, l'integrazione delle vie metaboliche, la regolazione ormonale del metabolismo energetico.

Educazione civica

Contenuto: Agenda 2030 Green economy.

Competenza: comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale.

OSA: analizzare gli obiettivi di Agenda 2030 e valutarne i possibili effetti sulle varie tipologie di green economy.

CONTENUTI DI FILOSOFIA

Libro di testo: Giovanni Reale, Dario Antiseri, "*Storia delle idee filosofiche e scientifiche 3 – Dal Positivismo ai nostri giorni*", Editrice La Scuola.

- **Hegel:** i capisaldi del sistema hegeliano; la Fenomenologia dello spirito; la logica; la filosofia della natura; la filosofia dello spirito.

- **Destra e Sinistra hegeliane.**

- **Feuerbach e la riduzione della teologia ad antropologia:** l'unica fonte di salvezza è il ritorno alla natura; la teologia è antropologia; l'umanesimo di Feuerbach; "l'uomo è ciò che mangia".

- **Il socialismo utopistico: Saint-Simon; Fourier; Proudhon.**

- **Karl Marx:** le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo di Hegel; la critica allo Stato moderno e al liberalismo; la critica all'economia borghese; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia; il *Manifesto del partito comunista*; *Il capitale*; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.

- **Schopenhauer:** il mondo come "rappresentazione" e "volontà"; il pessimismo cosmico; la critica alla presunta bontà e socievolezza dell'uomo; la critica allo storicismo; la redenzione.

- **Kierkegaard:** la critica all'hegelismo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia, la disperazione e l'attimo; la verità è la soggettività; la critica al cristianesimo ufficiale.

- **Il Positivismo:** lineamenti generali.

- **Comte e il positivismo sociologico:** la legge dei tre stadi; la dottrina della scienza; la sociologia come fisica sociale; la classificazione delle scienze; la religione dell'Umanità.

- **Nietzsche:** Nietzsche e la dicotomia dell'apollineo e del dionisiaco; l'annuncio della morte di Dio; nichilismo, "eterno ritorno" e *amor fati*.

- **Il neoidealismo italiano:**

  - **Croce:** la critica a Hegel e la dialettica come nesso dei distinti e sintesi degli opposti; la concezione dell'arte come manifestazione dello spirito; lo "Storicismo assoluto".

- **Gentile:** lo spirito come atto puro (attualismo); arte, religione, filosofia; lo stato etico; attualismo e fascismo.

- **L'Esistenzialismo:** caratteri generali.

- **Il primo Heidegger:** *Essere e tempo* e l'analitica esistenziale.

- **Lo Spiritualismo e Bergson:**

- la reazione al "riduzionismo positivistico"; le idee portanti dello Spiritualismo.
- **Henri Bergson:** tempo e durata; la libertà e il rapporto tra spirito e corpo; lo slancio vitale; istinto, intelligenza e intuizione; società, morale e religione.

- **Freud e la psicoanalisi:** la psicoanalisi; nevrosi e rimozione; il sogno come appagamento di un desiderio; le tre fasi della sessualità; la relazione edipica; *Totem e tabù*; pulsioni e sublimazione; Eros e Thànatos; Es, Io e Super-io.

- **Karl Raimund Popper:** la critica all'induzione; la teoria della falsificabilità; il metodo scientifico; sensatezza e razionalità delle teorie filosofiche; la società aperta e i suoi nemici.

CONTENUTI DI STORIA

Testo adottato: Antonio Brancati – Trebi Pagliarani, *"Comunicare storia – 3. L'età contemporanea*", La Nuova Italia.

Dalla *Belle époque* alla Prima guerra mondiale

- **Il mondo all'inizio del Novecento:** la *Belle époque*; primato della nazione e mito della razza; il quadro politico europeo; Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra; gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo.
- **L'età giolittiana in Italia:** le riforme sociali e lo sviluppo economico; la "grande migrazione": 1900-1915; la politica interna tra socialisti e cattolici; l'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti.
- **La Prima guerra mondiale:** la rottura degli equilibri; l'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo; 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra; 1915-1916: la guerra di posizione; il fronte interno e l'economia di guerra; 1917-1918: verso la fine del conflitto.
- **L'Europa e il mondo dopo la Prima guerra mondiale:** i trattati di pace e la Società delle Nazioni; lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo; le vicende della repubblica cinese e la guerra con il Giappone.
- **Le rivoluzioni del 1917 in Russia:** la rivoluzione di febbraio; dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra; la nuova politica economica e la nascita dell'Urss.

Il mondo tra le due guerre mondiali

- **Dopo la guerra – Sviluppo e crisi:** crisi e ricostruzione economica; trasformazioni sociali e ideologie; gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita; la crisi del '29 e il *New Deal* di Roosevelt.
- **Il regime fascista in Italia:** le trasformazioni politiche del dopoguerra;lacrisi dello stato liberale; l'ascesa del fascismo; la costruzione dello Stato fascista; la politica sociale ed economica; la politica estera e le leggi razziali.
- **La Germania del Terzo *Reich*:** la repubblica di Weimar; Hitler e la nascita del nazionalsocialismo; la costruzione dello Stato totalitario; l'ideologia nazista e l'antisemitismo; la politica estera aggressiva di Hitler.
- **L'Urss di Stalin:** l'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica; il terrore staliniano e i gulag; il consolidamento dello Stato totalitario.
- **L'Europa tra democrazie e fascismi:** i fascismi si diffondono in Europa; la solidità democratica di Gran Bretagna e Francia; la guerra civile spagnola.

Dalla Seconda guerra mondiale alla guerra fredda

- **La Seconda guerra mondiale:** la guerra – lampo (1939-1940); la svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale; la controffensiva alleata (1942-1943); la caduta del fascismo e la guerra civile in Italia; la vittoria degli Alleati.
- **Guerra ai civili, guerra dei civili**: le persecuzioni naziste contro gli ebrei; lo sterminio degli ebrei in Europa; la guerra dei civili.
- **La guerra fredda:** Usa e Urss da alleati ad antagonisti; le "due Europe" e la crisi di Berlino; la guerra fredda nello scenario internazionale; la "coesistenza pacifica" e le sue crisi (1953-1963); gli Stati Uniti e la guerra del Vietnam.
- **L'Italia della prima repubblica:** la ricostruzione nel dopoguerra; la politica centrista nel clima della guerra fredda; l'epoca del centro – sinistra; il "miracolo economico"; gli anni della contestazione e del terrorismo.

Il mondo multipolare

- **Il processo di integrazione in Europa:** alle origini dell'Unione Europea; la riunificazione della Germania e la nascita dell'Unione Europea.

Educazione Civica

- **I principi fondamentali della Costituzione (artt. 1 – 12).**
- Competenze: promuovere la conoscenza del dettato costituzionale e sviluppare comportamenti di cittadinanza attiva.
- OSA: acquisire consapevolezza dei principi costituzionali fondanti la vita politica, economica e sociale dello Stato italiano.

- **L'ONU e le sue Agenzie.**
- Competenze: saper individuare valori fondanti e competenze degli organismi comunitari e internazionali.
- OSA: conoscere l'ONU e le sue Agenzie.

- **Il principio di solidarietà digitale.**
- Competenze: comprendere gli obiettivi di Solidarietà Digitale.

- OSA: cogliere l'importanza e il valore del principio di solidarietà digitale.

- **La Dichiarazione dei diritti in Internet.**

- Competenze: saper navigare in Internet assumendo comportamenti rispettosi dei diritti fondamentali della persona.
- OSA: conoscere la Dichiarazione dei diritti in Internet.

CONTENUTI DI SCIENZE MOTORIE

P r a t i c o:

- esercizi di mobilità generale e specifica;
  - esercitazioni di corsa a vario ritmo, corsa a ginocchia alte, calciata, laterale, prove ripetute su misure variabili e su percorsi di varia natura e distanza;
  - esercizi per lo schema corporeo, statici e dinamici, di destrezza, di coordinazione, di equilibrio, di strutturazione spazio-temporale, di differenziazione dinamica, di agilità e di prontezza ed acutezza;
  - esercitazioni per lo sviluppo del tono muscolare, a carico naturale e con leggeri sovraccarichi;
  - esercizi individuali a corpo libero o con attrezzi;
  - preatletici generici e specifici per le specialità dell'atletica leggera.

T e o r i c o:

Lettura, spiegazione e dialogo su:

- effetti del movimento nell'organismo: apparato scheletrico, apparato articolare, apparato muscolare, apparato cardio:circolatorio e respiratorio;

- norme di pronto soccorso: ferite, contusioni, emorragie, svenimenti, fratture, lussazioni, distorsioni, crampi, strappo e stiramenti;
- pallavolo: regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra, tecniche di gioco;
- calcio: regole sistemi di allenamento, schemi di gioco. Pallacanestro: gioco, regole e fondamentali; Calcetto: regole di gioco, differenze tecniche tra calcio e calcetto;
- il doping;
- le olimpiadi.

Educazione civica:

COMPETENZE:

- Sicurezza personale.
- Sicurezza nell'ambiente e nei luoghi di lavoro.

OSA:

- Cogliere l'importanza della sicurezza nell'ambiente e nei luoghi di lavoro ai fini della tutela della salute e dell'incolumità personale.

CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA LATINA

DA TIBERIO AI FLAVI
La storia
La cultura
Seneca
Il filosofo e il potere
La vita
Le opere: I Dialogi; Gli altri trattati; Il teatro; L'Apokolokyntosis.
Lingua e stile
Antologia: De brevitate VIII; XIV; XV,1-2; 4-5; De Providentia, I,1-3;5-6; Consolazione a Marzia, XIX,3-6; Consolazione per la madre Elvia, VIII,1-2;6; Consolazione per Polibio,XII,3-5; XIII ,4;De vita beata,IX,4;XVI;XVII; De Clementia ,I,5,2-5; Epistulae ad Lucilium 41,1-5; XXIII,1-8 Naturales quaestiones ,Praefatio1,1-14; Thyestes,vv.973-1007;1020-1068;Apokoòokyntosis,1-4,1.
Lucano
L'epica dopo Virgilio
Il ritorno all'epica storica
Il poeta e il principe
La Pharsalia
Lingua e stile
Antologia: Proemio; Il bosco di Marsiglia; Il deserto libico; La resurrezione di un cadavere.
Petronio
L'autore
L'opera
Gli enigmi del Satyricon
Il problema del genere letterario
Un'opera totale: il mondo in un romanzo
Lingua e stile
Antologia: L'ingresso di Trimalchione; Chiacchiere tra convitati; La matrona di Efeso.
La Satira
Persio
Antologia: I Choliambi; satira III,vv.1-76
Giovenale
Antologia: Satire, I, vv.1-30; VI,14-132; X,,vv.23-53.
Plinio il Vecchio e il sapere specialistico
Antologia: Naturalis Historia, VII,1-5; XXXVI, 1-3
Marziale e l'epigramma
Antologia:10,4;1,4;1,76;1,10,3,26; 1,47,5,34; Liber de spectaculis ,3.
Quintiliano
La vita
Le opere
Un retore con una vocazione pedagogica
Lingua e stile
Antologia: I,1-5; I,2,18-22; II,2,4-13; XII,1,1-13.
L'età degli imperatori per adozione
Plinio il Giovane
Un intellettuale mondano
Le opere

Lingua e stile
Antologia: Epistulae,6,16(L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio);8,8(Le fonti del Clitumno);10,96(Sul modo di procedere contro i cristiani);10,97(La risposta di Traiano).
Tacito
La vita
Le opere
Lingua e stile
Antologia: Dialogus de oratoribus, 36(L'antica fiamma dell'oratoria); Agricola,30; Historiae ,1,1-2(Proemio); Annales,15(62-64)La morte di Seneca; 16,18-19(La morte d i Petronio).
Classico
Seneca: De brevitate I; VII,12; Epistulae ad Lucilium, I; XCV,51-53; XLVII,1-5; 10-13.
Tacito: Agricola,2,3,30; Germania,18,19; Annales, XV,44.

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti:

Valori di uguaglianza e solidarietà:

- Seneca, Epistulae Morales ,47; 95;
- artt. 2 3 Costituzione Italiana.

Competenze

- Sviluppare e promuovere comportamenti di cittadinanza attiva.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Saperindividuarevalorifondantiecompetenzedegliorganismicomunitari internazionali.

OSA

Acquisire consapevolezza degli elementi di continuità e differenza che intercorrono fra cultura classica e moderna concezione dei diritti umani.

CONTENUTI LINGUA E CULTURA GRECA

Platone

L'ALTO ELLENISMO

Il contesto storico e culturale: nuove dimensioni per il mondo greco

- I regni ellenistici fino all'intervento di Roma
- Le grandi trasformazioni culturali

Menandro: la vita privata sul palcoscenico

- Dal teatro politico al teatro "borghese"
- Menandro:
  - La biografia
  - Le trame
  - La tecnica drammatica e i personaggi
  - Il messaggio morale
  - Lingua e stile
  - Testi: Bisbetico (Il prologo di Pan 1-49; La "conversione di Cnemone"702-747); Arbitrato (Un esame di coscienza 558-602)

Sperimentare e reinterpretare: la poesia del terzo secolo

- Il gioco intellettuale della riflessione letteraria
- Dalla pietra al papiro: l'epigramma letterario
- L'antologia Palatina
- La scuola dorico-peloponnesiaca (Nosside, Anite, Leonida di Taranto)
- La scuola ionico-alessandrina (Asclepiade di Samo)
- Testi a piacere

Callimaco

- Una poetica innovativa e quasi moderna
- Vita
- Opere
- Gli Inni
- Gli Aitia
- I Giambi
- L'Ècale
- Gli epigrammi
- Lingua e stile
- Testi: Aitia (1,1-38; IV,1-94); Inno ad Apollo (105-113); Epigrammi: XII,43(Antologia Palatina)

Teocrito

- Un poeta letteratissimo ma non pedante
- Vita
- Opere
- Gli idilli
- Varietà di forme
- Una nuova forma di poesia per ambienti agresti e urbani
- Lingua e stile
- Testi: Idilli: 7(Le Talisie,128-157)15 (Le Siracusane)

L'epica. Apollonio Rodio

- Un'epica rinnovata: Apollonio Rodio
- Vita
- Opere
- Le Argonautiche
- Apollonio Rodio nella cultura alessandrina
- Precedenti mitologici e cultura letteraria nella Argonautiche
- Struttura e modi della narrazione
- I personaggi delle Argonautiche
- Lingua e stile
- Testi: Argonautiche (3, vv.1-13;744-824; 948-1020)

VERSO IL DOMINIO DI ROMA

Il contesto storico e culturale: La Grecia maestra di cultura

- L'epigramma tra il II° e il I° sec. A.C.

Polibio e la storiografia ellenistica

Le storie di un ostaggio

- La biografia
- Forma e composizione delle storie
- Il metodo storiografico
- L'anaciclosi e la teoria costituzionale
- Lingua e stile
- Testi: Storie I,1; VI, 3-4.

LA LETTERATURA TRA GRECIA E ROMA

Il contesto storico e culturale: Una cultura bilingue per l'Impero

- Scuole di retorica
- L'Anonimo Sul sublime
- Testi:8,1-2,4;9,1-2;32,7-8; 33,7.

Plutarco: l'eterna modernità dell'antico

- La biografia
- Gli scritti
- Lingua e stile
- Testi: Vita di Alessandro,1(Le Vite parallele)

La retorica come spettacolo: la seconda sofistica e Luciano
Luciano:

- Biografia
- Corpus lucianeo
- Letteratura e disincanto
- Lingua e stile
- Testi: Storia vera, I,22-26(Il mondo della luna)

La prosa di intrattenimento e di evasione: il romanzo.
CLASSICO
Lisia: Per l'invalido.1-6
Platone: Protagora "Il mito del progresso umano"; Fedro "Il mito di Theut"; Ione, "L'ispirazione poetica"
Sofocle: Edipo re, vv.1-57; 707-756; 771-833 .

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti:

Valori di uguaglianza e solidarietà:

- Lisia, Per l'invalido.
- artt. 2 3 Costituzione Italiana.

OSA

Acquisire consapevolezza degli elementi di continuità e differenza che intercorrono fra cultura classica e moderna concezione dei diritti umani.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il nostro Istituto, in ottemperanza alla legge 107/2015 (Buona scuola- commi dal 33 al 43 dell'articolo 1), dall'a.s. 2015-2016 ha introdotto nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado l'alternanza scuola-lavoro, attraverso la previsione di percorsi obbligatori per una durata di complessiva di 200 ore, con un margine di assenze pari al 25%, da svolgere presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale, enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI, uffici centrali e periferici del Ministero per i beni e le attività culturali, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza sono stati ridenominati *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO* (L. n.145 del 30/12/2018 art.1 co.784), per una durata complessiva non inferiore a 90 ore.

Alla scuola è stata, dunque, assegnata la responsabilità complessiva di organizzare diversi percorsi articolati in termini di progettazione, attuazione, verifica e valutazione, che hanno visto coinvolti il dirigente scolastico, il collegio dei docenti, gli studenti del triennio e le loro famiglie, nonché i docenti tutor che hanno avuto il compito di guidare gli allievi all'acquisizione di competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale, con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza.

I PCTO hanno perseguito le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolatici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Le aziende e/o gli enti sono stati individuati rispettando i seguenti criteri:

- aziende con rapporti consolidati con l'istituzione scolastica

- aziende iscritte nel registro dei PCTO e/o segnalate dagli studenti e dai tutor
- aziende individuate sulla base di protocolli di intesa redatti dal MIUR e dall'USR
- enti ed associazioni del territorio.

Poiché l'Istituto di Istruzione Superiore "Cipolla-Pantaleo-Gentile", è articolato su più indirizzi e precisamente indirizzo scientifico tecnologico, scientifico tradizionale, linguistico, indirizzo classico, indirizzo scienze umane, indirizzo economico, è stato necessario individuare Enti e aziende diversi corrispondenti alla differente formazione degli studenti. Per valorizzare la finalità di orientamento, per cui è stata pensata l'attività *per le competenze trasversali e per l'orientamento*, all'interno di una stessa classe sono stati attivati percorsi differenziati, tenendo conto delle inclinazioni e degli interessi dei singoli alunni.

L'attività di stage è stata arricchita, per tutte le classi coinvolte, da conferenze/convegni, tenuti da esperti esterni e svolti in orario curriculare ed extracurriculare, relativi a diversi ambiti: socio-sanitario, giuridico, socio-economico, socio-culturale, scientifico, ecc. Questa formazione riguarda gli aspetti generali ed è stata documentata attraverso un apposito registro d'aula.

Ogni percorso è stato progettato per implementare competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza. In relazione ai singoli percorsi e alle attività svolte, i ragazzi hanno consolidato e/o potenziato competenze diverse, quali comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia, competenza digitale, imparare a imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa e imprenditorialità, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere i problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni, ecc.

Il report delle ore di PCTO svolte dalla classenel triennio, è allegato ai documenti a disposizione della Commissione.

GRIGLIE MINISTERIALE
PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono espresse in ventesimi secondo quanto previsto dal decreto ministeriale 769/2018.

La griglia di valutazione della prova orale è espressa in ventesimi secondo quanto previsto dall'Ordinanza Ministeriale n.45/2023.

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA A

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA B

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA C

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e deiriferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA II^ PROVA (LATINO-GRECO)

ALUNNO	/20

1. Comprensione del significato globale e puntuale del testo (max. 6)			
Livelli	**Descrittori**	**Punteggio**	
gravemente insufficiente	Traduce il testo solo in modo parziale o ne fraintende largamente il senso	1-2	
insufficiente	Comprende parzialmente il senso complessivo del testo, a causa di fraintendimenti	3	
sufficiente	Comprende sostanzialmente il senso del testo, a causa di qualche fraintendimento	4	
buono	Comprende il senso del testo pur con la presenza di qualche fraintendimento	5	
ottimo	Comprende il testo pienamente; lievi imprecisioni non pregiudicheranno l'attribuzione del punteggio massimo	6	
2. Individuazione delle strutture morfosintattiche (max. 4)			
insufficiente	Non coglie la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche	1	
sufficiente	Individua le strutture morfo-sintattiche semplici, ma non quelle più complesse	2	
buono	Individua la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche	3	
ottimo	Individua tutte o quasi le strutture morfo-sintattiche (anche quelle più complesse), pur in presenza di qualche imprecisione	4	
3. Comprensione del lessico specifico (max. 3)			
insufficiente	Non comprende il lessico specifico	1	
sufficiente	Comprende solo le manifestazioni meno complesse del lessico specifico	2	
buono	Comprende in modo sostanzialmente adeguato il lessico specifico	2,5	
ottimo	Comprende adeguatamente il lessico specifico, pur in presenza di qualche lieve imprecisione	3	
4. Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo (max. 3)			
insufficiente	Usa una lingua d'arrivo poco corretta e fluida	1	
sufficiente	Usa in modo sostanzialmente corretto la lingua d'arrivo	2	
buono	Usa in modo corretto la lingua d'arrivo	2,5	
ottimo	Usa in modo corretto e consapevole la lingua d'arrivo, talora curata e sintatticamente fluida	3	
5. Pertinenza delle risposte alle domande in apparato (max. 4)			
insufficiente	Risponde alle domande in modo molto parziale o scorretto	1	
sufficiente	Risponde alle domande in modo sostanzialmente adeguato	2	
buono	Risponde alle domande in modo adeguato, con qualche approfondimento	3	
ottimo	Risponde alle domande in modo completo e approfondito	4	
PUNTEGGIO			**/20**

GRIGLIA MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

(Allegato A di OM n. 45 2023)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

CANDIDATO…….

PUNTEGGIO…….