REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CIPOLLA – PANTALEO - GENTILE"
P.le Placido Rizzotto Tel. 0924-901344 Fax. 0924- 934233
- Posta certificata: TPIS032001@pec.istruzione.it Sito web. www.liceicastelvetrano.edu.it
- E-mail Ministeriale: TPIS032001@istruzione.it
C.F. 90021080818 91022 CASTELVETRANO (TP)

PROT. N. 4598 IV.10
del 15/05/2023

Anno scolastico 2022/2023

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "G. GENTILE"

Documento
del
Consiglio della classe 5 sez. B

ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 – DPR 323/98 art.5.2)

Castelvetrano, lì 11 maggio 2023

Il Dirigente
Gaetana Maria Barresi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993

INDICE GENERALE DEL DOCUMENTO

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE	Pag. 3
PROGETTAZIONE DI CLASSE	Pag. 12
CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE	Pag. 24
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	Pag. 50
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	Pag. 52
EVENTUALI DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE (FASCICOLI ALUNNI, REPORT PCTO, MATERIALI E ALLEGATI)	Pag. 58

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE

La classe 5B del corso di Scienze Umane è composta da 17 allievi (14 femmine e 3 maschi) che provengono da contesti ed estrazioni sociali diversi; alcuni sono pendolari.

Nel corso del triennio la fisionomia della classe ha subito pochi cambiamenti: solo un'alunna al quarto anno è stata inserita nel contesto classe.
In classe sono presenti due studenti che hanno la certificazione DSA e si è avvalgono del PDP Legge 170/2010.

La continuità dei docenti è stata assicurata per tutto il triennio. Questo ha garantito un consolidamento delle competenze via via acquisite secondo un criterio di integrazione di saperi, metodi e relazioni, consentendo l'autoconsapevolezza identitaria degli allievi e un progressivo arricchimento delle competenze culturali e di cittadinanza, sostenuto da una progettazione sempre coerente e saldamente ancorata ai bisogni reali di tutti.

La classe si è dimostrata, in generale, rispettosa delle pratiche utili per una convivenza civile e serena all'interno dell'ambiente scolastico. Nei confronti dei docenti, gli studenti hanno generalmente mostrato rispetto e sembra essersi instaurato, nel corso degli anni un rapporto di fiducia e complicità, che ha aiutato a mantenere un clima quasi sempre sereno, disteso e favorevole allo studio e alla concentrazione. Anche il rapporto con i docenti, consolidato negli anni, è stato disteso e improntato alla fiducia reciproca e al rispetto. Nel suo insieme la classe ha condiviso il processo di crescita educativo e culturale, sebbene gli allievi abbiano partecipato alle varie esperienze proposte in modo diversificato sul piano dell'interesse e della partecipazione.

Nel corso degli anni si sono evidenziate negli allievi diversità di attitudini, di interessi e di motivazione al lavoro. La costanza nello studio personale e la serietà nell'impegno hanno permesso alla maggior parte degli alunni di acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo, in modo tale da riuscire a rispettare le scadenze fissate e ampliare le proprie conoscenze e le proprie capacità di apprendimento, giungendo generalmente a risultati soddisfacenti, all'interno di un cammino positivo di globale maturazione. Alcuni studenti hanno raggiunto anche ottimi risultati in alcune discipline per le quali hanno mostrato particolare interesse e rivelato spiccate capacità di approfondimento, di ricerca e di giudizio critico.

Bisogna ricordare che la classe ha dovuto affrontare nel corso del triennio la difficile situazione venutasi a creare in seguito all'emergenza COVID-19, che ha comportato la chiusura delle scuole e l'applicazione, a partire dal 26 ottobre 2020 della DAD e della successiva DDI al 50% a partire dal 8 febbraio 2021, è stata affrontata, da un buon numero di allievi, con senso di responsabilità e maturità.

Stimolati dai docenti, la maggior parte degli alunni hanno partecipato assiduamente alle lezioni, impegnandosi nello svolgimento di tutte le attività proposte, a volte superando anche delle difficoltà tecniche e dei malfunzionamenti dovuti alle strumentazioni, alla rete o alle piattaforme didattiche utilizzate, dimostrando la volontà e l'interesse a terminare proficuamente il proprio percorso di formazione.

Dal punto di vista disciplinare e relazionale, si sono dimostrati responsabili e corretti fra di loro e con i docenti, rispettando le regole scolastiche e interagendo in maniera costruttiva, hanno accolto le proposte didattiche con responsabilità ed entusiasmo e hanno maturato rapporti interpersonali positivi, costruiti sul dialogo e il confronto.

Il rapporto con le famiglie, nel corso del triennio non si è solo limitato agli incontri programmati dalla scuola, non sono mancati contatti telefonici o incontri programmati e frequenti nei casi in cui c'è stato bisogno di interventi mirati. I genitori, nei casi in cui si sono registrate difficoltà, si sono dimostrati disponibili al dialogo e alla collaborazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Tenuto conto delle Indicazioni nazionali per i Licei che delineano il "Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale" e dei risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali nelle aree metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica, il Consiglio di Classe si è conformato, nella propria azione didattica, agli obiettivi specifici di apprendimento previsti per le singole discipline del Liceo delle Scienze Umane. Sul piano didattico la classe nel complesso, pur nella eterogeneità delle inclinazioni, degli interessi, dell'assiduità, dell'impegno ed efficacia dei metodi di studio, ha evidenziato una buona partecipazione al dialogo educativo.

- Il rendimento scolastico di ciascun alunno è dipeso da fattori individuali riconducibili ad efficacia del metodo di studio, assiduità nell'impegno, maggiore o minore interesse per le diverse discipline. Al termine dell'anno scolastico, il grado di maturazione e motivazione raggiunto presenta elementi di disomogeneità che induce ad evidenziare tre gruppi:
- il primo gruppo che ha affrontato con metodo e serietà l'intero triennio e per questo ha conseguito una preparazione organica nelle varie discipline, in qualche caso ottimale in tutte le materie.
- il secondo gruppo che, dotato di adeguate abilità cognitive ed operative, ha necessitato di tempi più lunghi per interiorizzare le conoscenze e per maturare e utilizzare le competenze operative, riuscendo a conseguire discreti o buoni risultati;
- il terzo gruppo che evidenzia una preparazione modesta per le capacità, l'impegno e/o le lacune pregresse.

METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe, sia la struttura delle singole discipline, hanno fatto ricorso a metodologie diverse:

- Induttivo e deduttivo per il potenziamento delle capacità logiche.
- Della ricerca intesa come raccolta, analisi, confronto e sistematizzazione dati per elaborare informazioni e concetti.
- Della pluridisciplinarietà per potenziare le capacità di collegamento tra materie affini e per consolidare l'abitudine a cogliere le interazioni fra fenomeni storici, politici, sociali, in una visione sistemica della realtà.
- Dialogico per favorire lo sviluppo delle capacità comunicative.

- Della lezione frontale, in presenza e on-line, come momento informativo e riepilogativo.
- Del lavoro di gruppo per stimolare l'abitudine alla collaborazione.
- Partecipativo per sviluppare la consapevolezza di sé come studenti, potenziando l'attitudine alla programmazione, il senso di responsabilità, la capacità di autovalutazione.

STRUMENTI UTILIZZATI

Oltre ai libri di testo e ai consueti materiali didattici (vocabolari, altri testi presenti nella biblioteca della scuola, riviste, copie fotostatiche, ecc.), si è fatto ricorso ad un'ampia varietà di strumenti :

- PC, smartphone, tablet e soprattutto la LIM, al fine di rendere sempre più puntuale ed efficace l'attività didattica in classe.
- Materiali didattici digitali di vario genere prodotti o recuperati on-line (testi scolastici, libri di vario genere, video, audio, PPT, Youtube, ecc.).

VERIFICHE

Le verifiche formative e sommative sono state sistematiche ed hanno avuto lo scopo di accertare il grado di apprendimento degli alunni ed eventualmente di potenziarlo, consentendo di modificare le attività didattico-educative programmate. I tipi di verifica sono stati i seguenti:

- verifiche orali;
- questionari a scelta multipla;
- compilazioni di tabelle e moduli;
- trattazioni brevi;
- prove strutturate e semistrutturate: domande a risposta aperta breve, a risposta multipla, vero/falso, tipologia mista;
- verifiche per competenze;
- compiti scritti (descrizioni, narrazioni, commenti, stesura di lettere, ecc.);
- conversazioni guidate.

Le suindicate verifiche sono state realizzate in numero congruo a permettere la valutazione.

DNL SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

Ai sensi del DPR 15 marzo 2010, n.89 "*Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei*" e della nota MIUR n. 4969 del 24/7/2014 "*Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL*", sono stati sviluppati progetti interdisciplinari, organizzati in sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e docente di lingua straniera.

In occasione del consiglio di classe del 14 ottobre 2022 per la classe 5 B la DNL individuata è stata individuata **Fisica** quale disciplina non linguistica da proporre in Inglese. La percentuale di ore svolte secondo la metodologia CLIL è stata del 10%.

La docente di Lingua e cultura straniera – Inglese ha suggerito strategie ed ha fornito strumenti per l'analisi del profilo delle competenze linguistiche della classe e per la progettazione condivisa.

I nuclei disciplinari e le modalità didattiche sono esplicitati nella sezione "programmi" del presente documento.

2. Modalità di valutazione

Nella valutazione si è fatto riferimento alla seguente scala in decimi e anche alla griglia di corrispondenza tra i voti e i livelli di competenza conseguiti approvata dagli organi collegiali.

A) Livello 1 – voto 3/4 (=scarso)

- Impegno e partecipazione: quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze frammentarie, oltre che superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: applica le sue conoscenze commettendo gravi errori e non riesce a condurre analisi con correttezza
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia
- Abilità linguistiche ed espressive: commette errori che oscurano il significato del discorso
- Coordinamento motorio: ha difficoltà motorie e usa strumenti con difficoltà.

B) Livello 2 – voto 5 (=insufficiente)

- Impegno e partecipazione: non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
- Elaborazione conoscenze: commette errori non gravi, ma frequenti sia nell'applicazione che nell'analisi
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: ha difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze e le sintetizza in modo frammentario
- Abilità linguistiche ed espressive: commette talvolta errori e non sempre usa un linguaggio appropriato
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti con qualche difficoltà, ma non ha problemi di tipo motorio.

C) Livello 3 – voto 6 (=sufficiente)

- Impegno e partecipazione: normalmente assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: sa applicare generalmente le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali, anche se con qualche errore

- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo autonomo le conoscenze, ma è impreciso nell'effettuare sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione appare ancora non ben organizzata
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti ed è sufficientemente autonomo nel coordinamento motorio.

D) Livello 4 – voto 7 (=buono)

- Impegno e partecipazione: risulta costantemente impegnato, è in possesso di un metodo appropriato e partecipa con interesse alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha una conoscenza completa, anche se non sempre approfondita dei contenuti; esegue compiti in modo quasi sempre corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficientemente complete
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo non sempre autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi anche se non approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia quasi sempre appropriata testi normalmente ben organizzati
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è coordinato nei movimenti.

E) Livello 5 – voto 8 (=distinto)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente è in possesso di un metodo proficuo
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze approfondite che gli permettono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi complete
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare adeguate sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

F) Livello 6 – voto 9/10 (=ottimo)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente e in modo attivo, possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze complete e approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze ed effettua analisi approfondite
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare sintesi approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA I VOTI E I LIVELLI DI COMPETENZA

VALUTAZIONE DI PROCESSO	**VALUTAZIONE DI PRODOTTO**				**LIVELLI**
	VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I	1-3	I contenuti non sono appresi	- Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Espone in modo frammentario e confuso	- Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici	**Non raggiunto**
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I	4-5	I contenuti sono appresi solo parzialmente in modo confuso, frammentario e disorganizzato	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Anche se guidato, non espone con chiarezza	- Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici e strutturati	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= S Interesse e partecipazione=S Ordine e organicità nel metodo di lavoro=S	6	I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti - Guidato riesce a riconoscere proprietà e a classificare - Necessita di guida nell'esposizione	- Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni - Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti noti per portare a termine compiti facili, usando strumenti e metodi semplici	**Base**

Puntualità nell'esecuzione dei compiti= B Interesse e partecipazione=B Ordine e organicità nel metodo di lavoro=B	7	I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole - Riconosce proprietà e regolarità e applica i criteri di classificazione - Espone in modo semplice, ma chiaro	- Comprende in modo globale testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto - Se guidato, sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici	**Intermedio**
	8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato	- Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in contesti di lavoro e/o di studio non noti in modo corretto - Sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici in modo autonomo - Comunica efficacemente	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= E Interesse e partecipazione=E Ordine e organicità nel metodo di lavoro=E	9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in piena sicurezza ed autonomia - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro	- Comunica efficacemente - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari	**Avanzato**
	10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti	- Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione - Esprime valutazioni personali e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro	- Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - È in grado di rielaborare criticamente e di applicare con sicurezza e padronanza in ampi contesti le conoscenze e le abilità possedute - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari con originalità, utilizzando strumenti e metodi in modo trasversale	

I= INSUFFICIENTE S= SUFFICIENTE B= BUONO E= ECCELLENTE

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA		
Attività di classe		
Tipologia	**Oggetto**	**Modalità di svolgimento**
Progetti e manifestazioni culturali	- **Libriamoci**	**Biblioteca comunale di Castelvetrano, 18 novembre 2022**
	- **Giornata contro la violenza sulle donne**	**Manifestazione in Istituto, 25 Novembre 2022**
	- **Seminari Gentiliani:** 1. **"Gentile e la riforma scolastica: cento anni dopo"**	**Aula Magna del Liceo Classico "G. Pantaleo", 17 marzo 2023**
	2. **"Vivere Gentile. L'Atto puro come possibilità esistenziale"**	**Aula Magna del Liceo Classico "G. Pantaleo", 24 marzo 2023**
	3. **"Filosofia e politica in Giovanni Gentile"**	**Aula Magna del Liceo Scientifico "M. Cipolla", 14 aprile 2023**
	- **Teatro in lingua Inglese: "Animal Farm"**	**Teatro Golden Palermo, 12, dicembre 2022**
	- **"Memoria nostra", pellegrinaggio civile alla teca della Quarto Savona Quindici**	**Sistema delle Piazze, Castelvetrano, 27 aprile 2023**
	- **Torneo delle legalità**	**Stadio "Paolo Marino" di Castelvetrano, 5 maggio 2023**
	- **Premio Padre Pino Puglisi – Festival delle giovani idee**	**Concorso rivolto agli studenti**
	- **Visita all'osservatorio astronomico Gal Hassin**	**Comune di Isnello (PA), 31 marzo 2023**

	- **Visione durante il corso dell'anno dei film:** **La stranezza di R. Andò** **Dante di Pupi Avati** **Fabelmans di S. Spielberg** - **Maggio dei libri**	**Cine Teatro Marconi di Castelvetrano** **Biblioteca comunale, 5 maggio 2023**
Incontri con esperti	**"Mafia e consenso sociale"** **"La violenza sulle donne" incontro con la scrittrice Licia Cardillo e presentazione del libro: L'odore della nebbia, in collaborazione con il Lions Club**	**Incontro con il magistrato Fabrizio Guercio** **Aula Magna Liceo delle Scienze Umane "G. Gentile", 7 dicembre 2022**
Orientamento	- **OrientaSicilia** - **Welcome Week** - **Progetto Policoro** **Orientamento professionale: "Istruzione e lavoro nelle forze di polizia e nelle forze armate"**	**Fiera del mediterraneo, 17 novembre 2022** **UNIPA, 7 febbraio 2023** **Aula Magna Liceo delle Scienze Umane "G. Gentile",** **2 febbraio 2023** **13 marzo 2023** **Aula Magna Liceo delle Scienze Umane "G. Gentile", 28 febbraio 2023**

Per i percorsi individuali effettuati si veda il Curriculum dello studente.

P R O G E T T A Z I O N E P E R C O M P E T E N Z E
D E L C O N S I G L I O D E L L A C L A S S E 5 B

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

ALLIEVI	N.
TOTALE	19
Maschi	3
Femmine	16
ALLIEVI CON B.E.S. – H (L. 104/'92)	
ALLIEVI CON B.E.S. – D.S.A. (L. 53/2003- L. 170/2010)	3
ALLIEVI CON B.E.S. NAI (STRANIERI L. 27/2012)	
ALLIEVI CON B.E.S. – SITUAZIONI DISAGIO PERSONALE/FAMILIARE (L. 27/2012)	
DA ALTRI INDIRIZZI	
DA ALTRI ISTITUTI	1

ATTEGGIAMENTO SCOLASTICO INIZIALE DELLA CLASSE

[indicare il numero]

INDICATORI	LIVELLO BASSO N. alunni individuati/TOT. alunni	LIVELLO MEDIO N. alunni individuati/TOT. alunni	LIVELLO ALTO N. alunni individuati/TOT. alunni
IMPEGNO	5	9	5
INTERESSE	5	9	5
PARTECIPAZIONE	5	9	5

PROFILO DELLA CLASSE

OSSERVAZIONI
La classe, nel complesso mostra interesse per le attività didattiche, partecipandovi con discreta costanza. Qualche difficoltà si evidenzia solo per alcuni relativamente alle procedure logiche da attivare per operare concretamente nella soluzione di problemi e quesiti, soprattutto per il metodo di lavoro ancora da perfezionare. Gli alunni mostrano nel complesso senso di responsabilità nella loro volontà di apprendimento e si lasciano guidare con suggerimenti e strategie. Un buon numero si

distingue per l'assiduità e la serietà dell'impegno; altri mostrano un interesse più discontinuo, lavorando a casa con minore costanza. Le prime rilevazioni mostrano ancora una certa disomogeneità relativamente alle competenze acquisite. La classe infatti è divisa in fasce di livello. Alcuni hanno buone conoscenze e competenze, tali da affrontare con una certa padronanza il lavoro proposto; altri si orientano discretamente fra le diverse attività proposte; altri infine continuato a registrare alcune difficoltà e mostrano una preparazione appena adeguata.

Per le alunne con certificazione di DSA il C.d.c. dichiara di volere proseguire con le stesse modalità, anche in considerazione dei risultati raggiunti. Analizzati e valutati i PDP già proposti per le allieve, si ritiene opportuno confermarli in tutte le loro parti.

Per l'allieva proveniente da altro istituto, anche lei con certificazione di DSA, si definiscono i criteri di stesura del PDP e le azioni didattiche da attuare nel corrente anno scolastico.

Una delle allieve, pluriripetente, non frequenta le lezioni.

Nella stesura della presente progettazione si è tenuto conto dei seguenti documenti normativi:

a) Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006 che identifica le competenze chiave per l'apprendimento permanente nella società contemporanea;
b) Documento tecnico sul biennio (obbligo scolastico) DM 139 del 22 agosto 2007 concernente gli Assi culturali, le 14 competenze riferite ai 4 Assi Culturali, le Competenze chiave di cittadinanza;
c) Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010;
d) Nuove Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento D.P.R. 89 /2010;
e) Legge n. 107 del 13 luglio 2015 (La Buona Scuola);
f) Legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) che introduce novità in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;
g) Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
h) Linee Guida del 22 giugno 2020 (DM n. 35) adottate in applicazione della legge n. 92 del 20 agosto 2019 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

IMPARARE AD IMPARARE	✓ Organizzare e gestire il proprio apprendimento ✓ Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie ✓ Acquisire un proprio metodo di lavoro e di studio Altro .....
PROGETTARE	✓ Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione ✓ Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati Altro.....
COMUNICARE	✓ Comprendere messaggi di genere diverso ✓ Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo. ✓ Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) Altro ……..
COLLABORARE E PARTECIPARE	✓ Interagire in gruppo ✓ Ascoltare e comprendere i diversi punti di vista ed essere disponibili al confronto al fine di riuscire a realizzare un comportamento tollerante e democratico. ✓ Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive ✓ Partecipare al lavoro in modo propositivo Altro.....
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	✓ Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale della scuola e della classe: ad esempio sviluppare senso di responsabilità nei confronti dei propri doveri scolastici; essere corretti nel comportamento durante le assemblee di classe, di Istituto; essere motivati nell'affrontare le attività di orientamento in uscita e nel prepararsi all'Esame di Stato; ecc… ✓ Riconoscere e rispettare diritti e bisogni altrui: ad esempio rispettare le persone: alunni, docenti, tutto il personale della scuola ecc….. ✓ Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità: ad esempio rispettare il Regolamento di Istituto (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni…), rispettare le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi)….. Altro .....
RISOLVERE PROBLEMI	✓ Affrontare situazioni problematiche Costruire e verificare ipotesi ✓ Individuare fonti e risorse adeguate ✓ Raccogliere e valutare i dati Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse

	discipline secondo il tipo di problema. ✓ Applicare principi e regole Altro.....
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	✓ Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti appartenenti a diversi ambiti disciplinari Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti coerenza e incoerenza all'interno dei procedimenti e rappresentarli con argomentazioni Altro.....
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	✓ Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi ✓ Interpretare criticamente fatti e fenomeni ed esprimere considerazioni personali. Altro.....

A conclusione del percorso di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
    - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
    - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
    - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

1) competenza alfabetica funzionale
2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale
5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenza in materia di cittadinanza
7) competenza imprenditoriale
8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo d'Istituto, tenendo a riferimento le Linee guida (D.M. n. 35 del 22 giugno 2020), indica i nuclei concettuali, le discipline coinvolte, la scansione temporale/oraria dell'insegnamento, le competenze generali, gli obiettivi generali, gli obiettivi specifici di apprendimento e i contenuti dell'Educazione civica.

Gli argomenti affrontati in Educazione civica saranno sviluppati cercando di dare risalto alla tematica "Riscoprire le nostre radici per costruire il nostro futuro".

PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI CONCETTUALI	UNITÀ	DISCIPLINE	CONTENUTI	MONTE ORE	OBIETTIVI	COMPETENZE
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	**La tutela dei diritti in Italia e nel mondo**	**Italiano** **I quadrimestre**	Approfondimento sugli articoli della Costituzione relativi ai diritti individuali (1-34). Attività previste: Giornata mondiale contro la violenza sulle donne (3h) Incontro con la dott.ssa Falco sulla violenza contro le donne (2 h)	7	- Conoscere le fasi della nascita degli organismi nazionali e internazionali e delle loro Istituzioni. - Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo - Conoscere il percorso storico che ha condotto alla formazione degli organismi comunitari e internazionali. - Avere una maggiore coscienza civica e un atteggiamento responsabile nei confronti delle proprie scelte politiche.	- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Saper individuare valori fondanti e competenze degli organismi comunitari e internazionali.
		Inglese **I quadrimestre**	Organismi comunitari e internazionali a tutela dei diritti umani.	4		

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	**Il contrasto alle mafie e tutela dei beni culturali e ambientali**	**Storia dell'Arte** **II Quadrimestre**	Furti d'arte e uso sociale dei beni confiscati alle mafie.	4	- Conoscere le più recenti strategie per salvaguardare l'ambiente, per individuare modalità energetiche alternative ed ecosostenibili. - Conoscere le nuove frontiere dell'ecologia e i nuovi ambiti di investimento in tale settore.	- Comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale. - Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico.
		Scienze naturali **I Quadrimestre**	Green economy, inquinamento ambientale ed ecomafie.	4		
		Inglese **II Quadrimestre**	Fonti di energia alternative.	4		
CITTADINANZA DIGITALE	**Uso della Rete: opportunità e rischi**	**Scienze motorie** **II Quadrimestre**	Impatto dello smartworking e dell'apprendimento a distanza sul benessere fisico e mentale.	4	- Conoscere il ventaglio delle opportunità di studio, formazione e lavoro afferenti al mondo del digitale. - Divenire consapevoli di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale.	- Riconoscere l'importanza della Rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio. - Promuovere una cultura del rispetto reciproco per prevenire comportamenti dannosi e violenti anche in Rete.
		Fisica **II Quadrimestre**	Uso sicuro dello smartphone: le onde elettromagnetiche.	3		
		Lettere **II Quadrimestre**	Il principio di solidarietà digitale.	3		

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere i contenuti essenziali delle singole discipline
- Saper applicare le conoscenze acquisite seppur in semplici contesti
- Acquisire essenziali competenze logiche, linguistico-espressive e di problem solving
- Sapersi orientare nel tempo storico
- Saper effettuare semplici collegamenti in un'ottica multidisciplinare
- Saper utilizzare in modo essenziale i vari tipi di linguaggi settoriali

METODOLOGIA DIDATTICA

STRATEGIE	STRUMENTI e spazi utilizzati
✓ lezioni frontali ✓ lezioni partecipate ✓ lavori di gruppo/*cooperative learning* ✓ esercitazioni simulazioni di casi ✓ discussioni guidate	✓ Libri di testo Lavagna di ardesia ✓ LIM Riviste /quotidiani ✓ Siti internet Dispense

✓ ricerche individuali e/o di gruppo ✓ brainstorming ✓ Flipped classroom circle-time ✓ role playing problem solving.	✓ Strumenti audiovisivi(cd, dvd, …) ✓ Aula ✓ Laboratori (informatica, lingue, fisica, chimica…(solo se l'andamento dell'emergenza sanitaria lo consente) ✓ Palestra/campetto…(solo se l'andamento dell'emergenza sanitaria lo consente) ✓ Aula magna

Per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari. Le tematiche indicate non costituiscono oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari.

NUCLEI TEMATICI INTER/PLURIDISCIPLINARI

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI
LA FAMIGLIA E I CONFLITTI GENERAZIONALI	STORIA	La famiglia nel fascismo. I conflitti generazionali nel '68.
	ITALIANO	Pascoli – Verga – Pirandello - Svevo.
	LATINO	Ruolo educativo della famiglia e della scuola (Quintiliano). Tacito "Annales": " Il delitto di Agrippina"
	INGLESE	New familites.
	SCIENZE UMANE	Danilo Dolci
	FILOSOFIA	Kierkegaard
	STORIA DELL'ARTE	Cubismo: Pablo Picasso.
IL NUOVO RUOLO DELLA DONNA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	STORIA	Il ruolo delle donne nel primo dopoguerra. Donna e fascismo.
	ITALIANO	D'Annunzio – Montale.
	INGLESE	The Suffragettes.

	SCIENZE UMANE FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE	Simone de Beauvoir Hannah Arendt Surrealismo: Frida Kalo.
RELATIVISMO: CRISI DELLE CERTEZZE E MALE DI VIVERE	STORIA ITALIANO LATINO INGLESE FILOSOFIA SCIENZE UMANE STORIA DELL'ARTE	Le contraddizioni della *Belle Epoque* Pirandello – Svevo –Montale Tacito J. Joice: The Dubliners I maestri del sospetto Marx E. Munch – P. Picasso – V. Van Gogh
IL VIAGGIO REALE E IMMAGINARIO	STORIA ITALIANO LATINO INGLESE FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE	La grande emigrazione nell'età giolittiana - Migrazioni ieri e oggi. Leopardi – I Simbolisti – D'Annunzio - Pirandello Il viaggio nella Commedia di Dante. Apuleio e le Metamorfosi (Il viaggio di Lucio). Migration flows. Nietzesche Il Surrealismo: S. Dalì.
IL LAVORO: ASPETTI SOCIALI E POLITICI	STORIA ITALIANO LATINO INGLESE FILOSOFIA SCIENZE UMANE STORIA DELL'ARTE	Seconda Rivoluzione industriale. Progresso economico e associazioni sindacali – il movimento socialista Verga – Pascoli – Pirandello Seneca: otium e negotium C. Dickens: Oliver Twist Marx. Nuove forme di lavoro Il Realismo: G.Courbert.

TECNOLOGIE E PROGRESSO	STORIA	La tecnologia al servizio del progresso (Prima Guerra Mondiale)
	ITALIANO	Leopardi – Verga – Il Futurismo
	LATINO	Seneca e l'idea del progresso
	INGLESE	Role and influence of mass media.
	FILOSOFIA	Dal Positivismo al Falsificazionismo
	SCIENZE UMANE	Le nuove frontiere dell'educazione
	STORIA DELL'ARTE	Il Futurismo: G. Balla, U. Boccioni
	SCIENZE NATURALI	Le Biotecnologie
LA GLOBALIZZAZIONE	STORIA	Il pianeta come "Villaggio Globale".
	LATINO	Apuleio e la cultura cosmopolita dell'età imperiale.
	ITALIANO	Pascoli
	INGLESE	Globalization: positive and negative aspects.
	SCIENZE UMANE	I diversi aspetti della globalizzazione: omologazione e multiculturalità. La decrescita felice di Serge Latouche
L'UOMO E LA NATURA	STORIA	Il problema ecologico dal dopoguerra alla globalizzazione.
	ITALIANO	Leopardi – Pascoli – D'Annunzio.
	LATINO	Seneca: Epistola 90 a Lucilio
	INGLESE	The Romantic age W.Wordsworth.
	SCIENZE UMANE	Chomsky
	FILOSOFIA	Hegel.
	STORIA DELL'ARTE	Romanticismo: CasparD.Friedric. Impressionismo: C.Monet – Post impressionismo:V.VanGogh, P. Gauguin.
	SCIENZE NATURALI	Ambiente e inquinamento.

IL TEMPO E LA MEMORIA	STORIA	Shoah e Foibe.
	ITALIANO	Svevo - Ungaretti – Montale.
	LATINO	Seneca e l'idea del tempo
	INGLESE	The war poets
	FILOSOFIA	H.Bergson
	STORIA DELL'ARTE	Neoclassicismo: A. Canova Cubismo: P.Picasso, Surrealismo: S.Dalì.
ESTETICA E BELLEZZA	STORIA	Il Fascismo: l'arte al servizio del potere La Bellezza come sinonimo di forza
	ITALIANO	D'Annunzio
	LATINO	Amore e Psiche (Apuleio)
	INGLESE	Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray.
	FILOSOFIA	Nietzesche: apollineo e dionisiaco
	SCIENZE UMANE	I social (apparire più che essere)
	STORIA DELL'ARTE	Neoclassicismo – Romanticismo

MODALITÀ DI RECUPERO IN ITINERE
Tutoraggio in classe Studio autonomo

STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE
Verifiche scritte: almeno DUE valutazioni a Quadrimestre. *Prove strutturate, semistrutturate, traduzioni, analisi testuale, elaborati di carattere espositivo-argomentativo, trattazioni brevi, questionari a scelta multipla – vero/falso – a risposta aperta, problemi a soluzione rapida e complessa……;* **Verifiche orali:** almeno DUE valutazioni a Quadrimestre. *Colloqui, interrogazioni, dibattiti, esposizione argomentata, presentazione di argomenti con l'ausilio di video e Power Point……* *La verifica orale può essere accompagnata da altre modalità di accertamento (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, relazioni, test, ecc....* Per le materie di indirizzo si prevede la somministrazione di verifiche in itinere alla fine del primo e del terzo bimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dai Dipartimenti.

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

colloqui individuali
colloqui generali
registro elettronico

PERCORSI PCTO

L'attività di PCTO è articolata in diverse fasi:

- formazione generica sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (docente Esperto della scuola-intera classe solo x le classi terze)
- formazione sugli aspetti generali dei PCTO: sviluppo e consolidamento delle competenze chiave (conferenze con esperti-intera classe) e/o attività di orientamento
- formazione curricolare a supporto dell'attività di stage (docenti del CdC-intera classe)
- formazione sugli aspetti specifici (tutor/personale aziendale/docenti in orario extra curriculare-studenti raggruppati per area)
- attività di stage (tutor aziendale, personale aziendale-esperienza individuale)
- realizzazione di un elaborato sull'esperienza di alternanza svolta (presentazione multimediale, poster, infografica, video, relazione, blog, pagina web ecc.)(tutor e docenti del CdC-intera classe e/o gruppo area)
- Monitoraggio e valutazione del progetto (scuola e USR), certificazione delle competenze (Azienda e Scuola) e valutazione sommativa degli allievi (docenti del CdC mediante relazione finale).

(Il coordinatore avrà cura di raccordarsi con i tutor assegnati alla classe per progettare le attività relative a ciascun percorso attivato - ambito giuridico, socio-economico, socio-sanitario…- e acquisire i dati relativi alla verifica e alla valutazione degli studenti.)

Si allega prospetto dettagliato (III e IV anno)

ALTRE ATTIVITÀ

Scambi culturali: Inghilterra Irlanda, Malta

Uscite didattiche: Il Museo delle trame mediterranee di Gibellina, il Cretto di Burrie il MAC Teatro in lingua, Visite alle riserve naturali del territorio

Viaggi di istruzione: Napoli- Campania; Trieste- Friuli; Torino-Piemonte; Siracusa-Teatro

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE

LICEO SCIENZE UMANE

“G.GENTILE”CASTELVETRANO

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 5°B

TESTO ADOTTATO: Tutte le voci del mondo – SEI

A.S 2022/23

ETICA DELLA VITA

La vita umana e il suo rispetto

Coscienza e libertà

Il valore della vita (aborto, procreazione assistita, eutanasia e accanimento terapeutico)

IL RAPPORTO UOMO DONNA

L’amore umano e la famiglia

La visione biblica della coppia umana

Il sacramento del matrimonio e la sua indissolubilità

Matrimonio, convivenza, unioni di fatto

ETICA DELLA VITA IN SOCIETA’

La globalizzazione

La salvaguardia del creato

La giustizia e la carità

Il rapporto con lo straniero

Secolarismo e secolarizzazioni

I nuovi movimenti religiosi

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"*CIPOLLA – PANTALEO – GENTILE*" – Castelvetrano

LICEO SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2022/2023

Classe V B

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO

Testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, 2019, voll. 2, 3.1 e 3.2

A. MANZONI

- Vita e opere.
- la poetica del vero. Il romanzo storico. Gli umili. La visione provvidenzialistica del dolore e della storia. L'ironia manzoniana
- Gli Inni sacri. Le Odi. Le tragedie e il valore del coro come "cantuccio"
- Cenni su I promessi sposi
- Dopo *I promessi sposi*: il distacco dalla letteratura. *La storia della colonna infame*

TESTI

Dalla Lettera *Sul Romanticismo*: L'utile, il vero. l'interessante
Il 5 maggio

GIACOMO LEOPARDI

- Vita e opere
- Il "sistema filosofico": le varie fasi del pessimismo leopardiano.
- Lettere e scritti autobiografici - lo Zibaldone
- La poetica del "vago e indefinito"
- Leopardi e il Romanticismo
- I CANTI: : le canzoni, gli idilli, i canti pisano-recanatesi, l'ultima fase della poesia leopardiana. La Ginestra.
- Leopardi e l'idea di progresso.

TESTI
Da "Lo Zibaldone: *passi scelti*
Dai "Canti" : *"L'infinito" – "A Silvia" "Il sabato del villaggio" — "La ginestra o il fiore del deserto*"(versi scelti)
Da "Le operette morali": *Dialogo della natura e di un islandese"*

L'ETA' POSTUNITARIA: aspetti sociali e culturali – gli intellettuali di fronte alla modernizzazione – il Positivismo – il mito del progresso – il conflitto tra intellettuale e società – storia della lingua e fenomeni letterari.

NATURALISMO e VERISMO

GIOVANNI VERGA

- Vita e opere
- I Romanzi preveristi
- La svolta verista

- Poetica dell'impersonalità dell'arte e tecnica narrativa
- L'ideologia verghiana del progresso
- Il Verismo di Verga e il Naturalismo di Zola
- "Vita dei Campi*"*
- *· "Il Ciclo dei vinti": I Malavoglia e Mastro Don Gesualdo*

TESTI

Da "Vita dei campi": *"Rosso Malpelo"; La lupa*
Da "I Malavoglia": la prefazione "*I vinti e la fiumana del progresso"- "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (cap.1) – "L'addio di 'Ntoni" (cap. 15)*

Da "Mastro Don Gesualdo": *"La morte di Mastro Don Gesualdo"*

IL DECADENTISMO

L'origine del termine "Decadentismo" - la visione del mondo decadente – la poetica del Decadentismo – temi e miti della letteratura decadente (decadenza, lussuria e crudeltà – la malattia e la morte – vitalismo e superomismo – gli eroi decadenti – il "fanciullino" e il superuomo – Decadentismo e Romanticismo – Decadentismo e Naturalismo –

GIOVANNI PASCOLI

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica: "il fanciullino" e la poesia pura
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Il linguaggio della poesia pascoliana: sintassi -lessico – fonosimbolismo – il verso frantumato – le figure retoriche
- *"Myricae"*
- *"I Canti di Castelvecchio"*

TESTI

Da "Il fanciullino": *"Una poetica decadente"*

Da "Myricae":– *"X Agosto" – "L'assiuolo" – "Novembre"*

Da "I Canti di Castelvecchio": *"Il gelsomino notturno" – "La mia sera"*

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- La fase della "bontà":
- I romanzi del superuomo
- Le *Laudi: "Alcyone"*

TESTI

Da "Il Piacere": *"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli"*

Da "Alcyone": *La pioggia nel pineto*

IL PRIMO NOVECENTO

La stagione delle avanguardie – Futuristi – Crepuscolari -

TESTI

Filippo Tommaso Marinetti: "*Manifesto del futurismo"*

Guido Gozzano, dai *Colloqui*: *La Signorina Felicita ovvero la felicità (*versi scelti*)*

ITALO SVEVO

- La vita
- La cultura: i maestri di pensiero – i rapporti con la psicanalisi – i maestri letterari
- *"Una vita"*: la vicenda - la figura dell'inetto - l'impostazione narrativa
- *"Senilità"***:** la vicenda - la struttura psicologica del protagonista – l'inetto e il superuomo
- *"La Coscienza di Zeno":* il nuovo impianto narrativo – il tempo soggettivo – la vicenda e i personaggi.

TESTI

Da "La coscienza di Zeno*": Il fumo* (cap. III)*; La morte del padre* (cap. IV); *La profezia di un'apocalisse cosmica* (cap. VIII- conclusione)

LUIGI PIRANDELLO

- La vita
- La visione del mondo: il vitalismo – la frantumazione dell'io – il relativismo conoscitivo
- La poetica: l'"Umorismo"
- Le *Novelle per un anno*
- I romanzi: *Il fu Mattia Pascal –Uno, nessuno e centomila –I quaderni di Serafino Gubbio, operatore*
- Il teatro: la fase del grottesco – il "teatro nel teatro" –
- *Sei personaggi in cerca d'autore*
- *Enrico IV*

TESTI

Da "L'Umorismo*": "Un'arte che scompone il reale"*

Da "Novelle per un anno": *Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato*

Da "Il Fu Mattia Pascal*": "Non saprei proprio dire ch'io mi sia"*

Da "Uno, nessuno, centomila": *"Nessun nome"*

TRA LE DUE GUERRE: La politica culturale del Fascismo; la scuola e l'Accademia d'Italia; la censura e la difesa dell'italianità; l'intellettuale impegnato: Gramsci; consenso e opposizione al Fascismo. Le riviste e l'editoria

UMBERTO SABA

- La vita- la formazione- la poetica
- *Il Canzoniere*

TESTI

Da *Il Canzoniere: Città vecchia, Amai, Ulisse*

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita – la formazione – la poetica
- L' *"Allegria"*

TESTI

Da l' *"Allegria":* *Il porto sepolto, Fratelli , Veglia , I fiumi , Mattina, Soldati, Si chiamava Mohamed Sceab;*

L'ERMETISMO

EUGENIO MONTALE

- La vita, le opere, le varie fasi della produzione poetica: le raccolte *Ossi di seppia* e *Le occasioni.* La donna figura salvifica. Le altre raccolte

TESTI

Da "Ossi di seppia": "*Non chiederci la parola*", *"Meriggiare pallido e assorto" – "Spesso il male di vivere ho incontrato" –*

Da Le occasioni: "*La casa dei doganieri"*

DIVINA COMMEDIA

Paradiso: Canti **I, III, VI, XI, XVII, XXX**

ED. CIVICA: il principio di solidarietà digitale

CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA LATINA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 5 sez. B

Testo: Res et fabula, di Diotti, Dotti, Signoracci, SEI

La prima età imperiale

Fedro e la favola in poesia

Antologia da Fedro: "Lupus et agnus" (I,13); "L'asino al vecchio pastore" (I, 5)

Lucio Anneo **Seneca**

Antologia da Seneca:

"Un amaro rendiconto", *De brevitate vitae,* 3; Epistulae ad Lucilium 47

Marco Anneo **Lucano**

Antologia da Lucano:

Bellum civile, I, 109-152

Il romanzo nell'antichità

Petronio

Antologia da Petronio: Satyricon,32-33,1-4; 34; 40,70,7; 78; "La matrona di Efeso" 111-112

L'età Flavia

Marco Fabio **Quintiliano**

Antologia da Quintiliano: "L'importanza dell'apprendimento in comune" *Institutio oratoria*", I,2, 21-23; "È meglio educare in casa o alla scuola pubblica?", *Institutio oratoria* I, 2; I, 8;

Marco Valerio **Marziale**

Antologia da Marziale: Epigrammata X, 4; I, 19; I, 33; I, 10; X, 8; V,34

Publio Cornelio **Tacito**

Antologia da Tacito: Il discorso di Calgaco, Agricola (30-32); i comandanti e il loro comportamento in battaglia; Germania,7; Il matricidio, Annales, XIV,7-10

Apuleio

Antologia da Apuleio: La fiaba di Amore e Psiche (estratto dai libri IV, V, VI); La preghiera alla luna: Lucio torna uomo, XI, 1-2; 13

CONTENUTI DI STORIA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 5 sez. B

Testo: Millennium, di G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, vol. 3, Editrice La Scuola

La società di massa

Che cosa è la società di massa?
Il dibattito politico e sociale
Il nuovo contesto culturale

Le illusioni della Belle Époque

Nazionalismo e militarismo
Il dilagare del razzismo
L'invenzione del complotto ebraico
L'affare Dreyfus
Il sogno sionista
Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico
Verso la prima guerra mondiale

L'età giolittiana

I caratteri generali
Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
Tra successi e sconfitte
La cultura italiana

La prima guerra mondiale

Cause e inizio della guerra
L'Italia in guerra
La Grande guerra
L'inferno delle trincee
La tecnologia al servizio della guerra
Il fronte interno e la mobilitazione totale
Il genocidio degli Armeni
La conclusione del conflitto
I trattati di pace

La rivoluzione russa

L'impero russo nel XIX seolo
Tre rivoluzioni
La nascita dell'URSS
Lo scontro tra Stalin e Trockij
L'URSS di Stalin
L' "arcipelago gulag"

Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra
Il disagio sociale
Il biennio rosso
Dittature, democrazie e nazionalismi
Le colonie e i movimenti indipendentisti

L'Italia fra le due guerre: il Fascismo

La crisi del dopoguerra
Il biennio rosso in Italia
L'Italia fascista e l'Italia antifascista

La crisi del 1929

Gli "anni ruggenti"
Il Big Crash
Roosevelt e il New Deal

La Germania fra le due guerre: il Nazismo

La Repubblica di Weimar
Il Nazismo
Il terzo Reich

Il mondo verso la guerra

La seconda guerra mondiale

La "guerra lampo"
Il dominio nazista dell'Europa
I campi della morte
La svolta
La vittoria degli alleati
I progetti di pace
La Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

La guerra fredda

Gli anni difficili del dopoguerra
Il processo di Norimberga
Il piano Marshall
La grande competizione
La comunità europea

Educazione Civica

La Costituzione: Articoli fondamentali (dall'1 al 12)
La violenza contro le donne
Mafia e consenso sociale

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe VB

A.S. 2022/23

Libro di testo: I nodi del pensiero, N. Abbagnano- G. Fornero, Paravia

Dall'Illuminismo al Romanticismo

- Il dilemma kantiano Libertà/Necessità
- Caratteri generali del Romanticismo
- Caratteri generali del Romanticismo filosofico

L'idealismo

- Dal Romanticismo all'Idealismo: J. G. Fichte
- La dottrina della Scienza
- La "Missione del dotto"

G. W. F. Hegel

- Gli scritti giovanili
- I momenti della dialettica hegeliana
- La Fenomenologia dello Spirito
- La Scienza della Logica

K. Marx

- Il compito della filosofia e l'essenza dell'uomo
- L'alienazione
- La critica alla religione
- Il Materialismo storico e il Materialismo dialettico
- Il Capitale
- Il "Manifesto del Partito Comunista"

A. Schopenhauer

- La critica a Hegel

- "Il mondo come volontà e rappresentazione"

- La visione pessimistica della realtà e le vie di liberazione dal dolore

S. Kierkegaard

- Dalla Ragione Universale al Singolo

- L'angoscia esistenziale

- Gli Stadi dell'esistenza

- Lettura e approfondimento di alcuni passi di "Aut-Aut" : lo stadio estetico

- L'Eroe tragico e il Cavaliere della fede

- La "vertigine della libertà"

Il Positivismo

- Caratteri generali

- A. Comte e la legge dei tre stadi

La crisi delle certezze: F. Nietzsche e S. Freud

F. Nietzsche:

-Dionisiaco e Apollineo nella "Nascita della tragedia "

-Critica all'idolatria della storia: "Considerazioni inattuali"

-Il distacco da Schopenhauer e Wagner

-"Umano Troppo Umano"

-La "Gaia Scienza"

- Il Nichilismo

- La "Genealogia della morale"

- L'Oltreuomo

- Così parlò Zarathustra

- L'eterno ritorno

- Passi scelti da "Verità e menzogna"

S. Freud

- La scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi

Lo Spiritualismo di H. Bergson

- Tempo e memoria

Il Neoidealismo italiano

- G. Gentile

- Approfondimenti sull'Attualismo gentiliano attraverso un ciclo di Seminari organizzati dal Polo Liceale

M. Heidegger

- Essere e tempo

- L'essere e il linguaggio

k. R. Popper

- Il progresso della scienza e il criterio di falsificabilità

- Analisi del testo "Una teoria è scientifica se è falsificabile" tratto da " Logica della scoperta scientifica"

H. Arendt

- L'analisi del totalitarismo e la riflessione sull'agire politico.

- Analisi del testo "Il male tra banalità e radicalità" tratto da "La banalità del male"

PIANO DI LAVORO SVOLTO : LINGUA E CULTURA INGLESE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE " G. GENTILE"
CORSO ORDINARIO
A.S. 2022-2023 CLASSE V B

Testo: Performer Heritage.blu Spiazzi-Tavella-Layton (Zanichelli), vol unico

The Romantic Age
William Wordsworth: the Daffodils
Lavoro di gruppo sugli altri poeti romantici
Queen Victoria's reign.
Life in the Victorian town.
The Victorian novel.
Charles Dickens and children.
Darwin
Thomas Hardy and Jude the Obscure
Aestheticism
Walter Pater and the Aesthetic Movement.
Oscar Wilde: the picture of Dorian Gray
The drums of war
Securing the vote for women: the suffragettes
The war poets: and the modern poetry
Rupert Brooke: the soldier
Wilfred Owen: Dulce et Decorum est
Steps into social studies

- Different types of family
- Globalization
- Technology
- The role of women
- Migration flows
- Exploitation of children

Aree tematiche

- La famiglia
- Globalizzazione
- tecnologia
- The role of women
- Crisi delle certezze e male di vivere
- Il lavoro: sfruttamento minorile
- Il tempo e la memoria
- Estetica e bellezza
- Il viaggio
- Uomo e natura

Educazione civica

- The universal declaration of human rights
- The renewable sources of energy

PROGRAMMA di SCIENZE UMANE

Anno scolastico: 2022/2023

classe 5°B

PEDAGOGIA

La scuola su misura

- Ambiente su misura- Ellen Key
- Scuola materna- Le sorelle Agazzi
- La casa dei bambini- Maria Montessori
- Rinnovata- Giuseppina Pizzigoni
- Omnicrazia- Aldo Capitini

La pedagogia speciale

- Pedagogia Speciale- Ovide Cedroly
- Individualizzazione
- Educazione Funzionale- Edouard Claparède
- Ecole active- Adolphe Ferrière

Le scuole progressiste negli Stati Uniti

- Metodo dei progetti- William H. Kilpatrik
- Piano Dalton- Helen Paekhurst
- Winnetka Plan- Carleton W. Washburn

Didattica inclusiva ed integrazione

- Disabilità vs handicap
- Integrazione
- Promozione all'inclusione

Le teorie del primo novecento

- Atto educativo- Giovanni Gentile
- Critica Didattica- Giuseppe Lombardo Radice
- Scuola e Lavoro- Karl Marx: l'uomo onnilaterale

La prospettiva psicopedagogica

- Strutture cognitive- Jean Piaget
- Categorizzazione- Jerome Bruner

Formazione e servizi di cura in età adulta

- Alfabetizzazione
- Cura di sé
- Migranti
- Servizi sociali
- Famiglie transnazionali

Il personalismo pedagogico

- Umanesimo integrale- Jacques Maritain
- Democrazia

La relazione pedagogica di aiuto della persona

- Tendenza attualizzante- Carl Rogers
- Insegnante facilitatore
- Potenziale di vita- Cèlestin Freinet
- Scuola laboratorio
- Lavoro

Cittadinanza attiva e diritti umani

- Diritti umani
- Dialogo
- Diritti dei bambini

Lotta per i diritti umani nelle pedagogie “alternative”

- Pedagogia degli oppressi- Paulo Freire
- Coscieintizzazione
- Pedagogia della testimonianza- Don Milani
- Pedagogia maieutica- Danilo Dolci
- Comunicare

Prospettive pedagogiche contemporanee

- Riforma del pensiero- Edgar Morin
- Testa ben fatta
- Visione globale

Liceo delle Scienze Umane

Programma di Sociologia

Classe 5B

Anno Scolastico 2022/23

NORME,ISTITUZIONI,DEVIANZA E CONTROLLO

- Le istituzioni
- La devianza
- Il controllo sociale

STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZA NELLA SOCIETA'

- Le teorie sulla stratificazione sociale
- La stratificazione sociale in epoca contemporanea
- La povertà

INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA

- L'industria culturale
- Cultura e società di massa
- Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa
- La cultura digitale

LA RELIGIONE NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA

- La religione come fenomeno sociale
- L'analisi sociologica della religione
- Il fondamentalismo

LA SOCIETA' GLOBALE

- La globalizzazione
- Forme e dimensioni della globalizzazione
- Riflessioni e prospettive attuali

LA RIFLESSIONE DELLA SOCIOLOGIA SULLA SALUTE

- I concetti di salute e malattia
- La disabilità
- La malattia mentale

LA CITTADINANZA NELL'ERA DIGITALE

- Il comportamento in rete

I DIRITTI UMANI

LA SCUOLA DEL XX SECOLO

LA SCUOLA INCLUSIVA

Liceo delle Scienze Umane

Programma di Antropologia

Anno Scolastico 2022/23

Classe: 5B

LO SGUARDO ANTROPOLOGICO SUL SACRO

- L'analisi del fenomeno religioso
- Origine e forme delle religioni
- I riti

LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO

- Gli elementi costitutivi della religione
- Le religioni monoteiste
- Induismo e buddismo

LA RICERCA ANTROPOLOGICA

- Le caratteristiche della ricerca antropologica
- Le fasi della ricerca antropologica
- La professione dell'antropologo

MIGRAZIONE E MULTUCULTURALISMO

- Migrazioni di ieri e di oggi
- La gestione del fenomeno migratorio e la multiculturalità

Programma effettivamente svolto di SCIENZE NATURALI

Classe VB L.S.U.

A.S. 2022/23

La Chimica del Carbonio

- Atomo del carbonio e orbitali ibridi
- Idrocarburi: saturi (Alcani), cenni s idrocarburi insaturi (alcheni e alchini)
- Isomeria

Le Biomolecole

- Carboidrati, Lipidi, Proteine e loro Metabolismo

Fisiologia della cellula

- Struttura della cellula ed enzimi
- ATP, NADH, glicolisi e ossidazione dell'acido piruvico
- Ciclo di Krebs e trasporto finale di elettroni
- DNA: struttura e duplicazione
- RNA e trascrizione
- Sintesi proteica e codice genetico

Tecnologia del DNA ricombinante e OGM , la clonazione

Atmosfera e fenomeni meteorologici

Dinamismo della terra, tettonica globale

Vulcani e terremoti

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE "G. GENTILE"

CASTELVETRANO
PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE V B ANNO SCOLASTICO 2022/2023

FUNZIONI E LORO PROPRIETA': funzioni reali di variabile reale; funzioni e loro caratteristiche; funzioni iniettive, suriettive e biunivoche; funzione inversa; proprietà delle funzioni; funzioni composte.

LIMITI: insieme di numeri reali; limite finito per x tendente a un valore finito; limite infinito per x tendente a un valore finito; limite infinito per x tendente all'infinito; limite finito per x tendente all'infinito; primi teoremi sui limiti.

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI: operazioni sui limiti; forme indeterminate; limiti notevoli; calcolo dei limiti; infiniti, infinitesimi e loro confronto; funzioni continue; punti di discontinuità di una funzione; asintoti; grafico probabile di una funzione.

DERIVATE: derivata di una funzione; significato fisico e geometrico; continuità e derivabilità; derivate fondamentali; operazioni con le derivate; derivata di una funzione composta; derivata di una funzione inversa; calcolo di una derivata; derivate di ordine superiore al primo; retta tangente e punti di non derivabilità; applicazioni delle derivate; studio di una funzione.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE "G. GENTILE"
CASTELVETRANO
PROGRAMMA DI FISICA
CLASSE V B ANNO SCOLASTICO 2022/2023

^^^^

FENOMENI ELETTROSTATICI: l'elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti; l'elettrizzazione per contatto e per induzione; la polarizzazione dei dielettrici; la legge di Coulomb; la costante dielettrica relativa; la distribuzione della carica nei conduttori.

CAMPI ELETTRICI: il vettore campo elettrico; la rappresentazione del campo elettrico; l'energia potenziale elettrica; la differenza di potenziale; i condensatori.

LE LEGGI DI OHM: la corrente elettrica; il generatore di tensione; il circuito elettrico elementare; la prima legge di Ohm; l'effetto Joule; la seconda legge di Ohm; la relazione tra resistività e temperatura; la corrente elettrica nei liquidi; la corrente elettrica nei gas.

CIRCUITI ELETTRICI: il generatore; resistenze in serie; resistenze in parallelo; gli strumenti di misura: amperometro e voltmetro; condensatori in serie e in parallelo.

CAMPI MAGNETICI: il magnetismo; il campo magnetico terrestre; l'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica; l'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente; l'esperienza di faraday: interazione magnete corrente.

ARGOMENTI CLIL: electrostatic phenomena; electric forces and electric fields; ohm's laws; electric circuits; magnetic fields.

EDUCAZIONE CIVICA: uso sicuro dello smartphone: le onde elettromagnetiche.

CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 5^ sez. B del Liceo delle Scienze Umane

Testo in uso: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro- ITINERARIO NELL'ARTE – 4° edizione -Versione azzurra multimediale - Zanichelli. Vol. n° 3, Dall'età dei Lumi ai nostri giorni.

IL NEOCLASSICISMO: Caratteri generali, Johann Joachim Winckelmann e i Pensieri sull'imitazione dell'arte greca, <<Nobile semplicità e quiete grandezza>>, il Contorno, il drappeggio.

- **Antonio Canova (1757-1822):** la vita, la formazione, i disegni, la tecnica scultorea, le opere: *(Teseo sul Minotauro. Amore e Psiche. Adone e Venere. Ebe. I Pugilatori: Creugante e Damosseno. Paolina Borghese come venere vincitrice, Le tre Grazie. Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria).*
- **Jacques Louis David (1748-1825):** la vita, la formazione, i disegni, le opere: *(Le Accademie di nudo. il Giuramento degli Orazi. La morte di Marat. Le Sabine. Leonida alle Termopili. Bonaparte varca le Alpi. Marte disarmato).*
- **Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867):** la vita, la formazione, i disegni, le opere: *(Le accademie di nudo. Edipo e la sfinge. Napoleone sul trono imperiale. Giove e Teti. L' apoteosi di Omero. Il Sogno di Ossian. La grande odalisca. I ritratti).*

IL ROMANTICISMO: Caratteri generali: Genio e sregolatezza – Neoclassicismo e Romanticismo.

- **Caspar David Friedric (1774-1840):** la Vita, la formazione, i disegni, le opere: *(Viandante sul mare di nebbia. Le falesie di gesso di Rugen).*
- **John Constable (1776-1837):** la Vita, la formazione, i disegni, le opere: *(Barca in costruzione presso Flatford. Studio cirri e nuvole. La cattedrale di Salisbury).*
- **William Turner (1775-1851):** la Vita, la formazione, i disegni, le opere: *(Roma vista dal vaticano. Regolo. Ombra e tenebre-La sera del diluvio, Tramonto).*
- **Jean Louis Théodore Géricault (1791-1824):** la Vita, la formazione, i disegni, le opere: *(Accademia di uomo seduto visto da tergo. Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia. Cattura di un cavallo selvaggio nella campagna romana. La Zattera della Medusa. Alienata con la monomania dell'invidia).*
- **Eugéne Delacroix (1798-1863):** la vita, la formazione, i disegni, le opere: (*La barca di Dante. La Libertà che guida il popolo. Le donne di Algeri. Il Rapimento di Rebecca. Cappella dei Santi Angeli-Giacobbe lotta con l'angelo).*
- **Francesco Hayez (1791-1882):** la vita, la formazione, i disegni, le opere: *(Aiace d'Olilèo. Atleta trionfante. La congiura dei Lampugnani. I profughi di Parga. Malinconia. Il bacio. Ritratto di Alessandro Manzoni).*

IL REALISMO (1819-1877): la poetica del vero, caratteri generali.

- **Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo:** la Vita, la formazione, le opere: *(Gli spaccapietre. Un funerale a Ornans. L'Atelier del pittore. Fanciulle sulla riva della Senna. Mare calmo).*

IL FENOMENO DEI MACCHIAIOLI: il Caffè Michelangelo, la macchia.

- **Giovanni Fattori (1825-1908):** la vita, la formazione, il disegno, le opere: *(Campo italiano alla battaglia di Magenta, La Rotonda dei bagni Palmieri. In vedetta. Bovi al Carro)*

L'IMPRESSIONISMO: la ville lumiere, i caffè artistici, il colore locale, la luce, le nuove frontiere, le stampe giapponesi, la prima mostra.
- **Edouard Manet (1832-1883):** la vita, la formazione, il disegno, le opere: *(Colazione sull'erba. Olympia. Il balcone. In barca. Il bar delle Folies-Bergères. Bouquet di lillà bianchi).*
- **Claude Monet (1840-1926):** la vita, la formazione, le opere: *(Impressione, sole nascente. Papaveri. La stazione Saint-Lazare. Studi di figura en plein air. La Manneporte. Barca a Giverny. La serie: la Cattedrale di Rouen-il portale al sole. Lo stagno delle Ninfee del giardino di Giverny. Salice piangente. La Grenouillère).*
- **Edgar Degas (1834-1917):** la vita, la formazione, il disegno, le opere: *(La lezione di danza. L'assenzio. Piccola danzatrice. Quattro ballerine in blu).*
- **Pierre Auguste Renoir (1841-1919):** la vita, la formazione, il disegno, le opere: *(La Grenouillère. Giovane donna con veletta. Moulin de la Gallette. Paesaggio algerino. Colazione dei canottieri. Le bagnanti).*

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE: caratteri generali.
- **Paul Cézanne (1839-1906):** la vita, la formazione, il disegno, le opere: *(La casa dell'impiccato. I bagnanti. Le grandi bagnanti. Natura morta con amorino in gesso. I giocatori di carte. La montagna Sainte-Victorie vista da Lauves).*
- **Paul Gauguin (1848-1903):** la vita, la formazione, le opere: *(L'onda. Il Cristo giallo, Aha oe feii?<<Come sei gelosa?>>. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo. Due Tahitiane).*
- **Vincent van Gogh (1853-1890):** la vita, la formazione, il disegno, le opere: *(Mangiatori di patate. Autoritratto con cappello di feltro grigio. Veduta di Arles con iris in primo piano. La pianura della Crau. Giapponismo: ritratto del Père Tanguy. Girasoli. Veduta di Arles. Notte stellata. Campo di grano con voli di corvi).*

L'ESPRESSIONISMO: L'esasperazione della forma - caratteri generali.
- **Edvard Munch (1863-1944):** la vita, la formazione, le opere: *(La fanciulla malata. Sera nel corso Karl Johann. Il grido. Pubertà. Amore e Psiche. Modella con sedia di vimini).*

IL CUBISMO: caratteri generali, Influsso di Cézanne sul Cubismo, Il cubismo analitico, il Cubismo sintetico, Papier collés e collages.
- **Pablo Picasso (1881-1973):** la vita, la formazione, dal periodo blu al Cubismo, il disegno, le opere *(Bevitrice di assenzio. Poveri in riva al mare. Famiglia di saltimbanchi. Les Demoiselles d'Avignon. Ritratto di Ambroise Vollard. Natura morta con sedia impagliata. I tre musici. Alla ricerca di un nuovo classicismo: Donne che corrono sulla spiaggia. Il ritratto femminile: ritratto di Dora Maar. Guernica. Donne di Algeri. Nobiluomo con pipa. Matador e donna nuda).*

IL FUTURISMO: Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944) e l'estetica futurista.
- **Umberto Boccioni (1882-1916):** la vita, la formazione, le opere: *(La città che sale. Stati d'animo: Gli addii, Quelli che vanno, quelli che restano. Dinamismo di un footballer. Forme uniche della continuità nello spazio. Sviluppo di una bottiglia nello spazio).*
- **Giacomo Balla (1871-1958):** la vita, la formazione, le opere: *(Dinamismo di un cane al guinzaglio. Velocità astratta+rumore. Compenetrazioni iridiscenti).*

IL SURREALISMO: caratteri generali, <<Automatismo psichico puro>>.
- **Salvador Dalì (1904-1989):** la vita, la formazione, il metodo paranoico-critico, le opere: *(Costruzione Molle. Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia. Sogno causato dal volo di un ape. Ritratto di Isabel Styler-Tas(melanconia). Crocifissione (Corpus Hypercubus)).*

Frida Kalo (1907-1954): la vita, la formazione, le opere: *(Le due Frida, Autoritratto come tehuna (Diego nella mente)).*

EDUCAZIONE CIVICA : Furti d'arte e uso sociale dei beni confiscati alle mafie

IISS CIPOLLA PANTALEO GENTILE
Classe 5^B Liceo Scienze Umane Ind. Ordinario
CONTENUTI DISCIPLINARI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

a.s.2022/2023

Testo adottato:.Cappellini /Naldi/Nanni -Corpo movimento sport

CONTENUTI:

- Esercizi a corpo libero, attività a carico naturale.
- Fondamentali individuali e di squadra nel tennistavolo.
- Regole di gioco. I colpi.
- Alimentazione equilibrata.
- Anoressia e bulimia.
- Gli effetti del movimento sul cuore, respirazione, muscoli e ossa.
- Le olimpiadi moderne.
- Educazione fisica e lo sport moderno in Italia.
- Le disuguaglianze, l'odio razziale e i pregiudizi nello sport.
- I diritti dello sportivo.
- Fair Play

EDUCAZIONE CIVICA: Impatto dello smartworking e dell'apprendimento a distanza sul benessere fisico e mentale.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il nostro Istituto, in ottemperanza alla legge 107/2015 (Buona scuola- commi dal 33 al 43 dell'articolo 1), dall'a.s. 2015-2016 ha introdotto nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado l'alternanza scuola-lavoro, attraverso la previsione di percorsi obbligatori per una durata di complessiva di 200 ore, con un margine di assenze pari al 25%, da svolgere presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale, enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI, uffici centrali e periferici del Ministero per i beni e le attività culturali, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza sono stati ridenominati *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO* (L. n.145 del 30/12/2018 art.1 co.784), per una durata complessiva non inferiore a 90 ore.

Alla scuola è stata, dunque, assegnata la responsabilità complessiva di organizzare diversi percorsi articolati in termini di progettazione, attuazione, verifica e valutazione, che hanno visto coinvolti il dirigente scolastico, il collegio dei docenti, gli studenti del triennio e le loro famiglie, nonché i docenti tutor che hanno avuto il compito di guidare gli allievi all'acquisizione di competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale, con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza.

I PCTO hanno perseguito le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolatici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Le aziende e/o gli enti sono stati individuati rispettando i seguenti criteri:

- aziende con rapporti consolidati con l'istituzione scolastica
- aziende iscritte nel registro dei PCTO e/o segnalate dagli studenti e dai tutor
- aziende individuate sulla base di protocolli di intesa redatti dal MIUR e dall'USR
- enti ed associazioni del territorio.

Poiché l'Istituto di Istruzione Superiore "Cipolla-Pantaleo-Gentile", è articolato su più indirizzi e precisamente indirizzo scientifico tecnologico, scientifico tradizionale, linguistico, indirizzo classico, indirizzo scienze umane, indirizzo economico, è stato necessario individuare Enti e aziende diversi corrispondenti alla differente formazione degli studenti. Per valorizzare la finalità di orientamento, per cui è stata pensata l'attività *per le competenze trasversali e per l'orientamento*, all'interno di una stessa classe sono stati attivati percorsi differenziati, tenendo conto delle inclinazioni e degli interessi dei singoli alunni.

L'attività di stage è stata arricchita, per tutte le classi coinvolte, da conferenze/convegni, tenuti da esperti esterni e svolti in orario curriculare ed extracurriculare, relativi a diversi ambiti: socio-sanitario, giuridico, socio-economico, socio-culturale, scientifico, ecc. Questa formazione riguarda gli aspetti generali ed è stata documentata attraverso un apposito registro d'aula.

Ogni percorso è stato progettato per implementare competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza. In relazione ai singoli percorsi e alle attività svolte, i ragazzi hanno consolidato e/o potenziato competenze diverse, quali comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia, competenza digitale, imparare a imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa e imprenditorialità, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere i problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni, ecc.

Il report delle ore di PCTO svolto dalla classe nel triennio, è allegato ai documenti a disposizione della Commissione.

GRIGLIE MINISTERIALI

PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono espresse in ventesimi secondo quanto previsto dal decreto ministeriale 769/2018.

La griglia di valutazione della prova orale è espressa in ventesimi secondo quanto previsto dall'Ordinanza Ministeriale n.45/2023.

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA A

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA B

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA C

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

Candidato/a_____Classe_____DATA _____

Indicatori coerenti con l'obiettivo della prova	livelli	Tema punt.	Q.1 punt.	Q.2 punt
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	7	7
	Conoscenze precise e ampie	6	6	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	5	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	4	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3	3	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2	2	2
	Conoscenze assenti	1	1	1
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa di informazioni e consegne	5	5	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	4	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3	3	3
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2	2	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1	1	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca**.**	Interpretazione articolata e coerente	4	4	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3	3	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2	2	2
	Interpretazione frammentaria	1	1	1
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4	4	4
	Argomentazione con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3	3	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2	2	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1	1	1
	Punteggio Parziale			
	Punteggio medio parziale			
	Punteggio medio finale			

Allegato A OM 45_2023 Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Candidato_____

Punteggio _____

Al presente Documento sono allegati:

Fascicoli alunni

Report PCTO (allegato al verbale dello scrutinio)

Materiali e allegati