REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CIPOLLA – PANTALEO - GENTILE"
P.le Placido Rizzotto □ Tel. 0924-901344 □ Fax. 0924- 934233
- Posta certificata: TPIS032001@pec.istruzione.it Sito web. www.liceicastelvetrano.edu.it
- E-mail Ministeriale: TPIS032001@istruzione.it
C.F. 90021080818 91022 CASTELVETRANO (TP)

Prot.

Anno scolastico 2022/2023

LICEO CLASSICO "G.PANTALEO"

I.I.S.S. CIPOLLA PANTALEO GENTILE
91022 CASTELVETRANO (TP
11 MAG. 2023
PROT. N. 4523 IV.10

Documento
del
Consiglio della classe V sez. A

ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 – DPR 323/98 art.5.2)

Castelvetrano, 11 maggio 2023

Il Dirigente
Gaetana Maria Barresi

Indice generale del documento

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE	Pag. 3
PROGETTAZIONE DI CLASSE	Pag. 10
CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE	Pag. 33
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	Pag. 56
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	Pag. 58
EVENTUALI DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE (FASCICOLI ALUNNI, MATERIALI E ALLEGATI)	Pag.63

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE

La classe V A del Liceo Classico "G. Pantaleo" di Castelvetrano è formata da 17 alunni (14 ragazze e 3 ragazzi) iscritti per la prima volta all'ultimo anno in corso e tutti provenienti dalla IV A dell'anno precedente, tranne un ragazzo proveniente dalla 4 C. Alcuni studenti sono pendolari e provengono dai comuni limitrofi di Campobello di Mazara, Santa Ninfa, Gibellina, ma hanno comunque seguito con regolarità e responsabilità il percorso scolastico che ha previsto anche attività pomeridiane. Dal punto di vista socio-relazionale, gli alunni evidenziano un comportamento prevalentemente corretto e responsabile, un atteggiamento di disponibilità al dialogo educativo e allo studio personale, frutto di una certa evoluzione che nel corso del triennio ha attivato dinamiche di gruppo sempre più costruttive e aperte, volte al confronto e allo scambio di opinioni, ma anche alla costruzione di legami affettivi. Buone appaiono, anche, le relazioni interpersonali con i docenti: i ragazzi hanno sempre risposto positivamente alle sollecitazioni degli insegnanti, lasciandosi coinvolgere nelle varie attività proposte dai docenti, maturando un atteggiamento sempre più collaborativo e mostrando una buona capacità organizzativa e di iniziativa personale. Durante l'intero percorso scolastico, a causa di trasferimenti e pensionamenti, i docenti componenti il Consiglio di Classe sono cambiati e quindi solo alcuni hanno mantenuto la continuità didattica: nell'ultimo triennio in particolare sono stati sostituiti i docenti di Italiano, Latino e Greco, Scienze. Tuttavia, ciò non ha provocato alcun disorientamento nei discenti che invece hanno affrontato con il giusto atteggiamento l'inserimento di nuovi insegnanti che hanno proposto le discipline con diverse metodologie di insegnamento. Per il presente anno scolastico bisogna segnalare che, a causa di un lungo periodo di assenza della docente di Storia dell'arte, la difficoltà a reperire docenti supplenti ha comportato, per gli alunni, un ritardo nell'inizio dello svolgimento del programma che, pertanto è stato svolto, quasi interamente, nel 2° quadrimestre, ovvero al rientro della titolare. Di conseguenza, il programma è stato ridimensionato, privilegiando una visione d'insieme, piuttosto che l'approfondimento dei vari argomenti. Dal punto di vista cognitivo-didattico, si nota nell'insieme un apprezzabile livello di attenzione e interesse nelle varie discipline, mantenuti anche durante i periodi in cui, durante la pandemia, il Consiglio di classe ha adottato la metodologia didattica digitale. Complessivamente quasi tutta la classe approfondisce in maniera autonoma pervenendo a conoscenze espresse anche con spirito critico, ottenendo risultati più che buoni e in tanti casi eccellenti; un esiguo gruppo di alunni, dotato di adeguate abilità cognitive, ha avuto bisogno di tempi più lunghi per interiorizzare le conoscenze, maturare e utilizzare le competenze operative ottenendo risultati sufficienti, in qualche caso in seguito a sollecitazioni anche alla famiglia affinché spingesse all'attenzione e all'impegno allo studio il proprio figlio.

Per quanto riguarda l'insegnamento in lingua straniera secondo la metodologia CLIL di una disciplina non linguistiche (DNL), introdotto nella revisione degli Ordinamenti della scuola secondaria di II grado con i Decreti del Presidente della Repubblica n. 88/2010 (Istituti tecnici) e n.89/2010 (Licei), il Consiglio di Classe ha individuato, all'inizio dell'anno scolastico, la seguente disciplina: FISICA in lingua straniera Inglese.

Gli argomenti trattati sono stati due: uno relativo al primo modulo " **Electric charge and electric forces**" (Cariche elettriche e forze elettriche) – e l'altro relativo al modulo riguardante le "**Magnetic forces and magnetic fields"** (Forze magnetiche e campi magnetici). L'approccio metodologico nel quale la disciplina, o parte di essa, è stata insegnata in lingua straniera ha avuto il duplice scopo di far apprendere il contenuto disciplinare e, contemporaneamente, la lingua straniera nella forma orale (speaking e listening).

Il lavoro, volto a sviluppare tutte le abilità cognitive, dalle più semplici, quali conoscere, comprendere ed applicare, a quelle più complesse, come analizzare, formulare ipotesi, fare previsioni, sintetizzare, è stato utile per misurate le capacità degli alunni e delle alunne di utilizzare la lingua inglese come mezzo per comunicare, acquisire e trasmettere nozioni di carattere scientifico (con particolare riguardo a incremento del lessico, fluidità espositiva, efficacia comunicativa),

Nella realizzazione di queste unità didattiche i materiali didattici sono stati opportunamente selezionati e adattati alla classe sulla base degli obiettivi didattici, disciplinari e linguistici individuati nella programmazione. Viste le difficoltà concettuali dell'argomento trattato, gli studenti sono stati introdotti con gradualità allo studio del percorso che ha previsto: nella prima fase, lo studio dell'argomento in lingua madre, fino alla formulazione della legge di Coulomb primo *modulo* e a quella di campo magnetico nel secondo modulo; successivamente attraverso una serie di materiale reperiti su testi, software, siti internet ecc., gli argomenti scelti sono stati trattati in lingua inglese senza insistere troppo su formalismi matematici, incentrando le lezioni sugli aspetti concettuali. Inoltre, sono stati scelti degli audio integralmente in lingua straniera, selezionati dal docente al fine di potenziare negli allievi le capacità di ascolto e comprensione di produzioni orali da parte di individui madrelingua.

Le esposizioni in lingua, da parte degli allievi, hanno permesso di rafforzare da un lato l'acquisizione dei contenuti disciplinari e dall'altro di promuovere oralmente le capacità di uso della lingua straniera in contesti comunicativi specifici

Pertanto, nella valutazione si è fatto riferimento alla seguente scala in decimi e anche alla griglia di corrispondenza tra i voti e i livelli di competenza conseguiti.

A) Livello 1 – voto 3/4 (=scarso)

- Impegno e partecipazione: quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze frammentarie, oltre che superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: applica le sue conoscenze commettendo gravi errori e non riesce a condurre analisi con correttezza
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia
- Abilità linguistiche ed espressive: commette errori che oscurano il significato del discorso
- Coordinamento motorio: ha difficoltà motorie e usa strumenti con difficoltà.

B) Livello 2 – voto 5 (=insufficiente)

- Impegno e partecipazione: non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
- Elaborazione conoscenze: commette errori non gravi, ma frequenti sia nell'applicazione che nell'analisi
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: ha difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze e le sintetizza in modo frammentario
- Abilità linguistiche ed espressive: commette talvolta errori e non sempre usa un linguaggio appropriato
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti con qualche difficoltà, ma non ha problemi di tipo motorio.

C) Livello 3 – voto 6 (=sufficiente)

- Impegno e partecipazione: normalmente assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: sa applicare generalmente le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali, anche se con qualche errore
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo autonomo le conoscenze, ma è impreciso nell'effettuare sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione appare ancora non ben organizzata
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti ed è sufficientemente autonomo nel coordinamento motorio.

D) Livello 4 – voto 7 (=buono)

- Impegno e partecipazione: risulta costantemente impegnato, è in possesso di un metodo appropriato e partecipa con interesse alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha una conoscenza completa, anche se non sempre approfondita dei contenuti; esegue compiti in modo quasi sempre corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficientemente complete
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo non sempre autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi anche se non approfondite

- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia quasi sempre appropriata testi normalmente ben organizzati
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è coordinato nei movimenti.

E) Livello 5 – voto 8 (=distinto)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente è in possesso di un metodo proficuo
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze approfondite che gli permettono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi complete
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare adeguate sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

F) Livello 6 – voto 9/10 (=ottimo)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente e in modo attivo, possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze complete e approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze ed effettua analisi approfondite
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare sintesi approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA I VOTI E I LIVELLI DI COMPETENZA

VALUTAZIONE DI PROCESSO	**VALUTAZIONE DI PRODOTTO**		
	VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I Capacità di relazione a distanza=I	1-3	I contenuti non sono appresi	- Non è in grado di applicare procedure, di effettuare anali e sintesi - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà classificazione - Espone in modo frammentario e confuso - Non è riuscito ad adattarsi ai nuovi mezzi utilizzati nel DaD - Non sa organizzare lo studio in modo produttivo in DaD nonostante la guida del docente - Non sa utilizzare mezzi informatici e telematici p l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discen in DaD - Nella DaD non sa autovalutarsi
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I Capacità di relazione a distanza=I	4-5	I contenuti sono appresi solo parzialmente in modo confuso, frammentario e disorganizzato	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in mod impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà classificazione - Anche se guidato, non espone con chiarezza - Si è adattato solo parzialmente ai nuovi mezzi utilizza nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare alcu delle attività proposte in DaD - Utilizza saltuariamente i mezzi informatici e telematici p l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discen - Nella DaD non sa autovalutarsi in modo corretto
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= S Interesse e partecipazione=S Ordine e organicità nel metodo di lavoro=S Capacità di relazione a distanza=S	6	I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in mod essenziale e solo in compiti noti - Guidato riesce a riconoscere proprietà e a classificare - Necessita di guida nell'esposizione - Si è adattato in maniera essenziale ai nuovi mezzi utilizza nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare, in mod adeguato, le attività proposte in DaD - Utilizza sufficientemente i mezzi informatici e telemati per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e t docente/discente - Nella DaD non sempre sa autovalutarsi in modo corrett
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= B Interesse e partecipazione=B	7	I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in mod consapevole - Riconosce proprietà e regolarità e applica i criteri classificazione - Espone in modo semplice, ma chiaro - Si è adattato in maniera sostanzialmente adeguata ai nuo mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare le attivi proposte in DaD

Ordine e organicità nel metodo di lavoro=B Capacità di relazione a distanza=B			- Utilizza discretamente i mezzi informatici e telematici p l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discen - Nella DaD sa autovalutarsi in modo corretto
	8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in mod consapevole e corretto - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà regolarità, che applica nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in mod preciso e ordinato - Si è adattato bene ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare le attivi proposte in DaD in maniera soddisfacente - Utilizza bene i mezzi informatici e telematici p l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discen - Nella DaD sa autovalutarsi in maniera soddisfacente
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= E Interesse e partecipazione=E Ordine e organicità nel metodo di lavoro=E Capacità di relazione a distanza=E	9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in pien sicurezza ed autonomia - Riconosce proprietà e regolarità, che applic autonomamente nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in mod chiaro, preciso e sicuro - Si è adattato in maniera efficace ai nuovi mezzi utilizza nella DaD - Sa organizzare le attività proposte in DaD in manier appropriata - Utilizza in tutte le loro potenzialità i mezzi informatici telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e t docente/discente - Nella DaD sa autovalutarsi in modo consapevole
	10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti	- Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei crite di classificazione - Esprime valutazioni personali e supportate c argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro - Dimostra autonomia e sicurezza nell'uso dei nuovi mez utilizzati nella DaD - Sa organizzare le attività proposte in DaD in manier efficace e articolata - Utilizza autonomamente e in maniera efficace i mez informatici e telematici per l'interazione tra par alunno/alunno- e tra docente/discente e si propone i attività di tutoraggio per i compagni - Nella DaD sa autovalutarsi in maniera consapevole completa

I= INSUFFICIENTE S= SUFFICIENTE B= BUONO E= ECCELLENTE

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA		
Attività di classe		
Tipologia	**Oggetto**	**Modalità di svolgimento**
Progetti e manifestazioni culturali	Notte nazionale del Liceo Classico	In presenza
	Olimpiadi del Talento e della Cultura	In presenza -
	Spettacoli presso il Teatro Stabile Biondo di Palermo	In presenza
	Ciclo film cinema Marconi	In presenza
	Giornata della Memoria	In presenza
	Pellegrinaggio civile Teca Quarto Savona Quindici	In presenza
	Rivista degli studenti-Spettacolo teatrale "Lisistrata"	In presenza
	Manifestazione di promozione della legalità presso il Sistema delle piazze	In presenza
	Teatro in lingua inglese "Animal farm":	In presenza
Incontri con esperti	Seminari gentiliani	In presenza
	Giornata Internazionale del Π greco	In presenza
	Leopardi e il suo mondo-conferenza	In presenza
	Conferenza sulle energie rinnovabili	In presenza
	Festival dell'Arte e della Letteratura	In presenza
	Dante e la cultura figurativa del suo tempo	In presenza
	Incontro sulla prevenzione dei tumori-Lions club	In presenza
Orientamento	Aster-Orienta Sicilia XX edizione Orientamento universitario: NABA Orientamento universitario: UniPa Orienta	In presenza In presenza In presenza

Per i percorsi individuali effettuati si veda il Curriculum dello studente.

REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"CIPOLLA – PANTALEO - GENTILE"

P.le Placido Rizzotto ☎ Tel. 0924-901344 🖷 Fax. 0924- 934233

- Posta certificata: TPIS032001@pec.istruzione.it Sito web. www.liceicastelvetrano.edu.it

- E-mail Ministeriale: TPIS032001@istruzione.it

C.F. 90021080818 91022 CASTELVETRANO (TP)

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(II BIENNIO)

CLASSE	V A
ANNO SCOLASTICO	2022/2023

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	
I.R.C.	
ITALIANO	
LATINO – GRECO	
STORIA – FILOSOFIA	
MATEMATICA – FISICA	
INGLESE	
SCIENZE NATURALI	
STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE	

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

ALLIEVI

[completare la tabella]

ALLIEVI	N.
TOTALE	17
Maschi	3
Femmine	14
ALLIEVI CON B.E.S. – H (L. 104/'92)	
ALLIEVI CON B.E.S. – D.S.A. (L. 53/2003- L. 170/2010)	
ALLIEVI CON B.E.S. NAI (STRANIERI L. 27/2012)	
ALLIEVI CON B.E.S. – SITUAZIONI DISAGIO PERSONALE/FAMILIARE (L. 27/2012)	
DA ALTRI INDIRIZZI	
DA ALTRI ISTITUTI	

ATTEGGIAMENTO SCOLASTICO INIZIALE DELLA CLASSE

INDICATORI	LIVELLO BASSO N. alunni individuati/TOT. alunni	LIVELLO MEDIO N. alunni individuati/TOT. alunni	LIVELLO ALTO N. alunni individuati/TOT. Alunni
IMPEGNO	3/17	5/17	9/17
INTERESSE		5/17	9/17
PARTECIPAZIONE	3/17	5/17	9/17

PROFILO DELLA CLASSE

OSSERVAZIONI

La classe è composta da 14 ragazze e 3 ragazzi uno dei quali è stato inserito nella classe in questo anno scolastico proveniente dalla ex 4C come gli altri 2 inseriti nella classe l'anno scorso. I ragazzi sono perfettamente integrati e collaborano con le compagne: alcuni alunni provengono da paesi limitrofi. Nel Cdc è subentrato un nuovo insegnante di scienze in quanto iI collega titolare negli anni precedenti è andato in pensione. I docenti che conoscono gli alunni fin dal primo anno si esprimono molto positivamente, unanimemente concordando sul fatto che le ragazze in particolare, sono attente, diligenti e quasi tutte raggiungono livelli medio-alti, seguono le spiegazioni diligentemente, intervengono durante le spiegazioni, partecipano alle attività didattiche proposte dalla scuola (teatro, cinema, ecc.) con un atteggiamento e una disposizione mentale già finalizzata alla prova finale ovvero gli esami di stato; i ragazzi invece, mostrano livelli di attenzione e partecipazione appena sufficienti. Tutto il Consiglio concorda su quanto detto.

Per quanto riguarda l'insegnamento in lingua straniera secondo la metodologia CLIL di una disciplina non linguistica (DNL), introdotto nella revisione degli Ordinamenti della scuola secondaria di II grado con i Decreti del Presidente della Repubblica n. 88/2010 (Istituti tecnici) e n.89/2010 (Licei), il Consiglio di Classe individua la seguente disciplina: Fisica in lingua straniera Inglese.

Nella stesura della presente progettazione si è tenuto conto dei seguenti documenti normativi:

a) Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006 che identifica le competenze chiave per l'apprendimento permanente nella società contemporanea;
b) Documento tecnico sul biennio (obbligo scolastico) DM 139 del 22 agosto 2007 concernente gli Assi culturali, le 14 competenze riferite ai 4 Assi Culturali, le Competenze chiave di cittadinanza;
c) Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010;
d) Nuove Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento D.P.R. 89 /2010;
e) Legge n. 107 del 13 luglio 2015 (La Buona Scuola);
f) Legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) che introduce novità in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;
g) Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
h) Linee Guida del 22 giugno 2020 (DM n. 35) adottate in applicazione della legge n. 92 del 20 agosto 2019 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

[mettere la crocetta ed eventualmente completare]

IMPARARE AD IMPARARE	X Organizzare e gestire il proprio apprendimento X Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie X Acquisire un proprio metodo di lavoro e di studio □ .....
PROGETTARE	X Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione X Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari X Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati □ .....
COMUNICARE	X Comprendere messaggi di genere diverso X Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo. X Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) □ ……..
COLLABORARE E PARTECIPARE	X Interagire in gruppo X Ascoltare e comprendere i diversi punti di vista ed essere disponibili al confronto al fine di riuscire a realizzare un comportamento tollerante e democratico. X Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive X Partecipare al lavoro in modo propositivo □ .....
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	X Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale della scuola e della classe: ad esempio sviluppare senso di responsabilità nei confronti dei propri doveri scolastici; essere corretti nel comportamento durante le assemblee di classe, di Istituto; essere motivati nell'affrontare le attività di orientamento in uscita e nel prepararsi all'Esame di Stato; ecc…

	X Riconoscere e rispettare diritti e bisogni altrui: ad esempio rispettare le persone: alunni, docenti, tutto il personale della scuola ecc….. X Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità: ad esempio rispettare il Regolamento di Istituto (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni…), rispettare le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi)….. □ .....
RISOLVERE PROBLEMI	X Affrontare situazioni problematiche X Costruire e verificare ipotesi X Individuare fonti e risorse adeguate X Raccogliere e valutare i dati X Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline secondo il tipo di problema. X Applicare principi e regole □ .....
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	X Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti appartenenti a diversi ambiti disciplinari X Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti coerenza e incoerenza all'interno dei procedimenti ed elaborare argomentazioni □ .....
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	X Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi X Interpretare criticamente fatti e fenomeni ed esprimere considerazioni personali. □ .....

Profilo Educativo Culturale e Professionale

1. **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
    - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
    - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
    - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

1) competenza alfabetica funzionale

2) competenza multilinguistica

3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

4) competenza digitale

5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

6) competenza in materia di cittadinanza

7) competenza imprenditoriale

8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo d'Istituto, tenendo a riferimento le Linee guida (D.M. n. 35 del 22 giugno 2020), indica i nuclei concettuali, le discipline coinvolte, la scansione temporale/oraria dell'insegnamento, gli obiettivi e le competenze generali dell'Educazione civica (prospetto n. 1). Sulla base di esso si delinea l'articolazione dell'Insegnamento (UDA vd. prospetto n. 2).

PROSPETTO N. 1

NUCLEI CONCETTUALI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE COMPLESSIVE	OBIETTIVI GENERALI	COMPETENZE GENERALI
COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Storia h 5 Italiano h 2 Latino h 2 Greco h 2 Inglese h 1 Storia dell'arte h 3	15	Conoscere le fasi della nascita degli organismi nazionali e internazionali e delle loro Istituzioni Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo Conoscere il percorso storico che ha condotto alla formazione degli organismi comunitari e internazionali	Sviluppare e promuovere comportamenti di cittadinanza attiva. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Saper individuare valori fondanti e competenze degli organismi comunitari e internazionali.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Scienze h 4 Fisica h 2 Religione h 3	h 12	Conoscere le più recenti strategie per salvaguardare l'ambiente, per individuare modalità energetiche alternative ed ecosostenibili Conoscere le nuove frontiere dell'ecologia e i	Comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio

	Scienze motorie h 3		nuovi ambiti di investimento in tale settore	energetico
CITTADINANZA DIGITALE	Storia h 3 Inglese h 2 Matematica h 3	h 8	Conoscere i meccanismi dell'amministrazione digitale e l'importanza di maturare un rapporto consapevole con questa Conoscere il ventaglio delle opportunità di studio, formazione e lavoro afferenti al mondo del digitale	Comprendere gli obiettivi del Codice di Amministrazione Digitale (CAD) Riconoscere l'importanza della rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio

UDA/NUCLEI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

PROSPETTO N. 2

DISCIPLINA	NUCLEO CONCETTUALE	UDA ED. CIVICA	CONTENUTI	OSA	I/II Q
STORIA/FILOSOFIA	COSTITUZIONE	Diritti umani e dialogo	Approfondimento sugli articoli della Costituzione relativi ai	Consolidare i principi fondamentali	I Q

		intercultural e	fondamentali (artt.1-12) L'ONU e le sue agenzie	contenuti nei primi 12 articoli della Costituzione Conoscere l'ONU e le sue agenzie	
	CITTADINANZA DIGITALE	Navigando …. In rete	Il principio di solidarietà digitale La Carta dei diritti di Internet	Comprendere il costituzionalismo globale e digitale: il principio di solidarietà "digitale" Conoscere la dichiarazione dei diritti in internet	II Q
<u>ITALIANO</u>	COSTITUZIONE	Diritti umani e dialogo intercultural e	I diritti inviolabili dell'uomo; Il diritto all'uguaglianza e alla libertà dei cittadini	Conoscere il rapporto tra violazione dei diritti individuali e ingiustizia sociale. Il tema del "diverso" in Verga da Rosso, a La lupa, ai vari	I Q II Q

INGLESE	COSTITUZIONE	Lo stato di diritto e la sovranità popolare	La sovranità popolare e il concetto di	personaggi dei romanzi Sovranità popolare e democrazia: acquisire consapevolezza del concetto di sovranità popolare e democrazia nella società contemporanea.	I Q
			Lo smart working	Lo Smart working: analizzare le caratteristiche dello s.w. e i possibili effetti sull'economia.	II Q
LATINO/GRECO	COSTITUZIONE	Navigando …. In rete Diritti umani e dialogo intercultural e	Il diritto all'uguaglianza e alla libertà dei cittadini	Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma	

				anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni.	
ARTE	COSTITUZIONE	Diritti umani e dialogo interculturale	Art. 9 . Come cambia il concetto di tutela del bene culturale dall'ottocento al novecento Il Codice dei beni culturali	Saper contestualizzare storicamente l'opera d'arte e la legislazione che la riguarda; acquisire il concetto di bene culturale	
ED FISICA	SVILUPPO SOSTENIBILE	Noi cittadini per un mondo sostenibile	Sicurezza nell'ambiente e nei luoghi di lavoro	Cogliere l'importanza della sicurezza nell'ambiente e nei luoghi di lavoro ai fini della salute e della incolumità personale.	
SCIENZE	SVILUPPO SOSTENIBILE	Noi cittadini per un mondo sostenibile	Agenda 2030: Green ecology	Acquisire consapevolezza del concetto di sostenibilità dello sviluppo e saperlo applicare ai principi della green economy.	

				Analizzare gli obiettivi di Agenda 2030 e valutarne i possibili effetti sulle varie tipologie di green economy.	
MATEMATICA	CITTADINANZA DIGITALE	Navigando …. In rete	La rete e gli strumenti digitali per comunicare , lavorare, creare contenuti digitali	Saper analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; • conoscere e sapere individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto • conoscere le norme comportamenta	

				li da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali • conoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali	
FISICA	SVILUPPO SOSTENIBILE	Noi cittadini per un mondo sostenibile	Fonti di energie alternative	conoscere il concetto di energia pulita come fattore chiave per lo sviluppo sostenibile; • conoscere le fonti energetiche rinnovabili; • conoscere le modalità di utilizzazione delle fonti energetiche rinnovabili; • sapere classificare le	

				risorse energetiche; • sapere analizzare i vantaggi e gli svantaggi delle fonti energetiche rinnovabili.	
RELIGIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	Noi cittadini per un mondo sostenibile	Rapporto uomo - ambiente	Consolidare comportamenti corretti verso se stessi e l'ambiente circostante attraverso le religioni monoteiste	

Il cdc rimane disponibile ad accogliere nel corso dell'anno quelle attività o iniziative formative che possano risultare utili allo sviluppo del senso civico e richiamare l'attenzione degli alunni sulla complessità della nostra società.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

• Conoscere i contenuti essenziali delle singole discipline

• Saper applicare le conoscenze acquisite seppur in semplici contesti

• Acquisire essenziali competenze logiche, linguistico-espressive e di problem solving

• Sapersi orientare nel tempo storico

• Saper effettuare semplici collegamenti in un'ottica multidisciplinare

• Saper utilizzare in modo essenziale i vari tipi di linguaggi settoriali

METODOLOGIA DIDATTICA	
STRATEGIE	STRUMENTI e spazi utilizzati
X lezioni frontali X lezioni partecipate X lavori di gruppo/*cooperative learning* X esercitazioni X simulazioni di casi X discussioni guidate X ricerche individuali e/o di gruppo *X brainstorming* X Flipped classroom *X circle-time* X role playing X problem solving. altro *(specificare)*_____	X Libri di testo X Lavagna di ardesia X LIM X Riviste /quotidiani X Siti internet X Dispense X Strumenti audiovisivi(cd, dvd, …) X Aula X Laboratori (informatica, lingue, fisica, chimica …… X Palestra/campetto X Aula magna altro *(specificare)*_____

Per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari. Le tematiche indicate non costituiscono oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari.

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI
MODERNITÀ E PROGRESSO,	Italiano Storia dell'Arte Matematica Fisica	Leopardi, Verga, D'Annunzio, Svevo. Paradiso, canto I Impressionismo. Futurismo • Il progresso e i suoi "limiti" • L'origine del magnetismo: Oesterd-Ampere e Faraday

	Latino Greco Filosofia Storia Scienze Inglese	Età imperiale: coordinate di un nuovo mondo. Seneca: questioni di stile. La Roma di Petronio e di Marziale. Apuleio e la nuova figura di intellettuale I poeti alessandrini Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice in Bergson Il disagio della civiltà in Freud La tecnologia al servizio della guerra La società di massa Il miracolo economico Le molecole organiche nella medicina moderna The War Poets
IDENTITÀ/ALTERITÀ,	Italiano Storia dell'Arte Latino Greco Matematica Fisica Filosofia Storia	Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Futurismo, Ungaretti. Paradiso, canto XXXIII Surrealismo Apuleio-Metamorfosi Plutarco-Vite parallele Continuità e derivabilità Analogie e differenze tra forze e/o campi elettriche e magnetiche Schopenhauer, Nietzsche, Freud La guerra fredda, Hapartheid

	Scienze Inglese	Le droghe. J. Joyce – “Eveline”
L’UOMO E IL POTERE	Italiano Storia dell’Arte Latino Greco Matematica Fisica Filosofia Storia Inglese	D’Annunzio, Pirandello, Svevo, Futurismo, Ungaretti. Paradiso, canto VI Eroe romantico ed eroe neoclassico Avanguardie. Ritorno all’ordine Seneca, Lucano, Petronio I poeti dell’età alessandrina, Polibio L’uomo oltre l’infinito: concetto d’infinito e loro confronto. Infiniti e infinitesimi. Le invenzioni scientifiche (condensatori e loro utilizzo, energia e potenza nei circuiti elettrici) Marx (la critica al capitalismo, la rivoluzione e la dittatura del proletariato) Dal superuomo all’oltreuomo Lo stato etico di Gentile Il terzo Reich L’ascesa del Fascismo La grande competizione durante il periodo della guerra fredda G.Orwell
LA COMUNICAZIONE	Italiano	Leopardi, Verga, Pascoli, D’Annunzio, Pirandello, Svevo,

	Storia dell'Arte Matematica Fisica Filosofia Latino Greco Storia Scienze Inglese	Ungaretti, Montale. Paradiso, canto I Pop art: Andy Warhol. Le funzioni Circuiti elettrici Marx (il Manifesto del partito comunista) I maestri del sospetto (Marx, Il teatro di Seneca, la satira Menandro, Seconda Sofistica e Luciano Nietzsche, Freud) La propaganda antisemita (l'affare Dreyfus, il protocollo dei Savi di Sion) Il Fascismo (le parole del regime, il duce si rivolge alle masse, la mimica teatrale di Mussolini) La propagande del piano Marshall (guerra fredda) I neurotrasmettitori, messaggeri chimici Modernism and the Beat generation-J. Kerouac, "On the road"- S. Becket "Waiting for Godot"
L'UOMO E LA NATURA	Italiano Storia dell'Arte Matematica	Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Montale, Ungaretti. Paradiso, canto I Romanticismo, impressionismo, postimpressionismo. • Studio di funzioni

	Fisica Latino Greco Filosofia Storia Scienze Inglese	Tuoni e fulmini: differenza di potenziale Naturales quaestiones, Marziale Teocrito, epigramma, Comte: La legge dei tre Stadi Il pessimismo cosmico di Schopenhauer L'inferno nelle trincee Uso smoderato dei combustibili e cambiamenti climatici Hemingway-"Farewall to Arms"
TEMPO E MEMORIA.	Italiano Storia dell'Arte Matematica Fisica Latino Greco Filosofia Storia	Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Montale. Paradiso, canto Neoclassicismo e romanticismo: nostalgia del bel tempo che fu; Il fattore tempo nelle correnti artistiche del '900 • Derivate e teoremi del calcolo differenziale • Corrente elettrica come variazione di carica elettrica in un intervallo di tempo. Seneca: De brevitate vitae La poesia ellenistica, epigramma Bergson(Tempo della scienza e tempo della vita) Nietzsche (l'eterno ritorno) I grandi genocidi della storia

	Inglese Scienze	T.Eliot- “The waste land” L' invecchiamento e la perdita della memoria

MODALITÀ DI RECUPERO
Corso di recupero X Sportello pomeridiano Recupero in itinere X Pausa didattica Tutoraggio in classe X Studio autonomo X Altro (precisare) _____

STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE
Verifiche scritte: almeno 2 valutazioni a Quadrimestre. *Prove strutturate, semi strutturate, traduzioni, analisi testuale, elaborati di carattere espositivo-argomentativo, trattazioni brevi, questionari a scelta multipla – vero/falso – a risposta aperta, problemi a soluzione rapida e complessa……;* **Verifiche orali:** almeno 2 valutazioni a Quadrimestre. *Colloqui, interrogazioni, dibattiti, esposizione argomentata, presentazione di argomenti con l’ausilio di video e Power Point……* *La verifica orale può essere accompagnata da altre modalità di accertamento (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, relazioni, test, ecc....* Per le materie di indirizzo si prevede la somministrazione di verifiche in itinere alla fine del primo e del terzo bimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE
Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dai Dipartimenti.

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

X colloqui individuali

X colloqui generali

X registro elettronico

PERCORSI PCTO

L'attività di PCTO è articolata in diverse fasi:

- formazione generica sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (docente Esperto della scuola-intera classe solo x le classi terze)
- formazione sugli aspetti generali dei PCTO: sviluppo e consolidamento delle competenze chiave (conferenze con esperti-intera classe) e/o attività di orientamento
- formazione curricolare a supporto dell'attività di stage (docenti del CdC-intera classe)
- formazione sugli aspetti specifici (tutor/personale aziendale/docenti in orario extra curriculare-studenti raggruppati per area)
- attività di stage (tutor aziendale, personale aziendale-esperienza individuale)
- realizzazione di un elaborato sull'esperienza di alternanza svolta (presentazione multimediale, poster, infografica, video, relazione, blog, pagina web ecc.)(tutor e docenti del CdC-intera classe e/o gruppo area)
- Monitoraggio e valutazione del progetto (scuola e USR), certificazione delle competenze (Azienda e Scuola) e valutazione sommativa degli allievi (docenti del CdC mediante relazione finale).

(Il coordinatore avrà cura di raccordarsi con i tutor assegnati alla classe per progettare le attività relative a ciascun percorso attivato - ambito giuridico, socio-economico, socio-sanitario…- e acquisire i dati relativi alla verifica e alla valutazione degli studenti.)

Nell'eventualità in cui l'emergenza sanitaria imponesse la sospensione delle attività didattiche in presenza, i percorsi PCTO in corso, declinabili in modalità di didattica digitale, possono essere svolti in modalità sincrona/asincrona tramite la piattaforma Gsuite.

Si allega prospetto dettagliato (terzo e quarto anno)

ALTRE ATTIVITÀ

Le altre attività (scambi culturali, uscite didattiche e viaggi di istruzione, stage linguistici, gemellaggio…) Si prevedono visite didattiche brevi sul territorio, partecipazione agli spettacoli teatrali al teatro BIONDO di Palermo e al teatro antico di Siracusa; il viaggio di istruzione, potrebbe prevedere come meta regioni italiane e/o capitali europee.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE

Religione Cattolica

Materiale didattico:
Libro di Testo, audiovisivi, documenti, encicliche
Contenuti:

- ESSERE O AVERE NEL CRISTIANESIMO;
- METODOLOGIA DELL' INVERIFICABILE;
- ESSERE O AVERE NELLA FILOSOFIA (G. MARCEL –E. FROMM);
- LA SHOAH E L'INFLUENZA DELLA FILOSOFIA EBRAICA NELLA CULTURA OCCIDENTALE;
- L'AMORE NELL'ANTICO E NEL NUOVO TESTAMENTO;
- DALL'EROS DI PLATONE ALL'AGAPE DI AGOSTINO;
- LA CHIESA E IL SACRAMENTO DEL MATRIMONIO;
- LA RICERCA DI DIO (LE DOMANDE DELL'UOMO);
- SECOLARISMO E SECOLARIZZAZIONE;
- FORME DI ATEISMO (DALL'ATEISMO PRATICO ALL'ATEISMO TEORETICO);
- TEOLOGIA APOFATICA E CATAFATICA;
- I NUOVI MOVIMENTI RELIGIOSI;
- ELEMENTI DI BIOETICA E RELATIVISMO ETICO
- I CRISTIANI E IL SENSO DELLO STATO : RAPPORTO FEDE- POLITICA, SERVIZIO E POTERE;
    - IL SENSO CRISTIANO DEL LAVORO: LAVORO UMANO TRA ALIENAZIONE E CREATIVITA;'

Contenuti di educazione civica

- L'uomo custode della natura
- Dimensione etica dell'uomo
- "Democrazia ad alta intensità e a bassa intensità"
- Il significato del "bene comune" nel pensiero di J. Maritain
- Reti di economia solidale. Glocalizzazione.
  Agenda 2030; artt. 9 e 41 della Costituzione; Enciclica *Laudato Si*

Competenze: Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico

Osa: Consolidare comportamenti corretti verso se stessi e l'ambiente circostante attraverso un confronto con le religioni monoteiste.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO: -*I Classici nostri contemporanei* a cura di Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria; Paravia Editore, vol. 5.1 e 5.2

D. Alighieri, *Divina Commedia*, Paradiso, a cura di R.Bruscagli, G.Giudizi; Zanichelli Editore

- **Giacomo Leopardi:** Il poeta della vita
  La poetica del vago e dell'indefinito: Dallo Zibaldone "La teoria del piacere", "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza", "La teoria del suono e della visione".
  Le Operette Morali e l'arido vero: Dalle Operette Morali "Dialogo della natura e di un islandese", "Il Copernico".
  I "Canti": Da "Canti" le poesie "L'ultimo canto di Saffo", "L'infinito", "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "Il passero solitario", "La ginestra o il fiore del deserto".

- **L'età postunitaria:** Le strutture politiche, economiche e sociali; Le idee e la visione del mondo; Centri di produzione e diffusione della cultura; Trasformazione del pubblico e figure intellettuali.

- **La Scapigliatura** e la Bohéme parigina.

- **Il Naturalismo francese**: fondamenti teorici.

- **Il Verismo**: caratteri peculiari.

- **Giovanni Verga**: Una rivoluzione stilistica e tematica.
  Scritti teorici: la "Prefazione" al racconto "L'Amante di Gramigna"; "Lettera a Capuana del 25 febbraio 1881";
  da "Vita dei Campi" le novelle "Rosso Malpelo"e "La lupa";
  da "Novelle rusticane" le novelle "La roba" e "Libertà";
  Il ciclo dei "Vinti" e la "Fiumana del progresso";
  da "I Malavoglia" i brani: "Prefazione", cap. I "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia", cap. II "Mena compare Alfio e le stelle", cap. IV "I Malavoglia e la comunità del villaggio", cap. XV "L'addio di Ntoni".

- **Il Decadentismo**: Società e cultura; La visione del mondo decadente; La poetica del Decadentismo; Temi e miti della letteratura decadente.

- **Charles Boudelaire** e il Simbolismo francese:
  da "I fiori del Male" le poesie "Corrispondenze", "Spleen", "Elevazione".

- **Giovanni Pascoli:** la crisi del Positivismo e la Poesia pura.
  Scritti teorici: da "Il Fanciullino" il brano "La poetica decadente";
  da "Myricae" le poesie: "Arano", "Lavandare", "X Agosto", "L'Assiuolo", "Il Lampo";
  da "Poemetti" il componimento "Digitale purpurea";

da "I canti di Castelvecchio" la poesia "Il gelsomino notturno".

- **Gabriele D'Annunzio**: L'Esteta, il Superuomo e il Panismo.
  Da "Il Piacere" Libro III cap. II "Ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti";
  I romanzi del Superuomo: "Il Trionfo della morte", "Il Fuoco", "Forse che si forse che no", "La Vergine delle rocce";
  "Le Laudi" e la svolta radicale;
  da "Alcyone" le poesie "La sera fiesolana", "Le stirpi canore", "La pioggia nel pineto".

- **Il primo Novecento:** Società e cultura; Ideologie e nuova mentalità; Istituzioni culturali.

- **La stagione delle avanguardie:** I Futuristi e le innovazioni formali.
  Da "Il Manifesto dell'11 maggio 1912" il testo di Filippo Tommaso Marinetti "Manifesto tecnico della letteratura futurista".

- **Italo Svevo** e la nascita del romanzo d'avanguardia.
  Da "Una Vita" il brano "Le ali del gabbiano";
  da "Senilità" cap. I il brano "Il ritratto dell'Inetto";
  da "La coscienza di Zeno" cap.III il brano "Il fumo", cap. IV il brano "Lo schiaffo del padre", cap. VIII il brano "Le resistenze alla terapia e la guarigione di Zeno".

- **Luigi Pirandello** e il relativismo conoscitivo.
  Scritti teorici: da "L'Umorismo" il brano "L'arte che scompone il reale";
  da "Novelle per un anno" le novelle "Ciaula scopre la luna", "Il treno ha fischiato", "Tu ridi", "La Patente";
  I Romanzi: "L'Esclusa", "I vecchi e i giovani", "I quaderni di Serafino operatore", "Uno, nessuno e centomila" e "Il fu Mattia Pascal";
  da "Uno, nessuno e centomila" cap. VI "La vita non conclude";
  da "Il fu Mattia Pascal" cap. IV "Maledetto sia Copernico", Capp. VIII e IX "La costruzione di una nuova identità e la sua crisi" e "Lo strappo nel cielo di carta", cap. XVIII "Non saprei proprio dire chi io mi sia";
  La trilogia meta-teatrale:
  da "Sei personaggi in cerca d'autore" "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"
  da "Enrico IV" "Il filosofo mancato e la tragedia impossibile"
  da "I giganti della montagna" "Non propriamente Giganti, signor conte".

Dante Alighieri, La Divina Commedia: Paradiso, canti I, III, VI, XV e XXXIII.

OSA:Conoscere il rapporto tra violazione dei diritti individuali e ingiustizia sociale.
Competenza:

- Sviluppare e promuovere comportamenti di cittadinanza attiva.
- Lettura critica di eventi storici alla luce dei diritti riconosciuti dalla Costituzione a tutela della persona e della collettività.

Contenuti:

- "1992, il passaggio tra la prima e la seconda Repubblica.
- "1992", stragi di mafia e reazione sociale.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

- L'età giulio-claudia

  La difficile eredità di Augusto

  Cultura, spiritualità, lingua

  La trasformazione dei generi: l'oratoria e la sua ''decadenza''; le scuole di retorica

- **L. A. Seneca**

  La vita

  Seneca maestro di virtù: i temi della filosofia senecana

  Le opere

  Lingua e stile di un innovatore

  L'altro Seneca: le tragedie

Testi: ''Il Logos e la Natura''

" Il peggior vizio umano: l'ira, negazione della ragione"

"La più importante delle virtù del principe: la clemenza"

"Homo, sacra res homini"

''La lettera sugli schiavi''

"Nihil novi facio, nihil novi video: fit aliquando et huius rei nausia"

''Il passato, il presente e il futuro''

- **M. A. Lucano**

  La vita, l'ambiente, la personalità, l'attività poetica

  Il Bellum civile: struttura, stato dell'opera, contenuto

  L'ideologia e la poesia di Lucano

Testi: ''Il proemio: Guerre più che civili cantiamo''

'' Catone il giusto spiega a Bruto la sua scelta di campo''

''Cesare l'uomo della Fortuna''

G. Petronio Arbitro

Gli enigmi del Satyricon

La trama del Satyricon

Il problema del genere letterario

Un'opera totale: il mondo in un romanzo

La lingua del Satyricon

Testi: "Un programma di poetica''

‘’Trimalcione, un vero signore’’

‘’Trimalcione e la morte”

‘’ La cena scenografica’’

- L’età dei Flavi

L’Impero si rinsalda

I principi e la cultura

- **M. Valerio Marziale**

La vita

Gli epigrammi

Testi: ‘’Versi lascivi, ma vita onesta”

“Orgoglio di poeta”

‘’Un po’ di vacanze per i poveri alunni’’

‘’ Morte di un bimbo per la caduta di un pezzo di ghiaccio’’

‘’ A Giovenale da Bilbilis’’

- **M. Fabio Quintiliano**

La vita

Institutio oratoria: datazione, struttura e contenuto

Quintiliano e la retorica dei suoi tempi, le idee e lo stile

Quintiliano pedagogista e maestro

Testi:

‘’La scelta delle nutrici e la cultura dei genitori’’

“In difesa dell’insegnamento “pubblico”

“L’importanza del relax come momento didattico”

“Contro i metodi coercitivi e le punizioni fisiche”

- L’età degli imperatori di adozione

“Gli imperatori d’adozione e il “ secolo d’oro” dell’impero”

“Nuove esigenze e nuove esperienze spirituali della società”

“La vita culturale del nuovo impero pacificato”

- **D. Giunio Giovenale**

La vita e le opere

La poetica

I temi della sua poesia

Testi: “I ‘culti misterici’ dei maschi”

“Attacco virulento contro i Graeculi”

- **P. Cornelio Tacito**

- La vita
- Il percorso umano e letterario di Tacito
- Le opere minori
- Il primo capolavoro di Tacito: le Historie
- Il secondo capolavoro di Tacito: gli Annales
- Lingua e stile

Testi:

- Agricola 30: L'imperialismo romano
- Germania 2,1: 4: “Dalla Germania: la purezza della stirpe germanica”
- Germania 18-20: “Dalla Germania: morigeratezza dei costumi”
- Historiae I, 1: “Il proemio “
- Annales I,1: Le origini di Roma

Ed. Civica:

Competenze: sviluppare la disponibilità e utilizzare le conoscenze apprese sia per superare i pregiudizi sia raggiungere compromessi ove necessario atti a garantire giustizia ed equità sociale.

OSA: Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni.

Contenuto: Riflessioni sulla pedagogia di Quintiliano e sulla scuola odierna. Artt. 33 e 34 della Costituzione Italiana.

LINGUA E LETTERATURA GRECA

- L'oratoria e le sue forme

Il potere della parola

La nascita della retorica

Teoria e prassi dell'oratoria

- **Lisia**

Una vita turbolenta

Il corpus lisiano

Un modello di prosa attica

Testo: ''Alta infedeltà: un marito tradito'' - in greco

- **Platone**

La vita e le opere scritte

Il dialogo platonico

Il processo e la morte di Socrate

Platone e i sofisti

L'anima e l'amore

L'utopia dello Stato

Da 'il tardo Platone' soltanto Leggi: la costruzione dello Stato ideale

Da 'le altre opere' soltanto le Lettere

Platone scrittore

Testi: Apologia di Socrate, ''Socrate si congeda dai suoi giudici''

Simposio, ''Il discorso di Aristofane''

Il mito della nascita di Eros

Repubblica, ''L'abolizione della famiglia''

Lettere, '' Il filosofo e la politica''

- **Dalla Commedia di Mezzo alla Commedia Nuova**

Continuità e innovazione della commedia "di mezzo"

La Commedia Nuova e la sua eredità

Verso la commedia moderna

L'evoluzione della tecnica drammaturgica

- **Menandro**

La vita, e le opere

Storie private e temi di pubblico interesse

Lingua e stile

Testi: Il bisbetico, “Il monologo di Cnemone”

- L’età ellenistica

  I Greci in Oriente: ascesa e declino

  La cultura greca nell’età ellenistica

  Una moderna concezione della letteratura

  Gli inizi della filologia

  I bibliotecari di Alessandria

- **Callimaco**

  Un poeta intellettuale e cortigiano

  Aitia, Giambi, Inni, l’epillio Ecale, Epigrammi

  Callimaco poeta e intellettuale dei tempi nuovi

Testi: Aitia, “Prologo contro i Telchini”

Epigrammi, “La ferita d’amore”

Epigrammi: “ La bella crudele”

Epigrammi, “Contro la poesia di consumo”

Epigrammi, “Per l’amico Eraclito”

- **Teocrito**

  La vita

  Il corpus teocriteo

  I caratteri della poesia di Teocrito

  L’arte di Teocrito

Testi: ‘’Le Talisie’’

‘’ Le Siracusane’’

- Apollonio Rodio e l’epica didascalica

  Apollonio Rodio

  L’epica mitologica: tradizione e modernità delle Argonautiche

  Personaggi e psicologia

Testi: ‘’Il proemio delle Argonautiche’’

‘’Il salotto delle dee’’

‘’L’angoscia di Medea innamorata’’

- L’epigramma

  Origine di una forma poetica

  Caratteristiche e sviluppo dell’epigramma letterario

  L’Antologia Palatina

  Leonida, Nosside, Anite,

Asclepiade, Posidippo

Meleagro, Filodemo

Testi di Leonida:

‘’Epitafio di se stesso’’

‘’Il tempo infinito’’

Testi di Nosside:

‘’Nosside e Saffo’’

‘’Il miele di Afrodite’’

Testo di Anite:

‘’Bambini e animaletti II’’

Testi di Asclepiade:

‘’La ragazza ritrosa’’

‘’Il mantello di Afrodite’’

“La ragazza volubile”

Testi di Posidippo:

“Un dono galante”

“La vittoria della puledra”

Testi di Meleagro:

‘’Epitafio di se stesso’’

“Eros dispettoso”

‘’Compianto per Eliodora’’

Testo di Filodemo:

‘’E’ ora di mettere ‘la testa a posto’ ‘’

- La storiografia ellenistica

  Un nuovo contesto socio-culturale

  Gli storici di Alessandro

  La storiografia tragica

  Altre tendenze della storiografia

  Polibio

  La vita

  Genesi e contenuto delle Storie

  Polibio e la storia pragmatica

  Le ragioni dello storico

  Lo stile e la fortuna

Testi: ‘’La teoria delle forme di governo’’

- Roma imperiale e il mondo greco

  Roma e l'Oriente ellenistico

  Il sistema delle province

  L'avvento del principato

  La crisi del II e III secolo

  Il tardo impero fino alla caduta

- **Plutarco**

  Un testimone e un interprete del passato

  Vita, opere

  Vite parallele

  Moralia

  Lingua e stile

- La Seconda Sofistica

  I nuovi sofisti

  Una letteratura di intellettuali che fanno spettacolo

  Luciano di Samosata

  Un autore versatile e brillante

  Vita e Opere

  Una produzione letteraria eterogenea

  Temi e contenuti

  Lingua e stile

- La narrativa d'invenzione: novella, romanzo ed epistolografia

  La novella milesia - Il romanzo greco

  La critica

  Notizie biografiche e datazione

  I romanzi

  Tematiche e strutture narrative

Ed. civica:

Competenza: utilizzare le conoscenze apprese per mettere in atto comportamenti di cittadinanza attiva

OSA: Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni.

Contenuto: Cittadinanza e politica dal mondo antico al mondo moderno.

STORIA

Testo adottato: Antonio Brancati – Trebi Pagliarani, *"Comunicare storia – 3. L'età contemporanea*", La Nuova Italia.

- **La Belle Epoque**
- Il primato della Nazione e il mito della razza
- Il quadro politico europeo
- L'Italia giolittiana

  Le riforme sociali e lo sviluppo economico

  La "grande migrazione"

  La politica interna tra socialisti e cattolici

  L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

- **La prima Guerra mondiale**

  La rottura degli equilibri

  L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo

  1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra

  1915 – 1916: la guerra di posizione

  Il fronte interno e l'economia di guerra

  1917- 1918: verso la fine del conflitto

- **L'Europa e il mondo dopo la prima guerra mondiale**

  I trattati di pace e la Società delle Nazioni

  Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo

- **La rivoluzione del 1917 in Russia**

  La rivoluzione di febbraio

  Dalla rivoluzione di ottobre al comunismo di guerra

  La nuova politica economica e la nascita dell'URSS

Dopo la guerra: sviluppo e crisi

Crisi e ricostruzione economica

Trasformazioni sociali e ideologie

Gli anni venti: benessere e nuovi stili di vita

La crisi del '29 e il New Deal

- **Il regime fascista in Italia**

  Le trasformazioni politiche nel dopoguerra

  La crisi dello Stato liberale

  L'ascesa del Fascismo

La costruzione dello Stato fascista

La politica sociale ed economica

La politica estera e le leggi razziali

- **La Germania del Terzo Reich**

  La Repubblica di Weimar

  Hitler e la nascita del nazionalsocialismo

  La costruzione dello Stato totalitario

  L'ideologia nazista e l'antisemitismo

  La politica estera aggressiva di Hitler

- **L'URSS di Stalin**

  L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica

  Il terrore staliniano e i gulag

  Il consolidamento dello Stato totalitario

- **L'Europa tra democrazie e fascismi**

  I fascismi si diffondono in Europa

  La solidità democratica di Gran Bretagna e Francia

- **La seconda guerra mondiale**

  1939-1940 La guerra – lampo

  La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale

  La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia

  La vittoria degli alleati

- **Guerra ai civili, guerra dei civili**

  Le persecuzioni naziste contro gli ebrei

  Lo sterminio degli ebrei in Europa

  La guerra dei civili

- **Le guerra fredda**

  USA e URSS da alleati ad antagonisti

  Le "due Europe" e la crisi di Berlino

  La guerra fredda nello scenario internazionale

  La "coesistenza pacifica" e le sue crisi

  Il crollo del muro di Berlino e la riunificazione tedesca

FILOSOFIA

Con Filosofare- N. Abbagnano – G. Fornero,Paravia

- **Schopenhauer**
  - Il velo di Maya
  - Tutto è volontà
  - La volontà di vivere
  - Il pessimismo
  - Le vie di liberazione dal dolore
- **Kierkegaard**
  - L'esistenza come possibilità e fede
  - La critica all'hegelismo
  - Gli stadi dell'esistenza
  - L'angoscia
  - Disperazione e fede
- **Destra e Sinistra hegeliana:**
- **Feuerbach**
  - La critica alla religione
  - La critica a Hegel
  - L'uomo è ciò che mangia
- **Karl Marx**
  - Il maxismo
  - La critica nei confronti di Hegel
  - La critica allo Stato moderno e al liberalismo
  - La critica all'economia borghese
  - La concezione materialistica della storia
  - Il manifesto del partito comunista
  - Il capitale: la teoria del plusvalore
  - La rivoluzione e la dittatura del proletariato
  - La società comunista
- **Il positivismo e Auguste Comte**
  - La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
  - La sociologia
- **Bergson**
  - Tempo e durata

La libertà e il rapporto tra spirito e corpo

Lo slancio vitale

Istinto, intelligenza e intuizione

- **Nietzsche**

Nazificazione denazificazione

Il periodo illuministico

La morte di Dio

Il superuomo

Il nichilismo

L'eterno ritorno e la volontà di potenza

- **Freud**

La nascita della psicanalisi L'interpretazione dei sogni

La sessualità

Il complesso di Edipo

Es, Io, Super – io

Ed. Civica

Competenze

Sviluppare e promuovere comportamenti di cittadinanza attiva.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Saper individuare valori fondanti e competenze degli organismi comunitari e internazionali.

Comprendere gli obiettivi del Codice di Amministrazione Digitale (CAD

OSA: Consolidare i principi fondamentali contenuti nei primi 12 articoli della Costituzione

Conoscere l'ONU e le sue agenzie

Comprendere il costituzionalismo globale e digitale: il principio di solidarietà "digitale"

Conoscere la dichiarazione dei diritti in internet

Contenuti: Approfondimento sugli articoli della Costituzione relativi ai principi fondamentali (artt.1-12)

L'ONU e le sue agenzie

La NATO

Il principio di solidarietà digitale La Carta dei diritti di Internet

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Libro di testo :Performer heritage 2

The first half of the 20 century :

From the edwardian age to the first world war

Britain and the first world war

The second world war

Literature and genres:

Modernism ,modern poetry, the modern novel

Authors and texts :

The war poets :

Rupert brooke: life and works ; " the soldier "

Wilfred Owen :life and works ; "dulce et decorum est "

Ernest hemingway.: life and works; a farewell to arms : "there is nothing worse than war"

Thomas Stearns Eliot :life and works ;

The waste land : " the burial of the dead "

James Joyce :life and works

Dubliners : "eveline "

G. Orwell : life and works ;

-1984 : " Big brother is watching you "

The present age:

S. Beckett : life and works " waiting for godot"

J. Kerouac and the beat generation

On the road:" we moved".

Contenuti di educazione civica in lingua inglese:

Competenza : Riconoscere l' importanza della rete per il mondo del lavoro, per la formazione e lo studio .

OSA : Lo Smart Working : analizzare le caratteristiche dello S.W. e i possibili effetti sull' economia .

Contenuto : Smart Working :" the digital world with benefits and risks "

MATEMATICA

Testo adottato: 5 Matematica.azzurro 2.0

Autori: M. Bergamini - G. Barozzi - A.Trifone - Ed. Zanichelli

Funzioni e le loro proprietà

Concetto di funzione reale di variabile reale. La classificazione delle funzioni. Il dominio di una funzione e lo studio del segno. Grafico di una funzione. Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni monotòne, pari e dispari. Trasformazioni geometriche: traslazioni e simmetria assiale.

Limiti di funzioni

Insiemi di numeri reali. Intorni di un punto e punti di accumulazione. Concetto intuitivo di limite. Limite finito per una funzione in un punto. Definizione di un limite infinito per una funzione in un punto. Limite destro e sinistro di una funzione. Definizione per una funzione all'infinito. Definizione più generale di limite. Teoremi fondamentali sui limiti: unicità, permanenza e confronto.

Funzioni continue e il calcolo dei limiti.

Operazioni sui limiti. Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate. I limiti notevoli. Funzioni continue. Gli asintoti e la loro ricerca. Grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione.

Derivate di una funzione. Derivabilità e continuità. Significato geometrico della derivata. Derivate di alcune funzioni elementari. Derivate di somma, prodotto, quoziente di una funzione. Derivata di ordine superiore al primo.

Cenni sui Teoremi del calcolo differenziale

Rolle, Lagrange, Conseguenze del teorema di Lagrange. Il teorema di De L'Hospital.

Massimi, minimi e flessi.

Le definizioni di massimo, minimo e flesso. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda.

Studio di una funzione.

I grafici di una funzione. Analisi di un grafico di funzione.

Educazione civica

Competenza: Riconoscere l'importanza della rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio

O.S.A.: Saper analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;

Conoscere e sapere individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto

Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali
Conoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali
Contenuti: " CITTADINANZA DIGITALE": La rete e gli strumenti digitali per comunicare , lavorare, creare contenuti digitali

FISICA

Testo adottato:" 3 Le traiettorie della fisica – Elettromagnetismo Relatività e quanti"
Ugo Amaldi- casa ed. Zanichelli.
Cariche elettriche e fenomeni elettrostatici: corpi elettrizzati e loro interazioni. Conduttori e isolanti. Induzione elettrostatica. La legge di Coulomb.
Il campo elettrico: il vettore Campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica. Conservazione dell'energia nel campo elettrico.
Campo elettrico e potenziale
Potenziale elettrico di una carica puntiforme. Potenziale elettrico e lavoro. Differenza di potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali.
Fenomeni di elettrostatica
Conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e il potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico. La capacità di un conduttore. Condensatori e loro capacità.
La corrente elettrica: L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. Potenza dissipata per effetto Joule. F.e.m .
<u>Cenni sul campo magnetico:</u>
I magneti. Interazione magnete-corrente e corrente-corrente. Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Il campo generato da un filo rettilineo percorso da corrente.

CLIL
" **Electric charge and electric forces**" (Cariche elettriche e forze elettriche) – e l'altro relativo al modulo riguardante le "**Magnetic forces and magnetic fields"** (Forze magnetiche e campi magnetici).

Educazione civica

Competenza: Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico

O.S.A.: Conoscere il concetto di energia pulita come fattore chiave per lo sviluppo sostenibile; Conoscere le fonti energetiche rinnovabili; Conoscere le modalità di utilizzazione delle fonti energetiche rinnovabili; Sapere classificare le risorse energetiche; Sapere analizzare i vantaggi e gli svantaggi delle fonti energetiche rinnovabili.

Contenuti:“ SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale” Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio ”: Fonti di energie alternative. Energia del sole e sua trasformazione in energia termica; illuminazione led e risparmio energetico.

SCIENZE NATURALI

LE BIOMOLECOLE

I carboidrati, i lipidi, gli amminoacidi, le proteine, i nucleotidi, gli acidi nucleici

LA BIOENERGETICA

Gli scambi energetici negli esseri viventi, gli enzimi nel metabolismo cellullare, il ruolo dell'ATP

LA FOTOSINTESI CLOROFFILLIANA

La Fotosintesi una visione di insieme, la fase dipendente dalla luce, la fase indipendente dalla luce, il bilancio della fotosintesi.

IL METABOLISMO DEL GLUCOSIO

Ossidazione del glucosio, la glicolisi, la respirazione cellullare, la fermentazione

LA REGOLAZIONE DEL METABOLISMO

Funzioni e controllo dell'alimentazione, il metabolismo dello zucchero, il metabolismo dei lipidi, il metabolismo delle proteine, l'integrazione delle vie metaboliche, la regolazione ormonale del metabolismo energetico

La tettonica delle placche

Le placche litosferiche: il movimento delle placche: i punti chiave del modello.

Le fasce di divergenza: l'avvio e l'evoluzione della divergenza tra le placche; l'evoluzione di una fascia di divergenza.

Dorsali oceaniche e fosse tettoniche.

Il fenomeno della trascorrenza.

I punti caldi: il vulcanismo intraplacca: dorsali asismiche e plateaux.

Le fasce di convergenza: meccanismo ed effetti della convergenza tra placche: i sistemi arco-fossa e gli orogeni costieri.

Lo scontro tra blocchi continentali

Il motore della tettonica: le cause del movimento delle placche

Educazione civica:

Competenza: Comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale

OSA: Analizzare gli obiettivi di Agenda 2030 e valutarne i possibili effetti sulle varie tipologie di green economy.

Contenuto

Agenda 2030: Green economy.

STORIA DELL'ARTE

Ottocento

Arte neoclassica e romantica a confronto

L'eroe. David. Giuramento degli Orazi. **Delacroix.** La Libertà guida il popolo.
David. A Marat.
Hayez. Il bacio.

Il sentimento. Macabro: Gericault. La zattera della Medusa.
Bello: **Canova**. Amore e Psiche.
Sublime: Caspar David **Friedrich.** Il Viandante sul mare di nebbia.

L'antico. Canova. Paolina Bonaparte.
Ingres. L'apoteosi di Omero. Il sogno di Ossian.
Giuseppe Piermarini Teatro alla Scala.
Giuseppe Jappelli. Il Caffè Pedrocchi e il Pedrocchino.

La persona. Tommaso Minardi. Autoritratto in una mansarda.

Realismo

Gustave **Courbet.** Gli spaccapietre.
François **Millet**. Spigolatrici.
Honorè **Daumier.** Vagone di terza classe.

Impressionismo

Pittura *ein plein air*. **Chevreul.** *Leggi sull'accostamento dei colori.* Rapporti con la fotografia.

Gruppo di Batignolles.

Manet. La colazione sull'erba. Il bar delle folies-bergères.
Monet. Impressione, sole nascente. Le cattedrali di Rouen.
Renoir. Bal au Moulin de la Galette**.** Colazione dei canottieri.
Degas. L'assenzio. Lezioni di ballo.
Cézanne. La casa dell'impiccato.
Berte Morisot. La culla.
Mary Cassat. Ragazzina in poltrona blu.

Postimpressionismo

Seurat. Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte.
Cézanne.La montagna di SainteVictoire.
Guaguin. Periodo bretone**:** Il Cristo giallo.
Periodo polinesiano: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
Van Gogh. Periodo olandese: I mangiatori di patate.
Periodo francese: Campo di grano con volo di corvi.
Pablo **Picasso.** Moulin de la Galette. Bevitrice di assenzio.

Novecento

Modernismo

Tanti nomi un solo gusto. La sfida tra produzione di qualità, quantità, prezzo.
Hector **Guimard.** Stazione della metropolitana a Parigi.
Antoni **Gaudì**:. La sagrada Famila.

Gustav **Klimt.** Il bacio.

Espressionismo

Precursore: **Munch**. Pubertà. L'Urlo.
Francese: *Fauves*. **Matisse.** La danza.
Tedesco: **Kirchner.** Due donne nella strada.
Austriaco: **Schiele**. L'abbraccio.

Cubismo

Protocubismo. Pablo **Picasso.** Les demoiselles d'Avignon.
Analitico. Georges **Braque.** Violino e brocca. Pablo **Picasso.** Ritratto di Ambroise Vollard.
Carlo **Carrà.** Simultaneità: donna al balcone. Juan **Gris.** Ritratto di Pablo Picasso.
Sintetico. Quarta Dimensione: il tempo e la percezione. *Papier collé, collage*.
Maria **Blanchard.** Composizione cubista. Pablo **Picasso.** Natura morta con sedia impagliata.
Orfico. Robert **Delaunay.** Serie della Torre Eiffel.

Pablo Picasso

Periodo blu: La vita. Poveri in riva al mare.
Periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi.
Periodo africano: Cenni.
Periodo neo Cubista sintetico: I tre musici.
Periodo cubista/ surrealista: Guernica.
Periodo ceramista: Ceramiche di Madura.
Periodo D'après. Omaggio a pittori: Colazione sull'erba.

Futurismo

Brani del manifesto del 1909**.** Manifesto della donna futurista 1912.
Umberto **Boccioni.** La città che sale. Stati d'animo: Gli Addii II. Forme uniche della continuità nello spazio.
Giacomo **Balla.** Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Astrattismo

Linee, forme, colori.
Il colore come musica. Vasilij **Kandiskj.** Alcuni cerchi.
Neoplasticismo. Piet **Mondrian**. Serie dell'albero. Composizione 11.
Suprematismo. Malevič. Quadrato nero su fondo bianco.

Dadaismo

Provocazione e nonsense. *Il ready-made* ed il *ready-made rettificato*.
Marcel **Duchamp.** Ruota di bicicletta. Fontana.
Man Ray. Cadeau.

Metafisica

Rappresentare una realtà non percepibile dai sensi.
Giorgio **De Chirico.** L'enigma dell'ora. Piazze d'Italia. Le muse inquietanti.

Carlo **Carrà.** La musa metafisica.
Alberto Savinio. I genitori.
Giorgio **Morandi.** Natura morta metafisica.

Surrealismo

René **Magritte**. L'uso della parola I : Ceçi n'est pas une pipe. L'impero delle luci. La condizione umana.
Salvador **Dalì.** *Metodo paranoico- critico.* La persistenza della memoria. Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia. Sogno causato dal volo di un'ape.
La venere coi cassetti.

Richiamo all'ordine

Pablo **Picasso.** Ritratto di Olga in poltrona.
Valori Plastici. **Carrà**: Le figlie di Loth**.**
Giorgio **De Chirico** : Villa romana.
Novecento. Mario **Sironi:** L'allieva. Dipinto murale. Arturo **Martini.** Centometrista.
Realismo magico. Felice **Casorati.** Ritratto di Silvana Cenni.

Educazione civica

Legislazione dei beni culturali

L'articolo 9 della Costituzione italiana.
La tutela dei beni culturali.
Il codice dei beni culturali e del paesaggio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO- SECONDO BIENNIO

- ✓ Acquisizione specifica del concetto di bene culturale, oggetto artistico, opera d'arte, patrimonio storico-artistico.
- ✓ Educazione al rispetto ed alla salvaguardia dei beni storico-artistici.
- ✓ Potenziamento e sviluppo della dimensione estetica e critica.

SCIENZE MOTORIE

P r a t i c o:

- esercizi di mobilità generale e specifica;
- esercitazioni di corsa a vario ritmo, corsa a ginocchia alte, calciata, laterale, prove ripetute su misure variabili e su percorsi di varia natura e distanza;
- esercizi per lo schema corporeo, statici e dinamici, di destrezza, di coordinazione, di equilibrio, di strutturazione spazio-temporale, di differenziazione dinamica, di agilità e di prontezza ed acutezza;
- esercitazioni per lo sviluppo del tono muscolare, a carico naturale e con leggeri sovraccarichi;
- esercizi individuali a corpo libero o con attrezzi;
- preatletici generici e specifici per le specialità dell'atletica leggera.

T e o r i c o:

Lettura, spiegazione e dialogo su:

- effetti del movimento nell'organismo: apparato scheletrico, apparato articolare, apparato muscolare, apparato cardio: circolatorio e respiratorio;
- norme di pronto soccorso: ferite, contusioni, emorragie, svenimenti, fratture, lussazioni, distorsioni, crampi, strappo e stiramenti;
- pallavolo: regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra, tecniche di gioco;
- calcio: regole sistemi di allenamento, schemi di gioco. Pallacanestro: gioco, regole e fondamentali; Calcetto: regole di gioco, differenze tecniche tra calcio e calcetto;
- il doping;
- le olimpiadi.

Educazione civica:

Competenza: Acquisire consapevolezza del valore delle regole della vita democratica.

OSA: Cogliere l'importanza della sicurezza nell'ambiente e nei luoghi di lavoro ai fini della salute e della incolumità personale.

- Salute e benessere-Educazione alla salute-La dieta alimentare dello sportivo.
- Attività in ambiente naturale.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il nostro Istituto, in ottemperanza alla legge 107/2015 (Buona scuola- commi dal 33 al 43 dell'articolo 1), dall'a.s. 2015-2016 ha introdotto nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado l'alternanza scuola-lavoro, attraverso la previsione di percorsi obbligatori per una durata di complessiva di 200 ore, con un margine di assenze pari al 25%, da svolgere presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale, enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI, uffici centrali e periferici del Ministero per i beni e le attività culturali, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza sono stati ridenominati *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO* (L. n.145 del 30/12/2018 art.1 co.784), per una durata complessiva non inferiore a 90 ore.

Alla scuola è stata, dunque, assegnata la responsabilità complessiva di organizzare diversi percorsi articolati in termini di progettazione, attuazione, verifica e valutazione, che hanno visto coinvolti il dirigente scolastico, il collegio dei docenti, gli studenti del triennio e le loro famiglie, nonché i docenti tutor che hanno avuto il compito di guidare gli allievi all'acquisizione di competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale, con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza.

I PCTO hanno perseguito le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolatici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Le aziende e/o gli enti sono stati individuati rispettando i seguenti criteri:

- aziende con rapporti consolidati con l'istituzione scolastica
- aziende iscritte nel registro dei PCTO e/o segnalate dagli studenti e dai tutor
- aziende individuate sulla base di protocolli di intesa redatti dal MIUR e dall'USR
- enti ed associazioni del territorio.

Poiché l'Istituto di Istruzione Superiore "Cipolla-Pantaleo-Gentile", è articolato su più indirizzi e precisamente indirizzo scientifico tecnologico, scientifico tradizionale, linguistico, indirizzo classico, indirizzo scienze umane, indirizzo economico, è stato necessario individuare Enti e aziende diversi corrispondenti alla differente formazione degli studenti. Per valorizzare la finalità di orientamento, per cui è stata pensata l'attività *per le competenze trasversali e per l'orientamento*, all'interno di una stessa classe sono stati attivati percorsi differenziati, tenendo conto delle inclinazioni e degli interessi dei singoli alunni.

L'attività di stage è stata arricchita, per tutte le classi coinvolte, da conferenze/convegni, tenuti da esperti esterni e svolti in orario curriculare ed extracurriculare, relativi a diversi ambiti: socio-sanitario, giuridico, socio-economico, socio-culturale, scientifico, ecc. Questa formazione riguarda gli aspetti generali ed è stata documentata attraverso un apposito registro d'aula.

Ogni percorso è stato progettato per implementare competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza. In relazione ai singoli percorsi e alle attività svolte, i ragazzi hanno consolidato e/o potenziato competenze diverse, quali comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia, competenza digitale, imparare a imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa e imprenditorialità, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere i problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni, ecc.

Il report delle ore di PCTO svolte dalla classe viene allegato al documento.

GRIGLIE MINISTERIALI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono espresse in ventesimi secondo quanto previsto dal D.M. n.769/2018.
La griglia di valutazione della prova orale è espressa in ventesimi secondo quanto previsto dall'O.M. n.45/2023.

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA A

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA B

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA C

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DELLA SECONDA PROVA (LATINO-GRECO)

ALUNNO	/20

1. Comprensione del significato globale e puntuale del testo (max. 6)			
Livelli	**Descrittori**	**Punteggio**	
gravemente insufficiente	Traduce il testo solo in modo parziale o ne fraintende largamente il senso	1-2	
insufficiente	Comprende parzialmente il senso complessivo del testo, a causa di fraintendimenti	3	
sufficiente	Comprende sostanzialmente il senso del testo, a causa di qualche fraintendimento	4	
buono	Comprende il senso del testo pur con la presenza di qualche fraintendimento	5	
ottimo	Comprende il testo pienamente; lievi imprecisioni non pregiudicheranno l'attribuzione del punteggio massimo	6	
2. Individuazione delle strutture morfosintattiche (max. 4)			
insufficiente	Non coglie la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche	1	
sufficiente	Individua le strutture morfo-sintattiche semplici, ma non quelle più complesse	2	
buono	Individua la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche	3	
ottimo	Individua tutte o quasi le strutture morfo-sintattiche (anche quelle più complesse), pur in presenza di qualche imprecisione	4	
3. Comprensione del lessico specifico (max. 3)			
insufficiente	Non comprende il lessico specifico	1	
sufficiente	Comprende solo le manifestazioni meno complesse del lessico specifico	2	
buono	Comprende in modo sostanzialmente adeguato il lessico specifico	2,5	
ottimo	Comprende adeguatamente il lessico specifico, pur in presenza di qualche lieve imprecisione	3	
4. Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo (max. 3)			
insufficiente	Usa una lingua d'arrivo poco corretta e fluida	1	
sufficiente	Usa in modo sostanzialmente corretto la lingua d'arrivo	2	
buono	Usa in modo corretto la lingua d'arrivo	2,5	
ottimo	Usa in modo corretto e consapevole la lingua d'arrivo, talora curata e sintatticamente fluida	3	
5. Pertinenza delle risposte alle domande in apparato (max. 4)			
insufficiente	Risponde alle domande in modo molto parziale o scorretto	1	
sufficiente	Risponde alle domande in modo sostanzialmente adeguato	2	
buono	Risponde alle domande in modo adeguato, con qualche approfondimento	3	
ottimo	Risponde alle domande in modo completo e approfondito	4	
PUNTEGGIO		**/20**	

GRIGLIA MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

(Allegato A di OM n. 45 2023)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

CANDIDATO…….

PUNTEGGIO…….