REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CIPOLLA – PANTALEO - GENTILE"
P.le Placido Rizzotto Tel. 0924-901344 Fax. 0924- 934233
- Posta certificata: TPIS032001@pec.istruzione.it Sito web. www.liceicastelvetrano.edu.it
- E-mail Ministeriale: TPIS032001@istruzione.it
C.F. 90021080818 91022 CASTELVETRANO (TP)

Prot. n. 4599 IV.10
del 15 maggio 2023

Anno scolastico 2022/2023

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Indirizzo ordinario
"G. GENTILE"

Documento
del
Consiglio della classe V sez. C

ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 – DPR 323/98 art.5.2)

Castelvetrano, lì 15 maggio 2023

Il Dirigente
Gaetana Maria Barresi
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 c.2 del D. Lgs. 39/93

Indice generale del documento

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE	Pag. 3
PROGETTAZIONE DI CLASSE	Pag. 11
CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE	Pag. 22
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	Pag. 49
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	Pag. 51
EVENTUALI DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE (FASCICOLI ALUNNI, REPORT PCTO, MATERIALI E ALLEGATI)	Pag. 57

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE

La classe 5C è formata da 23 studenti, di cui 4 maschi e 19 femmine, provenienti per la maggior parte da Castelvetrano e in minor percentuale (8 studenti su 24) dai comuni limitrofi di Campobello di Mazara, Gibellina, Salaparuta, Santa Margherita Belice.

Nella classe sono presenti due studenti con B.E.S.: uno studente con disabilità che sin dal secondo anno segue una programmazione differenziata (P.E.I.) ed è supportato da due docenti di sostegno (ciascuno per un totale di 9 ore) e una studentessa con D.S.A per la quale dal secondo al quinto anno è stato adottato uno specifico P.D.P.

Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha subito molti cambiamenti nella sua composizione, a causa della bocciatura di alcuni studenti durante il primo biennio e dell'arrivo di nuovi compagni nel corso degli anni successivi. In particolare, un'alunna proveniente dal Liceo Classico Pantaleo di Castelvetrano, si è aggiunta alla classe nel corso del terzo anno; due alunne, provenienti rispettivamente dal Liceo Scientifico e dal Liceo Linguistico Cipolla di Castelvetrano, si sono inserite nella classe nel corso del quarto anno e, infine, un'alunna ripete per la prima volta il quinto anno che ha frequentato nell'A.S. 21/22 in una diversa sezione dello stesso istituto.

La classe, nonostante i diversi cambiamenti dei suoi componenti nel corso del tempo, ha mostrato una certa maturità nell'adattarsi alle novità e nell'accogliere e integrare i nuovi compagni. Ciò ha contribuito a istaurare in aula un clima abbastanza positivo e sereno.

Tale generale disponibilità ad accogliere è stata dimostrata, oltre che nelle relazioni tra pari, anche sul piano della didattica, poiché numerosi cambiamenti hanno interessato nel tempo pure la composizione del Consiglio di Classe; in particolare, diversi docenti si sono susseguiti nel corso del triennio in alcune discipline quali la storia (quattro diverse docenti in tre anni), la storia dell'arte (tre docenti diversi in tre anni), la matematica e la fisica (due diversi docenti in tre anni). Un percorso abbastanza discontinuo è stato anche quello dei due docenti di sostegno che hanno seguito la classe dal primo anno: il docente Catalano, presente sin dall'inizio del quinquennio, è stato affiancato ogni anno da un diverso o da una diversa collega e ciò ha inevitabilmente influito anche sul percorso di apprendimento dell'alunno con disabilità che richiede maggiore supporto degli altri compagni e risente maggiormente dei cambiamenti di metodo e approccio da parte dei docenti.

La discontinuità del percorso seguito dagli studenti e soprattutto i numerosi disagi affrontati negli ultimi tre anni, a seguito del diffondersi della pandemia da Covid-19, hanno condizionato gli studenti in particolare sotto il profilo psicologico ed emotivo, generando una diffusa insicurezza e/o una certa difficoltà a gestire in modo adeguato l'ansia legata ai momenti di verifica, tanto allo scritto, quanto all'orale.

Ciononostante, per ciò che concerne il profitto, il livello medio di padronanza delle competenze di base raggiunto dagli studenti nelle diverse discipline è buono (e in qualche caso molto buono), a eccezione delle discipline di area matematico-scientifica e linguistica dove un gruppo di discenti presenta diffuse lacune, dovute prevalentemente all'adozione di un metodo di studio inadeguato.
Il lavoro in aula è abbastanza proficuo e stimolante, grazie al fatto che quasi tutti gli alunni manifestano interesse e partecipazione. Il clima della classe è generalmente vivace ma l'atteggiamento degli studenti è sempre rispettoso delle regole e delle buone norme di convivenza civile.
Tuttavia, all'impegno mostrato in classe non sempre corrisponde altrettanta costanza e dedizione nello studio a casa che, salvo poche eccezioni, è generalmente discontinuo e selettivo.
Infine, va evidenziato che un gruppo abbastanza nutrito di studenti della classe vive situazioni di particolare disagio, determinate da gravi problemi fisici personali o di altri membri della propria famiglia e/o da problematiche socio-economiche e culturali, che ne condizionano il benessere psico-fisico e, inevitabilmente, l'assiduità nella frequenza e anche la concentrazione e la costanza nello studio.

Modulo CLIL

La classe ha svolto un modulo di storia secondo la metodologia CLIL che ha riguardato il seguente argomento: First World War.

Modalità di valutazione

Nella valutazione si è fatto riferimento alla seguente scala in decimi e anche alla griglia di corrispondenza tra i voti e i livelli di competenza conseguiti approvata dagli organi collegiali.

A) Livello 1 – voto 3/4 (=scarso)

- Impegno e partecipazione: quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze frammentarie, oltre che superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: applica le sue conoscenze commettendo gravi errori e non riesce a condurre analisi con correttezza
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia
- Abilità linguistiche ed espressive: commette errori che oscurano il significato del discorso
- Coordinamento motorio: ha difficoltà motorie e usa strumenti con difficoltà.

B) Livello 2 – voto 5 (=insufficiente)

- Impegno e partecipazione: non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae

- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
- Elaborazione conoscenze: commette errori non gravi, ma frequenti sia nell'applicazione che nell'analisi
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: ha difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze e le sintetizza in modo frammentario
- Abilità linguistiche ed espressive: commette talvolta errori e non sempre usa un linguaggio appropriato
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti con qualche difficoltà, ma non ha problemi di tipo motorio.

C) Livello 3 – voto 6 (=sufficiente)

- Impegno e partecipazione: normalmente assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: sa applicare generalmente le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali, anche se con qualche errore
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo autonomo le conoscenze, ma è impreciso nell'effettuare sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione appare ancora non ben organizzata
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti ed è sufficientemente autonomo nel coordinamento motorio.

D) Livello 4 – voto 7 (=buono)

- Impegno e partecipazione: risulta costantemente impegnato, è in possesso di un metodo appropriato e partecipa con interesse alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha una conoscenza completa, anche se non sempre approfondita dei contenuti; esegue compiti in modo quasi sempre corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficientemente complete
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo non sempre autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi anche se non approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia quasi sempre appropriata testi normalmente ben organizzati
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è coordinato nei movimenti.

E) Livello 5 – voto 8 (=distinto)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente è in possesso di un metodo proficuo
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze approfondite che gli permettono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi complete
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare adeguate sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata

- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

F) Livello 6 – voto 9/10 (=ottimo)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente e in modo attivo, possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze complete e approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze ed effettua analisi approfondite
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare sintesi approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA I VOTI E I LIVELLI DI COMPETENZA

VALUTAZIONE DI PROCESSO	**VALUTAZIONE DI PRODOTTO**				**LIVELLI**
	VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I	1-3	I contenuti non sono appresi	- Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Espone in modo frammentario e confuso	- Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici	**Non raggiunto**
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I	4-5	I contenuti sono appresi solo parzialmente in modo confuso, frammentario e disorganizzato	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Anche se guidato, non espone con chiarezza	- Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici e strutturati	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= S Interesse e partecipazione=S Ordine e organicità nel metodo di lavoro=S	6	I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti - Guidato riesce a riconoscere proprietà e a classificare - Necessita di guida nell'esposizione	- Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni - Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti noti per portare a termine compiti facili, usando strumenti e metodi semplici	**Base**

Puntualità nell'esecuzione dei compiti= B Interesse e partecipazione=B Ordine e organicità nel metodo di lavoro=B	7	I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole - Riconosce proprietà e regolarità e applica i criteri di classificazione - Espone in modo semplice, ma chiaro	- Comprende in modo globale testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto - Se guidato, sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici	**Intermedio**
	8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato	- Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in contesti di lavoro e/o di studio non noti in modo corretto - Sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici in modo autonomo - Comunica efficacemente	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= E Interesse e partecipazione=E Ordine e organicità nel metodo di lavoro=E	9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in piena sicurezza ed autonomia - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro	- Comunica efficacemente - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari	**Avanzato**
	10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti	- Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione - Esprime valutazioni personali e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro	- Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - È in grado di rielaborare criticamente e di applicare con sicurezza e padronanza in ampi contesti le conoscenze e le abilità possedute - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari con originalità, utilizzando strumenti e metodi in modo trasversale	

I= INSUFFICIENTE S= SUFFICIENTE B= BUONO E= ECCELLENTE

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA		
Attività di classe		
Tipologia	**Oggetto**	**Modalità di svolgimento**
Progetti e manifestazioni culturali	**Giornata mondiale contro la violenza sulle donne** **(25 novembre 2022)**	Manifestazione nel cortile del Liceo Gentile in occasione della Giornata Mondiale contro la violenza sulle donne (3 ore).
	Rassegna Cinematografica presso il Cine-Teatro Marconi **(ottobre – aprile)**	Visione di tre film: 1) *La Stranezza* di Roberto Andò (2022); 2) *Dante* di Pupi Avati (2022) 3) *The Fabelmans* di Steven Spielberg (2022);
	Seminario su Giovanni Gentile **(17 marzo)**	Seminario su Giovanni Gentile presso l'Aula Magna del Liceo Classico Pantaleo di Castelvetrano (6 ore).
	Seminari su Giovanni Gentile **(14 aprile)**	Seminario su Giovanni Gentile presso l'Aula Magna del Liceo Scientifico Cipolla di Castelvetrano (6 ore).
	Progetto "Lex go 2023 – Lex factor" **(20 marzo e 3 aprile)**	Progetto MIUR in collaborazione con Associazione Nazionale Magistrati. Incontri in aula con la docente di diritto R. Giardina e realizzazione di una canzone sul tema del concorso.
Incontri con esperti	**Incontro con dott.ssa Giovanna Falco (assistente sociale) e Associazione CO.TU.LE.VI** **(7 dicembre 2022)**	Incontro in Aula Magna sulla violenza di genere. Normativa sul tema.
	Global Volunteers **(febbraio 2023)**	Incontri di potenziamento linguistico e culturale con esperti di madrelingua inglese (Colloquial English) provenienti dagli USA e appartenenti all'Associazione Global Volunteers.
	Uscita didattica presso l'Osservatorio Astronomico GAL Hassin di Isnello **(31 marzo 2023)**	Attività in planetario con la guida di un astronomo.
Orientamento	**Orienta-Sicilia** **(17 novembre)**	Giornata di orientamento organizzata da Orienta-Sicilia presso la Fiera del Mediterraneo a Palermo.
	Orientamento professionale in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate	Incontro di orientamento (1 ora) presso l'Aula Magna dell'istituto.

	Welcome Week **(7 febbraio 2023)**	Giornata di orientamento organizzata dall'Università degli Studi di Palermo presso Viale delle Scienze.
	Incontro di presentazione del CdL in Biodiversità e Innovazione Tecnologica (BIT) dell'Università di Palermo con sede a Trapani	Incontro di orientamento presso l'Aula Magna dell'Istituto con il prof. Fabio Caradonna, docente di Genetica Umana presso l'Università degli Studi di Palermo (1 ora e 30 min.)
	Progetto Policoro **(13 aprile)**	Giornata di orientamento (5 ore) presso l'Aula Magna dell'istituto, organizzata dall'Associazione Policoro.

Per i percorsi individuali effettuati si veda il Curriculum dello studente.

PROGETTAZIONE DI CLASSE

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DEL CONSIGLIO DI QUINTA CLASSE

CLASSE	5C
ANNO SCOLASTICO	2022/2023

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

ALLIEVI

ALLIEVI	**N.**
TOTALE	24
Maschi	5
Femmine	19
ALLIEVI CON B.E.S. – H (L. 104/'92)	1
ALLIEVI CON B.E.S. – D.S.A. (L. 53/2003- L. 170/2010)	1
ALLIEVI CON B.E.S. NAI (STRANIERI L. 27/2012)	
ALLIEVI CON B.E.S. – SITUAZIONI DISAGIO PERSONALE/FAMILIARE (L. 27/2012)	
DA ALTRI INDIRIZZI	
DA ALTRI ISTITUTI	1

ATTEGGIAMENTO SCOLASTICO INIZIALE DELLA CLASSE

INDICATORI	LIVELLO BASSO N. alunni individuati/TOT. alunni	LIVELLO MEDIO N. alunni individuati/TOT. alunni	LIVELLO ALTO N. alunni individuati/TOT. Alunni
IMPEGNO	4/24	14/24	6/24
INTERESSE	4/24	14/24	6/24
PARTECIPAZIONE	4/24	14/24	6/24

PROFILO DELLA CLASSE

OSSERVAZIONI
La classe 5C è formata da 24 studenti, di cui 5 maschi e 19 femmine, provenienti per la maggior parte da Castelvetrano e in minor percentuale (8 studenti su 24) dai comuni limitrofi di Campobello di Mazara, Gibellina, Salaparuta, Santa Margherita Belice. Nella classe sono presenti due studenti con B.E.S.: uno studente con disabilità, che dal secondo anno segue una

programmazione differenziata (P.E.I.) ed è supportato da due docenti di sostegno (ciascuno per un totale di 9 ore) e una studentessa con D.S.A per la quale dal secondo al quinto anno è stato adottato uno specifico P.D.P.
Dall'inizio dell'anno sono entrati a far parte del gruppo classe due nuovi studenti. Il primo si è recentemente trasferito in Sicilia, ha frequentato regolarmente i primi quattro anni del Liceo delle Scienze Umane in Germania e, pur essendo italiano e italofono, presenta notevoli difficoltà linguistiche. Il ragazzo, infatti, abituato a esprimersi correntemente in tedesco, ha una competenza linguistica di base in italiano e non conosce il lessico specifico delle diverse discipline che finora ha studiato in lingua straniera; a questa difficoltà si aggiunga che lo studente sta vivendo un certo disorientamento dovuto alle notevoli differenze tra il sistema d'istruzione tedesco e quello italiano (per es. non è abituato a svolgere verifiche orali ma soltanto scritte…). Il Consiglio di Classe sta pertanto valutando di stendere un P.D.P per l'alunno, che rientra nel profilo di studente con B.E.S.
La seconda nuova studentessa proviene invece dallo stesso istituto e indirizzo ma da un'altra sezione e ripete il quinto anno.
Come negli anni precedenti, i cambiamenti di quest'anno hanno riguardato anche la composizione del CdC, a cui si sono aggiunti una nuova docente di sostegno, una nuova docente di storia e una nuova docente di storia dell'arte. La discontinuità del percorso seguito dagli studenti e soprattutto i numerosi disagi affrontati negli ultimi tre anni, a seguito del diffondersi della pandemia da Covid-19, hanno condizionato gli alunni sia sotto il profilo psicologico ed emotivo, sia per ciò che concerne l'acquisizione di un metodo di studio consolidato ed efficace (soprattutto in alcune aree disciplinari, quali quella linguistica e quella matematico-scientifica).
La classe, nonostante i diversi cambiamenti dei suoi componenti e dei docenti nel corso del tempo, ha mostrato una certa maturità nell'adattarsi alle novità e nell'accogliere e integrare i nuovi arrivati. Ciò ha contribuito a istaurare in aula un clima abbastanza positivo e sereno, seppur molto vivace. Il lavoro in aula è abbastanza proficuo e stimolante, grazie al fatto che quasi tutti gli alunni manifestano un sufficiente grado di interesse e partecipazione e che, pur con i limiti di cui si è già scritto, possiedono in generale delle buone competenze. L'atteggiamento degli studenti è generalmente abbastanza rispettoso delle regole e delle buone norme di convivenza civile. Tuttavia, all'impegno mostrato in classe non sempre corrisponde altrettanta costanza e dedizione nello studio a casa che, salvo poche eccezioni, è generalmente discontinuo e selettivo.
Per un consistente gruppo di studenti permane, inoltre, la tendenza ad assentarsi molto spesso dalle lezioni. Questo fattore non solo condiziona in modo rilevante l'apprendimento degli studenti coinvolti ma rallenta il lavoro di tutta la classe.

Nella stesura della presente progettazione si è tenuto conto dei seguenti documenti normativi:

a) Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006 che identifica le competenze-chiave per l'apprendimento permanente nella società contemporanea;
b) Documento tecnico sul biennio (obbligo scolastico) DM 139 del 22 agosto 2007 concernente gli Assi culturali, le 14 competenze riferite ai 4 Assi Culturali, le Competenze chiave di cittadinanza;

c) Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010;
d) Nuove Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento D.P.R. 89 /2010;
e) Legge n. 107 del 13 luglio 2015 (La Buona Scuola);
f) Legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) che introduce novità in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;
g) Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
h) Linee Guida del 22 giugno 2020 (DM n. 35) adottate in applicazione della legge n. 92 del 20 agosto 2019 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

IMPARARE AD IMPARARE	• Organizzare e gestire il proprio apprendimento. • Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie. • Acquisire un proprio metodo di lavoro e di studio.
PROGETTARE	• Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione. • Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari. • Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati.
COMUNICARE	• Comprendere messaggi di genere diverso. • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo. • Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
COLLABORARE E PARTECIPARE	• Interagire in gruppo. • Ascoltare e comprendere i diversi punti di vista ed essere disponibili al confronto al fine di riuscire a realizzare un comportamento tollerante e democratico. • Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. • Partecipare al lavoro in modo propositivo.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	• Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale della scuola e della classe: ad esempio sviluppare senso di responsabilità nei confronti dei propri doveri scolastici; essere corretti nel comportamento durante le assemblee di classe, di Istituto; essere motivati nell'affrontare le attività di orientamento in uscita e nel prepararsi all'Esame di Stato; ecc. • Riconoscere e rispettare diritti e bisogni altrui: ad esempio rispettare le persone: alunni, docenti, tutto il personale della scuola ecc. • Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità: ad esempio rispettare il Regolamento di Istituto (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni…). • rispettare le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi).
RISOLVERE PROBLEMI	• Affrontare situazioni problematiche. • Costruire e verificare ipotesi.

	• Individuare fonti e risorse adeguate. • Raccogliere e valutare i dati. • Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline secondo il tipo di problema. • Applicare principi e regole.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	• Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti appartenenti a diversi ambiti disciplinari. • Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti, coerenza e incoerenza all'interno dei procedimenti ed elaborare argomentazioni.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	• Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi. • Interpretare criticamente fatti e fenomeni ed esprimere considerazioni personali.

A conclusione del percorso di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
    - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
    - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
    - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

1) competenza alfabetica funzionale
2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale
5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenza in materia di cittadinanza
7) competenza imprenditoriale
8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo d'Istituto, tenendo a riferimento le Linee guida (D.M. n. 35 del 22 giugno 2020), indica i nuclei concettuali, le discipline coinvolte, la scansione temporale/oraria dell'insegnamento, le competenze generali, gli obiettivi generali, gli obiettivi specifici di apprendimento e i contenuti dell'Educazione civica.

NUCLEI CONCETTUALI	Unità di apprendimento (UDA)	Discipline coinvolte	Contenuti	Ore	Quadrim.	Obiettivi	Competenze
COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	La tutela dei diritti in Italia e nel mondo	Storia	Approfondimento sugli articoli della Costituzione relativi ai diritti individuali (1-34).	3	2°	- Conoscere le fasi della nascita degli organismi nazionali e internazionali e delle loro Istituzioni. - Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo. - Conoscere il percorso storico che ha condotto alla formazione degli organismi comunitari e internazionali. - Avere una maggiore coscienza civica e un atteggiamento responsabile nei confronti delle proprie scelte politiche.	- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Saper individuare valori fondanti e competenze degli organismi comunitari e internazionali.
		Scienze Umane	Il diritto al lavoro nella società globalizzata.	2			
		Inglese	Organismi comunitari e internazionali a tutela dei diritti umani.	3			
		Italiano	Art. 48 Il diritto di voto in Italia e l'attuale legge elettorale.	3			
SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Il contrasto alle mafie e tutela dei beni culturali e ambientali	Storia dell'arte	Furti d'arte e uso sociale dei beni confiscati.	2	1°	- Conoscere le più recenti strategie per salvaguardare l'ambiente, per individuare modalità energetiche alternative ed ecosostenibili. - Conoscere le nuove frontiere dell'ecologia e i nuovi ambiti di investimento in tale settore	-Comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale. -Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico.
		Scienze Umane	Le nuove mafie	3			
		Scienze naturali	Green economy, inquinamento ambientale ed ecomafie.	3			
		Fisica	Fonti di energia alternative.	4			
CITTADINANZA DIGITALE	Uso della Rete: opportunità e rischi	Scienze motorie	Impatto dello *smartworking* e dell'apprendimento a distanza sul benessere fisico e mentale.	4	2°	- Conoscere il ventaglio delle opportunità di studio, formazione e lavoro afferenti al mondo del digitale.	- Riconoscere l'importanza della Rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio. - Promuovere
		Fisica	Uso sicuro dello smartphone: le onde elettromagnetiche.	3			

		Italiano	Diritti e doveri dei cittadini online.	3		- Divenire consapevoli di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale.	una cultura del rispetto reciproco per prevenire comportamenti dannosi e violenti anche in Rete.

Gli argomenti affrontati in Educazione civica saranno sviluppati cercando di dare risalto alla tematica "Riscoprire le nostre radici per costruire il nostro futuro".

Altre attività programmate a livello di Istituto e i cui contenuti e obiettivi risultano inerenti a quelli compresi nel curricolo di Educazione Civica:

Attività	classi coinvolte	Contenuti e monte ore	data	nucleo concettuale
Giornata Mondiale contro la violenza sulle donne	tutte le classi	Durata: 3 ore • Manifestazione nel cortile del Liceo Gentile in occasione della Giornata Mondiale contro la violenza sulle donne (3 ore).	25 novembre	Costituzione
Incontro con dott.ssa Giovanna Falco (assistente sociale) e Associazione CO.TU.LE.VI	classi quarte e quinte	Durata: 2 ore • Incontro in Aula Magna sulla violenza di genere. • Normativa sul tema.	7 dicembre	Costituzione

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

• Conoscere i contenuti essenziali delle singole discipline

• Saper applicare le conoscenze acquisite seppur in semplici contesti

• Acquisire essenziali competenze logiche, linguistico-espressive e di *problem solving*

• Sapersi orientare nel tempo storico

• Saper effettuare semplici collegamenti in un'ottica multidisciplinare

• Saper utilizzare in modo essenziale i vari tipi di linguaggi settoriali

METODOLOGIA DIDATTICA	
STRATEGIE	STRUMENTI e spazi utilizzati
• lezioni frontali • lezioni partecipate • lavori di gruppo/*cooperative learning* • esercitazioni • simulazioni di casi • discussioni guidate • ricerche individuali e/o di gruppo	• Libri di testo • Lavagna di ardesia • LIM • Riviste /quotidiani • Siti internet • Dispense • Strumenti audiovisivi

• *brainstorming* • *flipped classroom* • *circle-time* • *role playing* • *problem solving* • *jigsaw*	• Aula • Laboratori (informatica, lingue, fisica, chimica. • Aula magna • Biblioteca

Per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari. Le tematiche indicate non costituiscono oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari.

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE		CONTENUTI
1. LA FAMIGLIA	INGLESE	-	Victorian Family
	SC.UMANE	-	Le sorelle Rosa e Carolina Agazzi
	ITALIANO	-	Leopardi, Pascoli, Pirandello, Svevo, Saba, Montale
	STORIA DELL'ARTE	-	Picasso
	LATINO	-	Quintiliano, Tacito
2. IL RUOLO DELLA DONNA	STORIA	-	Donna e fascismo, La donna nel dopoguerra, Parità di genere
	STORIA DELL'ARTE	-	Surrealismo: Frida Khalo
	INGLESE	-	The Suffragettes
	SC.UMANE	-	Maria Montessori
	ITALIANO	-	Leopardi, Pascoli, D'Annunzio, Saba, Montale, Pavese
	LATINO	-	Tacito, Apuleio
3. RELATIVISMO: CRISI DELLE CERTEZZE E MALE DI VIVERE	STORIA DELL'ARTE	-	E.Munch, P.Picasso, V.Van Gogh
	INGLESE	-	J. Joyce
	ITALIANO	-	Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale
	FILOSOFIA	-	Nietzsche e l'Oltreuomo
	MATEMATICA	-	Forme indeterminate
	SCIENZE UMANE	-	Il pluralismo religioso, Il fanatismo e il fondamentalismo religioso
	LATINO	-	Lucano, Seneca

4. IL VIAGGIO REALE E IMMAGINARIO	SCIENZE MOTORIE	-	Il Doping
	ITALIANO	-	D'Annunzio, Pirandello, Saba, Montale
	INGLESE	-	J. Conrad
	FILOSOFIA	-	Freud
	SCIENZE UMANE	-	La globalizzazione
	STORIA DELL'ARTE	-	Il Surrealismo: S. Dalì e R. Magritte
	LATINO	-	Petronio, Apuleio
5. IL LAVORO: ASPETTI SOCIALI E POLITICI	SC.UMANE	-	Karl Marx e Georg Kerschensteiner
	ITALIANO	-	Verga, Pirandello, Svevo
	FILOSOFIA	-	Marx
	STORIA DELL'ARTE	-	Realismo: Courbet; Pellizza: Quarto stato
	STORIA	-	Le contestazioni del '68
	LATINO	-	Quintiliano, Tacito
6. TECNOLOGIE E PROGRESSO	STORIA DELL'ARTE	-	Il Futurismo, Balla, Boccioni
	INGLESE	-	C. Dickens
	STORIA	-	La seconda rivoluzione industriale
	SC.UMANE	-	Industria culturale e comunicazione di massa: i new media
	FISICA	-	Applicazioni civili ed industriali dell'elettromagnetismo
	ITALIANO	-	Leopardi, Scapigliatura, Verga
	FILOSOFIA	-	Marx e Compte
	SCIENZE NATURALI	-	Le biotecnologie e l'inquinamento
	LATINO	-	Seneca
7. L'UOMO E LA NATURA	STORIA DELL'ARTE	-	Romanticismo: C. D. Friedrich; Impressionismo: C. Monet
	SCIENZE UMANE	-	Edouard Claparède
	FISICA	-	Sfruttamento ecosostenibile delle risorse energetiche
	ITALIANO	-	Leopardi, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Pavese
	SCIENZE NATURALI	-	Ecologia e sviluppo sostenibile
	INGLESE	-	W. Wordsworth

	STORIA	-	Le catastrofi nucleari dal Secondo Dopoguerra
	LATINO	-	Seneca, Apuleio
8. IL TEMPO E LA MEMORIA	INGLESE	-	Virginia Woolf
	STORIA DELL'ARTE	-	Surrealismo: Dalì; Cubismo: P.Picasso
	SCIENZE UMANE	-	Edgar Morin
	ITALIANO	-	Ungaretti, Montale
	STORIA	-	I gulag, la Shoah
	LATINO	-	Seneca, Lucano, Tacito
9. ESTETICA E BELLEZZA	INGLESE	-	O. Wilde
	STORIA DELL'ARTE	-	Neoclassicismo: A. Canova
	SCIENZE UMANE	-	La salute come fatto sociale e la diversabilità
	ITALIANO	-	D'Annunzio
	LATINO	-	Petronio

MODALITÀ DI RECUPERO IN ITINERE
Corso di recupero Sportello pomeridiano Pausa didattica Tutoraggio in classe Studio autonomo

STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE
Verifiche scritte: almeno 2 valutazioni a Quadrimestre. *Prove strutturate, semi-strutturate, traduzioni, analisi testuale, elaborati di carattere espositivo-argomentativo, trattazioni brevi, questionari a scelta multipla – vero/falso – a risposta aperta, problemi a soluzione rapida e complessa…* **Verifiche orali:** almeno 2 valutazioni a Quadrimestre. *Colloqui, interrogazioni, dibattiti, esposizione argomentata, presentazione di argomenti con l'ausilio di video e Power Point…* *La verifica orale può essere accompagnata da altre modalità di accertamento (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, relazioni, test, ecc....)* Per le materie di indirizzo si prevede la somministrazione di verifiche in itinere alla fine del primo e del terzo bimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dai Dipartimenti.

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- colloqui individuali
- colloqui generali
- registro elettronico

PERCORSI PCTO

L'attività di PCTO è articolata in diverse fasi:

- formazione generica sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (docente Esperto della scuola-intera classe solo per le classi terze);
- formazione sugli aspetti generali dei PCTO: sviluppo e consolidamento delle competenze chiave (conferenze con esperti-intera classe) e/o attività di orientamento;
- formazione curricolare a supporto dell'attività di stage (docenti del CdC-intera classe);
- formazione sugli aspetti specifici (tutor/personale aziendale/docenti in orario extra curriculare-studenti raggruppati per area);
- attività di stage (tutor aziendale, personale aziendale-esperienza individuale);
- realizzazione di un elaborato sull'esperienza di alternanza svolta (presentazione multimediale, poster, infografica, video, relazione, blog, pagina web ecc.) (tutor e docenti del CdC-intera classe e/o gruppo area)
- monitoraggio e valutazione del progetto (scuola e USR), certificazione delle competenze (Azienda e Scuola) e valutazione sommativa degli allievi (docenti del CdC mediante relazione finale).

Si allega prospetto dettagliato (III e IV anno).

ALTRE ATTIVITÀ

Uscite didattiche:

- Visita a impianti di produzione di energia elettrica;
- Visita al Centro di Cultura Scientifica "Ettore Majorana" di Erice.

Viaggi d'istruzione:

- Torino e Piemonte;
- Triste, Friuli e Slovenia;
- Siracusa (teatro greco, museo "Archimede-Leonardo", visita alla centrale idroelettrica sul fiume Anapo - Siracusa).

Il CdC si mostra disponibile a valutare l'adesione della classe a eventuali altre iniziative che dovessero presentarsi nel corso dell'anno scolastico.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE

LICEO SCIENZE UMANE

“G. GENTILE” CASTELVETRANO

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 5°C

TESTO ADOTTATO: Tutte le voci del mondo – SE

A. S. 2022/23

ETICA DELLA VITA

La vita umana e il suo rispetto

Coscienza e libertà

Il valore della vita (aborto, procreazione assistita, eutanasia e accanimento terapeutico)

IL RAPPORTO UOMO DONNA

L’amore umano e la famiglia

La visione biblica della coppia umana

Il sacramento del matrimonio e la sua indissolubilità

Matrimonio, convivenza, unioni di fatto

ETICA DELLA VITA IN SOCIETA’

La globalizzazione

La salvaguardia del creato

La giustizia e la carità

Il rapporto con lo straniero

Secolarismo e secolarizzazioni

I nuovi movimenti religiosi

PROGRAMMA SVOLTO

Classe e indirizzo	5C (Liceo delle Scienze Umane – indirizzo ordinario)
Istituto	Liceo "Giovanni Gentile"
Materia	Italiano
Anno scolastico	2022/2023

Il Romanticismo in Italia

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee;
- Origine del termine 'Romanticismo';
- La questione della lingua nell'Italia risorgimentale;
- Il movimento romantico in Italia: dall'articolo di Madame de Staël alla nascita del Conciliatore.

Alessandro Manzoni

- Vita e pensiero;
- Finalità e caratteristiche dell'arte (poetica): l'utile, il vero e l'interessante dalla *Lettera sul Romanticismo* a C. D'Azeglio;
- *I Promessi Sposi*: il romanzo storico e i suoi modelli europei, le edizioni principali, il contenuto, il contesto, la lingua;
- La lirica patriottica e civile;
- Le tragedie.

Testi letti e commentati:

- *Il cinque maggio;*
- 'Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia' da *Adelchi*, atto V, scene VIII-X.

Giacomo Leopardi

- Vita e pensiero;
- La poetica del "vago e indefinito";
- Le opere principali: *Zibaldone*, *Canti*, *Operette Morali*.

Testi letti e commentati**:**

- *L'infinito;*
- *Alla luna;*
- *A Silvia;*
- *A se stesso;*
- *La ginestra o il fiore del deserto* (versi scelti);
- *Dialogo della Natura e di un Islandese;*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere;*
- *Cantico del gallo silvestre.*

L'età postunitaria: La Scapigliatura

Testi letti e commentati**:**

- *Case nuove* di Arrigo Boito.

Giosuè Carducci

- Vita e pensiero.

Testi letti e commentati:

- *Pianto antico* (da *Rime nuove*);
- *San Martino* (da *Rime nuove*);
- *Alla stazione in una mattina d'autunno* (da *Odi barbare*).

Il Naturalismo francese: presupposti teorici, principali esponenti e caratteristiche stilistiche

Giovanni Verga

- Vita e pensiero;
- Poetica e tecnica del Verga verista;
- L'ideologia verghiana;
- Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola.
- Le opere principali: *Vita dei campi*, *Novelle rusticane* e il "Ciclo dei Vinti" (*I Malavoglia*, *Mastro Don Gesualdo*).

Testi letti e commentati:

- *Fantasticheria* (da *Vita dei campi*);
- *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*);
- *La roba* (da *Novelle rusticane*);
- 'Il mondo arcaico e l'irruzione della storia' (da *I Malavoglia*, cap. I);
- 'La morte di mastro-don Gesualdo' (da *Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. V).

Il Decadentismo

- La visione del mondo decadente;
- La poetica del Decadentismo;
- Decadentismo e Naturalismo.
- Baudelaire, al confine tra Romanticismo e Decadentismo.

Testi letti e commentati:

- *Corrispondenze* di Baudelaire;
- *L'albatro* di Baudelaire;
- *Spleen* di Baudelaire.

Gabriele D'Annunzio

- Vita e pensiero;
- L'estetismo;
- Opere: i romanzi principali (*Il piacere*, *Le vergini delle rocce*) e *Le Laudi* (*Alcyone*).

Testi letti e commentati:

- 'Il conte Andrea Sperelli' (da *Il piacere*, libro I, cap. II);

- ‘Il programma politico del superuomo’ (da *Le vergini delle rocce*, libro I);
- *La sera fiesolana*;
- *La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli
- Vita e pensiero
- La poetica
- Opere principali: *Il fanciullino*, *Myricae*, *Poemetti*, *Canti di Castelvecchio*.

Testi letti e commentati:
- ‘Una poetica decadente’ (da *Il fanciullino*);
- *X agosto* (da *Myricae*);
- *Digitale purpurea* (dai *Poemetti*);
- *Il gelsomino notturno* (dai *Canti di Castelvecchio*).

Italo Svevo
- Vita e pensiero;
- La cultura di Svevo.
- *La Coscienza di Zeno*: struttura, contenuto e stile.

Testi letti e commentati:
- ‘La morte del padre’ (da *La Coscienza di Zeno*);
- ‘La profezia di un’apocalisse cosmica’ (da *La Coscienza di Zeno*).

Luigi Pirandello
- Vita e pensiero;
- La poetica;
- Opere principali: *L’umorismo*, *Novelle per un anno*, *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*, *Sei personaggi in cerca d’autore*.

Testi letti e commentati:
- ‘Un’arte che scompone il reale’ (da *L’umorismo*);
- *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*);
- ‘Lo strappo nel cielo di carta’ (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XII);
- ‘Non saprei proprio dire ch’io mi sia’ (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XVIII);
- ‘Nessun nome’ (da *Uno, nessuno e centomila*);
- *Sei personaggi in cerca d’autore* (lettura integrale);

Approfondimento:
- visione integrale del film *La stranezza*, di Roberto Andò (2022).

Umberto Saba
- Vita e pensiero;
- *Il Canzoniere*: titolo, struttura, contenuto e stile.

Testi letti e commentati:
- *A mia moglie* (da *Il Canzoniere*);
- *Ulisse* (da *Il Canzoniere*).

Giuseppe Ungaretti

- Vita e pensiero;
- *L'allegria*: titolo, struttura, contenuto e stile.

Testi letti e commentati:

- *I fiumi* (da *L'allegria*);
- *San Martino del Carso* (da *L'allegria*).

Eugenio Montale

- Vita e pensiero;
- *Ossi di seppia*: titolo, struttura, contenuto e stile.
- L'ultimo Montale: *Satura*

Testi letti e commentati:

- *Meriggiare pallido e assorto* (da *Ossi di seppia*);
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di seppia*);
- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (da *Satura*).

Cesare Pavese

- Vita e pensiero;
- La poesia e i principali temi dell'opera pavesiana;
- Le opere in prosa: *Il mestiere di vivere*, *La luna e i falò*.

Testi letti e commentati:

- *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi* (da *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*);
- 'La luna, bisogna crederci per forza' (da *La luna e i falò*).

Contenuti di Educazione Civica:

- Nucleo concettuale 'COSTITUZIONE': Art. 48 e Il diritto di voto in Italia e l'attuale legge elettorale.
- Nucleo concettuale 'CITTADINANZA DIGITALE': Diritti e doveri dei cittadini online.

Libri di testo:

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria*, I classici nostri contemporanei. Da Leopardi al primo Novecento*, vol. 3.1, Pearson, Milano-Torino 2019.
- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria*, I classici nostri contemporanei. Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*, vol. 3.2, Pearson, Milano-Torino 2019.

PROGRAMMA SVOLTO

Classe e indirizzo	5C (indirizzo ordinario)
Istituto	Liceo "G. Gentile"
Materia	Latino
Anno scolastico	2022/2023

- L'età Augustea: i principali eventi politici, i cambiamenti nella società, il ruolo degli intellettuali all'interno dei circoli e la poetica culturale di Augusto (ripasso).
  - **Quinto Orazio Flacco**, biografia, opere, poetica.
    - *'Nessuno è contento'*, da *Satire*, I, 1. Lettura (in traduzione) e commento. Testo fornito in fotocopia.
    - *'L'incanto della primavera e l'ombra della morte'*, da *Odi* I, 4. Lettura (in traduzione) e commento. Testo fornito in fotocopia.
    - *'Tu ne quesieris'*, da *Odi* I, 11. Lettura (in traduzione) e commento.
    - *'In morte di Cleopatra'* da *Odi* I, 37. Lettura (in traduzione) e commento. Testo fornito in fotocopia.
    - *'Il gregge di Epicuro',* da *Epistole*, I,4. Lettura (in traduzione) e commento. Testo fornito in fotocopia.
    - *'Il male oscuro',* da *Epistole*, I,8. Lettura (in traduzione) e commento. Testo fornito in fotocopia.
- La prima età imperiale da Tiberio a Nerone (14-68 d.C.): gli eventi, la società e la cultura.
  - **Lucio Anneo Seneca**, biografia, opere, poetica.
    - *Epistole a Lucilio*, III, 28. Lettura (in traduzione) e commento.
    - *Epistole a Lucilio*, V, 47. Lettura (in traduzione) e commento.
    - *De Brevitate Vitae*, (parr. I, II, III). Lettura di passi scelti (in traduzione) e commento.
    - *'La confessione di Fedra'*, da *Phaedra*, vv. 589-671. Lettura (in traduzione) e commento.
    - *'Il lucido delirio di Medea'*, da *Medea*, vv. 891-977. Lettura (in traduzione) e commento.
    - *'La necessità di essere sapienti: i principi fondamentali dello stoicismo'*. Scheda di approfondimento fornita in fotocopia.
  - **Marco Anneo Lucano**, biografia, opera, poetica.
    - *La caduta delle illusioni* da *Pharsalia o Bellum Civile* (I, 1-32). Lettura (in traduzione), analisi e commento. Testo fornito in fotocopia.

- **I generi letterari: il romanzo**
  - Origine e definizione del romanzo antico
  - Il romanzo greco
  - I temi fondamentali del romanzo greco
  - I romanzi latino: due "casi" letterari
  - **Petronio**, biografia, opera, poetica.
    - *'Trimalchione si unisce al banchetto'*, da *Satyricon*, 32-33, 3-4. Lettura (in traduzione) e commento.
    - *'Vive più a lungo il vino dell'ometto!'*, da *Satyricon*, 34. Lettura (in traduzione) e commento.
    - *'Un cinghiale con il berretto'*, da *Satyricon*, 40. Lettura (in traduzione) e commento.
    - *'Il funerale di Trimalchione'*, da *Satyricon*, 77,7; 78. Lettura (in traduzione) e commento.
- L'età flavia: da Vespasiano a Domiziano (69-96 d.C.): gli eventi, la società e la cultura.
  - **Marco Fabio Quintiliano**, biografia, opera, poetica.
    - *'È meglio educare in casa o alla scuola pubblica?'* da *Institutio oratoria* I, 2, 1-8. Lettura (in traduzione) e commento.
    - *'Tempo di gioco, tempo di studio'* da *Institutio oratoria* I, 3, 6-13. Lettura (in traduzione) e commento.
    - *'Inutilità delle punizioni corporali'*, da *Institutio oratoria* I, 3, 14-17. Lettura (in traduzione) e commento.
    - *'Il ritratto del buon maestro'*, da *Institutio oratoria* II, 2, 4-13. Lettura (in traduzione) e commento. Testo fornito in fotocopia.
- Il "secolo d'oro" dell'impero. Da Traiano a Commodo (96-192 d.C.): gli eventi, la società e la cultura.
  - **Publio Cornelio Tacito**, biografia, opera, poetica.
    - *Il Discorso di Calgaco*, da *Agricola,* 30-32.
    - *Matrimonio e adulterio*, da *Germania*, 18-19.
    - *'Il piano è ordito'*, da *Annales* XIV, 3-4. Lettura (in traduzione) e commento.
    - *'Fallisce il primo tentativo'*, da *Annales* XIV, 5-6. Lettura (in traduzione) e commento.
    - *'Il matricidio'*, da *Annales* XIV, 7-10. Lettura (in traduzione) e commento.
    - *La Germania di Tacito: "un libro molto pericoloso"*. Scheda di approfondimento fornita in fotocopia.
  - **Apuleio**, biografia, opera, poetica.
    - *'Psiche contempla di nascosto Amore'*, da *Metamorphoseon liber* V, 21-23.
    - *'La preghiera alla luna: Lucio torna uomo'*, da *Metamorphoseon liber* XI, 1-2;13.

Libri di testo:

A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Res et Fabula. Dalle origini all'età di Augusto*, Sei, Torino 2012.

A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Res et Fabula. Dalla prima dinastia imperiale al Tardo Antico*, Sei, Torino 2012.

I testi forniti in fotocopia sono stati tratti da:

E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Ad Maiora! Letteratura e civiltà di Roma antica*, voll. 2 e 3 Einaudi scuola, Milano 2021.

A. Balestra, M. Scotti, M. Molica Franco, L. Sisana, *Fervet opus. Storia e testi della letteratura latina 2. Da Augusto agli autori cristiani*, Zanichelli, Bologna 2019.

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/2023

CLASSE: V C LICEO SCIENZE UMANE

MATERIA: STORIA

TESTO ADOTTATO: MILLENNIUM – FOCUS – CORSO DI STORIA PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO – G. GENTILE, L. RONGA, A. ROSSI, ED. EDITRICE LA SCUOLA

L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio

L'Italia giolittiana

La Prima Guerra Mondiale

La Rivoluzione Russa

L'Europa e il mondo dopo il conflitto

L'età dei Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale

Il Bipolarismo Usa-Urss: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss

Il mondo contemporaneo

ARGOMENTO CLIL: "First World War"

EDUCAZIONE CIVICA:

Contrasto alle mafie e tutela dei beni culturali e ambientali

La tutela dei diritti in Italia e nel mondo

Uso della Rete: opportunità e rischi

LICEO DELLE SCIENZE UMANE 'G. GENTILE' DI CASTELVETRANO

Anno scolastico 2022-23

Programma svolto di FILOSOFIA

L'idealismo tedesco

Fichte

Shelling

Hegel

La sinistra hegeliana

Max Stirner

Strauss

Schopenhauer

Marx

Comte

Gentile

Nietzsche

Popper

Il Pensiero debole e Vattimo

CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023 - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE 5^ SEZ. C

Libro di testo**:** Performer Heritage blu "From the Origins to the Present Age"M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton- edizione Zanichelli

LITERATURE:

The Romantic Age

- William Wordsworth
    - Daffodils

The Victorian Age

- Queen Victoria's reign
- The Victorian Compromise
- The Victorian novel
- The role of the woman in the Victorian period
- Charles Dickens
    - Hard Times

Aestheticism

- Oscar Wilde
    - The Picture of Dorian Gray

The Modern Age

- Modern poetry
- The War Poets
    - Rupert Brooke
    - Wilfred Owen
- The modern novel
- The interior monologue
- Joseph Conrad
    - Heart of Darkness
- James Joyce
    - Dubliners
- Virginia Woolf
    - Mrs Dalloway

Libro di testo: Step into Social Studies – P. Revellino – G. Schinardi – E. Tellier - edizione LDM

SOCIAL STUDIES

- The family: the most important social group to influence an individual's development
- Deviance and crime
- Role and influence of mass media

- The digital today
- Pedagogy and Education
- Different teaching styles and how they affect students
    - Hip – Hop Education
    - Flipped Classroom
    - Using e-learning and technology
- The sources of human rights
    - The Women's Suffrage Movement
    - Apartheid

Libro di testo: Venture B1+ - Mark Bartram – Richard Walton -edizione Oxford

GRAMMAR

Unit 1: Job interviews

- Present Perfect continuous with for and since
- How long….? and for, since
- Make, let, be allowed to

Unit 2 : Computers and Technology

- Infinitive of purpose
- Present Simple passive, Past Simple Passive, by

Unit 3: Describing places

- Non-defining relative clauses: where, which, who, whose
- Modal verbs should, ought to, had better, Why don't…?

Unit 4: Househols objects

- Defining relative clauses: where, which, who, whose, that
- Must, may, might, could, can

Unit 5: University life

- Used to
- Be used to, get used to

Unit 6: Moral dilemmas

- 2nd conditional
- Wish with Past Simple

Educazione Civica:

Costituzione: diritto (nazionale e internazionale), legalità a solidarietà

UDA: La tutela dei diritti in Italia e nel mondo

Contenuti: Organismi comunitari e internazionali a tutela dei diritti umani

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE: V SEZ. C DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE "G. GENTILE" DI CASTELVETRANO

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE CLASSE DI CONCORO A018

TESTI ADOTTATI:

PEDAGOGIA – ANGELO SCALISI E PAOLA GIACONIA

PERCORSI E PAROLE DAL NOVECENTO AL CONFRONTO CONTEMPOPRANEO – ZANICHELLI-

ISBN 978-88-08-53004-2

CORSO INTEGRATO DI ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA PER IL QUINTO ANNO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE- ELISABETTA CLEMENTE E ROSSELLA DANIELI- LA PROSPETTIVA DELLE SCIENZE UMANE- PARAVIA PEARSON- ISBN 9788839526434

ARGOMENTI E CONTENUTI SVOLTI DI PEDAGOGIA

LA SCUOLA E LA DIDATTICA INCLUSIVA

LA SCUOLA SU MISURA

ELLEN KEY

LE SORELLE AGAZZI

MARIA MONTESSORI

GIUSEPPINA PIZZIGONI

ALDO CAPITINI

LA PEDAGOGIA SPECIALE

OVIDE DECROLY

EDOUARD CLAPAREDE

ADOLPHE FERRIERE

LE SCUOLE PROGRESSIVE NEGLI STATI UNITI

WILLIAM HEARD KILPATRICK

HELEN PARKHURST

CARLETON WOLSEY WASHBURNE

DIDATTICA INCLUSIVA E INTEGRAZIONE

DISABILITA' VS HANDICAP, INTEGRAZIONE. RETE, SVANTAGGIO E PROMOZIONE DELL'INCLUSIONE

POLITICHE EDUCATIVE ITALIANE EUROPEE ED EXTRAEUROPEE

LE TEORIE DEL PRIMO NOVECENTO

GIOVANNI GENTILE

GIUSEPPE LOMBARDO RADICE

KARL MARX

ANTON S. MAKARENKO

JOHN DEWEY

LA PROSPETTIVA PSICO-PEDAGOGICA

JEAN PIAGET

JEROME BRUNER

HOWARD GARDNER

LA FORMAZIONE CONTINUA E IL SISTEMA FORMATIVO INTEGRATO

L'AUTONOMIA (LA SCUOLA DELLA PROGETTUALITA' E DEL CURRICOLO), LE COMPETENZE CHIAVE, IMPARARE AD IMPARARE E LA FORMAZIONE CONTINUA EDUCAZIONE, FORMAZIONE E CURA NELL'ETA' ADULTA

ALFABETIZZAZIONE, CURA DI SE', MIGRANTI, SERVIZI SOCIALIE FAMIGLIE TRANSNAZIONALI

IL PERSONALISMO PEDAGOGICO

JACQUES MARITAIN

LA RELAZIONE PEDAGOGICA DI AIUTO ALLA PERSONA

CARL ROGERS

CELESTIN FREINET

GEORG KERSCHENSTEINER

CITTADINANZA ED EDUCAZIONE AI DIRITTI UMANI

EDUCARE AI DIRITTI UMANI E ALLA CITTADINANZA (I DIRITTI DEI BAMBINI)

LOTTA PER I DIRITTI UMANI NELLE PEDAGOGIE "ALTERNATIVE"

PAULO FREIRE

DON MILANI

DANILO DOLCI

PROSPETTIVE PEDAGOGICHE CONTEMPORANEE

EDGAR MORIN

COMPLESSITA', EDUCAZIONE E MULTICULTURALITA'

DALLA LINEARITA' ALLA COMPLESSITA' FINO AL PENSIERO MULTIDIMENSIONALE

I MEDIA, LE TECNOLOGIE E L'EDUCAZIONE: L'EDUCAZIONE AI MEDIA

LEV SEMENOVIC VYGOTSKIJ

ARGOMENTI E CONTENUTI SVOLTI DI ANTROPOLOGIA-SOCIOLOGIA CON IL TRATTAMENTO E LO STUDIO DI TEMI DI PEDAGOGIA CONTEMPORANEA"

IL SACRO TRA RITI E SIMBOLI E LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO A CONFRONTO

RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE

LA RELIGIONE NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA: IL PLURALISMO RELIGIOSO

LETTURA ED ANALISI DI UN TESTO DAL TITOLO: "UN SIMBOLO CHE FA DISCUTERE

"IL VELO ISLAMICO" (RIFERIMENTI AGLI ARTT. 8, 19 33 E 34 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA)

DENTRO LA SOCIETA' NORME, ISTITUZIONI E DEVIANZA

LA DEVIANZA E IL DISAGIO E/O DISADATTAMENTO SOCIALE

MERTON: IL DIVARIO TRA MEZZI E FINI

LA DEFINIZIONE SOCIALE DELLA DEVIANZA

(LEMERT-GOFFMAN-BECKER LA LABELLING THEORY

(LA TEORIA DELL'ETICHETTAMENTO E LA STIGMATIZZAZIONE SOCIALE) (IMMIGRAZIONE E DEVIANZA)

LA SOCIETA' STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE: LA STRATIFICAZIONE SOCIALE NEL NOVECENTO (LA POVERTA' E LA "NUOVA POVERTA")

INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA

INDUSTRIA CULTURALE E SOCIETA' DI MASSA (LA CIVILTA' DEI MASS-MEDIA)

LA NATURA PERVASIVA DELL'INDUSTRIA CULTURALE (LA DISTINZIONE TRA "APOCALITTICI E "INTEGRATI")

CULTURA E COMUNICAZIONE NELL'ERA DIGITALE: I NEW MEDIA E LA CULTURA DELLA RETE

LA GLOBALIZZAZIONE E LE DIVERSE FACCE DELLA GLOBALIZZAZIONE

RIFERIMENTI E PRINCIPI LEGISLATIVI AGLI ARTT. 2, 3 E 41 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA APPROFONDIMENTI TESTUALI E DOCUMENTALI CON UNA RIFLESSIONE DI UN BRANO ATTUALE DI ZYGMUNT BAUMAN DAL TITOLO: "LA COSCIENZA GLOBALIZZATA E LA PERDITA DELLA SICUREZZA DA PARTE DEL CITTADINO NEL MONDO CONTEMPORANEO"

SALUTE, MALATTIA E DISABILITA'
LA SALUTE COME FATTO SOCIALE
I CONCETTI DI SALUTE E MALATTIA (DAL DISEASE ALLA SICKNESS)
LA DIVERSABILITA' (DISABILITA'-MENOMAZIONE –HANDICAP-)

DISABILITA' E WELFARE

RIFERIMENTI E PRINCIPI LEGISLATIVI AGLI ARTT. 2, 3 E 32 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA NONCHE' AD ALCUNE LEGGI SPECIALI INTERNE NAZIONALI INERENTI LA MATERIA IN ESAME

LA SOCIETA' MULTICULTURALE E L'ORIZZONTE DELLA CONDIVISIONE

DALLA MULTICULTURALITA' AL MULTICULTURALISMO E/O ALLA MULTIETNICITA' (INTEGRAZIONE E INTERCULTURA)

IL RAZZISMO E LA XENOFOBIA ALLA BASE DEL PREGIUDIZIO E DELL'ODIO NEI CONFRONTI DELL'ALTERITA' E/O DIVERSITA'

EDUCARE AI PRINCIPI DI SOLIDARIETA', UGUAGLIANZA, ACCOGLIENZA E DEMOCRATICA CONVIVENZA TRA I POPOLI NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA GLOBALIZZATA E COMPLESSA.

RIFERIMENTI E PRINCIPI LEGISLATIVI AGLI ARTT. 2, 3, 6, 8 e 10 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA NONCHE' ALLE NORME E AI TRATTATI INTERNAZIONALI ED UNIVERSALI

SUI DIRITTI UMANI E DEL CITTADINO.

EDUCAZIONE CIVICA: LE NUOVE MAFIE (TEMATICA SVOLTA DAGLI STUDENTI NEL CORSO DEL 1° QUADRIMESTRE)

EDUCAZIONE CIVICA: IL DIRITTO AL LAVORO NELLA SOCIETA' GLOBALIZZATA (TEMATICA SVOLTA DAGLI STUDENTI NEL CORSO DEL 2° QUADRIMESTRE)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "G. GENTILE"

Programma di Scienze Naturali

Classe: V C indirizzo: Ordinario

Libro di testo:

- Percorsi di scienze naturali, Chimica organica, biochimica, biotecnologie, tettonica - AA. Helena Curtis, N. Sue Barnes Adriana Schnek, Alicia Massarini Laura Gandola, Lorenzo Lancellotti, Roberto Odone - Zanichelli
- Noi e la Chimica, Dagli atomi alle trasformazioni-AA. Salvatore Passannanti, Carmelo Sbriziolo-Tramontana

Anno Scolastico 2022/2023

***

Introduzione alla chimica del carbonio
Chimica del carbonio: dai composti inorganici ai composti organici, il carbonio nel mondo organico, le formule dei composti organici, le formule di struttura.

Gli alcani:
La nomenclatura degli alcani, classificazione degli atomi di carbonio.
Alcani e cicloalcani: i cicloalcani, le conformazioni del cicloesano, la stereoisomeria.
le proprietà fisiche e chimiche degli alcani..

Alcheni ed alchini:
Generalità. Nomenclatura. Usi e fonti industriali. La polimerizzazione

Idrocarburi aromatici
I composti aromatici: il benzene. Proprietà fisiche e chimiche. Usi e fonti industriali

Gruppi funzionali
Composti e gruppi funzionali: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine

Le biomolecole
I carboidrati, i lipidi, le proteine. Gli enzimi: proteine speciali.

Il metabolismo cellulare:
L'adenosina trifosfato o ATP
Processi metabolici cellulari
Il metabolismo dei carboidrati
Il metabolismo dei lipidi e delle proteine
La fotosintesi clorofilliana

Il DNA o acido desossiribonucleico e **l'RNA** o acido ribonucleolo: struttura e funzioni degli acidi nucleici.

Dalla tettonica alle biotecnologie

La dinamica della crosta terrestre: Wegener e la teoria della deriva dei continenti, l'interno della terra, il flusso di calore e il campo terrestre, il movimento delle placche e le loro conseguenze.
di vulcani

I fenomeni vulcanici: i vulcani e i magmi, i prodotti delle eruzioni vulcaniche, le diverse tipologie di vulcani, la localizzazione dei vulcani, i fenomeni vulcanici secondari.

I fenomeni sismici: il rischio sismico in Italia.

EDUCAZIONE CIVICA
Sviluppo sostenibile: La Green Economy, l'impronta ecologica, la gestione dei rifiuti, le ecomafie.

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022 / 2023

CLASSE: V C LICEO SCIENZE UMANE

MATERIA: MATEMATICA

TESTO ADOTTATO

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone - *"Matematica.azzurro – seconda edizione"* volume 5 – ZANICHELLI – ISBN 9788808352279

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI (RICHIAMI)

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

Funzioni reali di variabile reale.

Dominio di una funzione.

Proprietà delle funzioni.

Funzione inversa.

Funzione composta.

LIMITI

Insiemi di numeri reali.

Limite finito per x tendente ad un valore reale.

Limite infinito per x tendente ad un valore reale.

Limite finito per x tendente ad infinito.

Limite infinito per x tendente ad infinito.

Primi teoremi sui limiti.

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI

Operazioni sui limiti.

Forme indeterminate.

Funzioni continue.

Asintoti orizzontali e verticali.

DERIVATE

Derivata di una funzione.

Continuità e derivabilità.

Derivate fondamentali

Operazioni con le derivate.

Derivate di ordine superiore.

I seguenti argomenti non sono stati ancora trattati alla data di stesura del presente programma ma lo saranno, presumibilmente, entro la conclusione dell'anno scolastico.

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Funzioni crescenti e decrescenti e derivate.

Massimi, minimi e flessi.

Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima.

Flessi e derivata seconda.

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022 / 2023

CLASSE: V C LICEO SCIENZE UMANE

MATERIA: FISICA

TESTO ADOTTATO

S. Fabbri, M. Masini - *"F come Fisica – Fenomeni, modelli, storia"* volume quinto anno – SEI – ISBN 9788805076673

I FENOMENI ELETTROSTATICI

Introduzione all'elettromagnetismo.

La struttura atomica.

L'elettrizzazione per strofinio.

I conduttori e gli isolanti.

L'elettrizzazione per contatto e l'elettrizzazione per induzione.

La legge di Coulomb.

La costante dielettrica relativa.

La distribuzione della carica nei conduttori.

I CAMPI ELETTRICI

Il vettore campo elettrico.

La rappresentazione del campo elettrico.

L'energia potenziale elettrica.

La differenza di potenziale.

I condensatori.

LE LEGGI DI OHM

La corrente elettrica.

Il circuito elettrico.

La prima legge di Ohm.

L'effetto Joule.

La seconda legge di Ohm.

La relazione tra resistività e temperatura (cenni).

La corrente elettrica nei fluidi (cenni).

RISCHIO ELETTRICO

EDUCAZIONE CIVICA. FONTI DI ENERGIA ALTERNATIVE.

I seguenti argomenti non sono stati ancora trattati alla data di stesura del presente programma ma lo saranno, presumibilmente, entro la conclusione dell'anno scolastico.

I CAMPI MAGNETICI

Il magnetismo.

Il campo magnetico terrestre.

L'esperienza di Oersted: l'interazione corrente – magnete.

L'esperienza di Ampere: l'interazione corrente – corrente.

L'esperienza di Faraday: l'interazione magnete – corrente.

Il modulo del campo magnetico.

La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente.

L'origine del magnetismo e la materia.

La forza che agisce su una carica.

I campi magnetici generati dalle correnti.

Il motore elettrico.

EDUCAZIONE CIVICA. USO SICURO DELLO SMARTPHONE: LE ONDE ELETTROMAGNETICHE.

ARGOMENTI SVOLTI DI STORIA DELL' ARTE
A.S. 2022/2023
CLASSE 5^ sez. C del Liceo delle Scienze Umane

Testi in uso: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro - ITINERARIO NELL' ARTE - 4° edizione - Versione azzurra multimediale - Zanichelli. Vol. 3 Dall' età dei Lumi ai nostri giorni.

L' ILLUMINISMO: Caratteri generali.

IL NEOCLASSICISMO:
- **Antonio Canova:** Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le Tre Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d' Austria.
- **Jacques Louis David:** Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

IL ROMANTICISMO:
- **Caspar David Friedric:** Viandante sul mare di nebbia.
- **Jean Louis Thèodore Gèricault:** La zattera della Medusa.
- **Eugène Delacroix:** La Libertà che guida il popolo.
- **Francesco Hayez:** Il bacio.

IL REALISMO:
- **Gustave Courbet:** Gli spaccapietre.

I MACCHIAIOLI: Caratteri Generali.

L' IMPRESSIONISMO:
- **Edouard Manet:** Colazione sull' erba.
- **Claude Monet:** Impressione sole nascente, Le serie della Cattedrale di Rouen.
- **Edgar Degas:** La lezione di danza.
- **Pierre Auguste Renoir:** La Grenouillère, Moulin de le galette.

POSTIMPRESSIONISMO:
- **Paul Cèzanne:** I giocatori di carte.
- **Georges Seurat:** Un dimanche après-midi (Una domenica pomeriggio).
- **Paul Gauguin:** Il Cristo giallo, Aha oe feii?
- **Vincent Van Gogh:** I mangiatori di patate, Gli Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con voli di corvi.
- **Pellizza Da Volpedo:** Il Quarto Stato

L' ESPRESSIONISMO:

- **Edvard Munch:** Il grido. Pubertà.

IL CUBISMO:

- **Pablo Picasso:** Poveri in riva al mare (periodo blu), Famiglia di saltimbanchi (periodo rosa), Les demoiselles d' Avignon, Guernica.

IL FUTURISMO:

- **Filippo Tommaso Marinetti** e l'estetica futurista.
- **Umberto Boccioni:** La città che sale, Dinamismo di un footballer, Forme uniche della continuità nello spazio.
- **Giacomo Balla:** Dinamismo di un cane al guinzaglio.

IL SURREALISMO:

- **Salvator Dalì:** Il metodo paranoico-critico, Costruzione molle, Sogno causato dal volo di un ape.
- **Frida Kahlo:** Le due Frida, Autoritratto come tehuana.
- **Magritte:** La condizione umana I, L'impero delle luci.

EDUCAZIONE CIVICA: Furti d'arte.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico: 2022/2023

CLASSE 5^ C Indirizzo ordinario

Durante tutto l'anno scolastico l'attività motoria è stata svolta con modalità ridotta a causa dell'impossibilità di utilizzare la palestra. Abbiamo potuto sfruttare solamente alcuni spazi esterni praticando ping-pong , badminton, calcio balilla e scacchi.

Dialoghi e lezioni frontali inerenti l'attività motoria e l'Ed. Civica hanno completato il programma.

Argomento di Ed. Civica: Il Doping.

T e o r i c o:

Lettura, spiegazione e dialogo su:

- Effetti del movimento nell'organismo: apparato scheletrico, apparato cardio- circolatorio e respiratorio.

Norme di pronto soccorso: ferite, contusioni, emorragie, svenimenti, fratture, lussazioni, distorsioni, crampi, strappo e stiramenti.

- Elementi di ed. stradale.
- L'alimentazione e lo sport.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il nostro Istituto, in ottemperanza alla legge 107/2015 (Buona scuola- commi dal 33 al 43 dell'articolo 1), dall'a.s. 2015-2016 ha introdotto nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado l'alternanza scuola-lavoro, attraverso la previsione di percorsi obbligatori per una durata di complessiva di 200 ore, con un margine di assenze pari al 25%, da svolgere presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale, enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI, uffici centrali e periferici del Ministero per i beni e le attività culturali, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza sono stati ridenominati *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO* (L. n.145 del 30/12/2018 art.1 co.784), per una durata complessiva non inferiore a 90 ore.

Alla scuola è stata, dunque, assegnata la responsabilità complessiva di organizzare diversi percorsi articolati in termini di progettazione, attuazione, verifica e valutazione, che hanno visto coinvolti il dirigente scolastico, il collegio dei docenti, gli studenti del triennio e le loro famiglie, nonché i docenti tutor che hanno avuto il compito di guidare gli allievi all'acquisizione di competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale, con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza.

I PCTO hanno perseguito le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolatici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Le aziende e/o gli enti sono stati individuati rispettando i seguenti criteri:

- aziende con rapporti consolidati con l'istituzione scolastica

- aziende iscritte nel registro dei PCTO e/o segnalate dagli studenti e dai tutor
- aziende individuate sulla base di protocolli di intesa redatti dal MIUR e dall'USR
- enti ed associazioni del territorio.

Poiché l'Istituto di Istruzione Superiore "Cipolla-Pantaleo-Gentile", è articolato su più indirizzi e precisamente indirizzo scientifico tecnologico, scientifico tradizionale, linguistico, indirizzo classico, indirizzo scienze umane, indirizzo economico, è stato necessario individuare Enti e aziende diversi corrispondenti alla differente formazione degli studenti. Per valorizzare la finalità di orientamento, per cui è stata pensata l'attività *per le competenze trasversali e per l'orientamento*, all'interno di una stessa classe sono stati attivati percorsi differenziati, tenendo conto delle inclinazioni e degli interessi dei singoli alunni.

L'attività di stage è stata arricchita, per tutte le classi coinvolte, da conferenze/convegni, tenuti da esperti esterni e svolti in orario curriculare ed extracurriculare, relativi a diversi ambiti: socio-sanitario, giuridico, socio-economico, socio-culturale, scientifico, ecc. Questa formazione riguarda gli aspetti generali ed è stata documentata attraverso un apposito registro d'aula.

Ogni percorso è stato progettato per implementare competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza. In relazione ai singoli percorsi e alle attività svolte, i ragazzi hanno consolidato e/o potenziato competenze diverse, quali comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia, competenza digitale, imparare a imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa e imprenditorialità, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere i problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni, ecc.

Il report delle ore di PCTO svolto dalla classe nel triennio, è allegato ai documenti a disposizione della Commissione.

GRIGLIE MINISTERIALE

PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono espresse in ventesimi secondo quanto previsto dal decreto ministeriale 769/2018.

La griglia di valutazione della prova orale è espressa in ventesimi secondo quanto previsto dall'Ordinanza Ministeriale n.45/2023.

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA A

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA B

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA C

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA VALUTAZIONE 2ª PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

Candidato/a_____Classe_____DATA _____

Indicatori coerenti con l'obiettivo della prova	**livelli**	**Tema punt.**	**Q.1 punt.**	**Q.2 punt**
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	7	7
	Conoscenze precise e ampie	6	6	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	5	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	4	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3	3	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2	2	2
	Conoscenze assenti	1	1	1
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa di informazioni e consegne	5	5	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	4	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3	3	3
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2	2	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1	1	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca**.**	Interpretazione articolata e coerente	4	4	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3	3	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2	2	2
	Interpretazione frammentaria	1	1	1
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4	4	4
	Argomentazione con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3	3	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2	2	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1	1	1
Punteggio Parziale				
Punteggio medio parziale				
Punteggio medio finale				

GRIGLIA MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

(Allegato A di OM n. 45 2023)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

CANDIDATO…….

PUNTEGGIO…….