REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CIPOLLA – PANTALEO - GENTILE"
P.le Placido Rizzotto Tel. 0924-901344 Fax. 0924- 934233
- Posta certificata: TPIS032001@pec.istruzione.it Sito web. www.liceicastelvetrano.edu.it
- E-mail Ministeriale: TPIS032001@istruzione.it
C.F. 90021080818 91022 CASTELVETRANO (TP)

Anno scolastico 2022/2023

LICEO SCIENTIFICO

Documento
del
Consiglio della classe 5° sez. C

ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 – DPR 323/98 art.5.2)

Castelvetrano, lì 15 maggio 2023

Il Dirigente
Gaetana Maria Barresi

_____

15 maggio 2023

Prot. N. 4601 IV.10

Indice generale del documento

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE	Pag. 3
PROGETTAZIONE DI CLASSE	Pag. 13-30
CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE	Pag. 31-63
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	Pag. 64-65
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	Pag. 66-73
EVENTUALI DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE (FASCICOLI ALUNNI, REPORT PCTO, MATERIALI E ALLEGATI)	Pag. 74

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE

La classe risulta costituita da 16 alunne, provenienti da Castelvetrano e da comuni limitrofi. Tutte provengono dalla classe IV C dell'anno precedente e hanno seguito un percorso di studi regolare, a parte il caso di un'alunna, per la quale, solo nel primo anno del Liceo, il Consiglio di classe ha predisposto un PdP per motivi linguistici, vista la sua provenienza da un paese straniero e la scarsissima conoscenza della lingua italiana da parte dell'alunna.

L'eterogenea estrazione socio-culturale delle alunne ha, comunque, favorito la loro maturazione affettiva ed emotiva. Dal punto di vista socio-affettivo, nella maggior parte dei casi, le alunne hanno mostrato una graduale crescita nelle relazioni inter-personali sia tra loro che nei confronti dei docenti, di cui hanno colto le sollecitazioni ad espletare le attività proposte e a rispondere alle varie richieste didattiche, attivando dinamiche di gruppo più consapevoli e costruttive, volte al confronto e al dialogo. In questo ultimo anno scolastico, il gruppo classe è diventato sempre più coeso e interattivo, pervenendo all'attivazione di dinamiche di gruppo costruttive volte al confronto e al dialogo, dopo qualche difficoltà di comunicazione e di interazione, che si sono manifestate, in particolare, in concomitanza con il periodo in cui abbiamo dovuto adottare la didattica a distanza a causa del covid 19.

I rapporti con le famiglie, oltre che nelle occasioni istituzionali, quali votazioni, consigli di classe, ore di ricevimento, colloqui programmati secondo modalità stabilite dal collegio dei docenti, sono stati improntati all'ascolto, al dialogo e al confronto.

Nel corso del triennio, il Consiglio di classe ha subito delle modifiche per quanto riguarda le seguenti discipline: Storia e Scienze Naturali. L'integrazione, tuttavia, non è stata traumatica dato che si è cercato sempre di favorire la continuità pur nella promozione del nuovo. Si è cercato di suggerire un metodo di studio non mnemonico, né tantomeno nozionistico, indirizzando le alunne al potenziamento del pensiero logico e intuitivo e alla rielaborazione quanto più critica dei contenuti con l'intento di promuovere la crescita personale e umana delle allieve. I docenti hanno lavorato sempre con unità di intenti, puntando su un'azione educativa che favorisse la motivazione al lavoro scolastico, inteso non solo come acquisizione di saperi, ma proteso alla consapevolezza di sé e della realtà nella sua interezza, nonché alla collaborazione docente-allievo.

Si può comunque rilevare che, grazie alla capacità di ripresa che sempre ha contraddistinto il gruppo classe e alla conseguente positività di risposta alle varie sollecitazioni didattiche, ogni alunna, relativamente alle proprie potenzialità, ha, anche alla fine di questo ultimo anno, evidenziato dei miglioramenti non solo culturali, ma soprattutto nel percorso di crescita del pensiero e della personalità.

Alla fine del percorso formativo, gli alunni hanno maturato in forma eterogenea conoscenze, abilità e competenze previste nel corso degli studi raggiungendo risultati corrispondenti rispetto all'impegno profuso, nonché al vissuto esperienziale e culturale personale.
Gli studenti hanno manifestato maggiore interesse nei confronti delle discipline linguistiche e umanistiche e hanno partecipato con entusiasmo alle attività complementari proposte dai docenti. Nelle discipline scientifiche, nonostante alcune difficoltà, gli allievi hanno comunque mostrato di impegnarsi e sono riusciti a raggiungere, in modo eterogeneo, le competenze previste.

In particolare, il C. d. C. evidenzia tre principali fasce di livello:

1. Alla prima appartengono le alunne che hanno raggiunto una solida conoscenza dei contenuti disciplinari, che possiedono una buona competenza comunicativa, studiano in modo costante e consapevole, frequentano in modo assiduo le lezioni, partecipano attivamente alle attività didattiche e sono in grado di rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite.

2. Alla seconda fascia appartengono le alunne che hanno raggiunto una discreta conoscenza dei contenuti disciplinari, hanno competenze diversificate in alcune discipline, frequentano in modo abbastanza regolare le lezioni, studiano e partecipano alle attività didattiche in modo complessivamente adeguato.

3. Nella terza fascia si colloca un numero ristretto di alunne che hanno raggiunto una conoscenza sufficiente dei contenuti disciplinari, studiano in modo discontinuo, con una partecipazione non sempre adeguata.

La valutazione di ammissione, pur mantenendo i caratteri di oggettività, continuità e sistematicità, tenderà a "guardare" all'alunno nella sua globalità, sottolineandone la graduale maturazione culturale, rivelando ogni aspetto positivo del processo di crescita intellettuale ed umano.

Ai sensi del D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 riguardante l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera, così come si evince dal Verbale n.1 del 04-10-2021, il Consiglio di Classe, come discipline da svolgere secondo la metodologia CLIL, ha individuato Scienze motorie (in lingua inglese) e Storia (in lingua spagnola).

1.**Modulo CLIL Scienze Motorie**
Durata: Modulo di 5 ore
Lezioni : Respiration, Yoga, Organs seat of emotions (organi sede di emozioni), A healthy body in a healthy mind, Meditation, Chakras.
Insegnamento: Scienze motorie/Inglese
Competenza Chiave: Acquisire le competenze, conoscenze ed abilità, normalmente previste dalla programmazione di dipartimento, per il tramite della lingua spagnola.
Obiettivi: conoscere gli avvenimenti principali, saper riassumere le informazioni di un testo scritto, cercare informazioni, selezionarle e rielaborarle ed esercitare le abilità linguistiche.
Metodologia: Il modulo è stato svolto puntando a sviluppare le competenze linguistiche dei discenti.
Valutazione: Il relativo apprendimento non ha dato luogo ad una prova di verifica apposita, ma è rientrato nelle normali valutazioni curriculari come valutazione dell'apporto dato dall'immersione linguistica di argomenti di disciplina non linguistica.

2.**Modulo CLIL Storia**
Durata: Modulo di 5 ore
Lezioni : - El Desastre del 98, Alfonso XIII y la Dictadura de Primo de Rivera, La segunda República Española, La Guerra Civil, Instauración de la Dictadura de Francisco Franco.

Insegnamento: Storia/Spagnolo

Competenza Chiave: Acquisire le competenze, conoscenze ed abilità, normalmente previste dalla programmazione di dipartimento, per il tramite della lingua inglese.

Obiettivi: conoscere gli avvenimenti principali, saper riassumere le informazioni di un testo scritto, cercare informazioni, selezionarle e rielaborarle ed esercitare le abilità linguistiche.

Metodologia: Il modulo è stato svolto puntando a sviluppare le competenze linguistiche dei discenti.
Valutazione: Il relativo apprendimento non ha dato luogo ad una prova di verifica apposita, ma è rientrato nelle normali valutazioni curriculari come valutazione dell'apporto dato dall'immersione linguistica di argomenti di disciplina non linguistica.

2. Modalità di valutazione

Nella valutazione si è fatto riferimento alla seguente scala in decimi e anche alla griglia di corrispondenza tra i voti e i livelli di competenza conseguiti approvata dagli organi collegiali.

A) Livello 1 – voto 3/4 (=scarso)

- Impegno e partecipazione: quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze frammentarie, oltre che superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: applica le sue conoscenze commettendo gravi errori e non riesce a condurre analisi con correttezza
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia
- Abilità linguistiche ed espressive: commette errori che oscurano il significato del discorso
- Coordinamento motorio: ha difficoltà motorie e usa strumenti con difficoltà.

B) Livello 2 – voto 5 (=insufficiente)

- Impegno e partecipazione: non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
- Elaborazione conoscenze: commette errori non gravi, ma frequenti sia nell'applicazione che nell'analisi
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: ha difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze e le sintetizza in modo frammentario
- Abilità linguistiche ed espressive: commette talvolta errori e non sempre usa un linguaggio appropriato
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti con qualche difficoltà, ma non ha problemi di tipo motorio.

C) Livello 3 – voto 6 (=sufficiente)

- Impegno e partecipazione: normalmente assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: sa applicare generalmente le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali, anche se con qualche errore
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo autonomo le conoscenze, ma è impreciso nell'effettuare sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione appare ancora non ben organizzata
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti ed è sufficientemente autonomo nel coordinamento motorio.

D) Livello 4 – voto 7 (=buono)

- Impegno e partecipazione: risulta costantemente impegnato, è in possesso di un metodo appropriato e partecipa con interesse alle lezioni

- Acquisizione conoscenze: ha una conoscenza completa, anche se non sempre approfondita dei contenuti; esegue compiti in modo quasi sempre corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficientemente complete
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo non sempre autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi anche se non approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia quasi sempre appropriata testi normalmente ben organizzati
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è coordinato nei movimenti.

E) Livello 5 – voto 8 (=distinto)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente è in possesso di un metodo proficuo
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze approfondite che gli permettono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi complete
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare adeguate sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

F) Livello 6 – voto 9/10 (=ottimo)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente e in modo attivo, possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze complete e approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze ed effettua analisi approfondite
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare sintesi approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA I VOTI E I LIVELLI DI COMPETENZA

VALUTAZIONE DI PROCESSO	VALUTAZIONE DI PRODOTTO				LIVELLI
	VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I	1-3	I contenuti non sono appresi	- Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Espone in modo frammentario e confuso	- Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici	**Non raggiunto**
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I	4-5	I contenuti sono appresi solo parzialmente in modo confuso, frammentario e disorganizzato	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Anche se guidato, non espone con chiarezza	- Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici e strutturati	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= S Interesse e partecipazione=S Ordine e organicità nel metodo di lavoro=S	6	I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti - Guidato riesce a riconoscere proprietà e a classificare - Necessita di guida nell'esposizione	- Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni - Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti noti per portare a termine compiti facili, usando strumenti e metodi semplici	**Base**

Puntualità nell'esecuzione dei compiti= B Interesse e partecipazione=B Ordine e organicità nel metodo di lavoro=B	7	I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole - Riconosce proprietà e regolarità e applica i criteri di classificazione - Espone in modo semplice, ma chiaro	- Comprende in modo globale testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto - Se guidato, sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici	**Intermedio**
	8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato	- Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in contesti di lavoro e/o di studio non noti in modo corretto - Sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici in modo autonomo - Comunica efficacemente	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= E Interesse e partecipazione=E Ordine e organicità nel metodo di lavoro=E	9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in piena sicurezza ed autonomia - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro	- Comunica efficacemente - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari	
	10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti	- Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione - Esprime valutazioni personali e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro	- Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - È in grado di rielaborare criticamente e di applicare con sicurezza e padronanza in ampi contesti le conoscenze e le abilità possedute - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari con originalità, utilizzando strumenti e metodi in modo trasversale	**Avanzato**

I= INSUFFICIENTE S= SUFFICIENTE B= BUONO E= ECCELLENTE

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA		
Attività di classe		
Tipologia	**Oggetto**	**Modalità di svolgimento**
Progetti e manifestazioni culturali	-Partecipazione alla seconda camminata Selinuntina	Parco Archeologico di Selinunte
	-Visita guidata al MAC per la mostra fotografica di Frida Kahlo e al Cretto di Burri	Gibellina
	-Open day del Liceo Michele Cipolla	Liceo M.Cipolla
	- Visione dello spettacolo in lingua inglese "Animal Farm"	Teatro Golden Palermo
	- 11° Torneo della Legalità	Stadio "Paolo Marino" Castelvetrano
	-Manifestazione in seguito all'arresto di Messina Denaro, momento di riflessione e confronto	Sistema delle piazze Castelvetrano
	-Pellegrinaggio civile Teca "Quarto Savona 15"	Sistema delle piazze Castelvetrano
	-Partecipazione ai spettacoli proposti dal Cinema Marconi	Cinema Marconi Castelvetrano
	-Concorso a premi "Puliamo il mondo"	Aula Magna
	-Somministrazione questionario "Salviamo il Siciliano"	Online

Incontri con esperti	-Seminario su G. Gentile -Seminario su G. Leopardi - Incontro- dibattito “La forza della parola contro la Mafia” con il giornalista Daniele Piervincenzi e il referente provinciale di Libera Salvatore Inguì - Progetto “Dopo l’orrore, la vita: i sopravvissuti raccontano” con la partecipazione del prof. F. Bonanno (docente di Lingua e cultura ebraica presso Centro Studi Ebraici Siciliani)	Aula Magna Aula Magna Aula Magna Aula Magna
Orientamento	- NABA Nuova Accademia delle Belle Arti - XX fiera universitaria OrientaSicilia-Aster Sicilia - Orientamento UniPa “Welcome Week 2023” - AssOrienta: orientamento professionale in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate -Incontro di Orientamento con le Forze dell’Ordine-Rappresentanza dell’Arma di Carabinieri di Castelvetrano	Aula Magna PAD.20 della Fiera del Mediterraneo, Via A.Sadat 13-Palermo Edificio 19 Viale delle Scienze-Palermo Aula Magna Aula Magna

	- Progetto Policoro: Orientamento al Lavoro e alla Cooperazione - Progetto professionale e curriculum vitae, laboratorio ricerca attiva del lavoro in collaborazione con Anpal Servizi	Aula Magna Aula Magna

Per i percorsi individuali effettuati si veda il Curriculum dello studente.

PROGETTAZIONE DI CLASSE

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

ALLIEVI	N.	
TOTALE	16	
Maschi		
Femmine	16	
ALLIEVI CON B.E.S. – H (L. 104/'92)		
ALLIEVI CON B.E.S. – D.S.A. (L. 53/2003- L. 170/2010)		
ALLIEVI CON B.E.S. NAI (STRANIERI L. 27/2012)		
ALLIEVI CON B.E.S. – SITUAZIONI DISAGIO PERSONALE/FAMILIARE (L. 27/2012)		
DA ALTRI INDIRIZZI		
DA ALTRI ISTITUTI		

ATTEGGIAMENTO SCOLASTICO INIZIALE DELLA CLASSE

[indicare il numero]

INDICATORI	LIVELLO BASSO N. alunni individuati/TOT. alunni	LIVELLO MEDIO N. alunni individuati/TOT. alunni	LIVELLO ALTO N. alunni individuati/TOT. alunni
IMPEGNO	5	5	6
INTERESSE	5	5	6
PARTECIPAZIONE	5	5	6

PROFILO DELLA CLASSE

OSSERVAZIONI
La classe è formata da 16 alunne, tutte provenienti dalla classe precedente di questo Istituto. Rispetto allo scorso anno il numero degli alunni si è ulteriormente ridotto, poiché un alunno è stato respinto. Una delle alunne, dopo aver partecipato lo scorso anno ad un programma di mobilità internazionale con Intercultura in un Istituto della città di Barcellona, si è reintegrata alla classe per frequentare questo ultimo anno scolastico. Dalle prime osservazioni degli insegnanti si evidenzia che il profilo della classe non si discosta in modo significativo rispetto allo scorso anno. Come sempre hanno dimostrato in questi anni, le allieve mantengono un comportamento rispettoso sia nei confronti degli insegnanti, sia tra di loro.

Come già segnalato dagli indicatori della tabella precedente, la classe può essere divisa in tre gruppi, quanto a impegno, partecipazione e interesse. Di conseguenza il rendimento delle allieve è diversificato e disomogeneo.

In considerazione del profilo della classe, i docenti individuano le metodologie e le strategie didattiche più adeguate per consentire il successo scolastico delle alunne e l'acquisizione delle competenze chiave trasversali di Cittadinanza e Costituzione e, naturalmente, le competenze afferenti a ciascuna disciplina del quinto anno.

Nella stesura della presente progettazione si è tenuto conto dei seguenti documenti normativi:

a) Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006 che identifica le competenze chiave per l'apprendimento permanente nella società contemporanea;
b) Documento tecnico sul biennio (obbligo scolastico) DM 139 del 22 agosto 2007 concernente gli Assi culturali, le 14 competenze riferite ai 4 Assi Culturali, le Competenze chiave di cittadinanza;
c) Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010;
d) Nuove Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento D.P.R. 89 /2010;
e) Legge n. 107 del 13 luglio 2015 (La Buona Scuola);
f) Legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) che introduce novità in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;
g) Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
h) Linee Guida del 22 giugno 2020 (DM n. 35) adottate in applicazione della legge n. 92 del 20 agosto 2019 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

[mettere la crocetta ed eventualmente completare]

IMPARARE AD IMPARARE	□ Organizzare e gestire il proprio apprendimento □Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie □Acquisire un proprio metodo di lavoro e di studio □ .....
PROGETTARE	□ Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione □Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari □Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati □ .....
COMUNICARE	□ Comprendere messaggi di genere diverso □ Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo. □Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) □ ……..
COLLABORARE E PARTECIPARE	□ Interagire in gruppo □ Ascoltare e comprendere i diversi punti di vista ed essere disponibili al confronto al fine di riuscire a realizzare un comportamento tollerante e democratico. □ Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive □ Partecipare al lavoro in modo propositivo □ .....
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	□ Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale della scuola e della classe: ad esempio sviluppare senso di responsabilità nei confronti dei propri doveri scolastici; essere corretti nel comportamento durante le assemblee di classe, di Istituto; essere motivati nell'affrontare le attività di orientamento in uscita e nel prepararsi all'Esame di Stato; ecc… □ Riconoscere e rispettare diritti e bisogni altrui: ad esempio rispettare le persone: alunni, docenti, tutto il personale della scuola ecc….. □ Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità: ad esempio rispettare il Regolamento di Istituto (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni…), rispettare le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi)….. □ .....
RISOLVERE PROBLEMI	□ Affrontare situazioni problematiche □ Costruire e verificare ipotesi □ Individuare fonti e risorse adeguate □ Raccogliere e valutare i dati □ Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline secondo il tipo di problema. □ Applicare principi e regole □ .....

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	□ Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti appartenenti a diversi ambiti disciplinari □ Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti, coerenza e incoerenza all'interno dei procedimenti ed elaborare argomentazioni □ .....
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	□ Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi □ Interpretare criticamente fatti e fenomeni ed esprimere considerazioni personali. □ .....

A conclusione del percorso di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
    - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
    - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
    - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

1) competenza alfabetica funzionale
2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale
5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenza in materia di cittadinanza
7) competenza imprenditoriale
8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo d'Istituto, tenendo a riferimento le Linee guida (D.M. n. 35 del 22 giugno 2020), indica i nuclei concettuali, le discipline coinvolte, la scansione temporale/oraria dell'insegnamento, le competenze generali, gli obiettivi generali, gli obiettivi specifici di apprendimento e i contenuti dell'Educazione civica*.

NUCLEI CONCETTUALI	UNITA'	DISCIPLINE	CONTENUTI	MONTE ORE	OBIETTIVI	COMPETENZE
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e Internazionale), legalità e solidarietà	I principi e le basi della Costituzione	STORIA/FILOSOFIA	La conquista dei diritti nello stato democratico Diritti politici ed economici	3	- Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile per poter vivere in una comunità rispettosa delle regole e delle norme. - Saper riconoscere e rispettare le regole di istituto e promuovere la partecipazione democratica alle attività della comunità scolastica. - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. - Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo. Conoscere il percorso storico che ha condotto alla formazione degli organismi comunitari e internazionali - Analizzare le conseguenze derivanti, nell'ambito sociale, dall'inosservanza delle norme e dai principi attinenti la l legalità.	- Comprendere i rapporti fra individuo, società e stato - Esercitare la cittadinanza attiva - Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica - Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia della repubblica - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Riconoscere le caratteristich essenziali dei sistemi giuridic i principi su cui si basano.
		LETTERE	Diritto individuale Diritti politici territoriali e nazionali Guerra e pace	2		
		LINGUE	Differenze e similitudini tra la Costituzione Italiana e le Costituzioni dei Paesi stranieri relativi alle lingue oggetto di studio I Diritti dell'Uomo	2		
	Organizzazione istituzionale	STORIA/FILOSOFIA	Unione europea e organismi internazionali	2		
		LINGUE	Organismi comunitari e internazionali	1		
	Educazione alla legalità	RELIGIONE	Il significato della vita: l'aborto, la fecondazione artificiale, l'eutanasia, la pena di morte, il suicidio, la clonazione	1		
	Educazione al diritto del lavoro	RELIGIONE	Lavoro: un diritto e un dovere	1		
		LETTERE	Tutela del lavoro in tutte le sue forme ed applicazione (i nuovi lavoratori invisibili)	1		
SVILUPPO		RELIGIONE	Le 5 R: ridurre, riciclare, riparare,	1	- Conoscere le più recenti strategie per salvaguardare	

SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	sviluppo sostenibile		riutilizzare e Rallentare Nuovi stili di vita L'ecologia integrale: Laudato sì		l'ambiente, per individuare modalità energetiche alternative ed ecosostenibili. Conoscere le nuove frontiere dell'ecologia e i nuovi ambiti di investimento in tale settore. - Acquisire i concetti di giustizia, democrazia e tolleranza. - Conoscere la varietà dei disturbi alimentari e i disagi personali e sociali che da questi derivano	- Sviluppare la sostenibilità come stile di vita - Esercitare la cittadinanza attiva - Comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale. - Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico. - Essere in grado di ripensare alla riqualificazione e alla riconversione della forza lavoro in un mondo in continuo mutamento - Riconoscere la salute come bene primario individuale e collettivo - Sapere promuovere un uso responsabile della strumentazione informatica per la tutela dell'ambiente
		SCIENZE MOTORIE	Educazione alla salute e benessere Stili di vita	1		
		MATEMATICA	Funzioni matematiche	2		
	L'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	LETTERE	Green economy	2		
		LINGUE	Uguaglianza di genere ed educazione di qualità	2		
	Educazione ambientale	LETTERE	Dichiarazione dell' ONU sull'ambiente umano e sulla libertà di partecipare al progresso scientifico e ai suoi benefici.	2		
		LINGUE	Green ecology Cambiamento climatico	2		
		SCIENZE	Green economy	2		
		ARTE	Art.9 Cost. tutela del patrimonio artistico, culturale, paesaggistico e antropologico: tecniche di restauro, normativa di riferimento e ruolo delle soprintendenze, differenze tra restauro conservativo e restauro stilistico, politiche di protezione e prevenzione al deterioramento. visite guidate mirate alla valorizzazione del processo restaurativo: gibellina	2		
CITTADINANZA DIGITALE	La cittadinanza digitale	LETTERE	Il principio di solidarietà digitale - smart working. - la carta dei diritti di Internet	2	- Conoscere il ventagl delle opportunità di stud formazione e lavoro affe al mondo del digitale.	- Riconoscere l'importanza della rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio.

		LINGUE	Strumenti amministrativi digitali Formazione e lavoro digitale	2	- Comprendere i concetti relativi alla sicurezza in rete. - studiare il comportamento della persona che ha accesso alle informazioni - Conoscere diritti e doveri del cittadino digitale - Conoscere le potenzialità dei social e di contro i numerosi rischi a cui espone la rete	- Comprendere il significato di cittadinanza digitale e i principali diritti e doveri del cittadino digitale - Riflettere sui principali rischi della rete - Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in rete - Utilizzare responsabilmente la rete e tutti i suoi servizi
	Informare e comunicare in rete	LINGUE	Uso consapevole di Internet (Fake news, netiquette,…)	2		
		STORIA/FILOSOFIA	Le dipendenze dal web I rischi delle tecnologie digitali: hikikomori, stalking Il ruolo degli influencer; I vantaggi e i rischi del web	1		
		RELIGIONE	Una comunicazione etica e responsabile	1		
		SCIENZE MOTORIE	Rapporto tra gli sport e le nuove tecnologie	1		
				TOTALE ORE 38		

MATERIE	MONTE ORE ANNUALE
RELIGIONE	4
LETTERE	9
STORIA/FILOS	6
LINGUE	11
ARTE	2
MATEMATICA	2
SCIENZE	2
SC.MOTORIE	2

Gli argomenti affrontati in Educazione civica saranno sviluppati cercando di dare risalto alla tematica "Riscoprire le nostre radici per costruire il nostro futuro".

Nel I Quadrimestre verrà svolto il nucleo che riguarda la Costituzione. Mentre nel II Quadrimestre verranno svolti i nuclei concernenti lo Sviluppo sostenibile e la Cittadinanza digitale.
Per quanto riguarda le lingue, per lo spagnolo verrà trattato il nucleo sulla Costituzione, per l'inglese il nucleo sullo Sviluppo sostenibile e, infine, per il cinese il nucleo sulla Cittadinanza digitale.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

• Conoscere i contenuti essenziali delle singole discipline
• Saper applicare le conoscenze acquisite seppur in semplici contesti
• Acquisire essenziali competenze logiche, linguistico-espressive e di problem solving
• Sapersi orientare nel tempo storico
• Saper effettuare semplici collegamenti in un'ottica multidisciplinare
• Saper utilizzare in modo essenziale i vari tipi di linguaggi settoriali

METODOLOGIA DIDATTICA	
STRATEGIE	STRUMENTI e spazi utilizzati
☐ lezioni frontali ☐ lezioni partecipate ☐ lavori di gruppo/*cooperative learning* ☐ esercitazioni ☐ simulazioni di casi ☐ discussioni guidate ☐ ricerche individuali e/o di gruppo ☐ *brainstorming* ☐ Flipped classroom ☐ *circle-time* ☐ role playing ☐ problem solving altro *(specificare)*_____	☐ Libri di testo ☐ Lavagna di ardesia ☐ LIM ☐ Riviste /quotidiani ☐ Siti internet ☐ Dispense ☐ Strumenti audiovisivi (cd, dvd, …) ☐ Aula ☐ Laboratori (informatica, lingue, fisica, chimica …… ☐ Palestra/campetto ☐ Aula magna altro *(specificare)*_____

Per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari. Le tematiche indicate non costituiscono oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari.

NUCLEO TEMATICO	**DISCIPLINE COINVOLTE**	**CONTENUTI**
La famiglia tra passato e presente Confronto tra generazioni	Scienze Spagnolo Filosofia Storia Cinese Storia dell'arte Religione Italiano Inglese	Famiglie di idrocarburi: alcani alcheni e alchini Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba Lo stadio etico in Kierkegaard; -la famiglia nella concezione hegeliana La famiglia nei regimi totalitari La famiglia oggi 巴金- 家 "Famiglia" di Ba Jin 孔子的 "五关系" 和 "孝" Le cinque relazioni e la pietà filiale (Confucio) " 四二一" 家庭与 "小皇帝" Le "famiglie 421" e i "piccoli imperatori" 丁克家庭 Le famiglie DINK Periodo Rosa di Picasso, I mangiatori di patate La famiglia cristiana G. Pascoli – G. Verga- I. Svevo Eveline

La donna e la sua realizzazione Parità di genere e diritti	Scienze Spagnolo Storia Cinese Storia dell'arte Religione Italiano Inglese	La madre Terra: modelli di tettonica globale Clara Campoamor y el voto femenino. Las Sinsombrero. La nascita della Repubblica e la conquista del diritto di voto- -Il problema delle pari opportunità 慈禧太后 – L'imperatrice vedova Cixi e la fine dell'impero cinese 在传统中国女人的生活条件 – La condizione di vita delle donne nella Cina tradizionale 张爱玲- 倾城之恋 Zhang Ailing – Amore in una città caduta 丁玲 - 苏菲女士的日记 Ding Ling- Il diario della signorina Sofia 苏童- 妻妾成群 Su Tong - Mogli e concubine 张戎 – 鸿: 三代中国女人的故事 Jung Chang – Cigni selvatici : Tre figlie della Cina. Tamara de LempicKa, Frida kahlo, Klimt L'etica della vita Dante -G. Leopardi- D'annunzio – I Svevo- E. Montale Mary Shelley – The Suffragette Movement
L'inquietudine dell'uomo Crisi dei valori e delle certezze	Scienze Spagnolo Filosofia Storia Cinese Storia dell'arte Religione Italiano	Il metabolismo dei glucidi Miguel de Unamuno, Niebla - F. Nietzsche-Schopenhauer - Prima o seconda guerra mondiale - Cittadinanza - Art.28,29 Dichiarazione universale 狂人日记 – 鲁迅 Lu Xun – Diario di un pazzo 朦胧诗 La poesia oscura 胡适 Hushi 新文学革命 La rivoluzione della nuova letteratura 伤痕文学 La letteratura delle cicatrici L'urlo, L'entrata di Cristo a Bruxselles La ricerca di Dio G.Pascoli- Decadentismo Italo Svevo e la figura dell'inetto. Luigi Pirandello. L'umorismo: - Un'arte che scompone il reale. - Il treno ha fischiato- Il Fu Mattia Pascal: - La costruzione della nuova identità e la sua crisi. E. Montale.

	Inglese	The age of anxiety – James Joyce
Il viaggio reale e immaginario	Scienze Scienze motorie Spagnolo Storia Filosofia Cinese Storia dell'arte Religione Fisica Italiano Inglese	Il viaggio verso le origini: il DNA Apparato cardiocircolatorio- il viaggio del circolo sanguigno Rafael Alberti, la poesia del exilio L'emigrazione tra '800 e '9oo - L'emigrazione nel dopoguerra in Italia oppure l'emigrazione oggi - Il primato etico di Fichte - La legge dei tre stadi di Comte - Il sistema circolare hegeliano - Cittadinanza Art.13,14,15 Dichiarazione 西游记 Viaggio in occidente 马克菠萝的中国传 L'esperienza straordinaria di Marco Polo in Cina 一代一路 La nuova via della seta Gauguin, Chagall, Surrealismo, La zattera della Medusa L'immigrazione Concezione moderna del tempo – spiegazione eventi naturali Dante – Pirandello- Ungaretti-Pascoli-Joyce. S.T.Coleridge – Kerouac and the Beat Generation
Il lavoro Aspetti economici, politici e sociali	Scienze Spagnolo Storia Filosofia	La chimica del carboni Emilia Pardo Bazán, La Tribuna Il taylorismo e il fordismo Le conseguenze della crisi del '29 negli Stati Uniti e nel mondo Lo stakanovismo e i piani quinquennali in Unione sovietica Marx Hegel: l'importanza del lavoro nella società civile Cittadinanza

	Cinese Storia dell'arte Religione Italiano Inglese	Art.23,24,25 Dichiarazione universale 中国特色社会主义 Socialismo con caratteristiche cinesi 余华 - 兄弟下 Yu Hua – Arricchirsi è glorioso 农民工的国内迁移 Migrazioni interne della classe lavoratrice Realismo, I mangiatori di patate, Il quarto stato Il lavoro per l'uomo Giovanni Verga: Rosso Malpelo Luigi Pirandello Ciaula scopre la luna Italo svevo L'inevitabile: L'uomo d'affari The Industrial Revolution – Blake - Dickens
Il tempo e la memoria La necessità di ricordare	Scienze Scienze motorie Spagnolo Storia Cinese Storia dell'arte Religione Italiano Inglese	Storia della Terra: criteri di datazione Yoga e meditazione Pablo Neruda, España en el corazón La persecuzione degli ebrei Le foibe Le leggi razziali in Italia Art.11,21 Carta europea Art.3,4,5,6,7 Dichiarazione universale Art.3 Cost. italiana 老舍 – 茶馆 骆驼祥子、 Laoshe - Casa da tè , Il ragazzo del risciò 余华 - 活着 Yu Hua – Vivere Guernica L'esperienza religiosa ebraico-cristiana Ungaretti – Svevo-Montale James Joyce - George Orwell
L'Uomo e la Natura	Matematica Scienze Spagnolo	Derivate – teoremi fondamentali del calcolo differenziale Le biomolecole e il loro metabolismo Alimentazione, movimento e benessere Juan Ramón Jiménez, Platero y yo

	Scienze motorie Storia Filosofia Cinese Storia dell'arte Religione Fisica Italiano Inglese	L'importanza della tutela ambientale nei trattati Internazionali -La tragedia di Hiroshima e Nagasaki - Il problema della pandemia Covid 19 -la natura secondo Schopenhauer -la natura secondo Fichte o Hegel Cittadinanza Art.9 cost. italiana Art.37 Carta europea 唐诗 La poesia Tang 空气污染 中国的环境保护 垃圾分类 绿色经济 Land Art, Romanticismo La difesa dell'ambiente Fisica come fonte di attingi mento nella interazione con la "natura delle cose" Leopardi:l'Infinito, Il passero solitario, Canto notturno di un pastore dell'Asia GIOVANNI PASCOLI - - Arano -Novembre L'assiuolo. Gabriele D'Annunzio Da Alcione: - La sera fiesolana. - La pioggia nel pineto Eugenio Montale Da Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto Zolà – Quasimodo. William Wordsworth – S.T. Coleridge
Il progresso: illusione o realtà?	Matematica Scienze Spagnolo Storia Filosofia	Concetto di limite – teoremi fondamentali sui limiti Ingegneria genetica e sue applicazioni Mariano José de Larra, Un reo de muerte Il periodo della belle epoque - la crisi del 1929(- armi di distruzione di massa - Comte e la sua idea di progresso - Fichte:il primato etico e la missione del dotto

		- Schopenhauer:la critica del progresso umano Cittadinanza Art.27 Dichiarazione dei diritti dell'uomo Art.4 Costituzione italiana
	Cinese	大跃进 Il grande balzo in avanti 文化大革命 La grande rivoluzione culturale 余华 - 十个词汇里的中国 Yu Hua – La Cina in dieci parole
	Storia dell'arte	Futurismo
	Religione	La ragione e la fede
	Italiano	Positivismo – Verga: I Malavoglia.
	Inglese	Blake – Dickens - Orwell
Diritti, libertà, diversità	Scienze	Idrocarburi aromatici: il benzene
	Spagnolo	La II República española. Lucía Etxebarria, Una historia de amor como otra cualquiera.
	Storia	La fine della seconda guerra mondiale La fine della guerra fredda e la caduta del muro di Berlino Il dopoguerra e la nascita della Repubblica-suffragio universale
	Filosofia	Lo stato come garanzia di ordine sociale in Hegel La sociocrazia di Comte Il disagio della civiltà di Freud Cittadinanza Art.21 Carta europea dei diritti fondamentali Art.1,2 Dichiarazione Universale
	Cinese	孙中山的中华民国 La repubblica di Cina e Sun Zhongshan 文革宣传 - La propaganda rivoluzionaria 天安门的 "六四事件" I fatti di piazza Tian'an men 马健 - 肉之土 Ma Jian - Pechino è in coma
	Storia dell'arte	Giuramento degli Orazi, La libertà che guida il popolo
	Religione	Liberi per…

	Italiano	Verga: Libertà- Rosso Malpelo Luigi Pirandello e le diversità evidenziata nelle sue opere. "Il fu Mattia Pascal"-"Uno, nessuno, centomila". "Ciàula scopre la luna". L'amica geniale di Elena Ferrante. La famosa ripartizione in cinque tipi degli umani, secondo il mafioso Don Mariano Arena ne "Il giorno della civetta" di Leonardo Sciascia. in uomini, mezz'uomini, ominicchi, i "(con rispetto parlando) pigliainculo" e i quaquaraquà… Via del campo: Fabrizio De Andrè.
	Inglese	Wilde - Orwell

MODALITÀ DI RECUPERO IN ITINERE
Corso di recupero Sportello pomeridiano Pausa didattica Tutoraggio in classe Studio autonomo Altro (precisare) _____

STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE
Verifiche scritte: almeno ….. valutazioni a Quadrimestre. *Prove strutturate, semistrutturate, traduzioni, analisi testuale, elaborati di carattere espositivo-argomentativo, trattazioni brevi, questionari a scelta multipla – vero/falso – a risposta aperta, problemi a soluzione rapida e complessa……;* **Verifiche orali:** almeno ……..valutazioni a Quadrimestre. *Colloqui, interrogazioni, dibattiti, esposizione argomentata, presentazione di argomenti con l'ausilio di video e Power Point……* *La verifica orale può essere accompagnata da altre modalità di accertamento (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, relazioni, test, ecc....* Per le materie di indirizzo si prevede la somministrazione di verifiche in itinere alla fine del primo e del terzo bimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dai Dipartimenti.

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- colloqui individuali
- colloqui generali
- registro elettronico

PERCORSI PCTO

L'attività di PCTO è articolata in diverse fasi:

- formazione generica sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (docente Esperto della scuola-intera classe solo x le classi terze)
- formazione sugli aspetti generali dei PCTO: sviluppo e consolidamento delle competenze chiave (conferenze con esperti-intera classe) e/o attività di orientamento
- formazione curricolare a supporto dell'attività di stage (docenti del CdC-intera classe)
- formazione sugli aspetti specifici (tutor/personale aziendale/docenti in orario extra curriculare-studenti raggruppati per area)
- attività di stage (tutor aziendale, personale aziendale-esperienza individuale)
- realizzazione di un elaborato sull'esperienza di alternanza svolta (presentazione multimediale, poster, infografica, video, relazione, blog, pagina web ecc.)(tutor e docenti del CdC-intera classe e/o gruppo area)
- Monitoraggio e valutazione del progetto (scuola e USR), certificazione delle competenze (Azienda e Scuola) e valutazione sommativa degli allievi (docenti del CdC mediante relazione finale).

(Il coordinatore avrà cura di raccordarsi con i tutor assegnati alla classe per progettare le attività relative a ciascun percorso attivato - ambito giuridico, socio-economico, socio-sanitario…- e acquisire i dati relativi alla verifica e alla valutazione degli studenti.)

Si allega prospetto dettagliato (III e IV anno)

ALTRE ATTIVITÀ

Uscite didattiche: teatro in lingua italiana, inglese e spagnola
Viaggi di istruzione: Trieste e Slovenia. Settimana bianca, Torino.
Soggiorni linguistici nei paesi di lingua inglese e spagnola

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

- Saluto alla classe e condivisione dei loro sogni;
- La storia dei diritti umani;
- Dichiarazione universale dei diritti umani;
- Vita: un valore da scegliere; vivere sopra i bisogni primari;
- Dare e ricevere perdono;
- Il significato della vita;
- La persona e le sue dimensioni;
- Documentario: Vita umana prima meraviglia;
- La vita prenatale;
- L'aborto, la clonazione, l'eutanasia, la pena di morte;
- I centri CAV e gli HOSPICE per la cura della vita umana;
- Trasformare l'inverno in primavera. L'accoglienza della vita nascente come antidoto all'inverno demografico;
- Visione del film: Bella;
- Laboratorio sul valore della vita umana;
- Riflessione scritta sul valore della vita umana;
- La purificazione della memoria;
- Visione film sulla Shoah: La signora dello zoo di Varsavia;
- Presentazione del progetto Policoro: seminario di formazione e di orientamento al lavoro per i giovani;
- Generazione Z: cosa vuoi di più dalla vita?
- Rispetto davvero per tutti?
- La voce interiore, la coscienza, la volontà;
- Il bene e il male;
- Vivi la libertà: scegliere il bene per essere felici;
- Visione film: Freedom Writers. Le loro storie. Le loro parole. Il loro futuro.
- Riflessione scritta su articoli di giornali quotidiani ed attuali;

Contenuti di educazione civica

- La vita come dono;
- Il desiderio di famiglia abita il cuore dei ragazzi;
- Una comunicazione etica e responsabile
- La sfida della povertà;
- La crisi ambientale: che cos'è l'ecologia?
- Custodi della creazione: riciclare, riparare, riutilizzare, ridurre, rallentare;
- L'etica ambientale; quale energia per il pianeta?
- Il consumo critico;
- Nuovi stili di vita;
- La complessità della realtà - la sfida del futuro, garantire un benessere per tutti.
- Testimonianza di suor Franca sull'esperienza di volontariato con i bambini dello ZEN e con le donne nel carcere femminile della Giudecca.
- Testimonianza del diacono Mimmo Errante Parrino, sulla sua missione di direttore della caritas diocesana.

DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo: I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI (vol. 5.1, 5.2 e 6) – G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria - Paravia

Ripasso dell'età del Romanticismo: quadro storico, sociale e culturale.

G. Leopardi: la vita. La formazione. Lettere e scritti autobiografici.

Dalle Lettere a Giordani: "Sono così stordito del niente che mi circonda…", lettura ed analisi;

"Mi svegliarono alcune immagini antiche…", lettura e analisi.

Il pensiero. La natura benigna. Il pessimismo storico. La natura malvagia. Il pessimismo cosmico.

La personalità. La formazione culturale. Le esperienze fuori da Recanati. L'ideologia, la teoria del piacere. La poetica del "vago e indefinito".

Dallo Zibaldone:" La teoria del piacere"; lettura ed analisi

Dallo Zibaldone: "Il vago e l'indefinito"; "L'antico"; "Indefinito e infinito"; "Il vero è brutto"; "Parole poetiche"; "Ricordanza e poesia"; "Teoria della visione".

Leopardi e il Romanticismo italiano ed europeo.

Il silenzio poetico e la prosa delle Operette morali. La rinascita della poesia: i canti pisano – recanatesi. L'ultimo Leopardi e il ciclo di Aspasia.

I Canti. Le canzoni. Gli idilli.

Dai Canti: "A Silvia", lettura e analisi del testo.

Dai Canti: "L'Infinito", lettura e analisi del testo.

Dai Canti: "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", lettura e analisi del testo.

Dai Canti: "A se stesso", lettura e analisi del testo.

Dai Canti: "La ginestra", il testamento poetico di Leopardi (lettura ed analisi dei versi 1 – 51, 111 – 135 e 297 -317).

Le Operette morali e l "arido vero".

Dalle Operette morali: "Il dialogo della Natura e di un Islandese", lettura ed analisi,

"Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere", lettura e analisi.

La Scapigliatura.

Che cos'è la Scapigliatura. Definizione e miti polemici degli scapigliati. I precedenti europei

e italiani. Il ruolo dei giornali.

I temi della letteratura scapigliata. Il dualismo. Realismo e irrazionalismo. Amore e morte. Lo

sperimentalismo degli scapigliati.

Cletto Arrighi.

Da La scapigliatura e il 6 febbraio, introduzione, "L'identità scapigliata".

Il Naturalismo francese.

Il Naturalismo. I fondamenti teorici. I precursori. La poetica di Zola. Il ciclo dei "Rougon – Macquart". Naturalismo e Positivismo.

E. Zola: la vita. Le opere.

Da L'Assommoir, cap, II, "L'alcol inonda Parigi", lettura ed analisi.

Da Il romanzo sperimentale: "Osservare e sperimentare", lettura e analisi.

E. e J. de Goncourt: Un manifesto del Naturalismo, da "Germinie Lacerteux", Prefazione, lettura ed analisi.

Il Verismo e il Realismo in Italia.

La diffusione del Positivismo e del Naturalismo in Italia. Il Positivismo. Il Naturalismo.

Il Verismo e il Naturalismo a confronto.

G. Verga: la vita. A Milano: la svolta verso il verismo. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. La poetica dell'impersonalità. La tecnica narrativa.

Le novelle.

Da Vita dei campi: "Rosso malpelo".

Da Vita dei campi: "Fantasticheria" e *l'ideale dell'ostrica.*

Da Novelle rusticane, "La roba".

L'elaborazione della poetica veristica, da Nedda al Ciclo dei Vinti.

Da Vita dei campi: La prefazione a "L'amante di gramigna".

Da una lettera a Capuana: “L’eclisse dell’autore e la regressione del mondo rappresentato”

La lettera a Salvatore Farina.

I Malavoglia.

Il ciclo dei Vinti. I Malavoglia. L'intreccio. L'irruzione nella storia. La costruzione bipolare del romanzo.

La prefazione dei Malavoglia e il ciclo dei Vinti.

Da I Malavoglia, Prefazione, “La fiumana del progresso”.

Da I Malavoglia, “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”, cap. I.

Da I Malavoglia, “I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico”, cap. IV.

Da I Malavoglia: cap. XV, la conclusione del romanzo: l’addio al mondo premoderno.

Mastro Don Gesualdo.

L'intreccio. L'impianto narrativo. L'interiorizzarsi del conflitto valori- economicità. La critica alla religione della roba.

Da Mastro Don Gesualdo: "L'incipit”.

Da Mastro Don Gesualdo: “La tensione faustiana del sef-made man” I, Cap. IV.

Da Mastro Don Gesualdo: “La morte di mastro Don Gesualdo”, IV, cap. V.

Il Decadentismo.

Il Decadentismo: origine del termine. Senso ristretto e senso generale del termine.

La visione del mondo e la poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Decadentismo, Romanticismo e Naturalismo. Crisi del ruolo dell'intellettuale. La perdita dell'aureola di Baudelaire.

Baudelaire, tra Romanticismo e Decadentismo.

Charles Baudelaire: la vita. I fiori del male. La struttura, il titolo e i temi.

Da I fiori del male: “Corrispondenze”, lettura e analisi.

Da I fiori del male: “L’albatro”, lettura e analisi.

G. Pascoli.

La giovinezza travagliata. Il nido familiare. L'insegnamento universitario e la poesia. La visione del mondo. La crisi della matrice positivistica. I simboli. Il fanciullino. I temi della poesia pascoliana. Il grande pascoli decadente. Le angosce e le lacerazioni della vita moderna. La sintassi. Il lessico. Gli aspetti fonici. La metrica. Le figure retoriche.

Da Il fanciullino: "Una poetica decadente".

Myricae e i Canti di Castelvecchio: il legame tra le due raccolte.

Struttura e temi di Myricae.

Da Myricae: “X Agosto”.

Da Myricae: “L'assiuolo”.

Da Myricae: “Lavandare”.

Da Myricae: “Temporale”.

I Canti di Castelvecchio: struttura e temi. Le novità formali.

Dai Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno".

I Poemetti.

Dai Poemetti: "Digitale purpurea”.

La natura in Pascoli, in Leopardi e in Verga.

Gabriele D'Annunzio.

Gabriele D'Annunzio: la vita. L'esteta. Il superuomo. La ricerca dell'azione: la politica e il teatro. La guerra e l'avventura fiumana. L'estetismo e la sua crisi. Il Piacere (trama del romanzo) e la crisi dell'estetismo.

Dal Piacere: I, 2, "L'educazione di un esteta".

Dal Piacere: II, 1-2, “Il culto dell’arte e la poetica dannunziana”.

Panismo, superomismo ed estetismo in D’Annunzio.

Le Laudi: Alcyone.

L'Alcyone. La struttura, i contenuti e la forma. Il significato dell'opera.

Da Alcyone: "La pioggia nel pineto".

Il concetto di **Avanguardia.**

La stagione delle Avanguardie.

Il rifiuto della tradizione e del "Mercato culturale". Gruppi e programmi. **I futuristi.** I manifesti. I protagonisti.

Filippo Tommaso Marinetti.

F. T. Marinetti: "Il manifesto del futurismo".

F. T. Marinetti: "Il manifesto tecnico del futurismo".

Caratteri generali della poesia crepuscolare.

Luigi Pirandello.

Luigi Pirandello tra Decadentismo e Modernismo. La vita. Gli anni giovanili. Il dissesto economico. L'attività teatrale. I rapporti col fascismo. La visione del mondo. Il vitalismo. La critica dell'identità individuale. La "trappola" della vita sociale. Il rifiuto della socialità. Il relativismo conoscitivo. La poetica dell'"umorismo". Il pensiero e l'influenza di Bergson. Il divenire del tutto: il contrasto tra vita e forma. La frantumazione dell'io: il volto e la maschera.

Lettera alla sorella: la vita come "enorme pupazzata".

Da L'umorismo: "Un'arte che scompone il reale", "Comicità ed umorismo", II, 2.

Le novelle.

Le Novelle per un anno. Le novelle siciliane. Le novelle "piccolo borghesi". L'atteggiamento umoristico.

Da Novelle per un anno, Dal naso al cielo: "Ciaula scopre la luna".

Da Novelle per un anno, L'uomo solo: "Il treno ha fischiato".

I romanzi.

L'esclusa. I vecchi e i giovani. I quaderni di Serafino Gubbio operatore. (elementi essenziali e la trama).

Il fu Mattia Pascal: la trama.

Il fu Mattia Pascal. Le tematiche. La liberazione dalla "trappola". La libertà irraggiungibile. I legami inscindibili con l'identità personale. Il ritorno nella "trappola" della prima identità.

Dal Fu Mattia Pascal, capp. VIII e IX: "La costruzione di una nuova identità e la sua crisi".

Dal Fu Mattia Pascal, cap. XVIII: "Non saprei proprio dire ch'io mi sia".

Uno, nessuno, centomila: intreccio e tematiche.

Da Uno, nessuno, centomila: la pagina che conclude il romanzo, "Nessun nome".

Pirandello: il teatro.

La fase verista. La rivoluzione teatrale di Pirandello. Il teatro del grottesco. Il "teatro nel teatro" o "metateatro".

Sei personaggi in cerca d'autore. La struttura del testo. La vicenda del dramma non scritto. L' impossibilità di scrivere il dramma dei personaggi. L'impossibilità di rappresentare il dramma. I temi cari alla filosofia pirandelliana.

Da Sei personaggi in cerca d'autore: "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio".

Italo Svevo.

Italo Svevo e la nuova concezione della verità.

La vita. La declassazione e il lavoro impiegatizio. Il salto di classe sociale e l'abbandono della letteratura. Il permanere degli interessi culturali. La ripresa della scrittura. La fisionomia intellettuale di Svevo. La cultura di Svevo. I maestri di pensiero: Schopenhauer, Nietzshe, Darwin. I rapporti con il marxismo e la psicoanalisi. La lingua.

I romanzi.

Una vita.

Le caratteristiche e la trama. Una nuova concezione della verità. L'"inetto" e i suoi antagonisti.

Senilità.

Le caratteristiche e la trama.

La coscienza di Zeno.

Il nuovo impianto narrativo. Le vicende. L'inattendibilità di Zeno narratore. La funzione critica di Zeno. L'inettitudine e l'apertura del mondo.

Da La coscienza di Zeno: "Il Dottor S. e il suo paziente", 1. Prefazione; 2. Preambolo.

Da La coscienza di Zeno: "Il fumo", cap. III.

Eugenio Montale.

La vita. *Ossi di seppia.* Le edizioni, la struttura e i rapporti con il contesto culturale. Il titolo e il motivo dell'aridità. La crisi dell'identità, la memoria e l'indifferenza. Il "varco". La poetica. Le soluzioni stilistiche. La poetica del correlativo oggettivo.

Da Ossi di seppia: "Non chiederci la parola".

Da Ossi di seppia: "Spesso il male di vivere ho incontrato".

Giuseppe Ungaretti

La vita, la poetica e *L'allegria*. La funzione della poesia. L'analogia. La poesia come illuminazione. Gli aspetti formali. Il titolo dell'opera, la struttura e i temi.

Da L'Allegria: "San Martino del Carso", "Soldati", "Veglia".

Divina Commedia

La geografia dantesca.

Paradiso: studio delle caratteristiche, della suddivisione dei cieli e i diversi gradi di beatitudine.

Il Paradiso: una cantica da riscoprire.

Il motivo paesaggistico e allegorico della luce. Il protagonismo di Beatrice.

Canto I;

Canto III (versi 1 -57; 103 - 120);

Canto VI (versi 1 – 27; 127 – 142);

Canto XVII (versi 52 – 75; 100 – 120);

Canto XXXIII (1 - 27).

Educazione civica

Nuclei concettuali

Costituzione

Tutela del lavoro in tutte le sue forme ed applicazioni: art. 1 e 4 della costituzione italiana; articoli 35, 36, 37, 38, 39 e 40 della Costituzione italiana.

Diritto individuale. Diritti politici territoriali e nazionali. Guerra e pace.

Articoli della Costituzione italiana: 11, 78, 87 e 52.

Sviluppo sostenibile

Green economy.

Cittadinanza digitale

Carta dei diritti di internet.

Carta di identità del cittadino digitale.

DISCIPLINA: STORIA

Libro di testo: Borgognone- Carpanetto L'idea della storia ,vol.3^ ,Ed. Bruno Mondadori

Il secondo ottocento in Italia e in Europa

L'Italia nel periodo della Sinistra storica

L'era crispina

La crisi di fine secolo

Breve sintesi sulla situazione dei principali

stati europei dal 1870 al 1900:

Inghilterra, Francia, Russia, impero austro-ungarico, impero tedesco,

le strategie di alleanza fra i vari stati.

L'Europa nella belle époque

Breve riferimento alla seconda rivoluzione industriale e l'utilizzo di nuove fonti di energia

Gli sviluppi della grande impresa

L'organizzazione scientifica del lavoro

L'esordio della società di massa

Nazionalismo, colonialismo e imperialismo

L'Italia giolittiana

l'economia italiana tra sviluppo e arretratezza,

il decollo industriale e la politica economica,

il divario tra nord e sud,

lotte sociali e nazionalismo: la conquista della Libia.

La prima guerra mondiale

Le cause della guerra:la questione balcanica;

lo scoppio del conflitto e il primo anno di guerra;

la posizione dell'Italia: neutralisti ed interventisti;

l'anno cruciale per lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa;

i trattati di pace e il nuovo assetto politico europeo;

il significato storico e "l'eredità" della guerra

La rivoluzione russa e la nascita dell'Urss

La situazione della Russia dal 1905 al 1917:

le riforme mancate, l'autocrazia dei Romanov,

i principali partiti politici in Russia;

la rivolta di Pietroburgo e l'abdicazione dello zar;

le tesi di aprile di Lenin e la graduale affermazione del bolscevismo;

dal governo provvisorio alla presa del palazzo d'inverno;

la dittatura bolscevica, la guerra civile;

la vittoria dell'Armata rossa e la nascita dell'URSS, la NEP.

L'età dei Totalitarismi: fascismo

La crisi del dopoguerra in Italia;

l'affermazione graduale della figura di Mussolini;

il programma di San Sepolcro e i fasci di combattimento;

dalla presa di Roma nel 1922 all'affermazione del fascismo nel 1924;

l'assassinio Matteotti e l'assunzione della responsabilità politica da parte di Mussolini;

il fascismo diventa regime: leggi in materia di politica interna ed estera, istruzione,

rapporti con la chiesa cattolica, le leggi razziali.

27 Gennaio-Giornata della memoria. L'Istituto siciliano di studi ebraici incontra le scuole.

L'età dei Totalitarismi: nazismo

La crisi del dopoguerra e la repubblica di Weimar;

l'affermazione della figura di Hitler:

il programma del partito nazionalsocialista;

la notte dei lunghi coltelli;

l'antisemitismo: radici culturali e politiche;

l'ascesa elettorale di Hitler e la costruzione della dittatura;

la dittatura hitleriana fra repressione e manipolazione delle coscienze.

Stalinismo

La crisi dell'URSS dopo la guerra civile;

la Nuova politica economica di Lenin;

l'avvento di Stalin al potere;

l'industrializzazione accelerata;

collettivizzazione delle terre e sterminio dei Kulaki;

il sistema totalitario e il terrore staliniano;

propaganda, manipolazione delle coscienze e persecuzione antireligiosa;

Sintesi sull'Europa e il mondo dopo il conflitto

La seconda guerra mondiale

Le aggressioni hitleriane

Lo scoppio del conflitto

Il "nuovo ordine nazista" e la Shoah,

Gli eventi: I Balcani durante la guerra,

l'avanzata dell'Asse in Europa e nel Mediterraneo,

la Resistenza in Europa e in Italia,

il crollo dell'Asse (1942-45).

Fra passato e presente

In Italia:

la costruzione della democrazia repubblicana

Nel mondo:

dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss.

Programma di Educazione civica

OSA

-Conoscere gli organi costituzionali

-Conoscere alcuni diritti e i doveri dei cittadini nell'ambito dei rapporti civili, etico-sociali e politici

-Conoscere l'importanza del diritto di voto

-Conoscere le principali fasi del processo di formazione dell'Unione europea

-conoscere le principali fasi di costituzione dell'ONU e i suoi obiettivi

-Saper descrivere come è stata fondata la NATO e i suoi obiettivi

Lettura e commento dei 14 punti di Wilson.

-Riferimenti alla Costituzione italiana e all'ordinamento repubblicano

Principali organismi internazionali:

-ONU e agenzie ad esso collegate (Unesco, Fao, Unicef, UNHCR, OMS)

-Analisi di alcuni articoli della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo

-L'Unione europea e i suoi organismi istituzionali

-Analisi di alcuni articoli della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea

Contenuti svolti con metodologia CLIL

- El Desastre del 98
- Alfonso XIII y la Dictadura de Primo de Rivera
- La segunda República Española
- La Guerra Civil
- Instauración de la Dictadura de Francisco Franco

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Libro di testo: Abbagnano-Fornero I nodi del pensiero, voll. II-III

Richiami sui concetti fondamentali del criticismo kantiano

Caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo

Hegel

gli scritti teologici giovanili e la genesi del pensiero hegeliano,

i capisaldi del sistema hegeliano e l'importanza della dialettica,

Cenni sul significato e la finalità della "Fenomenologia dello Spirito"

Della Scienza della logica e della Filosofia della natura.

La filosofia dello Spirito e i suoi tre momenti: Spirito soggettivo, oggettivo, assoluto.

diritto, moralità, eticità (famiglia, società, stato)

arte, religione e filosofia.

Lettura "L'eticità e i suoi tre momenti"

La sinistra hegeliana e il marxismo.
Feuerbach

La critica ad Hegel e il rovesciamento dei rapporti di predicazione

L'ateismo e la critica alla religione

la riduzione della teologia ad antropologia.

Marx
la critica al misticismo logico di Hegel,

la critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione,

il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

la concezione materialistica e dialettica della storia,

la sintesi del "Manifesto"

la sintesi del "Capitale": merce, lavoro, plusvalore e contraddizioni del capitalismo

la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Lettura: "Classi e lotta tra classi","Il plusvalore"

La contestazione dell'hegelismo

Schopenhauer

la polemica contro Hegel,

il mondo come rappresentazione e volontà,

la categoria della causalità,

il dolore e la noia, il pessimismo cosmico,

la liberazione attraverso l'ascesi.

lettura "Il mondo come volontà", "La vita umana tra dolore e noia"

Kierkegaard

il fondamento "ridicolo" del sistema hegeliano,

la filosofia del "singolo",

gli stadi dell'esistenza,

angoscia, disperazione e fede,

l" infinita differenza qualitativa" fra l'uomo e Dio.

L'affermazione del Positivismo.

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo

Positivismo scientifico ed evoluzionistico

Comte

la legge dei tre stadi,

la classificazione delle scienze,

la sociologia e i metodi della ricerca sociologica

La filosofia di fronte alla crisi dell'uomo moderno

Il neoidealismo italiano

Giovanni Gentile
Cenni biografici, i principi generali dell'attualismo, i momenti dialettici dello spirito, le teorie pedagogiche

Nietzsche
le caratteristiche della scrittura e le fasi del filosofare nietzschiano
la denuncia delle menzogne millenarie dell'umanità,
il "dionisiaco e l'apollineo" come chiavi interpretative del mondo greco,
la critica della morale e la trasvalutazione dei valori,
la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche,
l'ideale di un "oltre-uomo", il problema del nichilismo e del suo superamento.
Lettura: Le tre metamorfosi-

Freud e la psicoanalisi

dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

La realtà dell'inconscio e i modi per accedervi

rimozione, censura ed interpretazione dei sogni

il concetto di libido,

la struttura dell'apparato psichico: Es, Io e super Io

La teoria della sessualità e il complesso edipico

il disagio della civiltà.

Lettura: Il rapporto tra l'analista e il suo paziente

-Che cosa può dirci ancora oggi Freud?

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

Libro di testo: **Amazing Minds Compact**, di M. Spicci, T. A. Shaw, ed. Pearson

THE ROMANTIC AGE

Historical, social and cultural background

Industrial revolution, industrial society

Emotion vs reason – A new sensibility – A new concept of nature - The exaltation of the individual

William Blake

Life, works and main themes

from *Songs of Experience:* "London"

William Wordsworth

Life, works and main themes

Preface to *Lyrical Ballads:* the Manifesto of English Romanticism

I wandered lonely as a cloud; *Composed upon Westminster Bridge*

Samuel Taylor Coleridge

Life, works and main themes

from *The Rime of the Ancient Mariner: Instead of the Cross, the Albatross* (from Part 2)

Mary Shelley

Life, works and main themes

from *Frankenstein, or the Modern Prometheus*: *A spark of being into the lifeless thing*

Jane Austen

Life, works and main themes; *Pride and prejudice*

from *Pride and Prejudice*: *Darcy's proposal*

THE VICTORIAN AGE

Historical, social and cultural background
A changing society, faith in progress, industrial and technological advance, the age of optimism and contrast, the Victorian novel

Charles Dickens

Life, works and main themes; *Oliver Twist*, *Hard Times*

from *Oliver Twist*: *I want some more*

from *Hard Times : Nothing but facts* (Book I, Chapter I)

Oscar Wilde

Life, works and main themes; *The Picture of Dorian Gray*

from *The Picture of Dorian Gray: All art is quite useless* (from the Preface) – *Dorian Gray kills Dorian Gray*

THE AGE OF ANXIETY

Historical, social and cultural background

An age of wars, the Suffragettes, the break with the 19th Century and the outburst of Modernism; the radical experimentation of the of the 20th-Century poetry (1st page), the modern novel and the stream of consciousness; the interior monologue.

The War Poets

Rupert Brooke*: The Soldier*

Siegfried Sassoon*: Suicide in the Trenches*

T. S. Eliot

Life, Works and main themes; *The Waste Land*

From *The Waste Land*: *The Burial of the Dead* (lines 1-7 and 48 – 64)

James Joyce

Life, Works and main themes; *Dubliners*

from *Dubliners:*
Eveline

Educazione Civica

Sustainable development: Gender Equality and Quality Education, Peace, Justice and Strong Institutions;
Mary Wollstonecraft: From *A Vindication of the Rights of Woman*: *A disorderly kind of education* (reading)
Nelson Mandela: *Peace is not just the absence of conflict* (reading)

The Suffragettes
Project work: "An Inspirational Woman" – Class debate: "Women in time meet"

Digital Citizenship: Are science and technology exceeding humanity?
Project work: Opinion Essay (writing)

***<u>Argomenti ancora da trattare</u>*:**

George Orwell

Life, Works and main themes; *Nineteen Eighty-Four*

from *Nineteen Eighty-Four* : *The object of power is power*

THE SIXTIES AND YOUTH REBELLION

The "Beat Generation"
Jack Kerouac

Life, works and main themes; *On the Road*

From *On the Road*: *Back in Times Square*

DISCIPLINA: CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE

Educazione Civica: " L'Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile": Uguaglianza di genere e Istruzione di qualità
Obiettivi: Riconoscere l'importanza delle pari opportunità

- **The role of women:** " Gender equality and Human Rights ". Are women now equal? What does it mean to be a woman in 2023?
Project Work: "An Inspirational Woman": Debate " Annual Meeting "Woman in time meet" Why are they so inspirational? What have they done to have their voices heard? What have they done to inspire other women to follow their footsteps?

- **"The importance and power of education":** What is school for you? Why is education important? What is the power of education?
Project work: Comment on the famous paradox by Oscar Wilde: "Education is an admirable thing, but it is well to remember from time to time that nothing that is worth knowing can be taught" What is really worth knowing? What famous inspirational quotes show the importance and power of education?

- **Gender Equality:** Are women now equal? What are human rights?
- Create a 2042 newspaper article to show your Greatest accomplishments and Achievements

- **Man and Nature:** What is the relationship between man and nature? How does nature affect or reflect emotion?
- **Have you ever felt like Wordsworth in his poem:** "I wandered lonely as a cloud... "Describe a scene that struck you and what senses were involved in this memorable sensory experience.
- **Man vs Science:** Artificial Intelligence: Should it be regulated or left free?
- **Teatime:** "How to make the perfect cup of tea the British way
- **Video:** "What is school for?: The power and importance of education: Where do you stand ?Why is education is important? What is the power of education?
- What are the characteristics of an Ideal teacher?
- Current Issues
- **Beauty:** Is it really in the eyes of the beholder? What is Ideal Beauty?

Da Svolgere:
Social media and Double Identity: are we really who we portray online? Are we truly living the social life we post?

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Libro di testo: Mallarino, Calamia, Dell'acqua, Ercolani, Manfredini – Letras libres – Minerva scuola

EL ROMANTICISMO

Marco histórico y social

Marco Literario

- Poesía -José de Espronceda, *La canción del pirata*
- Poesía - Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas XI*
- Prosa - Gustavo Adolfo Bécquer, *Las leyendas, Los ojos verdes*
- Prosa- la novela en el Romanticismo. El costumbrismo.
- Prosa - Mariano José de Larra, *Vuelva usted mañana, Un reo de muerte*

EL EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Marco histórico y social

Marco Literario

- Prosa - Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*
- Prosa – Emilia Pardo Bazán, *La Tribuna*

EL EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL '98

Marco histórico y social

Marco Literario

- Poesía – Rubén Darío, *La Sonatina*
- Poesía – Juan Ramón Jiménez, *El viaje definitivo, Yo no soy yo*
- Novela – Miguel de Unamuno, *Niebla,*fragmentos del capítulo XXXI

LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL '27

Marco histórico y social

Marco Literario

- Poesía - Federico García Lorca, *Romancero Gitano: Romance de la pena negra*
- Poesía - Federico García Lorca*, Poeta en Nueva York: La Aurora*
- Teatro - Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba,* fragmentos de los actos I y III.
- Poesía – Rafael Alberti, *La paloma.*
- Poesía - Las Sinsombrero

España desde 1940 hasta 1970, historia y sociedad

Novela - Carmen Martín Gaite *El cuarto de atrás* cap. III

La Literatura hispanoamericana contemporánea

Poesía – Pablo Neruda, *España en el corazón*

La literatura contemporánea

Prosa – Lucía Etxebarría *Alicia o los disfraces del amor*

Educazione civica

Similitudes y diferencias entre algunos artículos de la Constitución española la Constitución italiana

Constitución Española: artículos 49,14,15,16 (Igualdad, derecho a la vida, libertad ideológica y respeto; integración social de personas con habilidades diferentes). Constitución Italiana: artículos 2,3,38 (Derechos de las personas y valorización de su dignidad. Integración de las personas con habilidades diferentes).

Obiettivi: conoscere alcuni articoli della Costituzione spagnola e italiana

DISCIPLINA: CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

Película sobre Frida Kahlo.

Salida didáctico-cultural Museos de Gibellina y Cretto di Burri.

Redacción del guión para la tarea final sobre Frida Kahlo.

Entrevista a los personajes Frida y Diego, interpretados por los mismos alumnos.

Presentación del video realizado por los alumnos sobre la vida de Frida (Museo de arte Contemporánea de Gibellina.

Argentina y algunos aspectos de su identidad.

Guerra en Ucrania: las mujeres embarazadas que huyen para dar un futuro mejor a sus hijos.

La globalización

Educazione civica: Constitución Española: artículos 49,14,15,16 (Igualdad, derecho a la vida, libertad ideológica y respeto; integración social de personas con habilidades diferentes). Constitución Italiana: artículos 2,3,38 (Derechos de las personas y valorización de su dignidad. Integración de las personas con habilidades diferentes).

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA CINESE

Libro di testo: Parla e scrivi in cinese 说汉语，写汉字" vol2 -AA VV, Zanichelli

Programma di letteratura

中国中古早期

- La storia di Mulan 花木兰的故事
- " Viaggio in Occidente" 西游记

中国的繁荣阶段

- La dinastia Tang 唐朝
- L' imperatrice Wu Zetian 武则天
- La poesia in stile moderno Tang 唐朝的近体诗
- Li Bai 李白
- " Pensiero notturno" 静夜思
- Marco Polo e " Il milione" 马可波罗游记

明清两代：中国帝国的盛衰

- La dinastia Ming 明代
- I viaggi dell'ammiraglio Zheng He 郑和下西洋
- La prima fase della dinastia Qing 清朝的第一个阶段
- I romanzi di epoca Qing 清代小说
- "Il sogno della camera rossa" 红楼梦
- Le guerre dell'oppio e il trattato di Nanchino 鸦片战争，南京条约
- La fine della dinastia Qing 清朝的结束

中华民国的延生

- L'era repubblicana 中国进入民国时代
- Partito comunista e Partito nazionalista 国共两党
- La rivoluzione della nuova letteratura 新文学革命
- Hushi 胡适
- "Sogno e poesia "梦与诗"
- Lu Xun 鲁迅
- "Diario di un pazzo " 狂人日记
- Il movimento del 4 maggio 1919 五四运动
- Ba Jin 巴金
- " Famiglia " 家
- Lao She 老舍
- "Il ragazzo del risciò" 老舍的骆驼祥子"

- Zhang Ailing 张爱玲
- Ding Ling 丁玲

中国的“伟大舵手”

- La fondazione della RPC, il primo piano quinquennale e il Movimento dei cento fiori 中华人民共和国的成立，“一五计划”和“百花运动”
- Il grande balzo in avanti 大跃进
- La grande rivoluzione culturale 文化大革命
- “La marcia dei volontari “ 义勇军进行曲

马泽东后的新时期

- L’era di transizione post Mao 毛主席后的过渡时期
- La poesia oscura 朦胧诗
- Gu Cheng 顾城
- “Una generazione” 一代人
- La letteratura della nuova era 新时期文学
- La letteratura della cicatrici 伤痕文学
- Il professore 刘心武的班主任

邓小平的时期

- L’era di Deng Xiaoping 邓小平的时代
- “ Brothers” e “Arricchirsi è glorioso” di Yu Hua 余华的“兄弟”和“兄弟下”
- I fatti di piazza Tian’anmen 天安门的“六四时间”
- Ma Jian 马健
- Pechino è in coma 肉之土

中国的面对的社会挑战

- La politica di pianificazione delle nascite 计划生育政策

告别旧千年，万向新千年

- “Mogli e concubine ” di Su Tong苏童的妻妾成群

当代中国展望未来

- La salvaguardia ambientale nella Cina contemporanea 中国的环境保护

Lingua

Lessico, caratteri, strutture grammaticali e sintattiche relative al livello di competenza HSK3

Educazione civica

La censura politica nella Cina contemporanea:

- Il movimento dei fogli bianchi
- Xi Jinping
- I fatti di piazza Tian'anmen del 1989
- Il controllo della popolazione durante la pandemia di Covid 19

DISCIPLINA: MATEMATICA

Libro di testo: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone – 5 Matematica.azzurro - Zanichelli

Funzioni:

Generalità sulle funzioni, il concetto di funzione, classificazione, caratteristiche. Funzioni periodiche, pari, dispari. Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione razionale. Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione irrazionale. Determinazione degli intervalli di positività e di negatività di una funzione razionale. Intersezione con gli assi.

Limiti di funzioni.

Nozioni elementari di topologia in R. Intorni, punti di accumulazione, punti isolati, di frontiera. Definizione di limite di una funzione. Limite destro e limite sinistro di una funzione. Definizione dei vari limiti. Funzioni continue in un punto. Funzioni continue in un intervallo. Funzioni monotone.

Calcolo dei limiti.

Limiti di funzioni continue. Limiti che si presentano in forma indeterminata (funzioni polinomiali e fratte). Punti di discontinuità per una funzione. Asintoti. Grafico probabile di una funzione.

La derivata di una funzione.

Definizione di derivata di una funzione di una variabile, derivabilità e continuità di una funzione, significato geometrico della derivata.

Calcolo della derivata di una funzione.

Derivate fondamentali, operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Applicazioni delle derivate.

DISCIPLINA: FISICA

Libro di testo: Sergio Fabbri, Mara Masini, F come Fisica per il quinto anno- SEI

- **L'EQUILIBRIO ELETTRICO:**

l'elettrizzazione per strofinio
i conduttori e gli isolanti
l'elettrizzazione per contatto e per induzione
Legge di Coulomb
la costante dielettrica relativa
la distribuzione della carica nei conduttori

- **I CAMPI ELETTRICI:**

vettore campo elettrico
la rappresentazione del campo elettrico
proprietà delle linee di forza
campo di una carica puntiforme
l'energia potenziale elettrica
la differenza di potenziale
i condensatori

- **LE CARICHE ELETTRICHE IN MOTO:**

la corrente elettrica
il circuito elettrico
la prima legge di Ohm
l'effetto joule
la seconda legge di Ohm
la relazione tra resistività e temperatura
la corrente elettrica nei fluidi e nei gas

- **I CIRCUITI ELETTRICI:**

il generatore
i resistori in serie
la legge dei nodi(prima legge di Kirchhoff)
i resistori in parallelo
gli strumenti di misura
condensatori in serie e in parallelo

- **L'ELETTROMAGNETISMO:**

il magnetismo
il campo magnetico terrestre
l'esperienza di Oersted
l'esperienza di Ampere
l'esperienza di Faraday
il modulo del campo magnetico B
la forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente
l'origine del magnetismo e la materia, i campi magnetici generati dalle correnti
il motore elettrico

- **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA:**

le correnti indotte
il flusso del campo magnetico
la legge Faraday- Neumann
la legge di Lenz
la corrente alternata
il trasformatore

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Ibridazione Del Carbonio

Isomeria

Legami Sigma E Pgreco

Alcani

Alcheni

Alchini

Benzene

Gruppi Funzionali :

Alcoli

Fenoli

Aldeidi

Chetoni

Acidi Carbossilici

Ammine.

Educazione Civica:

Green Economi, Educazione Ambientale, Sviluppo Sostenibile, Sistema Energetico , Fonti Di Energia Rinnovabilie E Non.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Libro di testo: Itinerario Nell'Arte, Cricco Di Teodoro, Versione Verde, 3° volume

Sintesi sul 700 in pittura, scultura e architettura (argomento propedeutico al 5° anno).

Il Neoclassicismo, ideale etico ed estetico, analisi di opere: Amore e Psiche, Il giuramento degli Orazi di J. L. David, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria di J. L. David.

Il Romanticismo, caratteri generali. Analisi di opere: Viandante sul mare di nebbia di C. D. Friedrich, La zattera della Medusa di T. Gericault, La libertà che guida il popolo di E. Delacroix, La fucilazione di Goya anticipa il Romanticismo.

Il Realismo, caratteri generali. Analisi di opera: Gli spaccapietre.

Impressionismo, contesto culturale, la luce, i colori, "Impressione sole nascente" e l'origine del termine "Impressionismo". Analisi di opere impressioniste: Colazione sull'erba di E. Manet, La cattedrale di Rouen di C. Monet, Lezioni di danza di E. Degas, Bal au mouline de la Galette di P.A. Renoir, La culla di B. Morisot.

Post Impressionismo. Analisi di opere: Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte di G. Seurat, Giocatori di carte di P. Cezanne, Come! Sei gelosa? di P. Gauguin. Il lavoro attraverso: Campo di grano con volo di corvi, I mangiatori di patate di V. Van Gogh, Quarto stato di G. Pellizza da Volpedo.

Art Nouveau. Caratteri generali, rapporto tra arte e industria, la linea a colpo di frusta. Il bacio di Klimt.

Definizione di Avanguardie Artistiche.

L'Urlo di Munch anticipa l'Espressionismo. Caratteri generali dell'Espressionismo. Due donne per strada E. L. Kirchner.

Dadaismo, il ready-made.

Cubismo. Caratteri generali, Cubismo analitico e sintetico. Guernica di P. Picasso.

Futurismo. Caratteri generali. Analisi di opere: Forme uniche della continuità nello spazio di U. Boccioni, Dinamismo di un cane al guinzaglio di G. Balla.

Surrealismo, il sogno e l'automatismo psichico, analisi di opera: La persistenza della memoria di S. Dalì

Ed. Civica - Sviluppo Sostenibile (2 ore): art. 9, definizione di Beni Culturali e Ambientali, D.M. 2004, vincoli, tutela, salvaguardia, valorizzazione dei beni, restauro stilistico e conservativo, Unesco. Analisi dei termini: turismo sostenibile, ecosostenibilità dei beni culturali e ambientali, fenomeni perturbanti, pacchetti turistici integrati per la valorizzazione dei beni. Uscita didattico-culturale (musei di Gibellina e Cretto del Burri).

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo: ABC delle scienze motorie / libro digitale dell'educazione alla salute di Baldoni / casa editrice Capitello

Potenziamento fisiologico e miglioramento delle qualità motorie di base trasferibili tramite :

● Stretching o allungamento muscolare ;

● Esercizi di coordinazione motoria e destrezza con o senza l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi ;

● Esercizi per migliorare l'equilibrio ,

● Corsa con variazione del ritmo in forma libera e con ostacoli vari ;

● Atletica :

● Corsa di resistenza , corsa veloce e marcia ;

● Tecnica e didattica del salto in alto;

● Tecnica e Didattica degli Scacchi.

Volteggio con divaricata e frammezzo alla cavallina.

Palco di risalita (pertica e fune).

Esercizi di rilassamento neuro-muscolare .

Posture yoga .

Giochi sportivi : attività di specializzazione del gesto tecnico relativo alla pallavolo , pallacanestro , badminton , biliardino e tennis-tavolo .

Teoria : cenni sull'anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore , apparato respiratorio, apparato cardio-circolatorio .

Traumi e primo soccorso.

Paramorfismi e Dismorfismi.

Doping.

Educazione civica: tecnologia applicata allo sport, i pro e i contro.

Alimentazione e sport .

I moduli CLIL svolti sono :

1)Respiration

2)Yoga

3)Organs seat of emotions (organi sede di emozioni

4) A healthy body in a healthy mind.

5) Meditation.

6)Chakras

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il nostro Istituto, in ottemperanza alla legge 107/2015 (Buona scuola- commi dal 33 al 43 dell'articolo 1), dall'a.s. 2015-2016 ha introdotto nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado l'alternanza scuola-lavoro, attraverso la previsione di percorsi obbligatori per una durata di complessiva di 200 ore, con un margine di assenze pari al 25%, da svolgere presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale, enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI, uffici centrali e periferici del Ministero per i beni e le attività culturali, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza sono stati ridenominati *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO* (L. n.145 del 30/12/2018 art.1 co.784), per una durata complessiva non inferiore a 90 ore.

Alla scuola è stata, dunque, assegnata la responsabilità complessiva di organizzare diversi percorsi articolati in termini di progettazione, attuazione, verifica e valutazione, che hanno visto coinvolti il dirigente scolastico, il collegio dei docenti, gli studenti del triennio e le loro famiglie, nonché i docenti tutor che hanno avuto il compito di guidare gli allievi all'acquisizione di competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale, con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza.

I PCTO hanno perseguito le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolatici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Le aziende e/o gli enti sono stati individuati rispettando i seguenti criteri:

- aziende con rapporti consolidati con l'istituzione scolastica

- aziende iscritte nel registro dei PCTO e/o segnalate dagli studenti e dai tutor
- aziende individuate sulla base di protocolli di intesa redatti dal MIUR e dall'USR
- enti ed associazioni del territorio.

Poiché l'Istituto di Istruzione Superiore "Cipolla-Pantaleo-Gentile", è articolato su più indirizzi e precisamente indirizzo scientifico tecnologico, scientifico tradizionale, linguistico, indirizzo classico, indirizzo scienze umane, indirizzo economico, è stato necessario individuare Enti e aziende diversi corrispondenti alla differente formazione degli studenti. Per valorizzare la finalità di orientamento, per cui è stata pensata l'attività *per le competenze trasversali e per l'orientamento*, all'interno di una stessa classe sono stati attivati percorsi differenziati, tenendo conto delle inclinazioni e degli interessi dei singoli alunni.

L'attività di stage è stata arricchita, per tutte le classi coinvolte, da conferenze/convegni, tenuti da esperti esterni e svolti in orario curriculare ed extracurriculare, relativi a diversi ambiti: socio-sanitario, giuridico, socio-economico, socio-culturale, scientifico, ecc. Questa formazione riguarda gli aspetti generali ed è stata documentata attraverso un apposito registro d'aula.

Ogni percorso è stato progettato per implementare competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza. In relazione ai singoli percorsi e alle attività svolte, i ragazzi hanno consolidato e/o potenziato competenze diverse, quali comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia, competenza digitale, imparare a imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa e imprenditorialità, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere i problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni, ecc.

Il report delle ore di PCTO svolto dalla classe nel triennio, è allegato ai documenti a disposizione della Commissione.

GRIGLIE MINISTERIALE
PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono espresse in ventesimi secondo quanto previsto dal decreto ministeriale 769/2018.

La griglia di valutazione della prova orale è espressa in ventesimi secondo quanto previsto dall'Ordinanza Ministeriale n.45/2023.

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA A

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA B

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA C

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DELLA SECONDA PROVA –LINGUA STRANIERA INGLESE

Candidato: _____ Classe 5ª sezione: _____

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRENSIONE DEL TESTO	**Question A**	**Question B**
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	**5**	**5**
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	**4**	**4**
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	**3**	**3**
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	**2**	**2**
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	**1**	**1**
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	**5**	**5**
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	**4**	**4**
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	**3**	**3**
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	**2**	**2**
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	**1**	**1**
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	**0**	**0**
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	**Task A**	**Task B**
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	**5**	**5**
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	**4**	**4**
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	**3**	**3**
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	**2**	**2**

Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	**1**	**1**
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	**5**	**5**
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	**4**	**4**
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	**3**	**3**
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	**2**	**2**
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	**1**	**1**
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	**0**	**0**
***NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.**	**1**	
Punteggio parziale	**… / 20**	**… / 20**
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	**Tot. …÷2=**	**..... / 20**

GRIGLIA MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

(Allegato A di OM n. 45 2023)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

CANDIDATO…….

PUNTEGGIO…….