



@ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CIPOLLA – PANTALEO - GENTILE"

P.le Placido Rizzotto ☐ Tel. 0924-901344 ☐ Fax. 0924- 934233
- Posta certificata: TPIS032001@pec.istruzione.it Sito web.
www.liceicastelvetrano.edu.it - E-mail Ministeriale: TPIS032001@istruzione.it
C.F. 90021080818 - 91022 CASTELVETRANO (TP)

Prot.n. 3671C/29

Anno scolastico 2020/2021

LICEO SCIENTIFICO

**Documento
del
Consiglio della classe V sez F**

**ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

(L. 425/97 – DPR 323/98 art.5.2)

Castelvetrano, li 15 maggio 2021

Il Dirigente
Gaetana Maria Barresi

Indice generale del documento	
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	Pag. 3
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 4
RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE	Pag. 5 -17
PROGETTAZIONE DI CLASSE E CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE	Pag. 18 - 74
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO(PCTO)	Pag.75 - 83
INDICAZIONE DELLA TEMATICA ASSEGNATA A CIASCUN CANDIDATO	Pag.84 - 86
GRIGLIA COLLOQUIO	Pag.87

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ELENCO NOMINATIVO DEI CANDIDATI

n.	Cognome	Nome
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRME
GRISAFI SUOR CINZIA	RELIGIONE	
PARRINO MARIA PIA	ITALIANO	
MANISCALCO ANGELA	STORIA	
MANISCALCO ANGELA	FILOSOFIA	
PASSANANTE VINCENZA	INGLESE	
D'ALOISIO VITA	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	
BIVONA MIRELLA	SPAGNOLO	
BONINO GIUSEPPINA	CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	
SANCI VALENTINA	CINESE	
ROSSANO ROSSANA	MATEMATICA	
TERI GIOVANNI	FISICA	
SCIARA ANGELA	SCIENZE NATURALI	
NASTASI GIUSEPPINA	STORIA DELL'ARTE	
FARACI FRANCA	SCIENZE MOTORIE	

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE

La classe è composta da ventuno alunni, provenienti da Castelvetro e paesi limitrofi. Tutti hanno seguito un percorso di studi regolare e provengono dalla classe IV F dell'anno precedente. Un alunno presenta dei disturbi specifici di apprendimento (Dsa) per il quale è stato prodotto apposito Pdp già depositato negli Uffici di segreteria. Nella maggior parte dei casi, gli alunni hanno mostrato una graduale crescita nelle relazioni inter-personali sia tra loro che nei confronti dei docenti, di cui hanno colto le sollecitazioni ad espletare le attività proposte e a rispondere alle varie richieste didattiche, attivando dinamiche di gruppo più consapevoli e costruttive, volte al confronto e al dialogo. Le iniziali difficoltà di comunicazione e di interazione sono state gradualmente superate, il gruppo è diventato via via sempre più coeso e interattivo, mostrandosi rispettoso delle norme disciplinari e disponibile ad un regolare svolgimento dell'attività didattica.

I rapporti con le famiglie, oltre che nelle occasioni istituzionali, quali votazioni, consigli di classe, ore di ricevimento, colloqui programmati secondo modalità stabilite dal collegio dei docenti, sono stati improntati all'ascolto, al dialogo e al confronto.

Nel corso del triennio, il Consiglio di classe ha subito delle modifiche per quanto riguarda le seguenti discipline: scienze, matematica, filosofia. Si è cercato di suggerire un metodo di studio non mnemonico, né tantomeno nozionistico, indirizzando gli alunni al potenziamento del pensiero logico e intuitivo e alla rielaborazione quanto più critica dei contenuti con l'intento di promuovere la crescita personale e umana degli allievi. I docenti hanno lavorato sempre con unità di intenti, puntando su un'azione educativa che favorisse la motivazione al lavoro scolastico, inteso non solo come acquisizione di saperi, ma proteso alla consapevolezza di sé e della realtà nella sua interezza, nonché alla collaborazione docente-allievo.

La classe ha risposto, generalmente in maniera positiva, anche se alcuni alunni hanno avuto bisogno di essere maggiormente stimolati ad una partecipazione più fattiva e costruttiva. Alla fine del percorso formativo gli alunni hanno maturato in forma eterogenea conoscenze, abilità e competenze previste nel corso degli studi raggiungendo risultati corrispondenti rispetto all'impegno profuso, nonché al vissuto esperienziale e culturale personale.

Un primo gruppo è riuscito a perseguire gli obiettivi disciplinari mediante uno studio consapevole e responsabile supportato da un adeguato impegno e da un interesse costante che ha permesso di sviluppare capacità di rielaborazione personale e di stabilire opportuni collegamenti interdisciplinari.

Un secondo gruppo, dopo aver superato le lacune pregresse e aver acquisito un metodo di studio più personale e meno nozionistico, è riuscito a conseguire un discreto profitto grazie anche alle indicazioni e alla guida dei docenti .

Soltanto qualche alunno ha manifestato minore impegno nello studio e, a causa anche delle iniziali carenze, ha conseguito un livello di preparazione meno solido con risultati comunque sufficienti.

Il percorso della classe, durante tutto l'anno scolastico, è stato segnato dal persistere di una grave emergenza sanitaria determinata dal dilagare di una pandemia causata dal virus "COVID-19", iniziata l'anno scolastico precedente, che ha messo a dura prova tutta quanta la scuola italiana, la quale ha mostrato grande responsabilità sperimentando procedure di didattica a distanza per assicurare la continuità formativa. Bisogna, inoltre, sottolineare le difficoltà riscontrate dagli studenti in seguito all'attuazione delle nuove strategie didattiche , in particolar modo la Didattica Integrata Digitale fino al D.P.C.M. del 24 Ottobre 2020 che, per fronteggiare l'emergenza epidemiologica, ha stabilito la chiusura delle Istituzioni Scolastiche Secondarie di Secondo Grado. Dal mese di Gennaio, poi, secondo le direttive dell'O.M. della salute del 24/12/20, al fine di garantire al 50% della popolazione scolastica l'attività didattica in presenza, è nuovamente entrata in vigore la DID nata, secondo le disposizioni della Presidenza del Consiglio dei Ministri (DPCM 4/03/2020), con l'attività a distanza dando spazio ad una nuova strategia d'insegnamento-apprendimento in modalità digitale. Gli alunni, in quest'ottica, sono stati sostenuti e guidati valorizzando l'impegno profuso nelle varie discipline con una valutazione formativa che ha tenuto conto, oltre che dei necessari feedback, anche di strategie di flessibilità che hanno rispettato la loro formazione e nello stesso tempo salvaguardato il loro diritto allo studio.

La valutazione durante il triennio, ha considerato non solo i risultati scolastici conseguiti, ma anche la maturazione umana e personale conseguita dai singoli alunni.

Le frequenti verifiche orali e scritte sono state finalizzate all'accertamento degli obiettivi fissati e sono servite ad appurare le conoscenze acquisite, la chiarezza espositiva e l'utilizzo del linguaggio specifico, le capacità di rielaborazione e di approfondimento delle conoscenze.

Nella valutazione complessiva e finale si è tenuto conto anche dei seguenti elementi comportamentali:

- Impegno e attenzione
- Interesse e partecipazione
- Costanza e continuità nello studio
- Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
- Puntualità e rispetto degli impegni.

Si è utilizzata la seguente scala, approvata dal Collegio dei docenti e contenuta nel PTOF in decimi con equivalenza di voti e di giudizi sintetici:

A) Livello 1 – voto 3/4 (=scarso)

- Impegno e partecipazione: quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe.
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze frammentarie, oltre che superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: applica le sue conoscenze commettendo gravi errori e non riesce a condurre analisi con correttezza
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia
- Abilità linguistiche ed espressive: commette errori che oscurano il significato del discorso
- Coordinamento motorio: ha difficoltà motorie e usa strumenti con difficoltà

B) Livello 2 – voto 5 (=insufficiente)

- Impegno e partecipazione: non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
- Elaborazione conoscenze: commette errori non gravi, ma frequenti sia nell'applicazione che nell'analisi
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: ha difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze e le sintetizza in modo frammentario
- Abilità linguistiche ed espressive: commette talvolta errori e non sempre usa un linguaggio appropriato
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti con qualche difficoltà, ma non ha problemi di tipo motorio

C) Livello 3 – voto 6 (=sufficiente)

- Impegno e partecipazione: normalmente assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: sa applicare generalmente le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali, anche se con qualche errore
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo autonomo le conoscenze, ma è impreciso nell'effettuare sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione appare ancora non ben organizzata
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti ed è sufficientemente autonomo nel coordinamento motorio

D) Livello 4 – voto 7 (=buono)

- Impegno e partecipazione: risulta costantemente impegnato, è in possesso di un metodo appropriato e partecipa con interesse alle lezioni

- **Acquisizione conoscenze:** ha una conoscenza completa, anche se non sempre approfondita dei contenuti; esegue compiti in modo quasi sempre corretto
- **Elaborazione conoscenze:** sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficientemente complete
- **Autonomia nella rielaborazione di conoscenze:** elabora in modo non sempre autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi anche se non approfondite
- **Abilità linguistiche ed espressive:** espone con chiarezza e terminologia quasi sempre appropriata testi normalmente ben organizzati
- **Coordinamento motorio:** sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è coordinato nei movimenti

E) Livello 5 – voto 8 (=distinto)

- **Impegno e partecipazione:** impegnato costantemente è in possesso di un metodo proficuo
- **Acquisizione conoscenze:** possiede conoscenze approfondite che gli permettono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto
- **Elaborazione conoscenze:** sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi complete
- **Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze:** elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare adeguate sintesi
- **Abilità linguistiche ed espressive:** espone con chiarezza e terminologia appropriata
- **Coordinamento motorio:** sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

F) Livello 6 – voto 9/10 (=ottimo)

- **Impegno e partecipazione:** impegnato costantemente e in modo attivo, possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali
-
- **Acquisizione conoscenze:** possiede conoscenze complete e approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
- **Elaborazione conoscenze:** sa applicare le sue conoscenze ed effettua analisi approfondite
- **Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze:** elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare sintesi approfondite
- **Abilità linguistiche ed espressive:** espone con chiarezza e terminologia appropriata
- **Coordinamento motorio:** sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti

A seguito dell'emergenza epidemiologica COVID – 19 e l'emanazione del DPCM 04/03/2020 che ha disposto la sospensione delle attività scolastiche e l'attivazione a partire dal 5 marzo della DAD:

- vista la nota n. 279 dell'8 marzo 2020 "Istruzioni operative su Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri",
- vista la circolare ministeriale 17/03/2020 "Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza",
- visto il decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato",

il nostro Istituto per la valutazione della FaDhafatto riferimento alla griglia sotto indicata che integra gli indicatori già presenti nella griglia adottata fino al 4 marzo 2020 con quelli relativi alla partecipazione dell'alunno alle attività a distanza.

Alla luce delle evidenti mutate situazioni di contesto è stata sospesa ogni tipo di valutazione formalizzata, puntando ad una valutazione formativa piuttosto che sommativa. Pertanto ogni docente ha valorizzato il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività di didattica a distanza, osservando con continuità il processo di apprendimento e fornendo l'opportuno feedback ("valutazione formativa"). Si è tenuto conto degli elementi positivi, dei contributi originali, delle buone pratiche degli studenti che sono emerse nelle attività di didattica a distanza:

- puntualità della consegna dei compiti
- contenuti dei compiti consegnati
- partecipazione agli incontri
- interazione nelle eventuali attività di video lezione

Ai sensi del DPR 15 marzo 2010, n. 89 "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei" e della nota del MIUR n. 4969 del 24/07/2014 "Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno nei licei linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici – Norme transitorie a. s. 2014/2015", in assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, in questa fase transitoria nelle classi quinte sono stati sviluppati progetti interdisciplinari, organizzati in sinergia tra docenti di discipline non linguistiche e docenti di lingue straniere.

Per la classe V F le DNL individuate sono state Scienze Motorie Sportive (lingua inglese) e Storia dell'Arte (lingua spagnola), come indicato nella progettazione del consiglio di classe.

I nuclei disciplinari e le modalità didattiche sono esplicitati nella sezione successiva del presente documento.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA I VOTI E I LIVELLI DI COMPETENZA

VALUTAZIONE DI PROCESSO	VALUTAZIONE DI PRODOTTO			LIVELLI	
	VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ		COMPETENZE
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I Capacità di relazione a distanza=I	1-3	I contenuti non sono appresi	<ul style="list-style-type: none"> - Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Espone in modo frammentario e confuso - Non è riuscito ad adattarsi ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Non sa organizzare lo studio in modo produttivo in DaD, nonostante la guida del docente - Non sa utilizzare mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente in DaD - Nella FaD non sa autovalutarsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici 	Non raggiunto
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I Capacità di relazione a	4-5	I contenuti sono appresi solo parzialmente in modo confuso, frammentario e disorganizzato	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Anche se guidato, non espone con chiarezza - Si è adattato solo parzialmente ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare alcune delle attività proposte in DaD - Utilizza saltuariamente i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici e strutturati 	

distanza=I			<ul style="list-style-type: none"> - Nella FaD non sa autovalutarsi in modo corretto 		
<p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti=S</p> <p>Interesse e partecipazione=S</p> <p>Ordine e organicità nel metodo di lavoro=S</p> <p>Capacità di relazione a distanza=S</p>	6	I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti - Guidato riesce a riconoscere proprietà e a classificare - Necessita di guida nell'esposizione - Si è adattato in maniera essenziale ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare, in modo adeguato, le attività proposte in DaD - Utilizza sufficientemente i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella FaD non sempre sa autovalutarsi in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni - Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti noti per portare a termine compiti facili, usando strumenti e metodi semplici 	Base
<p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti=B</p> <p>Interesse e partecipazione=B</p> <p>Ordine e organicità nel metodo di lavoro=B</p> <p>Capacità di relazione a</p>	7	I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole - Riconosce proprietà e regolarità e applica i criteri di classificazione - Espone in modo semplice, ma chiaro - Si è adattato in maniera sostanzialmente adeguata ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare le attività proposte in DaD - Utilizza discretamente i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella FaD sa autovalutarsi in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo globale testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto - Se guidato, sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici 	Intermedio

distanza=B	8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato - Si è adattato bene ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare le attività proposte in DaD in maniera soddisfacente - Utilizza bene i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella FaD sa autovalutarsi in maniera soddisfacente 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in contesti di lavoro e/o di studio non noti in modo corretto - Sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici in modo autonomo - Comunica efficacemente 	
<p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti= E</p> <p>Interesse e partecipazione=E</p> <p>Ordine e organicità nel metodo di lavoro=E</p> <p>Capacità di relazione a distanza=E</p>	9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in piena sicurezza ed autonomia - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro - Si è adattato in maniera efficace ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Sa organizzare le attività proposte in DaD in maniera appropriata - Utilizza in tutte le loro potenzialità i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella FaD sa autovalutarsi in modo consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica efficacemente - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari 	Avanzato

	10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione - Esprime valutazioni personali e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro - Dimostra autonomia e sicurezza nell'uso dei nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Sa organizzare le attività proposte in DaD in maniera efficace e articolata - Utilizza autonomamente e in maniera efficace i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente e si propone in attività di tutoraggio per i compagni - Nella FaD sa autovalutarsi in maniera consapevole e completa 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - È in grado di rielaborare criticamente e di applicare con sicurezza e padronanza in ampi contesti le conoscenze e le abilità possedute - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari con originalità, utilizzando strumenti e metodi in modo trasversale 	
--	----	--	--	---	--

I= INSUFFICIENTE

S= SUFFICIENTE

B= BUONO

E= ECCELLENTE

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA		
Attività di classe		
Tipologia	Oggetto	Modalità di svolgimento
Progetti e manifestazioni culturali e incontri con esperti	<p>-Giornata della Memoria e dell'impegno contro le mafie,evento promosso da Associazione "Libera"</p> <p>Progetto "Sensibilizzazione al volontariato Incontri di formazione alla carità e raccolta a scuola di beni di prima necessità per i più bisognosi</p> <p>-Open Day</p> <p>Conferenza on-line : "Le conseguenze del long Covid"organizzato dall'Associazione Fildis di Castelvetrano</p>	Piattaforma on-line
	<p>-Progetto Pcto: Soglie di Giustizia</p> <p>-Giornata della memoria: 27 gennaio promossa da Istituto di Studi ebraici</p>	Piattaforma on-line

<p>Orientamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Progetto Pcto:orienta Sicilia on-line -Videoconferenza con l'Esercito Italiano su piattaforma on -line -Videoconferenza presentazione del corso universitario:Ingegneria delle tecnologie per il mare (Polo universitario di Trapani) -Videoconferenza :orientamento professionale in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate -Orientamento NABA on line su piattaforma zoom 	<p>Piattaforma on-line</p>

Attività per alunno		
Alunni	Progetti di attività curriculari	Progetti di attività extracurriculari
Barbera Giovanni	Progetto criminalità organizzata	
Bivona Alice	Progetto criminalità organizzata	
Cancellieri Clara	Progetto criminalità organizzata	
Cascio Caterina	Progetto criminalità organizzata	
Clementi Anna	Progetto criminalità organizzata	
Di Maio Alessandro	Progetto criminalità organizzata	
Giannilivigni Samuele	Progetto criminalità organizzata	
Greco Hepril	Progetto criminalità organizzata	
Leone Francesco		
Leone Vanessa	Progetto criminalità organizzata	
Luppino Francesca	Progetto criminalità organizzata	
Maggio Ester Miriam	Progetto criminalità organizzata	
Margiotta Antonietta	Progetto criminalità organizzata	
Mistretta Gaia	Progetto criminalità organizzata	
Montalbano Vittoria Maria	Progetto criminalità organizzata	
Panicola Martina	Progetto criminalità organizzata	
Sciuto Giada Emanuela Pia	Progetto criminalità organizzata	

Tamburello Maria Letizia	Progetto criminalità organizzata	
Tramonte Maria Pia	Progetto criminalità organizzata	
Varvaro Elena	Progetto criminalità organizzata	
Vella Gaia	Progetto criminalità organizzata	

PROGETTAZIONE DI CLASSE E CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE	PARRINO MARIA PIA
---------------------	--------------------------

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA ALLIEVI

ALLIEVI	N.
TOTALE	21
Maschi	4
Femmine	17
DIVERSAMENTE ABILI - TOTALE	
DSA - TOTALE	
ALLIEVI CON BES - TOTALE	
BES con PDP	1
DA ALTRI INDIRIZZI	
DA ALTRI ISTITUTI	

ATTEGGIAMENTO SCOLASTICO INIZIALE DELLA CLASSE

[indicare il numero]

INDICATORI	LIVELLO BASSO	LIVELLO MEDIO	LIVELLO ALTO
	N. alunni individuati/TOT. alunni	N. alunni individuati/TOT. alunni	N. alunni individuati/TOT. alunni
IMPEGNO	3	8	10
INTERESSE	3	8	10
PARTECIPAZI ONE	3	8	10

Nella stesura della presente progettazione si è tenuto conto dei seguenti documenti normativi:

- a) Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006 che identifica le competenze chiave per l'apprendimento permanente nella società contemporanea;
- b) Documento tecnico sul biennio (obbligo scolastico) DM 139 del 22 agosto 2007 concernente gli Assi culturali, le 14 competenze riferite ai 4 Assi Culturali, le Competenze chiave di cittadinanza e costituzione;
- c) Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010;
- d) Nuove Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento D.P.R. 89 /2010.
- e) Legge n. 107 del 13 luglio 2015 (La Buona Scuola);
- f) Legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) che introduce novità in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;
- g) Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

IMPARARE AD IMPARARE	X Organizzare e gestire il proprio apprendimento X Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie X Acquisire un proprio metodo di lavoro e di studio
PROGETTARE	X Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione X Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari X Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati
COMUNICARE	X Comprendere messaggi di genere diverso X Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo. X Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
COLLABORARE E	X Interagire in gruppo

PARTECIPARE	<p>X Ascoltare e comprendere i diversi punti di vista ed essere disponibili al confronto al fine di riuscire a realizzare un comportamento tollerante e democratico.</p> <p>X Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive</p> <p>X Partecipare al lavoro in modo propositivo</p>
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<p>X Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale della scuola e della classe: ad esempio sviluppare senso di responsabilità nei confronti dei propri doveri scolastici; essere corretti nel comportamento durante le assemblee di classe, di Istituto; essere motivati nell'affrontare le attività di orientamento in uscita e nel prepararsi all'Esame di Stato; ecc.</p> <p>X Riconoscere e rispettare diritti e bisogni altrui: ad esempio rispettare le persone: alunni, docenti, tutto il personale della scuola ecc.</p> <p>X Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità: ad esempio rispettare il Regolamento di Istituto (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni...), rispettare le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi)</p>
RISOLVERE PROBLEMI	<p>X Affrontare situazioni problematiche</p> <p>X Costruire e verificare ipotesi</p> <p>X Individuare fonti e risorse adeguate</p> <p>X Raccogliere e valutare i dati</p> <p>X Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline secondo il tipo di problema.</p> <p>X Applicare principi e regole</p>
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<p>X Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti appartenenti a diversi ambiti disciplinari</p> <p>X Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti coerenza e incoerenza all'interno dei procedimenti e rappresentarli con argomentazioni</p>

A conclusione del percorso di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere i contenuti essenziali delle singole discipline
- Saper applicare le conoscenze acquisite seppur in semplici contesti
- Acquisire essenziali competenze logiche, linguistico-espressive e di problemsolving
- Sapersi orientare nel tempo storico
- Saper effettuare semplici collegamenti in un'ottica multidisciplinare
- Saper utilizzare in modo essenziale i vari tipi di linguaggi settoriali

N.B.: Per gli obiettivi specifici si fa riferimento alle programmazioni dei singoli docenti.

METODOLOGIA DIDATTICA	
STRATEGIE	STRUMENTI e spazi utilizzati
X lezioni frontali	X Libri di testo
X lezioni partecipate	X Lavagna di ardesia
X lavori di gruppo/ <i>cooperative learning</i>	X LIM
X esercitazioni	X Riviste /quotidiani
X simulazioni di casi	X Siti internet
X discussioni guidate	X Dispense
X ricerche individuali e/o di gruppo	X Strumenti audiovisivi (cd, dvd, ...)
X <i>brainstorming</i>	X Aula
X (problem solving).	X Laboratori (informatica, lingue, fisica, chimica.
	X Palestra
	X Aula magna

MODALITÀ DI RECUPERO

Corso di recupero
Sportello pomeridiano
Recupero in itinere
Tutoraggio in classe
Studio autonomo

STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE

Strumenti per la verifica sommativa:

Verifiche scritte: almeno 2 valutazioni a Quadrimestre.

Prove strutturate, semistrutturate, analisi testuale, elaborati di carattere espositivo-argomentativo, trattazioni brevi, questionari a scelta multipla – vero/falso – a risposta aperta, problemi a soluzione rapida e complessa;

Verifiche orali: almeno 2 valutazioni a Quadrimestre.

Colloqui, interrogazioni, dibattiti, esposizione argomentata, presentazione di argomenti con l'ausilio di video e Power Point. La verifica orale può essere accompagnata da altre modalità di accertamento (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, relazioni, test, ecc.)

Per le materie di indirizzo si prevede la somministrazione di verifiche in itinere alla fine del primo e del terzo bimestre

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dai Dipartimenti.

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

X colloqui individuali

X colloqui generali

X registro elettronico

Per quanto riguarda il CLIL il C.d.C. ha stabilito che le discipline coinvolte saranno: Scienze Motorie Sportive in lingua inglese e Storia dell'Arte in lingua spagnola.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE DISCIPLINARI

CLASSE QUINTA

Nucleo: Costituzione

- Sviluppare e promuovere comportamenti di cittadinanza attiva
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali dei sistemi giuridici e i principi su cui si basano

ARTICOLAZIONE DELL'INSEGNAMENTO

NUCLEI CONCETTUALI	CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE	DISCIPLINE	. ORE
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Istituzioni dello Stato italiano • Approfondimento o sugli articoli della Costituzione (artt.1-34) • I diritti politici a livello territoriale e nazionale • Organismi comunitari e internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le fasi della nascita degli organismi nazionali e internazionali e delle loro Istituzioni •Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo • Conoscere il percorso storico che ha condotto alla formazione degli organismi comunitari e internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare e promuovere comportamenti di cittadinanza attiva • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente •Riconoscere le caratteristiche essenziali dei sistemi giuridici e i principi su cui si basano 	Storia Italiano Filosofia Spagnolo Religione Storia dell'arte	3 ore 2 ore 2 ore 2 ore 2 ore

					Tot. 13
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE/</p> <p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p> <p>Salute e benessere</p>	<p>Agenda 2030:</p> <p>Tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Green economy • Fonti di energie alternative • Imprenditorialità al servizio dell'ecologia 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le più recenti strategie per salvaguardare l'ambiente, per individuare modalità energetiche alternative ed ecosostenibili •Conoscere le nuove frontiere dell'ecologia e i nuovi ambiti di investimento in tale settore 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale •Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico •Essere in grado di ripensare alla riqualificazione e alla riconversione della forza lavoro in un mondo in continuo mutamento 	<p>Scienze</p> <p>Fisica</p> <p>Spagnolo</p> <p>Scienze motorie</p> <p>Religione</p> <p>Cinese</p> <p>Inglese</p>	<p>2 ore</p> <p>2 ore</p> <p>2 ore</p> <p>2 ore</p> <p>2 ore</p> <p>2 ore</p> <p>2 ore</p>

				Storia dell'arte	2 ore Tot.16
CITTADINA NZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Il principio di solidarietà digitale • Lo smartworking • La Carta dei diritti di Internet 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere i meccanismi dell'amministrazione digitale e l'importanza di maturare un rapporto consapevole con questa •Conoscere il ventaglio delle opportunità di studio, formazione e lavoro afferenti al mondo del digitale 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere gli obiettivi del Codice di Amministrazione Digitale (CAD) •Riconoscere l'importanza della rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio 	Filosofia Italiano	2 ore 2 ore Tot.4

					TOT. ORE 33
--	--	--	--	--	----------------------------

Per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari.

Le tematiche indicate non costituiscono oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari.

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE
La famiglia tra passato e presente Confronto tra generazioni	Italiano- Inglese- Spagnolo-Cinese- Storia-Storia dell'arte-Religione
La donna e la sua realizzazione Parità di genere e diritti	Italiano- Inglese- Spagnolo- Cinese- Scienze- Storia-Storia dell'arte- Religione
L'inquietudine dell'uomo Il male di vivere L'incomunicabilità	Italiano- Inglese- Spagnolo-Cinese- Storia-Storia dell'arte-Religione Filosofia

<p>Il viaggio reale e immaginario</p> <p>La scoperta di nuovi orizzonti fisici e spirituali</p>	<p>Italiano- Inglese- Spagnolo-Cinese-</p> <p>Storia-Storia dell'arte-Religione- Scienze motorie-Fisica</p>
<p>Il lavoro</p> <p>Aspetti economici ,politici e sociali</p>	<p>Italiano- Inglese- Spagnolo-Cinese-</p> <p>Storia- Filosofia-Storia dell'arte- Scienze motorie-Fisica- Religione</p>
<p>Il tempo e la memoria</p> <p>La necessità di ricordare</p>	<p>Italiano- Inglese- Spagnolo- Cinese-</p> <p>Scienze- Storia-Storia dell'arte- Religione</p>
<p>L'Uomo e la Natura</p> <p>Un rapporto difficile</p>	<p>Italiano- Inglese- Spagnolo- Cinese-</p> <p>Scienze- Storia-Storia dell'arte- Religione- Fisica- Matematica- Filosofia</p>
<p>L'Uomo di fronte alle sfide del progresso</p>	<p>Italiano- Inglese- Spagnolo- Cinese-</p> <p>Scienze- Storia-Storia dell'arte- Religione- Fisica- Matematica- Filosofia</p>
<p>La conquista della libertà</p> <p>Un cammino complesso</p>	<p>Italiano- Inglese- Spagnolo-Cinese-</p> <p>Storia-Storia dell'arte-Religione</p>

	Filosofia

CONTENUTI DISCIPLINARI

LICEO SCIENTIFICO STATALE “M. CIPOLLA”

CASTELVETRANO

A. S.: 2020-2021 CLASSE: 5^a SEZ. F

LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: **Religione cattolica**

DOCENTE: **Suor Cinzia Grisafi**

- Saluto alla classe e condivisione dei loro sogni;
- La storia dei diritti umani;
- Dichiarazione universale dei diritti umani;
- La vita prenatale;
- Vita umana prima meraviglia;
- Il significato della vita;
- L'aborto, la clonazione, l'eutanasia, la pena di morte;
- I centri CAV e gli HOSPICE per la cura della vita umana;
- Una società a misura di mamma. Un sogno possibile?
- Visione del film: il Dono;
- Laboratorio sul valore della vita umana;
- I profughi: dal problema del numero all'accoglienza delle persone;

- Ripensare concretamente all'immigrazione: il tema dell'immigrazione, le politiche sull'immigrazione, l'elaborazione di una nuova cultura sull'immigrazione;
- Visione film: il diritto di contare;
- La sfida della povertà;
- La crisi ambientale: che cos'è l'ecologia?
- Custodi della creazione: riciclare, riparare, riutilizzare, ridurre, rallentare;
- L'etica ambientale; quale energia per il pianeta?
- Il consumo critico;
- Nuovi stili di vita;
- La complessità della realtà - la sfida del futuro, garantire un benessere per tutti.

suor Cinzia Grisafi

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "M. CIPOLLA"
CASTELVETRANO**

A. S.: 2020-2021 CLASSE: 5^a SEZ. F

LICEO LINGUISTICO
PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: **Italiano**

DOCENTE: **Maria Pia Parrino**

TESTI ADOTTATI

Il Piacere dei testi (Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria), Volume 5.1 –5.2- 6; Ed. Paravia

Dante Alighieri (Jacomuzzi S., Dughera A.) La Divina Commedia- Nuova edizione integrale ed. Sei

GIACOMO LEOPARDI:

Biografia - IL pensiero - La poetica del vago e dell' indefinito - Leopardi e il

Romanticismo - Il primo Leopardi: Le "Canzoni" e gli "Idilli" - Le "Operette morali" - I grandi idilli - L'ultimo Leopardi –

Dallo "Zibaldone": - IL vago, L'indefinito

Teoria della visione – Teoria del suono

Dai "Canti": L'Infinito - Alla Luna – Il Passero solitario- A se stesso

Dalle "Operette morali": Dialogo della Natura e di un Islandese –

Da i"Grandi idilli": A Silvia - La Quietè dopo la tempesta - Il Sabato del villaggio–

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia- La Ginestra o Il fiore del deserto.

L'ETA' POSTUNITARIA:

- Le Ideologie- Posizione sociale e ruolo degli intellettuali - I generi letterari

LA SCAPIGLIATURA:

Caratteri generali

E. Praga: Preludio

IL POSITIVISMO

IL NATURALISMO FRANCESE

G.Flaubert:

Da "Madame Bovary": "I sogni romantici di Emma"

IL ROMANZO REALISTA IN EUROPA

Lev Tolstoj

Da "Anna Karenina": "Il suicidio di Anna"

Henrik Ibsen

Da "Una casa di bambola": "La presa di coscienza di una donna"

La condizione femminile nell'età borghese

Sibilla Aleramo

Da "Una donna": "Il rifiuto del ruolo tradizionale"

LA POETICA DEL VERISMO ITALIANO

GIOVANNI VERGA:

La vita

La tecnica narrativa del Verga - L'ideologia verghiana - Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano - Lo svolgimento dell'opera verghiana

Vita dei campi- Il ciclo dei vinti – I Malavoglia- L'ultimo Verga

Da "I Malavoglia": I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico (cap.IV)

Da "Vita dei campi": Rosso Malpelo

Dalle "Novelle rusticane": La roba

Da "Mastro don Gesualdo": "La morte di Mastro Don Gesualdo"

IL DECADENTISMO

L'origine del termine "Decadentismo" - La visione del mondo decadente - La Poetica del Decadentismo –

Temi e miti della Letteratura decadente – Decadentismo e Romanticismo

I simbolisti

Baudelaire:

Da "I fiori del male": "Corrispondenze" – "Spleen"

Verlaine: "Languore"

GABRIELE D'ANNUNZIO:

La vita - L'Estetismo e la sua crisi - I romanzi del Superuomo - Le Laudi - Il periodo "Notturmo" - Alcyone'

Da "Il piacere": "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"

Da "Alcyone":

"La sera fiesolana" – "La pioggia nel pineto"

Dal "Notturmo": "La prosa "notturna"

GIOVANNI PASCOLI:

La vita - Le idee - Le raccolte poetiche - I temi della poesia pascoliana – L'ideologia politica -Le soluzioni formali –

Da "Myricae": L'assiuolo - X Agosto – Arano- Novembre- Lavandare –

Da "I Poemetti": Italy

Da "I Poemi Conviviali": "Alexandros"

Da "I Canti di Castelvecchio": "Il Gelsomino notturno"

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

I Futuristi

Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del Futurismo – Manifesto tecnico della letteratura futurista

CARATTERI GENERALI DEL CREPUSCOLARISMO

Da "I Colloqui" di Gozzano: La Signorina Felicita ovvero la felicità

ITALO SVEVO:

La vita - La cultura di Svevo - Il primo romanzo: "Una Vita" - "Senilità" - "La Coscienza di Zeno" –

Da "Senilità": "La trasfigurazione di Angiolina"

Da "La Coscienza di Zeno": "La morte del padre"

Da "La coscienza di Zeno": "La salute "malata" di Augusta"

LUIGI PIRANDELLO:

La vita - La Visione del mondo e la poetica - Le poesie e le novelle – I romanzi – Il teatro -

Dalle "Novelle per un anno": -" Il treno ha fischiato" –" La carriola"- "Ciacula scopre la luna"

Dal "Fu Mattia Pascal" : "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"

Da " Uno, nessuno, centomila": " Nessun nome"

IL PRIMO NOVECENTO

La situazione storica e sociale– L'ideologia

L'ERMETISMO

Il significato del termine e la chiusura nei confronti della storia

GIUSEPPE UNGARETTI:

Vita e opere - Da “L’Allegria”:Fratelli- Veglia - San Martino del Carso – Mattina - Soldati – Natale- Sono una creatura
Da “Il Dolore”.:” Non gridate più”

DANTE ALIGHIERI:

Divina Commedia

Lettura dei seguenti canti dal “ Il Paradiso”:

I – III – VI – XI – XII - XV – XVII – XXXIII.

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti:

Analisi e discussione degli art. 35-36-37 della Costituzione italiana che garantiscono il diritto al lavoro

Obiettivi: Conoscere i principi su cui si fondano gli articoli della Costituzione riguardanti i diritti umani

LICEO SCIENTIFICO STATALE "M. CIPOLLA"

CASTELVETRANO

A. S.: 2020-2021 CLASSE: 5^a SEZ. F

LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: **Conversazione in lingua inglese**

DOCENTE: **D'Aloisio Vita Laura**

- EducazioneCivica: Sustainable development :” Green Economy- Saving our Planet“
Obiettivi: Conoscere le più recenti strategie per salvaguardare l’ambiente, per individuare modalità energetiche alternative ed eco sostenibili.
Project work : create an effective ad to raise awareness on saving the planet
- Poem” The road not taken” By Robert Frost: Making choices. Have you got a road not taken?
- Man and Nature: What is the relationship between man and nature? How does nature affect or reflect emotion? What images from the natural world represent emotions like anger, joy and pain?
- Have you ever felt like Wordsworth in his poem: “I wandered lonely as a cloud...”Describe a scene that struck you and what senses were involved in this memorable sensory experience.
- “Lovelocks in Paris”: What do you think of this phenomenon? Is it a form of romance or a sort of graffiti?
- The importance of education: Where do you stand?
- Beauty: What is beauty? Is it really in the eye of the beholder?
- Double Identity and social media
- Social Media and Fame: Andy Warhol predicted that “ in the future ,everyone will be world famous for 15 minutes”. What is the value given to fame in today’s society reflecting on how reality shows and social media have changed the meaning?
- “ La donna e la sua realizzazione:“Parità di genere e diritto” WomenLeaders/ Inspirationalwomen”: Kamala Harris’sacceptancespeech.Whyis she so inspirational? Whyis herelectionhistoric?
- “Woman’s suffrage and equal rights”: Emmeline Pankhurst and the Suffragettes: The road to suffrage and equal rights. What is the significance of this movement? What are the faces of feminism today?

LICEO SCIENTIFICO STATALE “M. CIPOLLA”

CASTELVETRANO

A. S.: 2020-2021 CLASSE: 5^a SEZ. F

LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

DOCENTE: **Rossano Rossana Maria**

Ore settimanali: 2

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Concetto di funzione reale di una variabile reale. Classificazione delle funzioni: algebriche e trascendenti; intere e fratte; razionali e irrazionali. Definizione di campo di esistenza di una funzione. Determinazione del campo di esistenza di funzioni algebriche razionali e irrazionali. Simmetria rispetto all'asse y e rispetto all'origine. Segno della funzione.

LIMITI

Calcolo di limiti di funzioni algebriche razionali fratte ed eliminazione delle forme indeterminate zero su zero ed infinito su infinito. Regola di De L'Hospital.

FUNZIONI CONTINUE

Definizioni. La continuità delle funzioni elementari. Punti di discontinuità per una funzione.

DERIVATA DELLE FUNZIONI DI UNA VARIABILE

La definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico. Definizione di derivata e relativo significato geometrico. Derivate di funzioni elementari. Derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente. Derivata di ordine superiore. Equazioni della tangente ad una curva in un suo punto.

MASSIMI E MINIMI RELATIVI. STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

Definizione di crescenza e decrescenza di una funzione in un intervallo. Massimi e minimi relativi. Condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi. Studio del massimo e del minimo delle funzioni per mezzo della derivata prima e delle derivate successive. Concavità, convessità e punti di flesso. Definizione di asintoti: determinazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui per le funzioni algebriche fratte. Studio di una funzione e rappresentazione grafica solo per quelle intere e fratte razionali. Dalla funzione al grafico e dal grafico alla funzione attraverso l'analisi matematica.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "M. CIPOLLA"
CASTELVETRANO
A. S.: 2020-2021 CLASSE: 5^a SEZ. F
LICEO LINGUISTICO
PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: **STORIA DELL'ARTE**
DOCENTE: **Nastasi Giuseppina**

- *Il Romanticismo*: caratteri generali.
Il rapporto con la natura e il concetto di "*sublime*". Il concetto di "*genio*".
Caspar Friedrich : Il viandante nel mare di nebbia.
Caratteri pittorici di *Joseph Constablee William Turner* (in generale)
ThèodoreGèricault: il superamento del classicismo.
Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia (cenni) , La Zattera della Medusa, Ritratti di alienati mentali.
Eugène Delacroix : Realismo e Classicismo .
La Libertà che guida il Popolo, La barca di Dante (cenni) , Giacobbe lotta con l'angelo.
Francesco Hayez : il Romanticismo storico in Italia.
La congiura dei Lampugnani, Il bacio.
Francisco Goya . Il sonno della ragione genera mostri, La maja desnuda,
Le fucilazioni del 3 maggio 1808.
- *Il Realismo* : caratteri generali .
Collegamenti col *Positivismo* , col *Naturalismo* e col *Verismo*.
Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo.
Gli spaccapietre, Fanciulle sulle rive della Senna.

- *Impressionismo*: caratteri generali.
I protagonisti dell'Impressionismo.
Claude Monet: La Grenouillère. La serie de La Cattedrale di Rouen e Le ninfee.
Pierre-Auguste Renoir : La Grenouillère, BalauMoulin de La Galette.
La svolta classicista. Le grandi bagnanti.
- Il ruolo dell'architettura nella seconda metà dell'800: *l'architettura del ferro degli ingegneri* .
Il Crystal Palace – La Galleria delle Macchine, La Tour Eiffel.
- Il postimpressionismo.
Puntinismo e divisionismo: caratteri generali sulle tecniche adottate, sull'utilizzo di linee e colori in forma espressiva.
Paul Cézanne : i caratteri che ne fanno un precursore del Cubismo (cenni).
Vincent Van Gogh: le radici dell'espressionismo. I mangiatori di patate.
Periodi di Parigi e Arles : caratteri stilistici ed espressivi (cenni).
La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.
- *Art Nouveau* . William Morris e il movimento Arts and Crafts.
Caratteri generali dell' *Art Nouveau*, dalle arti applicate all'architettura.
Joseph Maria Olbrich: Palazzo della Secessione a Vienna. –
Antoni Gaudi : la Casa Milà, la Basilica de la Sagrada Familia.
Gustav Klimt . Caratteri generali dei dipinti klimtiani del primo decennio del '900-
Giuditta I . Giuditta II. Il Bacio.
- *Edward Munch* : la visione tragica dell'esistenza .
Vampiro , Il bacio, Sera nel corso Karl Johann, Il grido.
- *L'Espressionismo* . Caratteri generali .

- **Il Cubismo .**
Pablo Picasso: gli esordi, Periodo blu, Periodo rosa, Epoca africana, Les Demoiselles d'Avignon (in breve).
 Gli influssi di Cézanne per l'elaborazione del Cubismo. Genesi del Cubismo.
 Cubismo analitico: Il ritratto di Ambroise Vollard.
 Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata.
 Guernica .
- **Il Futurismo** : caratteri generali e coinvolgimenti politici.
 Cenni alla cronofotografia e alla fotodinamica.
Umberto Boccioni - La città che sale –
 Trittico dal titolo Stati d'animo: Gli addii. Quelli che vanno, Quelli che restano (seconda versione).
- **Il Surrealismo** : l'arte come espressione dell'inconscio . Caratteri generali –
Salvador Dalí : le associazioni deliranti . Persistenza della memoria.

Diversi argomenti svolti , nel corrente anno scolastico, sono stati scelti anche al fine di privilegiare il collegamento interdisciplinare con i nuclei tematici, preventivati dal Consiglio di Classe, in sede di programmazione.

CLIL in Spagnolo .

Francisco de Goya - El sueño de la razón produce monstruos, La Maja desnuda,
 Los fusilamientos del 3 de mayo 1808.
Antoni Gaudí- La Casa Milà , el Templo Expiatorio de la Sagrada familia.
Pablo Picasso - Etapa azul, etapa rosa, periodo africano; Las señoritas de Avignon,
El Cubismo hermético: Retrato de Ambroise Vollard.
El Cubismo sintético: Naturaleza muerta con silla de rejilla.
 El Guernica.
El Surrealismo: características generales.
 Salvador Dalí y el método paranoico-critico. La persistencia de la memoria.

- **EDUCAZIONE CIVICA**

Ha avuto come tematica la *Tutela del patrimonio culturale e ambientale*.

Che cos'è il patrimonio culturale. Beni culturali materiali e immateriali, Beni paesaggistici . Conoscenza, valorizzazione e tutela del patrimonio culturale.

Obiettivi :

- Conoscere il significato specifico dei termini riportati nell'art. 9 della Costituzione, le problematiche ad essi collegate e le principali soluzioni adottate in materia di tutela e conservazione del patrimonio artistico.
- Riconoscere il ruolo creativo e fattivo delle arti nella storia della cultura.
- Sapere analizzare la realtà e sapere individuare opere da valorizzare.
- Saper cercare e selezionare informazioni su beni storico-artistici.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e del proprio territorio.

LICEO SCIENTIFICO STATALE “M. CIPOLLA”

CASTELVETRANO

A. S.: 2020-2021 CLASSE: 5 aSEZ. F

LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: **STORIA**

DOCENTE: **Angela Maniscalco**

Testo di Storia: DE Bernardi-Guarracino-La realtà del passato- vol. III, Ed. Bruno Mondadori

Mese di Settembre

Il secondo ottocento in Italia e in Europa

L'Italia nel periodo della Sinistra storica

L'era crispina

La crisi di fine secolo

Breve sintesi sulla situazione dei principali
stati europei dal 1870 al 1900:

Inghilterra, Francia, Russia, impero austro-ungarico, impero tedesco,
le strategie di alleanza fra i vari stati.

Primo bimestre

Mese di ottobre

L'Europa nella belle époque

Breve riferimento alla seconda rivoluzione industriale e l'utilizzo di nuove fonti di energia

Gli sviluppi della grande impresa

L'organizzazione scientifica del lavoro

L'esordio della società di massa

Nazionalismo, colonialismo e imperialismo

Taylor "I rapporti aziendali secondo il taylorismo" pag.27-28

Classe e nazione pag.56-57, con le relative attività

Mese di novembre

L'Italia giolittiana

l'economia italiana tra sviluppo e arretratezza,

il decollo industriale e la politica economica,

il divario tra nord e sud,

lotte sociali e nazionalismo: la conquista della Libia.

Secondo bimestre

Mese di dicembre

La prima guerra mondiale

Le cause della guerra: la questione balcanica;

lo scoppio del conflitto e il primo anno di guerra;

la posizione dell'Italia: neutralisti ed interventisti;

l'anno cruciale per lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa;

i trattati di pace e il nuovo assetto politico europeo;

il significato storico e "l'eredità" della guerra

Lettura: Il primo genocidio del secolo: lo sterminio degli armeni pag.122-23

Ricerca sulla crisi diplomatica Turchia_ Vaticano in occasione del centenario dello sterminio del popolo armeno

La rivoluzione russa e la nascita dell'Urss

La situazione della Russia dal 1905 al 1917:

le riforme mancate, l'autocrazia dei Romanov,

i principali partiti politici in Russia;

la rivolta di Pietroburgo e l'abdicazione dello zar;

le tesi di aprile di Lenin e la graduale affermazione del bolscevismo;

dal governo provvisorio alla presa del palazzo d'inverno;

la dittatura bolscevica, la guerra civile;

la vittoria dell'Armata rossa e la nascita dell'URSS, la NEP.

Mese di gennaio

L'età dei Totalitarismi: fascismo

La crisi del dopoguerra in Italia;

l'affermazione graduale della figura di Mussolini;

il programma di San Sepolcro e i fasci di combattimento;

dalla presa di Roma nel 1922 all'affermazione del fascismo nel 1924;

l'assassinio Matteotti e l'assunzione della responsabilità politica da parte di Mussolini;

il fascismo diventa regime: leggi in materia di politica interna ed estera, istruzione, rapporti con la chiesa cattolica, le leggi razziali.

Lettura: Benito Mussolini. Discorso alla Camera dei Deputati, 1925 , con le relative domande

27 Gennaio-Giornata della memoria. L'Istituto siciliano di studi ebraici incontra le scuole.
(Attività on line su gsuite)

Terzo bimestre

Mese di febbraio

L'età dei Totalitarismi: nazismo

La crisi del dopoguerra e la repubblica di Weimar;

l'affermazione della figura di Hitler:

il programma del partito nazionalsocialista;

la notte dei lunghi coltelli;

l'antisemitismo: radici culturali e politiche;

l'ascesa elettorale di Hitler e la costruzione della dittatura;

la dittatura hitleriana fra repressione e manipolazione delle coscienze;Lettura pag.320"I tratti distintivi del totalitarismo" HannahArendt "Terrore e violenza nei regimi totalitari", con le relative domande

Lettura pag.316-7"La Costituzione di Weimar", "Il decreto del Presidente del Reich con le relative domande

Lecture: 1) Stalin -la teoria del socialismo in un paese solo-con le relative domande
2)Hitler- L'ideologia nazista. lo stato a difesa della razza-con le relative domande

Stalinismo

La crisi dell'URSS dopo la guerra civile;
la Nuova politica economica di Lenin;
l'avvento di Stalin al potere;
l'industrializzazione accelerata;
collettivizzazione delle terre e sterminio dei Kulaki;
il sistema totalitario e il terrore staliniano;
propaganda, manipolazione delle coscienze e persecuzione antireligiosa;

Sintesi sull'Europa e il mondo dopo il conflitto

La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo

Quarto bimestre

La seconda guerra mondiale

Le aggressioni hitleriane
Lo scoppio del conflitto
Il "nuovo ordine nazista" e la Shoah,
Gli eventi: I Balcani durante la guerra,
l'avanzata dell'Asse in Europa e nel Mediterraneo,
la Resistenza in Europa e in Italia,
il crollo dell'Asse (1942-45).
-letture storiografiche attinenti al programma svolto

Fra passato e presente

In Italia:

la costruzione della democrazia repubblicana
Nel mondo:
dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss.

Programma di Educazione civica

OSA

- Conoscere gli organi costituzionali
- Conoscere alcuni diritti e i doveri dei cittadini nell'ambito dei rapporti civili, etico-sociali e politici
- Conoscere l'importanza del diritto di voto
- Conoscere le principali fasi del processo di formazione dell'Unione europea
- conoscere le principali fasi di costituzione dell'ONU e i suoi obiettivi
- Saper descrivere come è stata fondata la NATO e i suoi obiettivi

Lettura e commento dei 14 punti di Wilson.

Riferimenti alla Costituzione italiana, in particolare l'art.3, in antitesi a quanto studiato sui genocidi

Lettura e commento degli articoli fondamentali della nostra Costituzione:

1-12

- Titolo I Il Parlamento. Art.55-6-7-8-9-60-1-2-3
- Titolo II Il Presidente della Repubblica dall'art.83 all'art.91

Principali organismi internazionali:

ONU e agenzie ad esso collegate (Unesco, Fao, Unicef, UNHCR, OMS)

Agenda 2030 : analisi dei 17 punti per uno sviluppo planetario all'insegna della sostenibilità e della solidarietà

Analisi di alcuni articoli della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo

L'Unione europea e i suoi organismi istituzionali

Analisi di alcuni articoli della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “M. CIPOLLA”
CASTELVETRANO**

A. S.: 2020-2021 CLASSE: 5^a SEZ. F

LICEO LINGUISTICO
PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA:

FILOSOFIA

DOCENTE: **Angela Maniscalco**

Libro di testo adottato: Abbagnano-Fornero I nodi del pensiero, voll. II-III

Mese di settembre

Kant

Richiami sui concetti fondamentali del criticismo kantiano

Critica della ragion pratica: la legge morale e il suo fondamento, massime e imperativi, l'imperativo ipotetico e categorico, dovere e libertà, i postulati della ragione pratica.

Primo bimestre

Critica del giudizio: g. determinanti e g. riflettenti, la facoltà di gusto, la concezione del bello e del sublime. Esercizi e approfondimenti sull'autore.

Lettura: "La libertà dell'uomo" con le relative domande

Lettura: "La prima formula dell'imperativo categorico" ,con le relative domande

Caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo

Fichte

Cenni biografici,

il superamento del pensiero kantiano,

l'infinità dell'Io puro

i tre principi della "Dottrina della scienza",

la struttura dialettica dell'Io,

il primato etico e la dottrina morale
la missione del dotto
la filosofia politica.

Lettura: "La libertà come scopo ultimo dell'attività dell'Io", con le relative domande

Secondo bimestre

Schelling

Cenni biografici,
le critiche a Fichte,
la filosofia della natura
, l'Assoluto come indifferenza di spirito e natura,
l'attività estetica e la teoria dell'arte.

Lettura "L'attività artistica come effettiva unità di spirito e natura", con le relative domande

Hegel

Cenni biografici,
gli scritti teologici giovanili e la genesi del pensiero hegeliano,
le critiche rivolte a Kant, Fichte e Schelling,
i capisaldi del sistema hegeliano e l'importanza della dialettica,
Cenni sul significato e la finalità della "Fenomenologia dello Spirito"
Della Scienza della logica e della Filosofia della natura.

La filosofia dello Spirito e i suoi tre momenti: Spirito soggettivo, oggettivo, assoluto.
diritto, moralità, eticità (famiglia, società, stato)
arte, religione e filosofia.

Lettura "L'eticità e i suoi tre momenti" con le relative domande Chiarimenti sulla concezione dello Stato in Hegel. Il nodo

"Un'Europa unita nella diversità"

Terzo bimestre

La sinistra hegeliana e il marxismo.

Feuerbach

La critica ad Hegel e il rovesciamento dei rapporti di predicazione

L'ateismo e la critica alla religione

la riduzione della teologia ad antropologia.

Lettura: L. Feuerbach "Cristianesimo e alienazione religiosa", con la domanda n.4

Marx

Cenni biografici,

la critica al misticismo logico di Hegel,

la critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione,

il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

la concezione materialistica e dialettica della storia,

la sintesi del "Manifesto"

la sintesi del "Capitale": merce, lavoro, plusvalore e contraddizioni del capitalismo

la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Lettura "Cosa può dirci Marx ancora oggi?"

Marx "Classi e lotta tra classi" pag.135

"Dalla lotta di classe alla rivoluzione proletaria" con le domande 1,2,3

La contestazione dell'hegelismo

Schopenhauer

Cenni biografici,

la polemica contro Hegel,

il mondo come rappresentazione e volontà,

la categoria della causalità,

il dolore e la noia, il pessimismo cosmico,

la liberazione attraverso l'ascesi.

Lettura: "Il pessimismo cosmico" pag.37

Lettura pag.37 "La vita umana tra dolore e noia" con le relative domande

Laboratorio Il pessimismo di Schopenhauer e Leopardi pag.184-85

Kierkegaard

Cenni biografici

il fondamento “ridicolo” del sistema hegeliano,

la filosofia del “singolo”,

gli stadi dell’esistenza,

angoscia, disperazione e fede,

l’infinita differenza qualitativa” fra l’uomo e Dio.

Lettura" Lo scandalo del Cristianesimo"pag.64,65

Lettura "Cosa può dirci ancora oggi Kierkegaard?"

Quarto bimestre

L’affermazione del Positivismo.

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo

Positivismo scientifico ed evolucionistico

Comte

Cenni biografici,

la legge dei tre stadi,

la classificazione delle scienze,

la sociologia e i metodi della ricerca sociologica

DarwinLa teoria dell’evoluzione

La filosofia di fronte alla crisi dell’uomo moderno

Nietzsche

Cenni biografici,

le caratteristiche della scrittura e le fasi del filosofare nietzschiano

la denuncia delle menzogne millenarie dell'umanità,

il "dionisiaco e l'apollineo" come chiavi interpretative del mondo greco,

la critica della morale e la trasvalutazione dei valori,

la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche,

l'ideale di un "oltre-uomo", il problema del nichilismo e del suo superamento.

Lecture: Le tre metamorfosi-

-Che cosa può dirci ancora oggi Nietzsche?

pagg.334-5, da collegare con "Apollineo e dionisiaco"pag.338-9,"Il superuomo e la fedeltà alla terra" pag.339-40

Freud e la psicoanalisi

Cenni biografici,

dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

La realtà dell'inconscio e i modi per accedervi

rimozione, censura ed interpretazione dei sogni

il concetto di libido,

la struttura dell'apparato psichico: Es, Io e super Io

La teoria della sessualità e il complesso edipico

il disagio della civiltà.

Lettura: Il rapporto tra l'analista e il suo paziente

-Che cosa può dirci ancora oggi Freud?

Lettura "Pulsioni, repressione e civiltà" pag.396

LICEO SCIENTIFICO STATALE “M. CIPOLLA”

CASTELVETRANO

A. S.: 2020-2021 CLASSE: 5^a SEZ. F

LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: **FISICA**

DOCENTE: **Giovanni Teri**

- **I fenomeni elettrostatici**

L'elettrizzazione per strofinio; conduttori e isolanti; elettrizzazione per contatto e per induzione; la legge di Coulomb; la costante dielettrica assoluta e relativa;
la permeabilità elettrica; distribuzione delle cariche nei conduttori.

- **I campi elettrici**

Il vettore campo elettrostatico e la sua rappresentazione; l'energia potenziale elettrostatica; il potenziale e la differenza di potenziale; i condensatori.

- **Le leggi di Ohm**

La corrente elettrica; il circuito elettrico; la prima legge di Ohm; la seconda legge di Ohm; la resistività elettrica e la sua dipendenza dalla temperatura; la corrente elettrica nei fluidi; cenni sui super conduttori.

- **I circuiti elettrici in corrente continua**

Differenza di potenziale ai capi di un conduttore; relazione tra differenza di potenziale e corrente continua circolante nel conduttore. Effetti termici del passaggio di corrente in un conduttore resistivo; Circuiti elettrici attivi, passivi, misti e loro proprietà; collegamento in serie e in parallelo dei circuiti attivi e passivi. Generatori di potenziale e di corrente.

- **Campo magnetico**

Campo magnetostatico e sua rilevazione comportamentale; creazione di un campo magnetostatico attraverso un conduttore percorso da corrente continua; moto di particelle materiali cariche in un campo magnetostatico e relative applicazioni; campo magnetostatico generato da un filo, una spira e un solenoide percorsi da corrente continua. Flusso del campo magnetostatico. Teorema di Ampere e relative applicazioni.

- **Induzione elettromagnetica**

Induzione di corrente elettrica variabile tramite flusso variabile di campo magnetostatico; corrente elettrica alternata; corrente elettrica indotta; campo elettrodinamico; cenni di Simmetria e completamento con il teorema di Maxwell; teorema di Maxwell-Ampere e cenni sulle equazioni delle

onde elettromagnetiche.

- **Cenni di relatività ristretta**

La fisica agli inizi del 20° secolo e i postulati della relatività ristretta; la critica del concetto di simultaneità e la dilatazione degli intervalli temporali; il paradosso dei gemelli; la contrazione delle lunghezze nella direzione del moto; la composizione relativistica della velocità e la relazione massa-energia.

- **Introduzione alla meccanica di prima quantizzazione.**

Planck e l'ipotesi della quantizzazione dell'energia emessa; l'effetto fotoelettrico e l'ipotesi della quantizzazione dell'energia assorbita; quantizzazione dell'energia; modelli atomici non quantizzati e quantizzazione di Bohr; La nascita della meccanica di prima quantizzazione e il comportamento ondulatorio di De Broglie; l'interferenza particellare di Davidsson-Germer; Il dualismo onda-particella e il suo superamento; il principio di indeterminazione di Heisemberg e il principio di corrispondenza; il gatto di Schorodinger, il paradosso EPR e il loro superamento.

TESTO ADOTTATO

Fisica: Fcome FISICA

Fenomeni Modelli Storia- corso di fisica per il V anno dei licei

Autori: Sergio Fabbri – Mara Masini

Editrice: SEI

ISBN - 9788805076673

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “M. CIPOLLA”
CASTELVETRANO**

A. S.: 2020-2021 CLASSE: 5^a SEZ. F

LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: **LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

DOCENTE: **Bivona Mirella Maria**

MODULO I

L ROMANTICISMO

Marco histórico y social

Marco Literario

Poesía - José de Espronceda, *La canción del pirata*

Poesía - Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas XI*

Prosa - Gustavo Adolfo Bécquer, *Las leyendas, Los ojos verdes*

Prosa - la novela en el Romanticismo. El costumbrismo.

Prosa - Mariano José de Larra, *Vuelva usted mañana, Un reo de muerte*

Teatro – José Zorrilla y Moral, *Don Juan Tenorio*

L REALISMO Y EL NATURALISMO

Marco histórico y social

Marco Literario

Prosa - Benito PérezGaldós, *Fortunata y Jacinta*

Prosa – Emilia Pardo Bazán, *La Tribuna*

EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL '98

Marco histórico y social

Marco Literario

Poesía – Rubén Darío, *Venus, La Sonatina*

Poesía – Juan Ramón Jiménez, *Soledad Sonora: Domingo de primavera*

Prosa -- Juan Ramón Jiménez, *Platero y yo*, fragmentos de los capítulos I

Novela – Miguel de Unamuno, *Niebla*, fragmentos de los capítulos I y XXXI

MODULO II

LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL '27

Marco histórico y social

Marco Literario

Poesía - Ramón Gómez de la Serna, *Greguerías*

Poesía – Juan Larrea, *Estanque*

Poesía - Federico García Lorca, *Romancero Gitano: Romance de la pena negra*

Poesía - Federico García Lorca, *Poeta en Nueva York: La Aurora*

Teatro - Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*, fragmentos de los actos I y III.

Poesía – Rafael Alberti, *Si mi voz muriera en tierra; Retornos del amor en una azotea*

Poesía - Las Sinsombrero

Visión de fragmentos de la película

“Clara Campoamor, la mujer olvidada”

Educazione civica

Contenuti

Similitudes y diferencias entre algunos artículos de la Constitución

española y la

Constitución italiana

Obiettivi

Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana confrontandoli con la Costituzione dei paesi stranieri relativi alle lingue oggetto di studio

PROGRAMMA DA SVOLGERE

DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XXI

Marco histórico y social

TURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

Poesía – Pablo Neruda, *España en el corazón*

LICEO SCIENTIFICO STATALE “M. CIPOLLA”
CASTELVETRANO
A. S.: 2020-2021 CLASSE: 5^a SEZ. F
LICEO LINGUISTICO
PROGRAMMA SVOLTO
DISCIPLINA: **SCIENZE NATURALI**
DOCENTE: **Angela Sciara**

Libri di testo:

Tottola, Allegrezza, Righetti –“ Dal carbonio alle biotecnologie”- Linea verde Ed. Mondadori Scuola
Tarbuck, Lutgens - Modelli globali con Ecologia - Ed. Linx

CHIMICA ORGANICA

Introduzione alla chimica organica

I composti del carbonio. L'isomeria. Le caratteristiche dei composti organici.

Gli idrocarburi

Gli alcani. I cicloalcani. Gli alcheni. Gli alchini. Gli idrocarburi aromatici.

Classi di composti organici

I gruppi funzionali. Gli alogenuri alchilici. Gli alcoli e i fenoli. Le aldeidi e i chetoni. Le ammine. I composti eterociclici. Gli acidi carbossilici e i loro derivati.

BIOCHIMICA

Biochimica dell'energia: glucidi e lipidi

Dalle molecole organiche alle macromolecole biologiche. Il metabolismo: il ruolo dell'energia. Il

ruolo dell'ATP. Le reazioni del metabolismo: anaboliche e cataboliche. Gli enzimi e i coenzimi.

I carboidrati: caratteristiche chimiche e classificazione. I carboidrati come fonte di energia. La glicogenolisi. La glicogenosintesi. La gluconeogenesi. La glicolisi. Il metabolismo aerobico del glucosio. Il metabolismo anaerobico del glucosio. La via dei pentoso-fosfati. La sintesi degli zuccheri: la fotosintesi clorofilliana.

I lipidi: caratteristiche chimiche e classificazione. Metabolismo dei lipidi: la riserva energetica.

Le proteine e gli acidi nucleici

Il legame peptidico. L'organizzazione strutturale delle proteine. Gli enzimi. Il metabolismo delle proteine.

Gli acidi nucleici: i polimeri della vita. La sintesi proteica e il codice genetico.

SCIENZE DELLA TERRA

Un modello globale

L'interno della Terra: La struttura interna della Terra e lo studio delle onde sismiche. (cenni)

La tettonica delle placche: La deriva dei continenti. La tettonica delle placche. I margini di placca.

La verifica del modello.

Le ere geologiche. La storia geologica della penisola italiana. (cenni)

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti: Le caratteristiche peculiari dei virus, le principali modalità di trasmissione delle malattie infettive, la pandemia COVID-19, i vaccini.

Obiettivi Specifici di Apprendimento: conoscere i problemi della globalizzazione e il relativo impatto sulla diffusione delle pandemie.

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “M. CIPOLLA”
CASTELVETRANO**
A. S.: 2020-2021 CLASSE: 5^a SEZ. F
LICEO LINGUISTICO
PROGRAMMA SVOLTO
DISCIPLINA: **Conversazione lingua spagnola**
DOCENTE: **Giuseppina Bonino**

Contenuti:

Reflexionessobre la pandemia

Argentina: elementosrepresentativos del país. Tópicos y cultura general

Reflexionessobre Trump y elracismo

México: cultura y tradiciones

El terrorismo (Comentariossobre la canción “Jueves”de La oreja de Van Gogh)

El cine español

La mafia

Venezuela. Algunostópicos

La Constitución Italiana y la ConstituciónEspañola (comparaciónentrealgunosartículos)

Per lo svolgimento delle attività didattiche sono state realizzate lezioni frontali con l’uso di materiali di supporto tecnologico come video e immagini interattive, inoltre è stato proposto lo sviluppo di dibattiti in classe per favorire la produzione orale da parte degli alunni con precedente preparazione di materiali specifici. In generale la partecipazione è stata attiva e produttiva e quasi tutti gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo.

La valutazione orale in itinere dimostra un buon livello di competenza linguistica in gran parte della classe e soltanto pochi allievi dimostrano un livello più scarso.

Il contenuto di Educazione Civica sviluppato in questa classe riguarda: “Differenze e similitudini tra le Costituzioni Italiana e Spagnola” e l’obiettivo raggiunto è stato il seguente: conoscere alcuni articoli della Costituzione Italiana confrontandoli con le Costituzioni dei Paesi Stranieri relativi alle lingue oggetto di studio.

LICEO SCIENTIFICO STATALE “M. CIPOLLA”
CASTELVETRANO
A. S.: 2020-2021 CLASSE: 5^a SEZ. F
LICEO LINGUISTICO
PROGRAMMA SVOLTO
DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive
DOCENTE: **Franca Faraci**

Potenziamento fisiologico e miglioramento delle qualità motorie di base trasferibili tramite :

- Stretching o allungamento muscolare ;
- Esercizi di coordinazione motoria e destrezza ;
- Esercizi per migliorare l'equilibrio ,
- Corsa con variazione del ritmo ;

Esercizi di rilassamento neuro-muscolare .

Posture yoga .

Giochi sportivi : attività di specializzazione del gesto tecnico relativo alla pallavolo , pallacanestro , badminton e tennis-tavolo .

Dal 22 Ottobre 2021 a causa dell'emergenza Covid 19 è stata attivata la modalità DID con significativi cambiamenti riguardo la metodologia di lavoro che si è avvalsa di supporti tecnologici e piattaforme informatiche tra cui la piattaforma Classroom, che hanno permesso l'invio di diversi materiali didattici:

- circuiti per migliorare la resistenza e la potenza muscolare generale;
- Link video e PDF per consolidare attività Yoga;
- Live per verificare l'impegno e il lavoro svolto dagli alunni.

Teoria : cenni sull'anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore (sistema muscolare e scheletrico);

cenni sull'apparato cardiocircolatorio;

cenni sull'apparato respiratorio;

paramorfismi e dimorfismi;

Traumi e primo soccorso;

Il doping;

Educazione civica:

sviluppo sostenibile : conoscere la varietà dei disturbi
alimentari -Anoressia e Bulimia- e i disagi personali e sociali che da questi derivano;
conoscere il mondo delle dipendenze e delle loro conseguenze sulla salute;
Salute e benessere.

CLIL : A healthy body in a healthy mind;

The Yoga;

The Chakras;

The emotions;

The diaphragmaticbreathing;

LICEO SCIENTIFICO STATALE “M. CIPOLLA”

CASTELVETRANO

A. S.: 2020-2021 CLASSE: 5 a SEZ. F

LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: **Lingua e cultura inglese**

DOCENTE: **Vincenza Passanante**

Libro di testo: **The Fire and the Rose** Ballabio-Brunetti-Bedell Europass

THE ROMANTIC AGE

Historical, social and cultural background

Industrial revolution, industrial society

Emotion vs reason – A new sensibility – A new concept of nature - The exaltation of the individual

William Blake

Life, works and main themes

from *Songs of Experience*: “London”

Mary Shelley

Life, works and main themes

from *Frankenstein, or the Modern Prometheus*, chapter V: “The Miserable Wretch”

William Wordsworth

Life, works and main themes

extract from Preface to *Lyrical Ballads*: the Manifesto of English Romanticism

from “Poems in Two Volumes”: *My Heart Leaps up* - *Daffodils*

Samuel Taylor Coleridge

Life, works and main themes

from *The Rime of the Ancient Mariner*: The killing of the Albatross (Part I, lines 1-82)

THE VICTORIAN AGE

Historical, social and cultural background

The birth of the British Empire – An age of Reforms- social Darwinism - Utilitarianism

The Victorian novel

Charles Dickens

Life, works and main themes

from *Hard Times* : “ Coketown” (Book I, chapter V) - “ The definition of a horse” (Book I, Chapter II)

Oscar Wilde

Life, works and main themes

from *The Picture of Dorian Gray*: “ Preface” - “ I would give my Soul” (chapter 2)

THE AGE OF MODERNISM

Historical, social and cultural background

An age of wars- Freud’s influence; the theory of relativity; external time vs internal time;
the modern novel and the stream of consciousness; the interior monologue

The War Poets (Different attitudes to war – **Rupert Brooke – Wilfred Owen**)

from *1914 and Other Poems*: “ The Soldier”

from *The Poems of Wilfred Owen*: “Dulce et Decorum Est”

James Joyce

Life, Works and main Themes
from *Dubliners*: “Eveline”

The dystopian novel

George Orwell

Life, Works and main Themes

from *Nineteen Eighty-Four* : “Big Brother is watching You” (Part I, chapter I)

YOUTH REBELLION

The cultural revolution in the 1960s

Jack Kerouac

Life, Works and main Themes

The “Beat Generation”

from *On the Road*: “The night Dean and Carlo met” (Part 1, chapter 1)

EducazioneCivica

Sustainable development :” Green Economy- Saving our Planet“

Obiettivi: Conoscere le più recenti strategie per salvaguardare l’ambiente, per individuare modalità energetiche alternative ed eco sostenibili.

Project work : create an effective ad to raise awareness on saving the planet.

LICEO SCIENTIFICO STATALE “M. CIPOLLA”
LICEO SCIENTIFICO STATALE “M. CIPOLLA”
CASTELVETRANO

A. S.: 2020-2021 CLASSE: 5^a SEZ. F
LICEO LINGUISTICO
PROGRAMMA SVOLTO
DISCIPLINA: **Lingua e cultura cinese**
DOCENTE: **Valentina Sanci**

Letteratura e Storia della Cina

Modulo 1 : *Dal Periodo delle Primavere e degli Autunni alla dinastia Qing*

从春秋到清朝

Testi in lingua 中文文章

- 老子
- 孔子
- 汉书
- 史记
- 唐诗
- 明清小说

Modulo 2 : *Dalla Fine dell’Impero alla formazione della Repubblica di Cina*

从清代结束到中华民国

- Le guerre dell'oppio
- Il tentativo di riforma dell'imperatrice Cixi
- L'intervento di SunZhongshan
- La fine dell'impero
- La rivolta repubblicana

Testi in cinese 中文文章

- 慈溪太后
- 五四运动

Modulo 3 *La Cina post- rivoluzionaria e il periodo dei signori della guerra*

辛亥革命后，军阀时代

Testi in cinese 中文文章

- 鲁迅， 狂人日记
- 胡适， 诗与梦
- 新文化运动

Modulo 4 *La guerra sino- giapponese e la formazione della Repubblica popolare cinese*

中国抗日战争和中华人民共和国

- La guerra civile tra nazionalisti e comunisti
- L'occupazione giapponese
- Mao Zedong : “ I discorsi di Yan'an”

Modulo 5 *La Cina contemporanea: da Deng Xiaoping ai giorni nostri*

从邓小平到今天

- I simboli della Repubblica Popolare cinese
- Il sistema amministrativo politico della RPC
- “ Un paese, due sistemi” – Deng Xiaoping

Testi in cinese 中文文章

从邓小平到今天

- I simboli della Repubblica Popolare cinese
- Il sistema amministrativo politico della RPC
- “Un paese, due sistemi” – Deng Xiaoping

Testi in cinese 中文文章

- “十七年”文学
- 伤痕文学
- 余华的《兄弟下》

Grammatica e lessico 语法和生词

-livello HSk3

Conversazione – 口语

- 高中毕业后，你想做什么？
- 你觉得中国家庭和意大利家庭怎么样？
- 第一印象可靠吗？
- 没结婚就同居
- 我的故乡
- 介绍一个旅行

Educazione Civica:

Obiettivi Specifici di apprendimento

- COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:
 - Conoscere i principali diritti dell'uomo

Contenuti

- 中国生育计划政策
- DINK家庭

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il nostro Istituto, in ottemperanza alla legge 107/2015 (Buona scuola- commi dal 33 al 43 dell'articolo 1), dall'a.s. 2015-2016 ha introdotto nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado l'alternanza scuola-lavoro, attraverso la previsione di percorsi obbligatori per una durata complessiva di 200 ore, con un margine di assenze pari al 25%, da svolgere presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale, enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI, uffici centrali e periferici del Ministero per i beni e le attività culturali, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza sono stati ridenominati *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO* (L. n.145 del 30/12/2018 art.1 co.784), per una durata complessiva non inferiore a 90 ore.

Alla scuola è stata, dunque, assegnata la responsabilità complessiva di organizzare diversi percorsi articolati in termini di progettazione, attuazione, verifica e valutazione, che hanno visto coinvolti il dirigente scolastico, il collegio dei docenti, gli studenti del triennio e le loro famiglie, nonché i docenti tutor che hanno avuto il compito di guidare gli allievi all'acquisizione di competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale, con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza.

I PCTO hanno perseguito le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Le aziende e/o gli enti sono stati individuati rispettando i seguenti criteri:

- aziende con rapporti consolidati con l'istituzione scolastica
- aziende iscritte nel registro dei PCTO e/o segnalate dagli studenti e dai tutor
- aziende individuate sulla base di protocolli di intesa redatti dal MIUR e dall'USR
- enti ed associazioni del territorio.

Poiché l'Istituto di Istruzione Superiore "Cipolla-Pantaleo-Gentile", è articolato su più indirizzi e precisamente indirizzo scientifico tecnologico, scientifico tradizionale, linguistico, indirizzo classico, indirizzo scienze umane, indirizzo economico, è stato necessario individuare Enti e aziende diversi corrispondenti alla differente formazione degli studenti. Per valorizzare la finalità di orientamento, per cui è stata pensata l'attività *per le competenze trasversali e per l'orientamento*, all'interno di una stessa classe sono stati attivati percorsi differenziati, tenendo conto delle inclinazioni e degli interessi dei singoli alunni.

L'attività di stage è stata arricchita, per tutte le classi coinvolte, da conferenze/convegni, tenuti da esperti esterni e svolti in orario curriculare ed extracurriculare, relativi a diversi ambiti: socio-sanitario, giuridico, socio-economico, socio-culturale, scientifico, ecc. Questa formazione riguarda gli aspetti generali ed è stata documentata attraverso un apposito registro d'aula.

Ogni percorso è stato progettato per implementare competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza. In relazione ai singoli percorsi e alle attività svolte, i ragazzi hanno consolidato e/o potenziato competenze diverse, quali comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia, competenza digitale, imparare a imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa e imprenditorialità, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere i problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni, ecc.

Il report delle ore di PCTO svolte dalla classe è il seguente:

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

A.S. 2018-19

CLASSE 3 F

		A.S. 2018/19				totale ore svolte*
	COGNOME E NOME	PERCORSO	TUTOR	ORE STRUTTURA*	ORE AULA*	
1		SOCIO-PEDAGOGICO	PASSANANTE	30	10	40
2		SOCIO-ECONOMICO	MAROTTA	30	10	40
3		SOCIO-PEDAGOGICO	PASSANANTE	30	10	40
4		SOCIO-PEDAGOGICO	PASSANANTE	23	10	33
5		SOCIO-ECONOMICO	MAROTTA	30	10	40
6		SOCIO-ECONOMICO	MAROTTA	30	10	40
7		SOCIO-PEDAGOGICO	PASSANANTE	19	10	29
8		SOCIO-PEDAGOGICO	PASSANANTE	4	10	14
9		SOCIO-PEDAGOGICO	PASSANANTE	19	10	29
10		SOCIO-PEDAGOGICO	PASSANANTE	30	10	40
11		SOCIO-PEDAGOGICO	PASSANANTE	31	10	41
12		SOCIO-PEDAGOGICO	PASSANANTE	30	10	40

13		SOCIO-ECONOMICO	MAROTTA	30	10	40
14		SOCIO-PEDAGOGICO	PASSANANTE	27	10	37
15		SOCIO-ECONOMICO	MAROTTA	30	10	40
16			MAROTTA	30	10	40
17		SOCIO-PEDAGOGICO	PASSANANTE	30	10	40
18		SOCIO-PEDAGOGICO	PASSANANTE	27	10	37
19		SOCIO-PEDAGOGICO	PASSANANTE	31	10	41
20		SOCIO-PEDAGOGICO	PASSANANTE	30	10	40
21		SOCIO-ECONOMICO	MAROTTA	30	10	40
22		SOCIO-PEDAGOGICO	PASSANANTE	33	10	43

A.S. 2019-20

CLASSE 4 F

A.S. 2019-20									
	COGNOME E NOME	PERCORSO	TUTOR	ORE STRUTTURA*	ORE STRUTTURA*	ORE AULA*	Totale ore svolte*	Totale Ore 2018/19	Totale Generale
1		SOCIO-CULTURALE (Margini)	MALTESE	20			20	40	60
2		SOCIO-CULTURALE (Margini)	MALTESE	20			20	40	60

3		PERCORSO AZIENDALE (Studio Easy)/ SCIENTIFICO (PPM online)	PASSANANTE	10	12		22	40	62
4		SOCIO-CULTURALE (PROGETTO MARGINI) - PERCORSO AZIENDALE	MALTESE - PASSANANTE	20	14		34	33	67
5		SOCIO-CULTURALE (Margini)	MALTESE	20			20	40	60
6			PASSANANTE	0			0	29	29
7		SOCIO-CULTURALE (Margini)	MALTESE	20			20	29	49
8		SOCIO-CULTURALE (Margini)	MALTESE	20			20	40	60
9		MOBILITA' ESTERO		30			30	41	71
10		PERCORSO AZIENDALE (Studio Easy)/ SCIENTIFICO (PPM online)	PASSANANTE	10	24		34	40	74
11		SOCIO-CULTURALE (Margini)	MALTESE	20			20	40	60
12		SOCIO-CULTURALE (Margini)	MALTESE	20			20	37	57
13		SOCIO-CULTURALE (Margini)	MALTESE	20			20	40	60
14		SOCIO-CULTURALE (Margini)	MALTESE	20			20	40	60
15		SOCIO-CULTURALE (Margini)	MALTESE	20			20	40	60
16		SOCIO-CULTURALE (Margini)	MALTESE	20			20	37	57
17		SOCIO-CULTURALE (Margini)	MALTESE	20			20	41	61

18		SOCIO-CULTURALE (Margini)	MALTESE	20			20	40	60
19		SCIENTIFICO (Aps PPM on line)	PASSANANTE	12			12	40	52
20		SOCIO-CULTURALE (Margini)	MALTESE	20			20	43	63

CLASSE 5 F

A.S. 2020-21										
	COGNOME E NOME	PERCORSO	TUTOR	ORE STRUTTURA*	ORE STRUTTURA*	ORE STRUTTURA*	ORE AULA*	Totale ore svolte*	Totale ore svolte 2018/19-2019/20	Totale Generale
1		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19	14		6	39	60	99
2		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19	11		6	36	60	96
3		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19	13		6	38	62	100
4		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19	7		6	32	67	99

5	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19	13		6	38	60	98
6	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19	14	25	6	64	29	93
7	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19	16	10	6	51	49	100
8	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19	13		6	38	60	98
9	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19		25	6	50		50
10	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19	16		6	41	71	112
11	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19	13		6	38	74	112
12	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19	17		6	42	60	102

13		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19	11	8	6	44	57	101
14		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19	13		6	38	60	98
15		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19	13		6	38	60	98
16		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19	16		6	41	60	101
17	SCIUTO GIADA E.	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19	14	3	6	42	57	99
18	TAMBURELLO MARIA L.	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19	14		6	39	61	100
19	TRAMONTE MARIA P.	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19	14		6	39	60	99
20	VARVARO ELENA	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19	13	8	6	46	52	98

21	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	SIGNORELLO	19	13		6	38	63	101
----	---	------------	----	----	--	---	----	----	------------

ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO

Come prescritto dall'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03 marzo 2021 art. 10 vengono di seguito riportati gli argomenti degli elaborati, oggetto del colloquio, assegnati a ciascun candidato e concernenti le discipline caratterizzanti l'indirizzo di studi:

1	L'uomo di fronte alle sfide del progresso
2	“Essere liberi non significa solo sbarazzarsi delle proprie catene, ma vivere in un modo che rispetta e valorizza la libertà degli altri” N. Mandela
3	“Non è l'uomo che deve battersi contro la natura ostile ma è la natura indifesa che da generazioni è vittima dell'umanità”.J.Y.Cousteau
4	Il cammino verso l'emancipazione e l'uguaglianza di genere
5	Il viaggiatore più veloce è colui che va a piedi L'arte del viaggiare tra metafora e realtà
6	“Non è l'uomo che deve battersi contro la natura ostile ma è la natura indifesa che da generazioni è vittima dell'umanità”.J.Y.Cousteau
7	L'uomo di fronte alle sfide del progresso
8	Il cammino verso l'emancipazione e l'uguaglianza di genere
9	“Essere liberi non significa solo sbarazzarsi delle proprie catene, ma vivere in un modo che rispetta e

	valorizza la libertà degli altri” N. Mandela
10	Il viaggiatore più veloce è colui che va a piedi L’arte del viaggiare tra metafora e realtà
11	Il cammino verso l’emancipazione e l’uguaglianza di genere
12	“Essere liberi non significa solo sbarazzarsi delle proprie catene, ma vivere in un modo che rispetta e valorizza la libertà degli altri” N. Mandela
13	Il viaggiatore più veloce è colui che va a piedi L’arte del viaggiare tra metafora e realtà
14	“Non è l’uomo che deve battersi contro la natura ostile ma è la natura indifesa che da generazioni è vittima dell’umanità”.J.Y.Cousteau
15	L’uomo di fronte alle sfide del progresso
16	“Non è l’uomo che deve battersi contro la natura ostile ma è la natura indifesa che da generazioni è vittima dell’umanità”.J.Y.Cousteau
17	L’uomo di fronte alle sfide del progresso
18	Il viaggiatore più veloce è colui che va a piedi

	L'arte del viaggiare tra metafora e realtà
19	Il cammino verso l'emancipazione e l'uguaglianza di genere
20	“Non è l'uomo che deve battersi contro la natura ostile ma è la natura indifesa che da generazioni è vittima dell'umanità”.J.Y.Cousteau
21	“Essere liberi non significa solo sbarazzarsi delle proprie catene, ma vivere in un modo che rispetta e valorizza la libertà degli altri” N. Mandela

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale;

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				