



ITALIANA - REGIONE SICILIANA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“CIPOLLA – PANTALEO - GENTILE”

P.le Placido Rizzotto ☐ Tel. 0924-901344 ☐ Fax. 0924- 934233

- Posta certificata: TPIS032001@pec.istruzione.it Sito web. www.liceicastelvetrano.edu.it

- E-mail Ministeriale: TPIS032001@istruzione.it

C.F. 90021080818 91022 CASTELVETRANO (TP)

Anno scolastico 2020/2021

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

**Documento
del
Consiglio della classe V sez. B**

**ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

(L. 425/97 – DPR 323/98 art.5.2)

Castelvetrano, li 14 maggio 2021. Prot. n° 3678

Il Dirigente
Gaetana Maria Barresi

| | |
|--|---------|
| Indice generale del documento | |
| COMPOSIZIONE DELLA CLASSE | Pag. 3 |
| COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE | Pag. 4 |
| RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE | Pag. 5 |
| PROGETTAZIONE DI CLASSE E CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE | Pag. 15 |
| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) | Pag. 70 |
| INDICAZIONE DELLA TEMATICA ASSEGNATA A CIASCUN CANDIDATO | Pag. 72 |
| GRIGLIA COLLOQUIO | Pag. 73 |

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ELENCO NOMINATIVO DEI CANDIDATI

| n. | NOME | COGNOME |
|-----------|-------------|----------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Docente | Disciplina | Firme |
|-----------------------------------|---|--------------|
| CAMPO GRAZIA MARIA | RELIGIONE | |
| PALMERI CARMELA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | |
| PALMERI CARMELA | LINGUA E LETTERATURA LATINO | |
| PALMERI CARMELA | STORIA | |
| LENZI GINA | LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE | |
| SINACORI MARIA CRISTINA | FILOSOFIA | |
| SINACORI MARIA CRISTINA | SCIENZE UMANE | |
| ACCARDI ANNA MARIA | SCIENZE NATURALI | |
| ASARO ROSARIO | MATEMATICA | |
| ASARO ROSARIO | FISICA | |
| LEGGIO MELCHIORRE Coordinatore | STORIA DELL'ARTE | |
| PICCIONE CORRADO | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | |
| ARENA ROSANNA | SOSTEGNO | |

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE

La classe V B del corso di Scienze Umane è composta da 17 allievi (16 femmine e 1 maschio) che provengono da contesti ed estrazioni sociali diversi, tutti provengono dalla città di Castelvetro.

Nel corso del triennio la fisionomia della classe ha subito pochi cambiamenti: un'alunna al terzo anno è stata inserita nel contesto classe. Quest'ultima, però, non è riuscita ad ottenere l'ammissione alla classe successiva. Al quarto anno un alunno disabile con (PEI) non è stato ammesso all'anno successivo, mentre al quinto anno è stata inserita una alunna disabile con (PEI), per cui il numero di 17 allievi è rimasto invariato. In classe sono presenti due studentesse che hanno la certificazione DSA e si è avvalgono del PDP Legge 170/2010.

La continuità dei docenti è stata in parte assicurata. Infatti, nel corso del triennio, sono cambiati, i docenti delle seguenti discipline: Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Letteratura Latina, Storia, Scienze Umane, Filosofia, Scienze Motorie. Pertanto, per quanto riguarda i suindicati insegnamenti, l'assenza di continuità didattico-educativa, ha comportato in qualche caso difficoltà nel processo di apprendimento dovendosi adattare i discenti a metodologie e strategie didattiche differenti. Hanno beneficiato, invece, della continuità didattica nelle seguenti discipline: Lingua e Cultura Straniera-Inglese, Scienze Naturali, Matematica e Fisica, Storia dell'Arte.

Per quanto riguarda la socializzazione, il clima in classe è stato positivo: gli studenti hanno formato, un gruppo sempre più coeso, dove incomprensioni o incompatibilità caratteriali sono state affrontate, discusse e chiarite, mostrando maturità e buone capacità relazionali, accettazione delle diversità e tolleranza. Anche il rapporto fra docenti e alunni è stato sereno, improntato sempre sul rispetto reciproco e la collaborazione. Nel suo insieme la classe ha condiviso il processo di crescita educativo e culturale, partecipando alle varie esperienze proposte in modo diversificato sul piano dell'interesse e della partecipazione.

Nel corso degli anni si sono evidenziate negli allievi diversità di attitudini, di interessi e di motivazione al lavoro. La costanza nello studio personale e la serietà nell'impegno hanno permesso alla maggior parte degli alunni di acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo, in modo tale da riuscire a rispettare le scadenze fissate e ampliare le proprie conoscenze e le proprie capacità di apprendimento, giungendo generalmente a risultati soddisfacenti, all'interno di un cammino positivo di globale maturazione. Alcuni studenti hanno raggiunto anche ottimi risultati in alcune discipline che hanno particolarmente incontrato il loro interesse e nelle quali hanno rivelato spiccate capacità di approfondimento, di ricerca e di giudizio critico.

Anche la difficile situazione venutasi a creare in seguito all'emergenza COVID-19, che ha comportato la chiusura delle scuole e l'applicazione, a partire dal 26 ottobre 2020 della DAD e della successiva DDI al 50% a partire dal 8 febbraio 2021, è stata affrontata, da un buon numero di allievi, con senso di responsabilità e maturità. Con DPCM del 23 aprile 2021 è stata prevista, a partire dal 26 aprile 2021, la DID al 70 % per la didattica in presenza, di cui sempre in presenza le classi 5°.

Stimolati dai docenti, la maggior parte degli alunni hanno partecipato assiduamente alle lezioni, impegnandosi nello svolgimento di tutte le attività proposte, a volte superando anche delle difficoltà

tecniche e dei malfunzionamenti dovuti alle strumentazioni, alla rete o alle piattaforme didattiche utilizzate, dimostrando la volontà e l'interesse a terminare proficuamente il proprio percorso di formazione. Un altro esiguo numero di alunni, invece, nonostante i continui richiami dei docenti, ha partecipato in modo incostante e con scarso impegno e superficiale interesse alle attività DAD e successiva DDI, compromettendo i propri risultati in alcune discipline.

Dal punto di vista disciplinare, nel corso del triennio non sono emerse particolari problematiche; il comportamento della classe pare globalmente corretto ed adeguatamente partecipe. Si sono mostrati collaborativi e affidabili nelle attività extracurricolari, e hanno accolto gli inviti con entusiasmo e le sollecitazioni a partecipare alle attività proposte dai docenti. Il rapporto con le famiglie, nel corso del triennio si è limitato agli incontri programmati dalla scuola, però, non sono mancati i contatti telefonici, e nei casi in cui c'è stato bisogno di interventi mirati, i genitori si sono dimostrati disponibili al dialogo e alla collaborazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Tenuto conto delle Indicazioni nazionali per i Licei che delineano il “Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale” e i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali nelle aree metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica, il Consiglio di Classe si è conformato, nella propria azione didattica, agli obiettivi specifici di apprendimento previsti per le singole discipline del Liceo delle Scienze Umane. Sul piano didattico la classe nel complesso, pur nella eterogeneità delle inclinazioni, degli interessi, dell'assiduità, nell'impegno ed efficacia del personale metodo di studio, ha evidenziato una buona partecipazione al dialogo educativo.

In generale gli studenti hanno maturato capacità di analisi e comprensione delle materie di studio e delle connessioni esistenti fra i saperi. Gli obiettivi didattici e formativi che il Consiglio di Classe si è preposto fin dal terzo anno sono stati raggiunti in modo diversificato. Complessivamente si possono distinguere tre gruppi al suo interno:

- un primo gruppo che, nel corso di tutto il triennio, mostrando assiduità nella frequenza e nella partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo, è riuscito a conseguire risultati molto positivi;
- un secondo gruppo che, dotato di adeguate abilità cognitive ed operative, ha necessitato di tempi più lunghi per interiorizzare le conoscenze e per maturare e utilizzare le competenze operative, riuscendo a conseguire buoni risultati;
- un ultimo ed esiguo gruppo di alunni, meno motivati e con un metodo di studio non del tutto consolidato, ha raggiunto modesti risultati.

METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe, sia la struttura delle singole discipline, hanno fatto ricorso a metodologie diverse:

- Induttivo e deduttivo per il potenziamento delle capacità logiche.

- Della ricerca intesa come raccolta, analisi, confronto e sistematizzazione dati per elaborare informazioni e concetti.
- Della pluridisciplinarietà per potenziare le capacità di collegamento tra materie affini e per consolidare l'abitudine a cogliere le interazioni fra fenomeni storici, politici, sociali, in una visione sistemica della realtà.
- Dialogico per favorire lo sviluppo delle capacità comunicative.
- Della lezione frontale, in presenza e on-line, come momento informativo e riepilogativo.
- Lavoro di gruppo per stimolare l'abitudine alla collaborazione.
- Partecipativo per sviluppare la consapevolezza di sé come studenti, potenziando l'attitudine alla programmazione, il senso di responsabilità, la capacità di autovalutazione.

STRUMENTI UTILIZZATI

Oltre ai libri di testo e ai consueti materiali didattici (vocabolari, altri testi in possesso della biblioteca, riviste, copie fotostatiche, ecc.), si è fatto ricorso a un'ampia varietà di strumenti, soprattutto la LIM, al fine di rendere sempre più puntuale ed efficace l'attività didattica in classe.

Oltre all'aula scolastica diversi sono stati gli spazi utilizzati, sia esterni che interni alla scuola. Da segnalare l'uso della palestra e dei laboratori scientifici e multimediali. Con l'attivazione della didattica a distanza in seguito all'emergenza COVID- 19, per portare avanti le attività didattiche si è fatto ricorso anche ai seguenti strumenti:

PC, smartphone, tablet; piattaforma Gsuite per la didattica digitale; WhatsApp, piattaforma di messaggistica.

Materiali didattici digitali di vario genere prodotti o recuperati on-line (testi scolastici, libri di vario genere, video, audio, PPT, Youtube, ecc.).

VERIFICHE

Le verifiche formative e sommative sono state sistematiche ed hanno avuto lo scopo di accertare il grado di apprendimento degli alunni ed eventualmente di potenziarlo, consentendo di modificare le attività didattico-educative programmate. I tipi di verifica sono stati i seguenti:

- verifiche orali;
- questionari a scelta multipla;
- compilazioni di tabelle e moduli;
- trattazioni brevi;
- prove strutturate e semistrutturate: domande a risposta aperta breve, a risposta multipla, vero/falso, tipologia mista;
- verifiche per competenze;
- compiti scritti (descrizioni, narrazioni, commenti, stesura di lettere, ecc.);
- conversazioni guidate.

Le suindicate verifiche sono state realizzate in numero congruo a permettere la valutazione.

DNL SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

Ai sensi del DPR 15 marzo 2010, n.89 “Regolamento recante revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei” e della nota MIUR n. 4969 del 24/7/2014 “Avvio in ordinamento dell’insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL”, sono stati sviluppati progetti interdisciplinari, organizzati in sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e docente di lingua straniera.

In occasione del consiglio di classe del 03 dicembre 2020 per la classe 5 B la DNL individuata è stata: **Scienze Naturali** in Inglese. La percentuale di ore dedicate CLIL è stata del 10%.

La docente di lingua e cultura straniera – inglese ha suggerito strategie ed ha fornito strumenti per l’analisi del profilo delle competenze linguistiche della classe e per la progettazione condivisa.

I nuclei disciplinari e le modalità didattiche sono esplicitati nella sezione “programmi” del presente documento.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è utilizzata la seguente scala in decimi, approvata dal Collegio dei docenti e contenuta nel PTOF, con equivalenza di voti e di giudizi sintetici:

A) Livello 1 – voto 3/4 (=scarso)

- Impegno e partecipazione: quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe.
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze frammentarie, oltre che superficiali e commette errori nell’esecuzione di compiti semplici.
- Elaborazione conoscenze: applica le sue conoscenze commettendo gravi errori e non riesce a condurre analisi con correttezza.
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia.
- Abilità linguistiche ed espressive: commette errori che oscurano il significato del discorso
- Coordinamento motorio: ha difficoltà motorie e usa strumenti con difficoltà.

B) Livello 2 – voto 5 (=insufficiente)

- Impegno e partecipazione: non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae.
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione.
- Elaborazione conoscenze: commette errori non gravi, ma frequenti sia nell’applicazione che nell’analisi.
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: ha difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze e le sintetizza in modo frammentario.
- Abilità linguistiche ed espressive: commette talvolta errori e non sempre usa un linguaggio appropriato.
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti con qualche difficoltà, ma non ha problemi di tipo motorio.

C) Livello 3 – voto 6 (=sufficiente)

- Impegno e partecipazione: normalmente assolve gli impegni e partecipa alle lezioni.
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
- Elaborazione conoscenze: sa applicare generalmente le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali, anche se con qualche errore.
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo autonomo le conoscenze, ma è impreciso nell'effettuare sintesi.
- Abilità linguistiche ed espressive: possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione appare ancora non ben organizzata.
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti ed è sufficientemente autonomo nel coordinamento motorio.

D) Livello 4 – voto 7 (=buono)

- Impegno e partecipazione: risulta costantemente impegnato, è in possesso di un metodo appropriato e partecipa con interesse alle lezioni.
- Acquisizione conoscenze: ha una conoscenza completa, anche se non sempre approfondita dei contenuti; esegue compiti in modo quasi sempre corretto.
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficientemente complete.
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo non sempre autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi anche se non approfondite.
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia quasi sempre appropriata testi normalmente ben organizzati.
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è coordinato nei movimenti.

E) Livello 5 – voto 8 (=distinto)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente è in possesso di un metodo proficuo.
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze approfondite che gli permettono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto.
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi complete.
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare adeguate sintesi.
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata.
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

F) Livello 6 – voto 9/10 (=ottimo)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente e in modo attivo, possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali.
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze complete e approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze ed effettua analisi approfondite.

- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare sintesi approfondite.
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata.
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

Il nostro Istituto per la valutazione della FaD ha fatto riferimento alla griglia sotto indicata che integra gli indicatori già presenti nella griglia adottata fino al 4 marzo 2020 con quelli relativi alla partecipazione dell'alunno alle attività a distanza (delibera n. 20 - C.d D n.5 del 29/05/2020).

Alla luce delle evidenti mutate situazioni di contesto è stata sospesa ogni tipo di valutazione formalizzata, puntando ad una valutazione formativa piuttosto che sommativa. Pertanto ogni docente ha valorizzato il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività di didattica a distanza, osservando con continuità il processo di apprendimento e fornendo l'opportuno feedback ("valutazione formativa"). Si è tenuto conto degli elementi positivi, dei contributi originali, delle buone pratiche degli studenti che sono emerse nelle attività di didattica a distanza:

- puntualità nella consegna dei compiti
- contenuti dei compiti consegnati
- partecipazione agli incontri
- interazione nelle eventuali attività di video lezione

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA I VOTI E I LIVELLI DI COMPETENZA

| VALUTAZIONE DI PROCESSO | VALUTAZIONE DI PRODOTTO | | | | LIVELLI |
|--|-------------------------|---|---|---|----------------------|
| | VOTO | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE | |
| <p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I</p> <p>Interesse e partecipazione=I</p> <p>Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I</p> <p>Capacità di relazione a distanza=I</p> | 1-3 | I contenuti non sono appresi | <ul style="list-style-type: none"> - Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Espone in modo frammentario e confuso - Non è riuscito ad adattarsi ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Non sa organizzare lo studio in modo produttivo in DaD, nonostante la guida del docente - Non sa utilizzare mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente in DaD - Nella FaD non sa autovalutarsi | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici | Non raggiunto |
| <p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I</p> <p>Interesse e partecipazione=I</p> <p>Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I</p> <p>Capacità di relazione a distanza=I</p> | 4-5 | I contenuti sono appresi solo parzialmente in modo confuso, frammentario e disorganizzato | <ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Anche se guidato, non espone con chiarezza - Si è adattato solo parzialmente ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare alcune delle attività proposte in DaD - Utilizza saltuariamente i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella FaD non sa autovalutarsi in modo corretto | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici e strutturati | |
| <p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti= S</p> | 6 | I contenuti sono appresi in modo superficiale, | <ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti - Guidato riesce a riconoscere proprietà e a classificare - Necessita di guida nell'esposizione | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni | Base |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|-------------------|
| <p>Interesse e partecipazione=S</p> <p>Ordine e organicità nel metodo di lavoro=S</p> <p>Capacità di relazione a distanza=S</p> | | <p>parziale e/o meccanico</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Si è adattato in maniera essenziale ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare, in modo adeguato, le attività proposte in DaD - Utilizza sufficientemente i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella FaD non sempre sa autovalutarsi in modo corretto | <ul style="list-style-type: none"> - Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti noti per portare a termine compiti facili, usando strumenti e metodi semplici | |
| <p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti= B</p> <p>Interesse e partecipazione=B</p> <p>Ordine e organicità nel metodo di lavoro=B</p> <p>Capacità di relazione a distanza=B</p> | 7 | <p>I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole - Riconosce proprietà e regolarità e applica i criteri di classificazione - Espone in modo semplice, ma chiaro - Si è adattato in maniera sostanzialmente adeguata ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare le attività proposte in DaD - Utilizza discretamente i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella FaD sa autovalutarsi in modo corretto | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo globale testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto - Se guidato, sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici | Intermedio |
| | 8 | <p>I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato - Si è adattato bene ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare le attività proposte in DaD in maniera soddisfacente - Utilizza bene i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella FaD sa autovalutarsi in maniera soddisfacente | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in contesti di lavoro e/o di studio non noti in modo corretto - Sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici in modo autonomo - Comunica efficacemente | |

| | | | | | |
|--|----|--|--|---|-----------------|
| Puntualità nell'esecuzione dei compiti=E Interesse e partecipazione=E Ordine e organicità nel metodo di lavoro=E Capacità di relazione a distanza=E | 9 | I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo | <ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in piena sicurezza ed autonomia - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro - Si è adattato in maniera efficace ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Sa organizzare le attività proposte in DaD in maniera appropriata - Utilizza in tutte le loro potenzialità i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella FaD sa autovalutarsi in modo consapevole | <ul style="list-style-type: none"> - Comunica efficacemente - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari | Avanzato |
| | 10 | I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti | <ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione - Esprime valutazioni personali e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro - Dimostra autonomia e sicurezza nell'uso dei nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Sa organizzare le attività proposte in DaD in maniera efficace e articolata - Utilizza autonomamente e in maniera efficace i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente e si propone in attività di tutoraggio per i compagni - Nella FaD sa autovalutarsi in maniera consapevole e completa | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - È in grado di rielaborare criticamente e di applicare con sicurezza e padronanza in ampi contesti le conoscenze e le abilità possedute - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari con originalità, utilizzando strumenti e metodi in modo trasversale | |

I= INSUFFICIENTE

S= SUFFICIENTE

B= BUONO

E= ECCELLENTE

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività di classe

| Tipologia | Oggetto | Luogo |
|--|--|---|
| Progetti e manifestazioni culturali | <ul style="list-style-type: none"> • Progetto P.C.T.O promosso da ORIENTASICILIA-AESTERSICILIA 2020 XVIII edizione. | Piattaforma Gsuite - classroom sito di OrientaSicilia-Palermo. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Progetto P.C.T.O “SOGLIE DI GIUSTIZIA” Promosso dall’associazione culturale teatro Libero in partnership con il Consorzio trapanese per la legalità. | Piattaforma Gsuite - classroom sito di OrientaSicilia-Palermo. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • 27 gennaio 2021 Giorno della memoria: L’Istituto Siciliano di Studi Ebraici incontra le scuole | Piattaforma Gsuite, classroom- Youtube. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Progetto P.C.T.O “PRESENTIAMOCI” | Piattaforma Gsuite, classroom- Youtube. |
| Incontri con esperti | / | / |
| Orientamento | <ul style="list-style-type: none"> • OrientaSicilia- Palermo XVIII edizione. | Piattaforma Gsuite - classroom sito di OrientaSicilia-Palermo. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento professionale in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate. | Piattaforma Gsuite - classroom Piattaforma Zoom. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento in uscita incontro con la NABA, Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano. | Piattaforma Gsuite - classroom Piattaforma Zoom. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento in uscita Videoconferenza con l’Esercito Italiano. | Piattaforma Gsuite - classroom Piattaforma Webex Cisco. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento in uscita presentazione del Corso di Laurea in Ingegneria delle Tecnologie del Mare – Polo Universitario di Trapani. | Piattaforma Gsuite - classroom Piattaforma Microsoft Teams. |

Percorsi individuali effettuati / Vedi Curriculum dello studente

PROGETTAZIONE DI CLASSE E CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE

| | |
|------------------------|-------------------------|
| CLASSE | V B |
| ANNO SCOLASTICO | 2020/2021 |
| COORDINATORE | Prof. Melchiorre leggìo |

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| MATERIA | DOCENTE |
|---|---------------------------|
| I.R.C. | Campo Grazia Maria |
| Lingua e letteratura italiana | Palmeri Carmela |
| Lingua e letteratura latino | Palmeri Carmela |
| Storia | Palmeri Carmela |
| Lingua e cultura straniera - Inglese | Lenzi Gina |
| Filosofia | Sinacori Cristina |
| Scienze umane | Sinacori Cristina |
| Scienze naturali | Accardi Anna Maria |
| Matematica | Asaro Rosario |
| Fisica | Asaro Rosario |
| Storia dell'arte | Leggìo Melchiorre |
| Scienze motorie e sportive | Piccione Corrado |
| Sostegno | Arena Rosanna |

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

ALLIEVI

| ALLIEVI | N. |
|-----------------------------|-----------|
| TOTALE | 17 |
| Maschi | 1 |
| Femmine | 16 |
| | |
| DIVERSAMENTE ABILI - TOTALE | 1 |
| DSA - TOTALE | 2 |
| | |
| ALLIEVI CON BES - TOTALE | |
| BES con PDP | |
| | |
| DA ALTRI INDIRIZZI | |
| DA ALTRI ISTITUTI | |

ATTEGGIAMENTO SCOLASTICO INIZIALE DELLA CLASSE

| INDICATORI | LIVELLO BASSO | LIVELLO MEDIO | LIVELLO ALTO |
|-------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| | N. alunni individuati/TOT. alunni | N. alunni individuati/TOT. alunni | N. alunni individuati/TOT. alunni |
| IMPEGNO | 2 | 9 | 5 |
| INTERESSE | 2 | 9 | 5 |
| PARTECIPAZIONE | 2 | 9 | 5 |

PROFILO DELLA CLASSE

| OSSERVAZIONI |
|---|
| La classe V B è costituita da 17 studenti di cui 16 ragazze, è stata inserita una studentessa disabile seguita per 18 ore dall'insegnante di sostegno e dall'assistente all'autonomia e comunicazione. Tutti hanno la propria residenza a Castelvetro. Sul piano disciplinare, il gruppo classe, si presenta omogeneo e compatto nelle relazioni interpersonali. Sul piano didattico, la maggior parte del gruppo classe segue il dialogo educativo in modo attivo, dimostrando impegno costante e interesse anche per le attività integrative. Un piccolo gruppo, invece, a causa anche di un impegno di studio discontinuo, manifesta, in alcune discipline, difficoltà nell'individuare i nodi concettuali e critici delle questioni, delle tematiche o dei problemi proposti. Per quanto riguarda la frequenza, risulta nel complesso costante e regolare da parte degli studenti, tuttavia, qualche studente ha fatto registrare qualche ingresso alla seconda ora o uscite anticipate e numerose assenze già nella prima parte dell'anno scolastico. In continuità con il precedente anno scolastico in classe sono presenti due studentesse che hanno la certificazione DSA. |

Nella stesura della presente progettazione si è tenuto conto dei seguenti documenti normativi:

- a) Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006 che identifica le competenze chiave per l'apprendimento permanente nella società contemporanea;

- b) Documento tecnico sul biennio (obbligo scolastico) DM 139 del 22 agosto 2007 concernente gli Assi culturali, le 14 competenze riferite ai 4 Assi Culturali, le Competenze chiave di cittadinanza e costituzione;
- c) Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010;
- d) Nuove Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento D.P.R. 89 /2010.
- e) Legge n. 107 del 13 luglio 2015 (La Buona Scuola);
- f) Legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) che introduce novità in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;
- g) Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

| | |
|-----------------------------|---|
| IMPARARE AD IMPARARE | <p>X Organizzare e gestire il proprio apprendimento.</p> <p>X Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.</p> <p>X Acquisire un proprio metodo di lavoro e di studio.</p> |
| PROGETTARE | <p>X Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione.</p> <p>X Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari.</p> <p>X Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati.</p> |
| COMUNICARE | <p>X Comprendere messaggi di genere diverso.</p> <p>X Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo.</p> <p>X Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> |

| | |
|--|--|
| <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> | <p>X Interagire in gruppo. X Ascoltare e comprendere i diversi punti di vista ed essere disponibili al confronto al fine di riuscire a realizzare un comportamento tollerante e democratico. X Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. X Partecipare al lavoro in modo propositivo.</p> |
| <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> | <p>X Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale della scuola e della classe: ad esempio sviluppare senso di responsabilità nei confronti dei propri doveri scolastici; essere corretti nel comportamento durante le assemblee di classe, di Istituto; essere motivati nell'affrontare le attività di orientamento in uscita e nel prepararsi all'Esame di Stato; ecc... X Riconoscere e rispettare diritti e bisogni altrui: ad esempio rispettare le persone: alunni, docenti, tutto il personale della scuola ecc..... X Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità: ad esempio rispettare il Regolamento di Istituto (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni...), rispettare le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi).....</p> |
| <p>RISOLVERE PROBLEMI</p> | <p>X Affrontare situazioni problematiche. X Costruire e verificare ipotesi. X Individuare fonti e risorse adeguate. X Raccogliere e valutare i dati. X Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline secondo il tipo di problema. X Applicare principi e regole.</p> |
| <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> | <p>X Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti appartenenti a diversi ambiti disciplinari. X Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti coerenza e incoerenza all'interno dei procedimenti e rappresentarli con argomentazioni.</p> |
| <p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> | <p>X Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi. X Interpretare criticamente fatti e fenomeni ed esprimere considerazioni personali.</p> |

A conclusione del percorso di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere i contenuti essenziali delle singole discipline
- Saper applicare le conoscenze acquisite seppur in semplici contesti
- Acquisire essenziali competenze logiche, linguistico-espressive e di problem solving
- Sapersi orientare nel tempo storico
- Saper effettuare semplici collegamenti in un'ottica multidisciplinare
- Saper utilizzare in modo essenziale i vari tipi di linguaggi settoriali

N.B. : Per gli obiettivi specifici si fa riferimento alle programmazioni

| METODOLOGIA DIDATTICA | |
|---|---|
| STRATEGIE | STRUMENTI e spazi utilizzati |
| <ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali • lezioni partecipate • lavori di gruppo/<i>cooperative learning</i> • esercitazioni • simulazioni di casi • discussioni guidate • ricerche individuali e/o di gruppo • <i>brainstorming</i> • Flipped classroom • <i>circle-time</i> • role playing • (problem solving). | <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Lavagna di ardesia • LIM • Riviste /quotidiani • Siti internet • Dispense • Strumenti audiovisivi (cd, dvd,) • Aula • Laboratori (informatica, lingue, fisica, chimica) • Palestra/campetto • Aula magna <p>Per l'eventuale didattica a distanza saranno utilizzati i seguenti strumenti, piattaforme e canali di comunicazione:</p> <p>E-mail, WhatsApp, Skype, G suite for Education, ecc. Registro elettronico: Nuvola-Madisoft</p> |

EDUCAZIONE CIVICA
COMPETENZE DISCIPLINARI
CLASSE QUINTA

Nucleo: Costituzione

- Sviluppare e promuovere comportamenti di cittadinanza attiva
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali dei sistemi giuridici e i principi su cui si basano

Nucleo: Sviluppo sostenibile/ educazione alla salute

- Comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale
- Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico
- Essere in grado di ripensare alla riqualificazione e alla riconversione della forza lavoro in un mondo in continuo mutamento

Nucleo: Cittadinanza digitale

- Comprendere gli obiettivi del Codice di Amministrazione Digitale (CAD)
- Riconoscere l'importanza della rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio

ARTICOLAZIONE DELL'INSEGNAMENTO

| I QUADRIMESTRE | | | | |
|--|---|-----------------------------|---------------|-------------------|
| NUCLEI CONCETTUALI | CONTENUTI | DISCIPLINE COINVOLTE | N° ORE | TOTALE ORE |
| COSTITUZIONE | - La nascita della costituzione italiana. | Italiano | 4 | 8 |
| | - Approfondimento su alcuni articoli della Costituzione relativi ai diritti individuali (artt.1-34) | Storia | 4 | |
| SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE ALLA SALUTE | L'Agenda 2030: - Il Covid-19: i vaccini | Scienze | 4 | 4 |
| CITTADINANZA DIGITALE | - | - | - | - |

| TOTALE ORE I QUADRIMESTRE | | | | 12 |
|--|---|----------------------|--------|------------|
| II QUADRIMESTRE | | | | |
| NUCLEI CONCETTUALI | CONTENUTI | DISCIPLINE COINVOLTE | N° ORE | TOTALE ORE |
| COSTITUZIONE | - Istituzioni dello Stato italiano. | Italiano | 4 | 8 |
| | - I diritti politici a livello territoriale e nazionale | Storia | 4 | |
| | - Organismi comunitari e internazionali | | | |
| SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE ALLA SALUTE | - Green economy | Scienze | 3 | 7 |
| | - Fonti di energie alternative | Fisica | 4 | |
| CITTADINANZA DIGITALE | - Lo smart working | Scienze Umane | 4 | 6 |
| | - La Carta dei diritti di Internet | Storia | 2 | |
| TOTALE ORE II QUADRIMESTRE | | | | 21 |
| TOTALE ORE | | | | 33 |

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Nucleo: Costituzione

Italiano

- Conoscere i principi di democrazia, solidarietà ed uguaglianza relativi ai primi tre articoli della Costituzione.
- Conoscere le fasi della nascita della Costituzione italiana.

Storia

- Conoscere gli articoli della Costituzione che regolamentano il lavoro e la famiglia.
- Conoscere i processi di formazione e i diversi ruoli degli organi dello Stato.
- Conoscere il percorso storico che ha condotto alla formazione dell'ONU e dell'UE.
- Conoscere organi e competenze dell'UE.

Nucleo: Sviluppo sostenibile/ educazione alla salute

Scienze naturali

- Conoscere genesi ed eziologia di diffusione della pandemia e le modalità di contrasto.

- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Fisica

- Conoscere le più recenti strategie per salvaguardare l'ambiente, per individuare modalità energetiche alternative ed ecosostenibili.

Nucleo: Cittadinanza digitale

Scienze Umane

- Conoscere i modelli di lavoro della società globale (e-work) e comprenderne le conseguenze economiche, sociali, esistenziali.
- Conoscere lo smart-working come modello organizzativo e alternativo in situazioni di emergenza e non, con notevoli vantaggi alle organizzazioni.

NUCLEI TEMATICI INTER/PLURIDISCIPLINARI

Per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari.

Le tematiche indicate non costituiscono oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari.

| TITOLO | DISCIPLINE COINVOLTE | CONTENUTI |
|---|--|---|
| LA FAMIGLIA E I CONFLITTI GENERAZIONALI | STORIA ITALIANO LATINO INGLESE SCIENZE UMANE STORIA DELL'ARTE | La famiglia nel fascismo. I conflitti generazionali nel '68. Pascoli – Pirandello – Svevo. Ruolo educativo della famiglia e della scuola (Quintiliano). TACITO "Annales": " Il delitto di Agrippina". Lawrence: sons and lowers. New families. Il Matrimonio. Cubismo: Pablo Picasso. |
| IL NUOVO RUOLO DELLA DONNA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO | STORIA | Suffragette e femministe ('800). Le donne rivendicano la loro autonomia. Il ruolo delle donne nel primo dopoguerra. Donna e fascismo. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ITALIANO</p> <p>LATINO</p> <p>INGLESE</p> <p>SCIENZE UMANE</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> | <p>Leopardi – D'Annunzio – Montale.</p> <p>La donna nella satira di Giovenale e negli epigrammi di Marziale.</p> <p>The Suffragettes.</p> <p>Il Velo islamico.</p> <p>Surrealismo: Frida Kalo.</p> |
| <p>RELATIVISMO: CRISI DELLE CERTEZZE E MALE DI VIVERE</p> | <p>STORIA</p> <p>ITALIANO</p> <p>LATINO</p> <p>INGLESE</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> | <p>Le contraddizioni della <i>Belle Epoque</i>.</p> <p>Pirandello - Svevo – Montale.</p> <p>Tacito</p> <p>Beckett.</p> <p>Nietzsche: trasmutazione dei valori.</p> <p>Schopenhauer: pessimismo</p> <p>E. Munch – P. Picasso – V. Van Gogh</p> |
| <p>IL VIAGGIO REALE E IMMAGINARIO</p> | <p>STORIA</p> <p>ITALIANO</p> <p>LATINO</p> <p>INGLESE</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>SCIENZE UMANE</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> | <p>La grande emigrazione nell'età giolittiana - Migrazioni ieri e oggi.</p> <p>Leopardi – Pirandello.</p> <p>Il viaggio nella Commedia di Dante.</p> <p>Apuleio e le Metamorfosi (Il viaggio di Lucio).</p> <p>Foster: a passage to India.</p> <p>Freud: attività onirica.</p> <p>Freud: psicoanalisi infantile.</p> <p>Il Surrealismo: S. Dali.</p> |
| <p>IL LAVORO: ASPETTI SOCIALI E POLITICI</p> | <p>STORIA</p> <p>ITALIANO</p> <p>LATINO</p> <p>INGLESE</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> | <p>Seconda e Terza Rivoluzione industriale: Dal fordismo al toyotismo.</p> <p>Progresso economico e associazioni sindacali – il movimento socialista.</p> <p>Verga – Pascoli – Pirandello.</p> <p>Seneca: otium e negotium.</p> <p>W. Blake: the chimney sweeper</p> <p>Marx: capitalismo-proletariato.</p> <p>Il Realismo: G. Courbert.</p> |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| TECNOLOGIE E PROGRESSO | STORIA ITALIANO LATINO INGLESE FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE SCIENZE NATURALI | La tecnologia al servizio del progresso (prima guerra mondiale). Leopardi – Verga – Il Futurismo. Seneca e l'idea del progresso. Role and influence of mass media. Comte: il Positivismo Il Futurismo: G. Balla, U. Boccioni. Le Biotecnologie. |
| LA GLOBALIZZAZIONE | STORIA ITALIANO LATINO INGLESE SCIENZE UMANE | Il pianeta come “Villaggio Globale”. Leopardi - Pascoli Apuleio e la cultura cosmopolita dell'età imperiale. Globalization. I diversi aspetti della globalizzazione in pedagogia e sociologia. |
| L'UOMO E LA NATURA | STORIA ITALIANO LATINO INGLESE SCIENZE UMANE FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE SCIENZE NATURALI | Il problema ecologico dal dopoguerra alla globalizzazione. Leopardi – Pascoli – D'Annunzio. Plinio il vecchio. The Romantic age W. Wordsworth. Vantaggi e svantaggi del pluralismo multietnico. Hegel. Romanticismo: Caspar D. Friedric. Impressionismo: C. Monet – Post impressionismo: V. Van Gogh, P. Gauguin. Ambiente e inquinamento. |
| IL TEMPO E LA MEMORIA | STORIA ITALIANO LATINO INGLESE | Il Genocidio Nazista. Leopardi - Svevo - Ungaretti – Montale. Tacito (“Germania”). Joyce: The Dubliners. |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE | H.Bergson: Essere e Tempo. Neoclassicismo: A. Canova, Cubismo: P.Picasso, Surrealismo: S.Dalì. |
| ESTETICA E BELLEZZA | STORIA ITALIANO LATINO INGLESE FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE | Il Fascismo: l'arte al servizio del potere – la Bellezza come sinonimo di Forza. D'Annunzio. Amore e Psiche (Apuleio) Oscar Wilde: the picture of Dorian Gray. A.Schopenhauer. Neoclassicismo – Romanticismo |

MODALITÀ DI RECUPERO

- Corso di recupero
- Sportello pomeridiano
- Recupero in itinere
- Pausa didattica
- Tutoraggio in classe
- Studio autonomo
- Altro (precisare) _____

MODALITÀ DI RECUPERO IN ITINERE

- Corso di recupero
- Sportello pomeridiano
- Pausa didattica
- Tutoraggio in classe
- Studio autonomo
- Altro (precisare) _____

STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE

Strumenti per la verifica sommativa:

Verifiche scritte: almeno 2 valutazioni a Quadrimestre.

Prove strutturate, semistrutturate, analisi testuale, elaborati di carattere espositivo-argomentativo, trattazioni brevi, questionari a scelta multipla – vero/falso – a risposta aperta, problemi a soluzione rapida e complessa.....;

Verifiche orali: almeno 2 valutazioni a Quadrimestre .

Colloqui, interrogazioni, dibattiti, esposizione argomentata, presentazione di argomenti con l'ausilio di video e Power Point.....

La verifica orale può essere accompagnata da altre modalità di accertamento (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, relazioni, test, ecc....

Per le materie di indirizzo si prevede la somministrazione di verifiche in itinere alla fine del primo e del terzo bimestre.

Se l'emergenza dovuta al Covid 19 non consentisse di svolgere regolari attività didattiche in presenza il C.d.c. si atterrà al piano DAD predisposto.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dai Dipartimenti, compresa la griglia di corrispondenza fra i livelli di apprendimento e competenze, nel caso di DAD.

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- colloqui individuali
- colloqui generali
- registro elettronico

PERCORSI PCTO

L'attività di PCTO è articolata in diverse fasi:

- formazione generica sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (docente Esperto della scuola-intera classe solo x le classi terze)
- formazione sugli aspetti generali dei PCTO: sviluppo e consolidamento delle competenze chiave (conferenze con esperti-intera classe) e/o attività di orientamento
- formazione curricolare a supporto dell'attività di stage (docenti del C.d.c.-intera classe)
- formazione sugli aspetti specifici (tutor/personale aziendale/docenti in orario extra curricolare- studenti raggruppati per area)
- attività di stage (tutor aziendale, personale aziendale-esperienza individuale)

- realizzazione di un elaborato sull'esperienza di alternanza svolta (presentazione multimediale, poster, infografica, video, relazione, blog, pagina web ecc.)(tutor e docenti del C.d.c.-intera classe e/o gruppo area)
- Monitoraggio e valutazione del progetto (scuola e USB), certificazione delle competenze (Azienda e Scuola) e valutazione sommativa degli allievi (docenti del C.d.c. mediante relazione finale).

(Il coordinatore avrà cura di raccordarsi con i tutor assegnati alla classe per progettare le attività relative a ciascun percorso attivato - ambito giuridico, socio-economico, socio-sanitario...- e acquisire i dati relativi alla verifica e alla valutazione degli studenti.)

Nell'eventualità in cui l'emergenza sanitaria imponesse la sospensione delle attività didattiche in presenza, i percorsi PCTO in corso, declinabili in modalità di didattica digitale, possono essere svolti in modalità sincrona/asincrona tramite la piattaforma Gsuite.

Nel corso del seguente anno scolastico sono stati attivati i seguenti progetti di PCTO in attività sincrone/asincrone:

Progetto ORIENTASICILIA-ASTERSICILIA 2020, promosso da XVIII fiera universitaria OrientaSicilia-Palermo, su piattaforma online per n° 10 ore.

Progetto "Soglie di giustizia" promosso dall'Associazione culturale teatro libero in partnership con il consorzio trapanese per la legalità e lo sviluppo, su piattaforma Gsuite per n° 25 ore.

ALTRE ATTIVITÀ

Le altre attività (scambi culturali, uscite didattiche e viaggi di istruzione...) sono subordinate all'evolversi della pandemia COVID-19, attualmente in atto.

A seguito di disposizioni ministeriali e/o regionali dovute all'emergenza sanitaria da pandemia Covid 19, il Consiglio di classe adotterà la metodologia didattica digitale regolamentata dal Piano per la DAD e/o dal Piano per la DDI redatti seguendo le Linee Guida ministeriali e approvati dagli organi collegiali competenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE

LICEO SCIENZE UMANE

“G.GENTILE”CASTELVETRANO

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 5°B

TESTO ADOTTATO: Tutte le voci del mondo – SE

A.S 2020/21

DOCENTE : CAMPO GRAZIA MARIA

ETICA DELLA VITA

La vita umana e il suo rispetto

Coscienza e libertà

Il valore della vita (aborto, procreazione assistita, eutanasia e accanimento terapeutico)

IL RAPPORTO UOMO DONNA

L'amore umano e la famiglia

La visione biblica della coppia umana

Il sacramento del matrimonio e la sua indissolubilità

Matrimonio, convivenza, unioni di fatto

ETICA DELLA VITA IN SOCIETA'

La globalizzazione

La salvaguardia del creato

La giustizia e la carità

Il rapporto con lo straniero

Secolarismo e secolarizzazioni

I nuovi movimenti religiosi

L'insegnante

Grazia Maria Campo

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“CIPOLLA – PANTALEO – GENTILE” – Castelvetrano

LICEO SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2020/2021

Classe V B

Docente: Palmeri Carmela

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO

Testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, 2019, voll. 3.1 e 3.2

GIACOMO LEOPARDI

- Vita e opere
- Il “sistema filosofico”: le varie fasi del pessimismo leopardiano.
- Lettere e scritti autobiografici - lo Zibaldone
- La poetica del “vago e indefinito”
- Leopardi e il Romanticismo
- I CANTI: le canzoni, gli idilli, i canti pisano-recanatesi, il ciclo di Aspasia, l’ultima fase della poesia leopardiana. La Ginestra.
- Leopardi e l’idea di progresso.

TESTI

Dalle Lettere: “Sono così stordito del niente che mi circonda”

Da “Lo Zibaldone”: “La teoria del piacere” - “Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza” - “Indefinito e infinito” - “Il vero è brutto” - “Teoria della visione” - “Ricordanza e poesia” - “Suoni indefiniti” - “La doppia visione” - “La rimembranza”.

Dai “Canti”: “L’infinito” – “A Silvia” “Il sabato del villaggio” – “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia” – “La ginestra o il fiore del deserto”(vv. 1-157)

Da “Le operette morali”: *Dialogo della natura e di un islandese*”

L’ETA’ POSTUNITARIA: aspetti sociali e culturali – gli intellettuali di fronte alla modernizzazione – il Positivismo – il mito del progresso – il conflitto tra intellettuale e società – storia della lingua e fenomeni letterari.

La SCAPIGLIATURA

NATURALISMO e VERISMO

GIOVANNI VERGA

- Vita e opere
- I Romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa
- L’ideologia verghiana
- Il Verismo di Verga e il Naturalismo di Zola
- “Vita dei Campi”
- “Il Ciclo dei vinti”
- “I Malavoglia”

- “*Novelle Rusticane*”
- “*Mastro Don Gesualdo*”

TESTI

Da “Vita dei campi”: “*Rosso Malpelo*”

Da “I Malavoglia”: la prefazione “*I vinti e la fiumana del progresso*”- “*Il mondo arcaico e l’irruzione della storia*” (cap.1) – “*L’addio di Ntoni*” (cap. 15)

Da “Novelle rusticane”: “*La roba*”

Da “Mastro Don Gesualdo”: “*La morte di Mastro Don Gesualdo*”

IL DECADENTISMO

L’origine del termine “Decadentismo” - la visione del mondo decadente – la poetica del Decadentismo – temi e miti della letteratura decadente (decadenza, lussuria e crudeltà – la malattia e la morte – vitalismo e superomismo – gli eroi decadenti – il “fanciullino” e il superuomo – Decadentismo e Romanticismo – Decadentismo e Naturalismo – Baudelaire e la poesia simbolista.

TESTI

Da “I fiori del male”: “*Corrispondenze*”

GIOVANNI PASCOLI

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica: “il fanciullino” e la poesia pura
- L’ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Il linguaggio della poesia pascoliana: sintassi -lessico – fonosimbolismo – il verso frantumato – le figure retoriche
- “*Myricae*”
- “*I Canti di Castelvecchio*”

TESTI

Da “Il fanciullino”: “*Una poetica decadente*”

Da “Myricae”: “*Arano*” – “*X Agosto*” – “*L’assiuolo*” – “*Temporale*” – “*Il lampo*”

Da “I Canti di Castelvecchio”: “*Il gelsomino notturno*” – “*La mia sera*”

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- La fase della "bontà":
- I romanzi del superuomo
- Le *Laudi*: "Alcyone"

TESTI

Da "Il Piacere": "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli"

Da "Alcyone": "La sera fiesolana" – "La pioggia nel pineto"

IL PRIMO NOVECENTO

La stagione delle avanguardie – Futuristi – Crepuscolari - Vociani

TESTI

Filippo Tommaso Marinetti: "Manifesto del futurismo"

Dino Campana: da "Canti orfici", "L'invetriata".

LUIGI PIRANDELLO

- La vita
- La visione del mondo: il vitalismo – la frantumazione dell'io – il relativismo conoscitivo
- La poetica: l'"Umorismo"
- Le *Novelle per un anno*
- I romanzi: "Il fu Mattia Pascal" – "Uno, nessuno e centomila" – "I quaderni di Serafino Gubbio"
- Il teatro: la fase del grottesco – il "teatro nel teatro" –
- *Sei personaggi in cerca d'autore*
- *Enrico IV*

TESTI

Da "L'Umorismo": "Un'arte che scompone il reale"

Da "Il Fu Mattia Pascal": "Non saprei proprio dire ch'io mi sia"

Da "Uno, nessuno, centomila": "Nessun nome"

ITALO SVEVO

- La vita
- La cultura: i maestri di pensiero – i rapporti con la psicanalisi – i maestri letterari
- “*Una vita*”: la vicenda - la figura dell’inetto - l’impostazione narrativa
- “*Senilità*”: la vicenda - la struttura psicologica del protagonista – l’inetto e il superuomo
- “*La Coscienza di Zeno*”: il nuovo impianto narrativo – il tempo soggettivo – la vicenda e i personaggi.

TESTI

Da “La coscienza di Zeno”: “*Il fumo*”.

TRA LE DUE GUERRE

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita – la formazione – la poetica
- L’ “*Allegria*”

TESTI

Da l’ “Allegria”: “*Veglia*” – “*I fiumi*”

L’ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO

TESTI

“*Ed è subito sera*” - “*Vento a Tindari*”

EUGENIO MONTALE

- La vita, le opere, le varie fasi della produzione poetica

TESTI

Da “Ossi di seppia”: “*Merigiare pallido e assorto*” – “*Spesso il male di vivere ho incontrato*” – “*Cigola la carrucola del pozzo*”

DIVINA COMMEDIA

Paradiso: Canti **I, III, VI, XI, XVII.**

Castelvetrano 14/05/2021

La docente
Prof.ssa Palmeri Carmela

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“CIPOLLA – PANTALEO – GENTILE” – Castelvetro

LICEO SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2020/2021

Classe V B

Docente: Palmeri Carmela

PROGRAMMA DI LATINO SVOLTO

Letteratura

Argomenti trattati nel corso dell'anno

LA PRIMA ETA' IMPERIALE (DA Tiberio a Nerone)

- Tra erudizione e cultura popolare - FEDRO e la favola in poesia
SENECA .

- dati biografici
- I *Dialogi*: le caratteristiche, i dialoghi di impianto consolatorio, i trattati
- Le tragedie (*Fedra e Medea*): caratteristiche e stile
- l' *Apokolokyntosis*-

In particolare:

Seneca stoico e la filosofia dell'interiorità – il valore del tempo – *Otium e Negotium* – il pensiero politico – la lingua e lo stile – le caratteristiche e la novità del teatro senecano

Testi letti in traduzione:

- “Solo il tempo è nostro” (da *Epistulae morales ad Lucilium 1*)
- “Una protesta sbagliata” (da *De brevitate vitae 1*)
- “Il tempo sprecato” (da *De brevitate vitae 2*)
- “Un amaro rendiconto” (da *De brevitate vitae 3*)
- “Il valore del tempo” (da *De brevitate vitae 1*)

PETRONIO

- dati biografici
- il *Satyricon*

In particolare:

- la questione dell'autore del *Satyricon* – contenuto dell'opera – Il tempo e lo spazio - la questione del genere letterario – il mondo del *Satyricon* –il realismo petroniano - personaggi e

caratteristiche dell'opera – la *Cena Trimalchionis* – la lingua – Petronio nel tempo (la versione cinematografica del *Satyricon* di Fellini)

Testi letti in traduzione

- “*Trimalchione si unisce al banchetto*” (da “*Satyricon*” 32-33, 1-4)
- “*L’apologia di Trimalchione*” (da “*Satyricon*” 75, 8-11; 76)
- “*Un cinghiale con il berrretto*” (da “*Satyricon*” 40)
- “*Il funerale di Trimalchione*” (da “*Satyricon*” 77,7; 78)

QUINTILIANO

- dati biografici

- ***l’Institutio Oratoria***

In particolare:

- la figura dell’oratore e quella del maestro – l’educazione nell’antica Roma - struttura, contenuti e caratteristiche dell’opera - lo stile e la fortuna.

Testi letti in traduzione:

- “*E’ meglio educare in casa o alla scuola pubblica?*” (da *Institutio Oratoria* I,2, 1-8)
- “*La scelta del maestro*” (da *Institutio Oratoria* II, 2, 1-4)
- “*Il maestro sia come un padre*” (da *Institutio Oratoria* II,2, 5-8)
- “*Tempo di gioco, tempo di studio*” (da *Institutio Oratoria* I,3, 1-6-13)
- “*Inutilità delle punizioni corporali*” (da *Institutio Oratoria* I,3, 14-17)

MARZIALE e l’EPIGRAMMA

- dati biografici

- *Epigrammata*

- *Liber de Spectaculis*

In particolare:

il genere dell’epigramma – la struttura dell’epigramma di Marziale e la tecnica del *fulmen in clausula* - il realismo nell’opera di Marziale – i temi e i vari generi di epigramma (epigrammi realistici, satirici, celebrativi e funerari)– la poesia d’occasione e di intrattenimento (*Xenia e Apophoreta*).

Testi letti in latino e in traduzione:

- “*Elia*” (da *Epigrammata* I,19)
- “*Acerra*” (da *Epigrammata* I,28)
- - “*Diaulo*” (da *Epigrammata* I,47)
- “*Un’ipocrita*” (da *Epigrammata* I,33)
- “*Propositi matrimoniali*”(da *Epigrammata* I,0; X,8)

- “*La piccola Erotion*” (da *Epigrammata V,34*)

LA LETTERATURA NELL’ETA’ Di TRAIANO e ADRIANO

- Il mutato clima culturale - pubblico e generi letterari – religiosità e nuovi culti.

GIOVENALE e la SATIRA

- dati biografici
- le **Saturae**

In particolare:

Il genere della satira – contenuti delle Satire di Giovenale e caratteristiche della sua opera – temi delle satire – la condizione della donna a Roma nell’età di Giovenale e nelle sue satire - la lingua e lo stile

Testi letti in traduzione:

(da altro testo)

- “*La gladiatrice*”(Satire II, 6, vv.82-113).

APULEIO

- Dati biografici
- Le opere oratorie: *De magia*
- Le opere filosofiche: *De Platone – De Mundo – De deo Socratis*
- Il romanzo *Metamorphoseon libri XI o Asinus aureus*

In particolare:

la personalità poliedrica di Apuleio – gli interessi filosofici e il platonismo -- trama e struttura del romanzo – i modelli letterari – la favola di Amore e Psiche, chiave di lettura del romanzo - una nuova religiosità a Roma (i culti orientali e quelli iniziatici) - il viaggio come percorso di iniziazione.

Testi letti in traduzione:

- “*Lucio si presenta*” – (*Metamorphoseon liber I, 1*)
- “*La preghiera alla Luna: Lucio torna uomo*” (da *Metamorphoseon liber XI, 1-2, 13*)
- “*Psiche contempla di nascosto Amore*” (da *Metamorphoseon liber IV, 28-35 passim*)

TACITO

- dati biografici e carriera politica
- **Dialogus de Oratoribus**
- **l'Agricola**
- **la Germania**
- **le Historiae**
- **gli Annales**

In particolare:

il progetto storiografico di Tacito – i contenuti delle opere storiografiche – la riflessione sul principato – visione pessimistica e storiografia tragica in Tacito.

Testi letti in traduzione:

- *“Origine e aspetto fisico dei Germani” (da **Germania**, 4)*
- *“I comandanti e il comportamento in battaglia” (da **Germania**, 7)*
- *“La battaglia e le donne” (da **Germania**, 8)*
- *“Il matricidio” (da **Annales XIV**, 7-10)*

Castelvetrano 14/05/2021

La docente
Prof.ssa Carmela Palmeri

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“CIPOLLA – PANTALEO – GENTILE” – Castelvetro

LICEO SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2020/2021

Classe V B

Docente: Palmeri Carmela

PROGRAMMA DI STORIA SVOLTO

Testo adottato:

G.Gentile, L.Ronga, A.Rossi “Millennium”, Vol. 3, La Scuola

La società di massa

- Che cos'è la società di massa
- Il dibattito politico-sociale: il socialismo in Europa – I e II Internazionale – la dottrina sociale della Chiesa cattolica – la Rerum Novarum - Democrazia cristiana e modernismo
- Suffragette e femministe

La Belle Epoque

- Nazionalismo e militarismo
- Il dilagare del razzismo
- Verso la Prima Guerra Mondiale
- Triplice Alleanza, Triplice Intesa
- I, II crisi marocchina
- I, II guerra balcanica

Età giolittiana

- il doppio volto della politica giolittiana
- decollo industriale italiano
- luci e ombre dello sviluppo
- socialisti riformisti e socialisti massimalisti nell'età giolittiana
- la grande emigrazione e le sue conseguenze
- politica estera e guerra libica
- la riforma elettorale (il suffragio universale maschile)
- Giolitti e i cattolici (Patto Gentiloni)
- la crisi del sistema giolittiano

La Prima Guerra Mondiale

- le cause della guerra
- le prime fasi del conflitto
- L'Italia in guerra: tra neutralisti e interventisti – il Patto di Londra – gli avvenimenti sul fronte italiano
- l'inferno delle trincee
- la tecnologia al servizio della guerra

- il coinvolgimento dei civili, il predominio dello stato, la mobilitazione totale e la propaganda
- il genocidio degli Armeni
- dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto: l'ingresso degli Usa, il ritiro della Russia, la disfatta italiana di Caporetto
- i trattati di pace e la nuova carta d'Europa
- la Russia stipula una pace separata
- gli Stati Uniti si schierano a fianco dell'Intesa
- conclusione del conflitto, trattati di pace e nascita della Società delle Nazioni

Rivoluzione russa

- la Russia prerivoluzionaria
- la rivoluzione del 1905: lo zar Nicola II concede la Duma
- avvio dell'industrializzazione e formazione dei partiti di opposizione allo Zar
- la rivoluzione di febbraio e di ottobre del 1917
- la nascita dell'URSS
- la guerra civile
- l'economia, dal comunismo di guerra alla NEP

Stalin e lo stalinismo

- la pianificazione economica: i piani quinquennali di sviluppo
- industrializzazione e collettivizzazione forzata
- edificazione di un regime autoritario fondato sul culto della personalità
- eliminazione di ogni opposizione e l'arcipelago gulag

Il primo dopoguerra

- i limiti dei trattati di pace e i problemi economici
- La Società delle Nazioni
- il disagio sociale e il biennio rosso
- democrazie liberali e regimi autoritari in Europa
- le colonie e i movimenti indipendentisti: la riorganizzazione delle colonie inglesi . la politica coloniale francese – l'America latina e l'influenza degli Stati Uniti

L'Italia tra le due Guerre – il Fascismo

- crisi dello stato liberale nel primo dopoguerra: la crisi economica e le lotte sociali
- dall'occupazione di Fiume al trattato di Rapallo
- Don Sturzo e il Partito Popolare Italiano
- Gramsci e la nascita del Partito Comunista
- biennio rosso in Italia e ultimo ministero Giolitti
- i "Fasci di combattimento" ed ascesa del fascismo
- squadrista fascista, marcia su Roma e primo governo Mussolini
- elezioni del 1924 e delitto Matteotti
- il discorso del 3 gennaio 1925 e la costituzione dello stato fascista (Le leggi "Fascistissime")
- Propaganda e Consenso – i mezzi di comunicazione di massa al servizio del regime
- i Patti Lateranensi
- la politica economica e sociale del fascismo. La Carta del lavoro e il sistema corporativo

- politica estera del fascismo: dalla guerra di Etiopia all'accordo con la Germania di Hitler.
- l'Italia antifascista

La Germania tra le due Guerre - il Nazismo

- La Repubblica di Weimar
- dalla crisi economica alla stabilità
- la fine della repubblica di Weimar
- fondamenti ideologici del nazismo
- conquista e consolidamento del potere di Hitler
- la costruzione dello Stato totalitario
- antisemitismo e persecuzione degli ebrei; le leggi di Norimberga ed apertura dei primi Lager
- politica economica del terzo Reich: modello delle corporazioni, l'autosufficienza economica, investimento e potenziamento dell'industria bellica in vista della mobilitazione militare
- famiglia, scuola e controllo dell'informazione durante il nazismo

Il mondo verso la guerra

- Giappone e Cina tra le due guerre
- Il riarmo della Germania e la politica espansionistica di Hitler
- L'Asse Roma-Berlino e l'Asse Roma - Berlino -Tokyo
- La vigilia della guerra: l'annessione dell'Austria e l'espansione ad est della Germania
- Il Patto d'Acciaio e il Patto di non aggressione

Seconda guerra mondiale

- cause del conflitto
- i caratteri della guerra
- le prime fasi del conflitto nei diversi fronti di guerra: l'invasione tedesca della Polonia, l'attacco alla Danimarca, alla Norvegia ed alla Francia.
- l'avanzata dell'URSS nei paesi baltici
- la battaglia d'Inghilterra
- il contesto italiano: dalla "non belligeranza" alla "guerra parallela", le operazioni militari in Africa settentrionale, la partecipazione italiana alla campagna di Russia. Malcontento e prime incrinature del "consenso" interno
- il nuovo ordine dei paesi occupati: collaborazionismo e resistenza
- dall'attacco tedesco all'URSS alla battaglia di Stalingrado
- l'intervento militare degli USA
- la controffensiva americana sul fronte del Pacifico ed alleata nel Mediterraneo
- lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo
- il governo Badoglio annuncia l'armistizio
- la Resistenza e i Comitati di Liberazione Nazionale in Italia
- La persecuzione degli Ebrei in Italia
- la svolta di Salerno; la liberazione di Roma; insurrezione nel nord Italia
- lo sbarco in Normandia e la liberazione della Francia
- invasione e resa della Germania
- esplosione della bomba atomica e resa del Giappone
- la conferenza di Teheran, Jalta, Potsdam.

Le origini della guerra fredda

- Il processo di Norimberga
- La nascita dell'ONU
- Nuovo assetto della Germania
- Il piano Marshall
- NATO e Patto di Varsavia
- Due blocchi contrapposti

EDUCAZIONE CIVICA

- La nascita della Costituzione: i principi fondamentali
- Diritti umani, uguaglianza e libertà nella Costituzione, con riferimenti alla Dichiarazione dei Diritti dell'uomo e del cittadino del 1789.
- Il tema del lavoro nella nostra Costituzione (artt. 1 - 4 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39) con riferimenti alla Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea)
- Il tema della famiglia nella nostra Costituzione (artt. 29 – 30 – 31)
- gli organi dello Stato e loro funzioni
- Diritto internazionale e le organizzazioni internazionali
- l'Unione Europea
- l'art. 11 della nostra Costituzione: il mantenimento della pace e l'ONU.

Castelvetrano li 14/05/2021

La docente
Prof.ssa Carmela Palmeri

**PIANO DI LAVORO SVOLTO : LINGUA E CULTURA INGLESE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE “ G. GENTILE”
CORSO ORDINARIO
A.S. 2020-2021 CLASSE V B DOCENTE : GINA MARIA LENZI**

Testo: Performer Heritage.blu Spiazzi-Tavella-Layton (Zanichelli) vol.unico

An age of revolutions

William Blake: the chimney sweeper from the songs of innocence and the experience

The Romantic Age

Wordsworth: the daffodils

Coming of Age

The first half of Queen Victoria's reign.

Life in the Victorian town. Reading about “Coketown” lines 1 - 20

The Victorian compromise

The Victorian novel.

Charles Dickens and children. Reading the passage “Oliver wants some more”

Aestheticism

Walter Pater and the Aesthetic Movement.

Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy.

The drums of war

The Edwardian age

Securing the vote for women: the Suffragettes

World War I

Modern poetry: tradition and experimentation

The war poets:

Rupert Brooke: the soldier

Wilfred Owen: Dulce et Decorum est

The Great Watershed

The modern novel

Forster and the contact between different cultures

James Joyce: a modernist writer “Dubliners” Texts:” Eveline” and “Gabriel’s epiphany”

Steps into social studies

- Globalization and technology
- women
- Family

Aree tematiche

- La famiglia e i conflitti generazionali
- Globalization
- The role of women
- Crisi delle certezze e male di vivere
- Il lavoro: sfruttamento minorile
- Il tempo e la memoria
- Estetica e bellezza
- L'uomo e la natura
- Il viaggio reale e immaginario
- Tecnologia e progresso

data
15/04/2021

La docente
Gina Maria Lenzi

Liceo Scienze Umane "G. Gentile" Castelvetro

Programma svolto di Filosofia classe 5/B L.S.U ordinario A.S. 2020/21

Testo in uso : Reale Antiseri - Storia della filosofia (Dalla destra e sinistra hegeliana ad oggi)- VOL.3 - LA SCUOLA

Docente prof.ssa Sinacori Maria Cristina

L'assolutizzazione dell'idealismo:

-Hegel:

- Vita e opere
- I capisaldi del sistema hegeliano
- La fenomenologia dello spirito
- La logica
- La filosofia della natura
- La filosofia dello spirito

Destra e sinistra Hegeliana:

Feuerbach e la riduzione della teologia ad antropologia

- Vita e opere
- Il ritorno alla natura
- La teologia è antropologia
- L'umanesimo di Feuerbach

Antologia: T01 "La teologia è antropologia"

I contestatori del sistema Hegeliano

A. Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione

- Vita e opere
- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- Dolore, liberazione e redenzione

Antologia: T01 "Il mondo è mia rappresentazione"

Kierkegaard: il Singolo e la causa del cristianesimo

-Vita e opere

-La scoperta Kierkegardiana della categoria del singolo

-Cristo: erudizione irruzione dell'eterno del tempo

-Possibilità, angoscia, disperazione

Antologia: T. "Stadio estetico, stadio etico e stadio religioso",

Karl Mark:

-Vita e opere

-Marx critico della sinistra Hegeliana

-Marx e la critica alla religione

-L'alienazione del lavoro

-Il materialismo storico e il materialismo dialettico

-La lotta di classe, il capitale e l'avvento del comunismo

-Antologia: T01 "La religione è l'oppio dei popoli"

Positivismo:

-Lineamenti generali

Auguste Comte e il positivismo sociologico:

-La legge dei tre stadi

-La sociologia come fisica sociale e classificazione delle scienze

- La religione dell'umanità

Antologia: T01 "La legge dei tre stadi"

Nietzsche:

-Fedeltà alla terra e trasmutazione dei valori

-Vita e opere

-L'annuncio della morte dei Dio

-Nietzsche e il Nichilismo

-Il Super Uomo

-Antologia: T01 "L'annuncio della morte di Dio"

-Antologia: T. “ La morale dei signori” e “la morale degli schiavi”.

Freud e la nascita della psicoanalisi

Dall'ipnotismo alla psicoanalisi

La struttura dell'apparato psichico: Es, Io, Super -Ego.

Esistenzialismo

-Heidegger

-La riscoperta dell'essere

-Vita e opere

-Essere e tempo

-Antologia: T01 “La morte è un'imminenza sovrastante e specifica”

Hannah Arendt:

-Vita e opere

-Antisemitismo, Imperialismo e totalitarismo

-L'azione come attività politica per eccellenza

Spiritualismo e personalismo.

Henry Bergson:

-Vita e opere

-Il tempo della memoria e il tempo dell'esperienza

-Il tempo come durata

-La memoria, la percezione

- Slancio vitale ed evoluzione creatrice

Antologia: T01 “In che cosa consiste la durata reale”.

Antologia: T. “ Slancio vitale e adattamento all'ambiente”.

Castelvetro, 28 Aprile 2021

La Docente

I.I.S.S. "Cipolla-Pantaleo-Gentile" - Castelvetro

Liceo Scienze Umane Anno scolastico 2020/21

Classe: 5° Sez.B

Testo in uso: LA PROSPETTIVA pedagogica. U.Avalle M. Maranzana PARAVIA

Programma svolto di pedagogia.

Docente: Maria Cristina Sinacori

Unità 1: L'ESPERIENZA DELLE "SCUOLE NUOVE"

All'esordio del movimento in Inghilterra

La diffusione delle scuole nuove in Francia

La diffusione delle scuole nuove in Germania

La diffusione delle scuole nuove in Italia

testi:

- All'origine del movimento scout, Baden Powell
- All'origine del "museo didattico", Agazzi
- La scuola rinnovata, Pizzigoni

Unità 2: DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE

Dewey: educare mediante l'esperienza

Kilpatrick e l'eredità di Dewey

Parkhurst e il Dalton Plan

Washburne e l'educazione progressiva

testi :

- Educazione, individuo e società, Dewey
- I piani di lavoro, Parkhurst
- La continuità scuola-società, Washburne

Unità 3: L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO

Decroly e la scuola dei <centri di interesse>

Montessori le “case dei bambini”

Cleparède e l'educazione funzionale

Binet e la psicopedagogia

Testi:

- il programma di idee associate
- L'ambiente e il materiale didattico
- Alcuni principi della scuola attiva

Unità 4: ULTERIORI RICERCHE ED ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO EUROPEO

Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro

Petersen: e il “piccolo piano di Jena “

Cousinet: l'apprendimento “in gruppo”

Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa

Boschetti Alberti e la “ scuola serena”

Dottrens e l'educazione emancipatrice

Neil e L'esperienza non-diretta di Summerhill

Testi:

- il lavoro manuale la scuola
- Contro il manuale
- Un contesto adatto all'apprendimento

Unità 5: L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA

Ferriere e la teorizzazione del movimento attivistico

L'attivismo cattolico (Devaud e Maritain)

L'attivismo marxista (Makarenko e Gramsci)

L'attivismo idealistico (Gentile e Lombardo Radice)

Testi:

- Pluralismo e formazione religiosa

- La pedagogia è filosofia gentile

Laboratorio di cittadinanza: l' Insegnamento della religione

Unità 6: LA PEDAGOGIA PSICOANALITICA TRA EUROPA E STATI UNITI

Freud della psicoanalisi

Oltre il freudismo: Adler

Anna Freud e la psicoanalisi infantile

Psicoanalisi degli Stati Uniti (Erikson,Battelheim)

La psicologia della forma in Germania (Wertheimer)

Piaget e l'epistemologia genetica

Vygotskij e la psicologia in Russia

Testi:

- L'educazione sessuale

- L'analisi del pensiero produttivo

- Sviluppo intellettuale e cooperazione

- I caratteri dell'area di sviluppo potenziale

Unità 7: IL COMPORTAMENTISMO E LO STRUTTURALISMO NEGLI STATI UNITI

Il comportamentismo (Watson, Skinner)

Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura

Testi:

- Le macchine per insegnare
- l'apprendimento basato sulla scoperta

Unità 8: L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA

Rogers e la pedagogia non direttiva

Freire e la pedagogia degli oppressi

Illich e la descolarizzazione

Papert: educazione e nuove tecnologie

L'educazione "alternativa" in Italia (Capitini, Don Saltini, Don Milani, Dolci)

Testi:

- L'insegnante facilitatore e il gruppo di apprendimento
- Istruzione è consapevolezza politica
- educare alla non violenza e al "tu"

Unità 9: LA PEDAGOGIA COME SCIENZA

L'epistemologia pedagogica

La pedagogia tra sperimentazione e ricerca scientifica

L'epistemologia della complessità

Le scienze dell'educazione

Testi

- Un'indagine sulle parole delle educare
- Conoscere per educare

Unità 10: LA RICERCA E I SUOI METODI

La natura e gli ambiti della ricerca educativa

I principali metodi della ricerca educativa

Misurazione e programmazione

Testi:

- Verso un laboratorio di pedagogia sperimentale
- La didattica dall'attivismo a oggi

Unità 11: I CONTESTI FORMALI E NON FORMALI DELL'EDUCAZIONE

La scuola

Il sistema scolastico e in prospettiva internazionale

L'educazione permanente

Il compito di cattivo dal territorio

Il tempo libero

Testi:

- La formazione professionale
- Le affinità di tutti gli educatori

Unità 12: EDUCAZIONE MASS-MEDIA

Le caratteristiche della comunicazione di massa

Le fruizione della TV nell'età evolutiva

L'educazione ai mass-media

La didattica multimediale

Testi:

- Educazione, sviluppo dei bambini e televisione
- Le caratteristiche degli spot pubblicitari

Unità 13: EDUCAZIONE, DIRITTI E CITTADINANZA

L'educazione ai diritti umani

Che l'educazione civica

Testi:

- Il bambino solo

- La democrazia a scuola

Laboratorio di cittadinanza: Gli obblighi nei confronti dei bambini.

Unità 14: EDUCAZIONE, ACCOGLIENZA, UGUAGLIANZA

Il Disadattamento

Lo svantaggio educativo

L'Educazione interculturale

La Diversa abilità

I bisogni educativi speciali

Testi: una visione critica della scuola

La diversità come valore.

Castelvetrano, 28 Aprile 2021

La Docente

· ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA

Testo in uso: LA PROSPETTIVA DELLE Scienze Umane E. Clemente R. Danieli
PARAVIA

SOCIOLOGIA

RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE

Unità 7 LA DIMENSIONE SOCIALE DELLA RELIGIONE

- La religione come istituzione
- Aspetti comuni delle principali religioni

I SOCIOLOGI CLASSICI DI FRONTE ALLA RELIGIONE

- Comte e Marx: il "superamento" della religione
- Durkheim: la religione come fenomeno sociale
- Weber: calvinismo e capitalismo
- La religione come oggetto di ricerca empirica:

Le forme di aggregazione religiosa

Le dimensioni della religiosità

LA RELIGIONE NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA

- Laicità e globalizzazione
- La secolarizzazione
- Il pluralismo religioso
- Religione invisibile e "sacro fatto in casa"
- Il fondamentalismo:

Il fondamentalismo cristiano

Il fondamentalismo islamico

Testo 1: Ascesi calvinista e accumulazione del capitale (Max Weber)

Testo 2: Il pluralismo religioso come risorsa (Peter Berger)

Laboratorio di cittadinanza attiva: Che cos'è la laicità

Unità 4 DENTRO LA SOCIETÀ: NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA

LE NORME SOCIALI

- le regole della convivenza
- Caratteristiche delle norme sociali

LE ISTITUZIONI

- Che cos'è un'istituzione
- Le istituzioni come reti di status e di ruoli
- La storicità delle istituzioni
- L'oggettivazione delle istituzioni: le organizzazioni sociali
- La struttura delle organizzazioni: la burocrazia
- Le disfunzioni della burocrazia

LA DEVIANZA

- La problematica definizione di devianza
- L'origine della devianza
- Merton: il divario tra mezzi e fini sociali
- Un nuovo sguardo sulla devianza: la labelling theory

Gli effetti dei processi di attribuzione sociale

IL CONTROLLO SOCIALE E LE SUE FORME

- Gli strumenti del controllo
- La modalità del controllo "totale"
- Significato e storia delle istituzioni penitenziarie

Dal supplizio alla sorveglianza

- La funzione sociale del carcere

Teorie retributive e teorie utilitaristiche

L'interpretazione riabilitativa

Funzioni manifeste e funzioni latenti della detenzione

Testo 1: Le disfunzioni della burocrazia (Robert Merton)

Testo 2: Le tappe della carriera deviante (Howard Becker)

· LA SOCIETA': STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE

LA STRATIFICAZIONE SOCIALE

- La nozione di stratificazione sociale

- Diverse forme di stratificazione sociale

L'ANALISI DEI "CLASSICI

- La stratificazione secondo Marx

- La stratificazione secondo Weber

NUOVI SCENARI SULLA STRATIFICAZIONE

- La prospettiva funzionalista

La tesi di Davis e Moore

Le critiche al funzionalismo

- La stratificazione sociale del Novecento

Il cambiamento del contesto storico-sociale

L'emergere delle classi medie

Omogeneizzazione degli stili di vita e pari opportunità

La mobilità sociale: realtà o utopia?

Le attuali dinamiche della stratificazione

LA POVERTA'

- Povertà assoluta e povertà relativa

- La "nuova" povertà

Approcci multidimensionali alla povertà

Testo 2: La povertà come privazione di capacità (Amartya Sen)

· LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO

IL POTERE

- Gli aspetti fondamentali del potere
- Il carattere pervasivo del potere
- Le analisi di Webwe

Il funzionamento del potere

Gli ideal-tipi del potere legittimo

STORIA E CARATTERISTICHE DELLO STATO MODERNO

- Stato moderno e sovranità
- Lo Stato assoluto
- La monarchia costituzionale
- La democrazia

La democrazia liberale

La democrazia: risorsa o rischio?

- L'espansione dello Stato

STATO TOTALITARIO E STATO SOCIALE

- Lo Stato totalitario

Il primato del pubblico sul privato

Il totalitarismo secondo Hannah Arendt

- Lo Stato sociale

Un nuovo modello di rapporto tra Stato e Società

Luci e ombre del Welfare State

Declino o riorganizzazione del Welfare?

LA PARTECIPAZIONE POLITICA

- Diverse forme di partecipazione
- Elezioni e comportamento elettorale
- Il concetto di "opinione pubblica"

Opinione pubblica e stereotipi

Opinione pubblica e mass media

Testo 1: Lezioni di democrazia (Giovanni Sartori)

Laboratorio di cittadinanza attiva: Prove di democrazia diretta: il referendum

· LA GLOBALIZZAZIONE

CHE COS'E' LA GLOBALIZZAZIONE?

- I termini del problema
- I presupposti storici della globalizzazione

LE DIVERSE FACCE DELLA GLOBALIZZAZIONE

- La globalizzazione economica

Globalizzazione commerciale e produttiva

La delocalizzazione

La mondializzazione dei mercati finanziari

- La globalizzazione politica

Lo spazio transnazionale

La democrazia esportata

- La globalizzazione culturale

L'omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi

Globale o locale?

PROSPETTIVE ATTUALI DEL MONDO GLOBALE

- Aspetti positivi e negativi della globalizzazione
- Posizioni critiche

- La teoria della decrescita
- La coscienza globalizzata

Testo 1: La perdita della sicurezza (Zygmunt Bauman)

Laboratorio di cittadinanza attiva: Il protocollo di Kyoto e l'impegno degli Stati contro il riscaldamento globale

Scienze umane in dialogo: Presi...nella rete internet e la civiltà digitale

(Un po' di storia, l'interesse delle scienze umane, lo sguardo antropologico della rete, il concetto di "cyberspazio", nuovi script per vecchie azioni, comunicare in rete)

· INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA

L'INDUSTRIA CULTURALE: CONCETTO E STORIA

- Che cosa si intende per "industria culturale"
- La stampa: una rivoluzione culturale
- La fotografia: un nuovo "occhio" sul mondo
- Il cinema: una nuova arte

INDUSTRIA CULTURALE E SOCIETA' DI MASSA

- La nuova realtà storico-sociale del Novecento
- La civiltà dei mass media
- La cultura della TV
- La natura pervasiva dell'industria culturale
- La distinzione tra "apocalittici" e "integrati"
- Alcune analisi dell'industria culturale

CULTURA E COMUNICAZIONE NELL'ERA DEL DIGITALE

- I new media: il mondo a portata di display
- La cultura della rete
- La rinascita della scrittura nell'epoca del web

Testo 1: La televisione e la cultura dell'intrattenimento

Testo 2: Se nell'era digitale si scava una voragine

Laboratorio di cittadinanza attiva: Televisione e tutela dei minori

· NUOVE SFIDE PER L'ISTRUZIONE

LA SCUOLA MODERNA

- Una realtà recente
- In viaggio verso la scolarizzazione
- I sistemi scolastici nel mondo occidentale
- Le funzioni sociali della scuola

LE TRASFORMAZIONI DELLA SCUOLA NEL XX SECOLO

- La scuola d'élite
- La scuola di massa
- Scuola e disuguaglianze sociali

LA SCUOLA DELL'INCLUSIONE

- L'inserimento del disabile nella scuola italiana

La legge 517: un intervento "rivoluzionario"

Verso l'integrazione: la legge-quadro del 1992

- I ragazzi con bisogni educativi speciali
- Oltre la scuola: nuovi soggetti e nuovi bisogni

Testo: Ad abbandonare la scuola sono i ragazzi meno capaci?

· SALUTE, MALATTIA, DISABILITA'

LA SALUTE COME FATTO SOCIALE

- I concetti di salute e malattia
- Dal disease alla sickness
- La sociologia della salute

LA DIVERSABILITA'

- Disabilità, menomazione, handicap
- Condizioni, non categorie di persone
- La sociologia di fronte alla disabilità
- La percezione sociale della disabilità
- Disabilità e welfare

LA MALATTIA MENTALE

- La "storia dei disturbi mentali"
- Contro la medicalizzazione della malattia mentale
- La rivoluzione psichiatrica in Italia

Testo 1: Un nuovo sguardo sulla salute (Giovanni Jervi)

ANTROPOLOGIA

Unità 1 IL SACRO TRA RITI E SIMBOLI

- Lo studio scientifico della religione
- Nascita e sviluppo della religione
- La dimensione rituale
- Simboli religiosi e specialisti del sacro

Unità 2 LE GRANDI RELIGIONI

- L'Esperienza religiosa
- Ebraismo , cristianesimo, Islam

Castelvetrano, 28 Aprile 2021

La Docente

**LICEO SCIENZE UMANE “G.GENTILE” CASTELVETRANO
PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE NATURALI**

Prof.ssa ACCARDI ANNA MARIA

A.S. 2020/2021 - Classe V B

CHIMICA ORGANICA: UN’INTRODUZIONE

- Una breve storia della chimica organica
- Le caratteristiche peculiari dell’atomo di carbonio
- Gli Idrocarburi
- Gli Alcani
- Come si rappresentano le formule di struttura
- L’Isomeria nei composti organici
- Cenni sugli Acheni e Alchini
- Il Benzene
- I Gruppi funzionali nei composti organici

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE

- Dai polimeri alle biomolecole
- I Carboidrati
- I Monosaccaridi
- Il Legame
- Il legame O –glicosidico e i disaccaradi
- I polisaccaridi
- I Lipidi
- I precursori lipidici: gli acidi grassi
- I Trigliceridi
- I Fosfogliceridi
- Le Proteine
- Gli amminoacidi
- Il legame peptidico
- La struttura delle proteine
- Le proteine che legano l’ossigeno: emoglobina e mioglobina
- I nucleotidi

II METABOLISMO ENERGETICO: DAL GLUCOSIO ALL’ATP

- Le trasformazioni chimiche nella cellula
- Gli organismi viventi e le fonti di energia
- Il glucosio come fonte di energia
- La glicolisi e le fermentazioni.
- Il ciclo dell’acido citrico (Krebs)
- Il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria
- La resa energetica dell’ossidazione completa del glucosio a CO₂ e H₂O

DAL DNA ALLA GENETICA DEI MICRORGANISMI

- La struttura della molecola del DNA
- La struttura delle molecole di RNA
- Il flusso dell’informazione genetica: dal DNA all’RNA alle proteine
- L’organizzazione dei geni e l’espressione genica
- La regolazione dell’espressione genica

- Le caratteristiche biologiche dei virus.

MANIPOLARE IL GENOMA: LE BIOTECNOLOGIE

- Che cosa sono le biotecnologie
- Le origini delle biotecnologie
- I vantaggi delle biotecnologie moderne
- Il clonaggio genico
- Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione
- Saldare il DNA con la DNA ligasi
- La clonazione
- La Terapia genica
- La terapia con le cellule staminali
- Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura

LA DINAMICA DELL'ATMOSFERA: METEOROLOGIA E CLIMA

- La composizione dell'atmosfera terrestre
- Le condizioni atmosferiche e la meteorologia
- La temperatura
- L'umidità assoluta e relativa
- Il ciclo idrologico
- La condensazione del vapore acqueo
- Le perturbazioni atmosferiche
- Il Bilancio termico terrestre
- Le conseguenze del riscaldamento globale

I FATTORI DEL DINAMISMO INTERNO DELLA TERRA

- La Terra è un pianeta del Sistema solare
- Il calore interno della terra
- Le Prove dirette e indirette per ricostruire la struttura interna della terra

EDUCAZIONE CIVICA

- Il covid.19 e vaccini.
- Green economy: la biodiversità e sviluppo sostenibile.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO CLIL

- BIODIVERSITY AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Obiettivi specifici di Apprendimento: Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Contenuti: The world is in danger, In defense of the oceans, The importance of the woods, The economy of the environment, Rethinking fishing, Biodiversity and conservation of the environment, Respect for scientific knowledge.

Competenze: Durante lo svolgimento del modulo sono state sviluppate e consolidate sia le conoscenze grammaticali e lessicali necessarie per affrontare in modo adeguato la comprensione di testi sul tema prescelto, sia la capacità di sostenere semplici conversazioni per esprimere il proprio punto di vista.

Metodologia: lezione frontale verbal.

Verifica: orale.

Durata: ore 3 con la docente di lingua inglese.

Castelvetrano 28/04/2021.

La Docente: Prof.ssa Anna Maria Accardi

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE “G. GENTILE”
CASTELVETRANO
PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE V B ANNO SCOLASTICO 2020/2021

^^^

FUNZIONI E LORO PROPRIETA': funzioni reali di variabile reale; funzioni e loro caratteristiche; funzioni iniettive, suriettive e biunivoche; funzione inversa; proprietà delle funzioni; funzioni composte.

LIMITI: insieme di numeri reali; limite finito per x tendente a un valore finito; limite infinito per x tendente a un valore finito; limite infinito per x tendente all'infinito; limite finito per x tendente all'infinito; primi teoremi sui limiti.

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI: operazioni sui limiti; forme indeterminate; limiti notevoli; calcolo dei limiti; infiniti, infinitesimi e loro confronto; funzioni continue; punti di discontinuità di una funzione; asintoti; grafico probabile di una funzione.

DERIVATE: derivata di una funzione; significato fisico e geometrico; continuità e derivabilità; derivate fondamentali; operazioni con le derivate; derivata di una funzione composta; derivata di una funzione inversa; calcolo di una derivata; derivate di ordine superiore al primo; retta tangente e punti di non derivabilità; applicazioni delle derivate.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI, MINIMI E FLESSI: teoremi del calcolo differenziale; funzioni crescenti e decrescenti e derivate; massimi, minimi e flessi; massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima; concavità e segno della derivata seconda, flessi e derivata seconda; studio di una funzione.

* Il programma è stato snellito e ridotto a seguito della DaD.

Castelvetro li, 10/05/2021

L'insegnante
Prof. Asaro Rosario

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE “G. GENTILE”
CASTELVETRANO
PROGRAMMA DI FISICA
CLASSE V B ANNO SCOLASTICO 2020/2021

^^^

FENOMENI ELETTROSTATICI: l'elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti; l'elettrizzazione per contatto e per induzione; la polarizzazione dei dielettrici; la legge di Coulomb; la costante dielettrica relativa; la distribuzione della carica nei conduttori.

CAMPI ELETTRICI: il vettore campo elettrico; la rappresentazione del campo elettrico; l'energia potenziale elettrica; la differenza di potenziale; i condensatori.

LE LEGGI DI OHM: la corrente elettrica; il generatore di tensione; il circuito elettrico elementare; la prima legge di Ohm; l'effetto Joule; la seconda legge di Ohm; la relazione tra resistività e temperatura; la corrente elettrica nei liquidi; la corrente elettrica nei gas.

CIRCUITI ELETTRICI: il generatore; resistenze in serie; resistenze in parallelo; gli strumenti di misura: amperometro e voltmetro; condensatori in serie e in parallelo.

CAMPI MAGNETICI: il magnetismo; il campo magnetico terrestre; l'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica; l'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente; l'esperienza di Faraday: interazione magnete corrente; il modulo del campo magnetico B; la forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente; l'origine del magnetismo e la materia; la forza che agisce su una carica, i campi magnetici generati dalle correnti: il filo rettilineo, la spira circolare, il solenoide; il motore elettrico.

EDUCAZIONE CIVICA: Fonti di energie alternative.

* Il programma è stato snellito e ridotto a seguito della DaD.

Castelvetro li, 10/05/2021

L'insegnante
Prof. Asaro Rosario

CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE 5[^] sez. B del Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE: MELCHIORRE LEGGIO

Testo in uso: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro- ITINERARIO NELL'ARTE – 4° edizione -Versione azzurra multimediale - Zanichelli. Vol. n° 3, Dall'età dei Lumi ai nostri giorni.

IL NEOCLASSICISMO: Caratteri generali, Johann Joachim Winckelmann e i Pensieri sull'imitazione dell'arte greca, <<Nobile semplicità e quiete grandezza>>, il Contorno, il drappeggio.

- **Antonio Canova (1757-1822):** la vita, la formazione, i disegni, la tecnica scultorea, le opere: (*Teseo sul Minotauro. Amore e Psiche. Adone e Venere. Ebe. I Pugilatori: Creugante e Damosseno. Paolina Borghese come venere vincitrice, Le tre Grazie. Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*).
- **Jacques Louis David (1748-1825):** la vita, la formazione, i disegni, le opere: (*Le Accademie di nudo. il Giuramento degli Orazi. La morte di Marat. Le Sabine. Leonida alle Termopili. Bonaparte varca le Alpi. Marte disarmato*).
- **Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867):** la vita, la formazione, i disegni, le opere: (*Le accademie di nudo. Edipo e la sfinge. Napoleone sul trono imperiale. Giove e Teti. L'apoteosi di Omero. Il Sogno di Ossian. La grande odalisca. I ritratti*).

IL ROMANTICISMO: Caratteri generali: Genio e sregolatezza – Neoclassicismo e Romanticismo.

- **Caspar David Friedric (1774-1840):** la Vita, la formazione, i disegni, le opere: (*Viandante sul mare di nebbia. Le falesie di gesso di Rugen*).
- **John Constable (1776-1837):** la Vita, la formazione, i disegni, le opere: (*Barca in costruzione presso Flatford. Studio cirri e nuvole. La cattedrale di Salisbury*).
- **William Turner (1775-1851):** la Vita, la formazione, i disegni, le opere: (*Roma vista dal vaticano. Regolo. Ombra e tenebre-La sera del diluvio, Tramonto*).
- **Jean Louis Théodore Géricault (1791-1824):** la Vita, la formazione, i disegni, le opere: (*Accademia di uomo seduto visto da tergo. Corazziere ferito che abbandona il campo di*

battaglia. Cattura di un cavallo selvaggio nella campagna romana. La Zattera della Medusa. Alienata con la monomania dell'invidia).

- **Eugène Delacroix (1798-1863):** la vita, la formazione, i disegni, le opere: (*La barca di Dante. La Libertà che guida il popolo. Le donne di Algeri. Il Rapimento di Rebecca. Cappella dei Santi Angeli-Giacobbe lotta con l'angelo*).
- **Francesco Hayez (1791-1882):** la vita, la formazione, i disegni, le opere: (*Aiace d'Olilèo. Atleta trionfante. La congiura dei Lampugnani. I profughi di Parga. Malinconia. Il bacio. Ritratto di Alessandro Manzoni*).

IL REALISMO (1819-1877): la poetica del vero, caratteri generali.

- **Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo:** la Vita, la formazione, le opere: (*Gli spaccapietre. Un funerale a Ornans. L'Atelier del pittore. Fanciulle sulla riva della Senna. Mare calmo*).

IL FENOMENO DEI MACCHIAIOLI: il Caffè Michelangelo, la macchia.

- **Giovanni Fattori (1825-1908):** la vita, la formazione, il disegno, le opere: (Campo italiano alla battaglia di Magenta, La Rotonda dei bagni Palmieri. In vedetta. Bovi al Carro).

L'IMPRESSIONISMO: la ville lumiere, i caffè artistici, il colore locale, la luce, le nuove frontiere, le stampe giapponesi, la prima mostra.

- **Edouard Manet (1832-1883):** la vita, la formazione, il disegno, le opere: (Colazione sull'erba. Olympia. Il balcone. In barca. Il bar delle Folies-Bergères. Bouquet di lillà bianchi).
- **Claude Monet (1840-1926):** la vita, la formazione, le opere: (*Impressione, sole nascente. Papaveri. La stazione Saint-Lazare. Studi di figura en plein air. La Manneporte. Barca a Giverny. La serie: la Cattedrale di Rouen-il portale al sole. Lo stagno delle Ninfee del giardino di Giverny. Salice piangente. La Grenouillère*).
- **Edgar Degas (1834-1917):** la vita, la formazione, il disegno, le opere: (*La lezione di danza. L'assenzio. Piccola danzatrice. Quattro ballerine in blu*).

- **Pierre Auguste Renoir (1841-1919):** la vita, la formazione, il disegno, le opere: (*La Grenouillère. Giovane donna con veletta. Moulin de la Galette. Paesaggio algerino. Colazione dei canottieri. Le bagnanti*).

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE: caratteri generali.

- **Paul Cézanne (1839-1906):** la vita, la formazione, il disegno, le opere: (*La casa dell'impiccato. I bagnanti. Le grandi bagnanti. Natura morta con amorino in gesso. I giocatori di carte. La montagna Sainte-Victorie vista da Lauves*).
- **Paul Gauguin (1848-1903):** la vita, la formazione, le opere: (*L'onda. Il Cristo giallo, Aha oe feii? <<Come sei gelosa?>>. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo. Due Tahitiane*).
- **Vincent van Gogh (1853-1890):** la vita, la formazione, il disegno, le opere: (*Mangiatori di patate. Autoritratto con cappello di feltro grigio. Veduta di Arles con iris in primo piano. La pianura della Crau. Giapponismo: ritratto del Père Tanguy. Girasoli. Veduta di Arles. Notte stellata. Campo di grano con voli di corvi*).

L'ESPRESSIONISMO: L'exasperazione della forma - caratteri generali.

- **Edvard Munch (1863-1944):** la vita, la formazione, le opere: (*La fanciulla malata. Sera nel corso Karl Johann. Il grido. Pubertà. Amore e Psiche. Modella con sedia di vimini*).

IL CUBISMO: caratteri generali, Influsso di Cézanne sul Cubismo, Il cubismo analitico, il Cubismo sintetico, Papier collés e collages.

- **Pablo Picasso (1881-1973):** la vita, la formazione, dal periodo blu al Cubismo, il disegno, le opere: (*Bevitrice di assenzio. Poveri in riva al mare. Famiglia di saltimbanchi. Les Demoiselles d'Avignon. Ritratto di Ambroise Vollard. Natura morta con sedia impagliata. I tre musicisti. Alla ricerca di un nuovo classicismo: Donne che corrono sulla spiaggia. Il ritratto femminile: ritratto di Dora Maar. Guernica. Donne di Algeri. Nobiluomo con pipa. Matador e donna nuda*).

IL FUTURISMO: Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944) e l'estetica futurista.

- **Umberto Boccioni (1882-1916):** la vita, la formazione, le opere: (*La città che sale. Stati d'animo: Gli addii, Quelli che vanno, quelli che restano. Dinamismo di un footballer. Forme uniche della continuità nello spazio. Sviluppo di una bottiglia nello spazio*).
- **Giacomo Balla (1871-1958):** la vita, la formazione, le opere: (*Dinamismo di un cane al guinzaglio. Velocità astratta+rumore. Compenetrazioni iridescenti*).

IL SURREALISMO: caratteri generali, <<Automatismo psichico puro>>.

- **Salvador Dalì (1904-1989):** la vita, la formazione, il metodo paranoico-critico, le opere: (*Costruzione Molle. Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia. Sogno causato dal volo di un ape. Ritratto di Isabel Styler-Tas(melanconia). Crocifissione (Corpus Hypercubus)*).
- **Frida Kalo (1907-1954):** la vita, la formazione, le opere: (*Le due Frida, Autoritratto come tehuna (Diego nella mente)*).

Castelvetrano, 28 Aprile 2021

IL DOCENTE:

Melchiorre Leggio

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: CORRADO PICCIONE

Classe 5° B

In considerazione dell'emergenza sanitaria e della conseguente sospensione delle attività didattiche in presenza nelle scuole, si è resa necessaria la riprogettazione in modalità "a distanza" delle attività didattiche rispetto alla programmazione iniziale. In relazione a ciò, data l'impossibilità a svolgere la parte pratica della disciplina, come precisato anche nella circolare del 05/03/2021 prot.n.1553 A/01(Interdizione utilizzo palestra), durante la didattica a distanza è stata potenziata la parte teorica.

CONTENUTI (con la classe in presenza)

- Attività a carico naturale.
- Esercizi di coordinazione dinamica generale.
- Esercizi di mobilità articolare.
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse.

TEORIA (con la classe in DAD)

- I disordini alimentari: anoressia, bulimia.
- Doping.
- Alimentazione e benessere.
- Alimentazione equilibrata.
- L'apparato cardiocircolatorio (funzioni, struttura, cuore, piccola e grande circolazione).
- L'apparato respiratorio (funzione, vie aeree, meccanica respiratoria).
- Effetti del movimento sulla respirazione, cuore e circolazione, articolazioni, sui muscoli.
- I traumi più comuni nella pratica sportiva (contusione, stiramento, strappo, distorsione, lussazione, frattura, epistassi, colpo di sole).

DIDATTICA A DISTANZA

Strumenti utilizzati: Piattaforma didattica on-line, argomenti scaricati on-line

SPAZI UTILIZZATI

Le lezioni pratiche si sono svolte utilizzando gli spazi aperti adiacenti la scuola.

METODOLOGIA ATTIVATA PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Metodologia che prevede l'interazione con gli studenti

Condivisione di materiale attraverso la bacheca della classe.

MODALITA' DI VERIFICA

Le verifiche si sono effettuate attraverso dibattiti e discussioni.

Per la valutazione, infine, si è tenuto conto non solo del risultato raggiunto, ma anche del comportamento, della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse.

Castelvetrano li 28/04/2021

Il docente:
prof. Corrado Piccione

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il nostro Istituto, in ottemperanza alla legge 107/2015 (Buona scuola- commi dal 33 al 43 dell'articolo 1), dall' a.s. 2015-2016 ha introdotto nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado l'alternanza scuola-lavoro, attraverso la previsione di percorsi obbligatori per una durata complessiva di 200 ore, con un margine di assenze pari al 25%, da svolgere presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale, enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI, uffici centrali e periferici del Ministero per i beni e le attività culturali, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza sono stati ridenominati *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO* (L. n.145 del 30/12/2018 art.1 co.784), per una durata complessiva non inferiore a 90 ore.

Alla scuola è stata, dunque, assegnata la responsabilità complessiva di organizzare diversi percorsi articolati in termini di progettazione, attuazione, verifica e valutazione, che hanno visto coinvolti il dirigente scolastico, il collegio dei docenti, gli studenti del triennio e le loro famiglie, nonché i docenti tutor che hanno avuto il compito di guidare gli allievi all'acquisizione di competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale, con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza.

I PCTO hanno perseguito le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Le aziende e/o gli enti sono stati individuati rispettando i seguenti criteri:

- aziende con rapporti consolidati con l'istituzione scolastica
- aziende iscritte nel registro dei PCTO e/o segnalate dagli studenti e dai tutor
- aziende individuate sulla base di protocolli di intesa redatti dal MIUR e dall'USR
- enti ed associazioni del territorio.

Poiché l'Istituto di Istruzione Superiore "Cipolla-Pantaleo-Gentile", è articolato su più indirizzi e precisamente indirizzo scientifico tecnologico, scientifico tradizionale, linguistico, indirizzo classico, indirizzo scienze umane, indirizzo economico, è stato necessario individuare Enti e aziende diversi corrispondenti alla differente formazione degli studenti. Per valorizzare la finalità di orientamento, per cui è stata pensata l'attività *per le competenze trasversali e per l'orientamento*, all'interno di una stessa classe sono stati attivati percorsi differenziati, tenendo conto delle inclinazioni e degli interessi dei singoli alunni.

L'attività di stage è stata arricchita, per tutte le classi coinvolte, da conferenze/convegni, tenuti da esperti esterni e svolti in orario curriculare ed extracurriculare, relativi a diversi ambiti: socio-sanitario, giuridico, socio-economico, socio-culturale, scientifico, ecc. Questa formazione riguarda gli aspetti generali ed è stata documentata attraverso un apposito registro d'aula.

Ogni percorso è stato progettato per implementare competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza. In relazione ai singoli percorsi e alle attività svolte, i ragazzi hanno consolidato e/o potenziato competenze diverse, quali comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia, competenza digitale, imparare a imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa e imprenditorialità, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere i problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni, ecc.

Il report delle ore di PCTO svolte dalla classe è il seguente:

I report dei PCTO relativi al triennio 2018-2021 si allegheranno al verbale dello scrutinio finale

GRIGLIA MINISTERIALE

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |