



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“CIPOLLA – PANTALEO - GENTILE”**

P.le Placido Rizzotto ☐ Tel. 0924-901344 ☐ Fax. 0924- 934233  
- Posta certificata: [TPIS032001@pec.istruzione.it](mailto:TPIS032001@pec.istruzione.it) Sito web. [www.liceicastelvetrano.edu.it](http://www.liceicastelvetrano.edu.it)  
- E-mail Ministeriale: [TPIS032001@istruzione.it](mailto:TPIS032001@istruzione.it)  
C.F. 90021080818 91022 CASTELVETRANO (TP)

**Anno scolastico 2021/2022**

**LICEO SCIENTIFICO M. CIPOLLA**

**Documento**  
**del**  
**Consiglio della classe V sez H**

**ESAMI DI STATO**  
**CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

(L. 425/97 – DPR 323/98 art.5.2)

Castelvetrano, li 12 maggio 2022

Il Dirigente  
Gaetana Maria Barresi

---

Indice generale del documento	
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	Pag. 3
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 4
RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE	Pag. 5
PROGETTAZIONE DI CLASSE	Pag. 16
CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE	Pag. 33
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	Pag. 59
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	Pag. 61
EVENTUALI DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE (FASCICOLI ALUNNI, MATERIALI E ALLEGATI)	Pag. 69

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

### ELENCO NOMINATIVO DEI CANDIDATI

<b>n.</b>	<b>NOME</b>	<b>COGNOME</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Firme</b>
Religione	Suor Cinzia Grisafi	
Lingua e letteratura italiana	Maria Pia Parrino	
Lingua e letteratura latina	Maria Pia Parrino	
Storia	Rosalinda Signorello	
Filosofia	Rosalinda Signorello	
Lingua e cultura straniera inglese	Anna Gullo	
Matematica	Francesca Di Maio	
Fisica	Francesca Di Maio	
Scienze naturali	Mattia Caro	
Disegno e storia dell'arte	Monica Di Pietro	
Scienze motorie e sportive	Gaspare Lombardo	

## RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE

La classe V H del corso Ordinario è composta da 20 allievi (12 femmine e 8 maschi) che provengono da comuni, contesti ed estrazioni sociali diversi. I pendolari sono poco meno di metà della classe, compresi anche gli alunni provenienti da comuni limitrofi a Castelvetro. Nel corso del triennio la fisionomia della classe ha subito pochi cambiamenti: soltanto lo scorso anno scolastico infatti, causa la non ammissione alla classe successiva di due alunni, si è registrata una contrazione del numero degli alunni da 22 a 20. La continuità dei docenti è stata in parte assicurata. Infatti, nel corso del triennio, sono cambiati soltanto i docenti di Fisica e Scienze Motorie. Nel caso di Fisica il docente titolare è la prof.ssa Di Maio, già docente di Matematica nel corso degli anni precedenti. Per quanto riguarda la socializzazione, il clima in classe è stato positivo: gli studenti hanno formato un gruppo sempre coeso, capace di risolvere incomprensioni o divergenze con maturità e buone capacità relazionali. Tuttavia talvolta proprio la coesione del gruppo e la propensione ad affrontare le problematiche attraverso un costante scambio di messaggi e un dialogo serrato tra pari ha spesso amplificato i piccoli problemi quotidiani della vita scolastica, trasformandoli in ostacoli di fronte ai quali non sempre è stata messa in atto una strategia propositiva. Il rapporto fra docenti e alunni è stato per lo più sereno, improntato nella maggior parte delle occasioni al rispetto reciproco. Nel suo insieme la classe ha condiviso il processo di crescita educativo e culturale, partecipando alle varie esperienze proposte in modo diversificato sul piano dell'interesse e della partecipazione.

Nel corso degli anni si sono evidenziate negli allievi diversità di attitudini, di interessi e di motivazione al lavoro. La costanza nello studio personale e la serietà nell'impegno hanno permesso a buona parte degli alunni di acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo, in modo tale da ampliare le proprie conoscenze e le proprie capacità di apprendimento, giungendo generalmente a risultati buoni o soddisfacenti, tanto sul piano delle conoscenze quanto su quello delle competenze e dello sviluppo personale. Alcuni studenti hanno raggiunto anche ottimi risultati in alcune discipline e hanno rivelato spiccate capacità di approfondimento, di ricerca e di giudizio critico.

La difficile situazione venutasi a creare nel corso dell'ultimo triennio in seguito all'emergenza COVID-19 è stata affrontata, da un buon numero di allievi, con senso di responsabilità e maturità. Stimolati dai docenti, la maggior parte degli alunni ha partecipato assiduamente alle lezioni, impegnandosi nello svolgimento di tutte le attività proposte, dimostrando la volontà e l'interesse a terminare proficuamente il proprio percorso di formazione. Un altro esiguo numero di alunni, invece, nonostante i continui richiami dei docenti, ha partecipato in modo incostante e con scarso impegno e superficiale interesse alle attività DAD e successiva DDI, compromettendo i propri risultati in alcune discipline. In questi casi le lacune accumulate hanno creato un rallentamento nei processi di assimilazione dei nuovi contenuti e il percorso di recupero è risultato più difficile.

Dal punto di vista disciplinare, nel corso del triennio non sono emerse particolari problematiche; il comportamento della classe pare globalmente abbastanza corretto ed adeguatamente partecipe. In buona parte gli alunni si sono mostrati collaborativi e affidabili nelle attività extracurricolari. Il rapporto con le famiglie, nel corso del triennio si è sostanzialmente limitato agli incontri programmati dalla scuola, ma non sono mancati i contatti telefonici, e nei casi in cui c'è stato bisogno di interventi mirati, i genitori si sono dimostrati disponibili al dialogo e alla collaborazione e i docenti solleciti nel segnalare eventuali criticità.

Per quanto riguarda l'insegnamento delle discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera il Consiglio di Classe, nella seduta del 6/10/2021, ha indicato "Scienze Naturali" come disciplina da svolgere secondo metodologia CLIL.

### **Modalità di valutazione**

Il nostro istituto tenendo conto della normativa vigente in materia di gestione del contagio da Covid 19 ha adottato la didattica mista nei casi di accertata positività. Pertanto nella valutazione si è fatto riferimento alla seguente scala in decimi e anche alla griglia di corrispondenza tra i voti e i livelli di competenza conseguiti.

#### **A) Livello 1 – voto 3/4 (=scarso)**

- Impegno e partecipazione: quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze frammentarie, oltre che superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: applica le sue conoscenze commettendo gravi errori e non riesce a condurre analisi con correttezza
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia
- Abilità linguistiche ed espressive: commette errori che oscurano il significato del discorso
- Coordinamento motorio: ha difficoltà motorie e usa strumenti con difficoltà.

#### **B) Livello 2 – voto 5 (=insufficiente)**

- Impegno e partecipazione: non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
- Elaborazione conoscenze: commette errori non gravi, ma frequenti sia nell'applicazione che nell'analisi
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: ha difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze e le sintetizza in modo frammentario
- Abilità linguistiche ed espressive: commette talvolta errori e non sempre usa un linguaggio appropriato
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti con qualche difficoltà, ma non ha problemi di tipo motorio.

#### **C) Livello 3 – voto 6 (=sufficiente)**

- Impegno e partecipazione: normalmente assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: sa applicare generalmente le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali, anche se con qualche errore
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo autonomo le conoscenze, ma è impreciso nell'effettuare sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione appare ancora non ben organizzata
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti ed è sufficientemente autonomo nel coordinamento motorio.

#### **D) Livello 4 – voto 7 (=buono)**

- Impegno e partecipazione: risulta costantemente impegnato, è in possesso di un metodo appropriato e partecipa con interesse alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha una conoscenza completa, anche se non sempre approfondita dei contenuti; esegue compiti in modo quasi sempre corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficientemente complete
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo non sempre autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi anche se non approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia quasi sempre appropriata testi normalmente ben organizzati
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è coordinato nei movimenti.

#### **E) Livello 5 – voto 8 (=distinto)**

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente è in possesso di un metodo proficuo
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze approfondite che gli permettono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi complete
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare adeguate sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

#### **F) Livello 6 – voto 9/10 (=ottimo)**

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente e in modo attivo, possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze complete e approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze ed effettua analisi approfondite
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare sintesi approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA I VOTI E I LIVELLI DI COMPETENZA

VALUTAZIONE E DI PROCESSO	VALUTAZIONE DI PRODOTTO				LIVELLI
	VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
<p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I</p> <p>Interesse e partecipazione=I</p> <p>Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I</p> <p>Capacità di relazione a distanza=I</p>	1-3	I contenuti non sono appresi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi</li> <li>Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione</li> <li>Espone in modo frammentario e confuso</li> <li>Non è riuscito ad adattarsi ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD</li> <li>Non sa organizzare lo studio in modo produttivo in DaD, nonostante la guida del docente</li> <li>Non sa utilizzare mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discendente e in DaD</li> <li>Nella DaD non sa autovalutarsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni</li> <li>Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici</li> </ul>	<b>Non raggiunto</b>
<p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I</p> <p>Interesse e partecipazione=I</p> <p>Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I</p>	4-5	I contenuti sono appresi solo parzialmente in modo confuso, frammentario e disorganizzato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso</li> <li>Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione</li> <li>Anche se guidato, non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni</li> <li>Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici e strutturati</li> </ul>	



<p>Capacità di relazione a distanza=I</p>			<p>espone con chiarezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si è adattato solo parzialmente ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD</li> <li>• Seguendo le direttive del docente, sa organizzare alcune delle attività proposte in DaD</li> <li>• Utilizza saltuariamente i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno - e tra docente/discente</li> <li>• Nella DaD non sa autovalutarsi in modo corretto</li> </ul>		
<p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti= S</p> <p>Interesse e partecipazione= S</p> <p>Ordine e organicità nel metodo di lavoro=S</p> <p>Capacità di relazione a distanza=S</p>	<p>6</p>	<p>I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti</li> <li>• Guidato riesce a riconoscere proprietà e a classificare</li> <li>• Necessita di guida nell'esposizione</li> <li>• Si è adattato in maniera essenziale ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD</li> <li>• Seguendo le direttive del docente, sa organizzare, in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni</li> <li>• Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti noti per portare a termine compiti facili, usando strumenti e metodi semplici</li> </ul>	<p><b>Base</b></p>

			<p>modo adeguato, le attività proposte in DaD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza sufficientemente i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno - e tra docente/discendente</li> <li>• Nella DaD non sempre sa autovalutarsi in modo corretto</li> </ul>		
<p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti= B</p> <p>Interesse e partecipazione= B</p> <p>Ordine e organicità nel metodo di lavoro=B</p> <p>Capacità di relazione a distanza=B</p>	7	<p>I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole</li> <li>• Riconosce proprietà e regolarità e applica i criteri di classificazione</li> <li>• Espone in modo semplice, ma chiaro</li> <li>• Si è adattato in maniera sostanzialmente adeguata ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD</li> <li>• Seguendo le direttive del docente, sa organizzare le attività proposte in DaD</li> <li>• Utilizza discretamente i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo globale testi, dati e informazioni</li> <li>• Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto</li> <li>• Se guidato, sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici</li> </ul>	<p><b>Intermedio</b></p>

			<p>alunno/alunno - e tra docente/discendente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nella DaD sa autovalutarsi in modo corretto</li> </ul>	
8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto</li> <li>Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni</li> <li>Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato</li> <li>Si è adattato bene ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD</li> <li>Seguendo le direttive del docente, sa organizzare le attività proposte in DaD in maniera soddisfacente</li> <li>Utilizza bene i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno - e tra docente/discendente</li> <li>Nella DaD sa autovalutarsi in maniera soddisfacente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni</li> <li>Sa applicare conoscenze e abilità in contesti di lavoro e/o di studio non noti in modo corretto</li> <li>Sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici in modo autonomo</li> <li>Comunica efficacemente</li> </ul>	

<p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti=E</p> <p>Interesse e partecipazione=E</p> <p>Ordine e organicità nel metodo di lavoro=E</p> <p>Capacità di relazione a distanza=E</p>	9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in piena sicurezza ed autonomia</li> <li>• Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni</li> <li>• Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro</li> <li>• Si è adattato in maniera efficace ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD</li> <li>• Sa organizzare le attività proposte in DaD in maniera appropriata</li> <li>• Utilizza in tutte le loro potenzialità i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno - e tra docente/discente</li> <li>• Nella DaD sa autovalutarsi in modo consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica efficacemente</li> <li>• Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni</li> <li>• Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro</li> <li>• Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari</li> </ul>	<b>Avanzato</b>
	10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni</li> <li>• È in grado di rielaborare criticamente e di</li> </ul>	

		e ad integrare conoscenze preesistenti	<p>approfondite e originali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione</li> <li>• Esprime valutazioni personali e supportate da argomentazioni efficaci.</li> <li>• Espone in modo chiaro, preciso e sicuro</li> <li>• Dimostra autonomia e sicurezza nell'uso dei nuovi mezzi utilizzati nella DaD</li> <li>• Sa organizzare le attività proposte in DaD in maniera efficace e articolata</li> <li>• Utilizza autonomamente e in maniera efficace i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno - e tra docente/discente e si propone in attività di tutoraggio per i compagni</li> <li>• Nella DaD sa autovalutarsi in maniera consapevole e completa</li> </ul>	<p>applicare con sicurezza e padronanza in ampi contesti le conoscenze e le abilità possedute</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari con originalità, utilizzando strumenti e metodi in modo trasversale</li> </ul>	
--	--	--	---	---	--

I= INSUFFICIENTE

S= SUFFICIENTE

B= BUONO

E= ECCELLENTE

**AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Attività di classe**

<b>Tipologia</b>	<b>Oggetto</b>	<b>Modalità di svolgimento</b>
<b>Progetti e manifestazioni culturali</b>	<p>-- Incontro - dibattito sulla Legalità con S. Inguì referente provinciale di Libera (associazione nomi e numeri contro la mafia )</p> <p>- Torneo della Legalità</p> <p>- Giornata della memoria in ricordo delle vittime della mafia: Il corteo della Legalità Manifestazione con associazione Libera</p> <p>- Progetto Legalità ( “ Il coraggio di osare”) Incontro con il sostituto procuratore Guido</p> <p>- Volere è dovere- Teatro Libero in partnership con il Consorzio Trapanese per la Legalità e lo Sviluppo a cura del Prof. Bonagiuso, dottore di ricerca in Etica e Antropologia Univ.Salento</p>	<p>Aula Magna</p> <p>Stadio “Paolo Marino” Castelvetrano</p> <p>Sistema delle piazze Castelvetrano</p> <p>Aula Magna</p> <p>Aula Magna</p>
<b>Incontri con esperti</b>	<p>- Incontri relativi al progetto Legalità Progetto: “Il coraggio di osare” - “Crescere nella cultura della Legalità”.</p> <p>Esperti: G.Bonagiuso e A.La Spina (docente presso Università Louis di Roma)</p> <p>“Fattori ambientali e socio-culturali del fenomeno mafioso”.</p> <p>Incontro con G. Savatteri (Progetto: “Il coraggio di osare”)</p> <p>Presentazione del libro “Le siciliane”</p>	<p>Aula Magna</p> <p>Aula Magna</p>

	<p>- Dalla Shoah all'Europa: il cammino della storia. Conferenza sulla Shoah con la partecipazione del prof. F. Bonanno (docente di Lingua e cultura ebraica presso Centro Studi Ebraici Siciliani)</p> <p>- Anpi Trapani: incontro con A. Hoffmann – “Gli amici di Moise. Cento e più storie di ebrei in Sicilia”</p>	<p>Aula Magna</p> <p>Online</p>
<b>Orientamento</b>	<p>- NABA Accademia delle Belle Arti</p> <p>- Orienta Sicilia-Palermo</p> <p>- Orientamento UniPa “Welcome Week 2022”</p> <p>- AssOrienta: orientamento professionale in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate</p> <p>- Progetto Policoro: Orientamento al Lavoro e alla Cooperazione</p> <p>- Progetto “Presentiamoci” - promozione ITS in collaborazione con Anpal servizi</p>	<p>Piattaforma online Zoom</p> <p>Online</p> <p>Edificio 19 viale delle Scienze-Palermo</p> <p>Piattaforma online Zoom</p> <p>In presenza</p> <p>Online</p>

**Per i percorsi individuali effettuati si veda il Curriculum dello studente.**

## PROGETTAZIONE DI CLASSE

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

#### ALLIEVI

ALLIEVI	N.
TOTALE	20
Maschi	8
Femmine	12
ALLIEVI CON B.E.S. – H (L. 104/'92)	
ALLIEVI CON B.E.S. – D.S.A. (L. 53/2003- L. 170/2010)	
ALLIEVI CON B.E.S. NAI (STRANIERI L. 27/2012)	
ALLIEVI CON B.E.S. – SITUAZIONI DISAGIO PERSONALE/FAMILIARE(L. 27/2012)	
DA ALTRI INDIRIZZI	
DA ALTRI ISTITUTI	

#### ATTEGGIAMENTO SCOLASTICO INIZIALE DELLA CLASSE

INDICATORI	LIVELLO	LIVELLO	LIVELLO
	BASSO /MEDIO BASSO N. alunni individuati/TOT. alunni	MEDIO N. alunni individuati/TOT. alunni	ALTO N. alunni individuati/TOT. alunni
IMPEGNO	3	10	7
INTERESSE	3	10	7
PARTECIPAZIONE	3	10	7

#### PROFILO DELLA CLASSE

### OSSERVAZIONI

La classe 5<sup>H</sup> è composta da 20 alunni di cui 8 maschi e 12 femmine tutti provenienti dalla 4<sup>H</sup> dello scorso anno scolastico. Tra questi è presente un consistente numero di pendolari provenienti dai comuni limitrofi, all'interno di un raggio chilometrico variabile: il pendolarismo incide notevolmente sulla routine di alcuni alunni.

La classe è andata maturando negli anni, in un clima collaborativo e vivace, basato su un dialogo schietto e franco coi docenti del Consiglio di Classe e sulla partecipazione attiva degli alunni, consapevoli di quanto importante sia la costruzione del proprio percorso educativo, supportati in questo dalla presenza di famiglie che, senza eccezioni, si sono mostrate sempre attente e partecipi alla vita scolastica dei figli. Non sono mancate, nel corso degli anni, le difficoltà, affrontate sempre



come gruppo: gli alunni si sono mostrati coesi nonostante opinioni divergenti, e hanno mostrato di saper gestire situazioni di emergenza, su tutte la pandemia in corso, con un atteggiamento costruttivo di solidarietà e di reciproco ascolto.

Gli ultimi due anni, caratterizzati dalle restrizioni imposte per contenere il contagio da malattia Sars-Covid 19, hanno sicuramente inciso e interferito tanto sull'andamento didattico (che ha subito ora rallentamenti ora periodi di grande affanno) quanto sulle vicende personali degli alunni. Gli insegnanti del Consiglio di classe hanno sempre prestato attenzione alle esigenze individuali e corali della classe, attenzionando i risvolti psicologici della situazione attuale e adattando le proprie scelte metodologiche al mutato scenario didattico.

L'interesse della classe nei confronti delle varie discipline si è mostrato soddisfacente e la partecipazione attiva degli alunni argina almeno in parte le lacune pregresse, registrate soprattutto nelle materie di indirizzo.

La classe, come si evince dai numeri in tabella, nel complesso è composta da alunni che presentano abilità, impegno ed interesse diversificati; si possono individuare sostanzialmente due gruppi di livello: un gruppo registra valutazioni molto alte, è corretto, motivato e partecipativo, puntuale nelle consegne, intellettualmente pronto, dotato di senso critico e capacità di elaborazione personale e di giudizio autonomo, ha mostrato un possesso approfondito dei prerequisiti, un linguaggio corretto, in alcuni casi anche ricco ed originale; un secondo gruppo pur corretto nel comportamento soprattutto nei confronti dei docenti, è stato invece più discontinuo nell'impegno che spesso non si è mostrato allineato rispetto a competenze individuali che per alcuni alunni sono davvero notevoli. Ha tuttavia acquisito in tutte le materie discrete conoscenze dei contenuti, tematiche, procedure e tecniche che vengono applicate nei diversi contesti di comunicazione. L'attività didattica dei docenti in questi anni è sempre stata finalizzata a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, alle acquisizioni di un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo autonomo ed efficace gli studi successivi e l'intero percorso della loro vita.

Nella stesura della presente progettazione si è tenuto conto dei seguenti documenti normativi:

- a) Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006 che identifica le competenze chiave per l'apprendimento permanente nella società contemporanea;
- b) Documento tecnico sul biennio (obbligo scolastico) DM 139 del 22 agosto 2007 concernente gli Assi culturali, le 14 competenze riferite ai 4 Assi Culturali, le Competenze chiave di cittadinanza;
- c) Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010;
- d) Nuove Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento D.P.R. 89 /2010;

- e) Legge n. 107 del 13 luglio 2015 (La Buona Scuola);
- f) Legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) che introduce novità in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;
- g) Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- h) Linee Guida del 22 giugno 2020 (DM n. 35) adottate in applicazione della legge n. 92 del 20 agosto 2019 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<input type="checkbox"/> Organizzare e gestire il proprio apprendimento <input type="checkbox"/> Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie <input type="checkbox"/> Acquisire un proprio metodo di lavoro e di studio <input type="checkbox"/> .....
<b>PROGETTARE</b>	<input type="checkbox"/> Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione <input type="checkbox"/> Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari <input type="checkbox"/> Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati <input type="checkbox"/> .....
<b>COMUNICARE</b>	<input type="checkbox"/> Comprendere messaggi di genere diverso <input type="checkbox"/> Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo. <input type="checkbox"/> Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) <input type="checkbox"/> .....
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<input type="checkbox"/> Interagire in gruppo <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere i diversi punti di vista ed essere disponibili al confronto al fine di riuscire a realizzare un comportamento tollerante e democratico. <input type="checkbox"/> Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive <input type="checkbox"/> Partecipare al lavoro in modo propositivo <input type="checkbox"/> .....
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<input type="checkbox"/> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale della scuola e della classe: ad esempio sviluppare senso di responsabilità nei confronti dei propri doveri scolastici; essere corretti nel comportamento durante le assemblee di classe, di Istituto; essere motivati nell'affrontare le attività di orientamento in uscita e nel prepararsi all'Esame di Stato; ecc... <input type="checkbox"/> Riconoscere e rispettare diritti e bisogni altrui: ad esempio rispettare le persone: alunni, docenti, tutto il personale della scuola ecc.....

	<input type="checkbox"/> Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità: ad esempio rispettare il Regolamento di Istituto (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni...), rispettare le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi)..... <input type="checkbox"/> .....
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<input type="checkbox"/> Affrontare situazioni problematiche <input type="checkbox"/> Costruire e verificare ipotesi <input type="checkbox"/> Individuare fonti e risorse adeguate <input type="checkbox"/> Raccogliere e valutare i dati <input type="checkbox"/> Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline secondo il tipo di problema. <input type="checkbox"/> Applicare principi e regole <input type="checkbox"/> .....
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	<input type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti appartenenti a diversi ambiti disciplinari <input type="checkbox"/> Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti, coerenza e incoerenza all'interno dei procedimenti ed elaborare argomentazioni <input type="checkbox"/> .....
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	<input type="checkbox"/> Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi <input type="checkbox"/> Interpretare criticamente fatti e fenomeni ed esprimere considerazioni personali. <input type="checkbox"/> .....

## **A conclusione del percorso di ogni liceo gli studenti dovranno:**

### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### 4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo d'Istituto, tenendo a riferimento le Linee guida (D.M. n. 35 del 22 giugno 2020), indica i nuclei concettuali, le discipline coinvolte, la scansione temporale/oraria dell'insegnamento, gli obiettivi e le competenze generali dell'Educazione civica (prospetto n. 1). Sulla base di esso si delinea l'articolazione dell'Insegnamento (UDA vd. prospetto n. 2).

### CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo d'Istituto, tenendo a riferimento le Linee guida (D.M. n. 35 del 22 giugno 2020), indica i nuclei concettuali, le discipline coinvolte, la scansione temporale/oraria dell'insegnamento, gli obiettivi e le competenze generali dell'Educazione civica (prospetto n. 1). Sulla base di esso si delinea l'articolazione dell'Insegnamento (UDA vd. prospetto n. 2).

NUCLEI CONCETTUALI	UNITA'	DISCIPLINE	CONTENUTI	MONT E ORE	OBIETTIVI	COMPETENZE
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	1) I principi e le basi della Costituzione	STORIA/ FILOS OFIA	La conquista dei diritti nello stato democratico Diritti politici ed economici	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile per poter vivere in una comunità rispettosa delle regole e delle norme.</li> <li>- Saper riconoscere e rispettare le regole di istituto e promuovere la partecipazione democratica alle attività della comunità scolastica.</li> <li>- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>- Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo.</li> <li>Conoscere il percorso storico che ha condotto alla formazione degli organismi comunitari e internazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i rapporti fra individuo, società e stato</li> <li>- Esercitare la cittadinanza attiva</li> <li>- Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica</li> <li>- Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia e della repubblica</li> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche essenziali dei sistemi giuridici e i principi su cui si basano.</li> </ul>
		LETTERE	Diritto individuale Diritti politici territoriali e nazionali Guerra e pace	2		
		LINGUE	Differenze e similitudini tra la Costituzione Italiana e le Costituzioni dei Paesi stranieri relativi alle lingue oggetto di studio I Diritti dell'Uomo	2		
	2) Ordinamento istituzionale	STORIA /FILOS OFIA	Istituzioni dello Stato italiano	2		
	3) Organizzazione e istituzionale	STORIA/ FILOS OFIA	Unione europea e organismi internazionali	2		

		LINGUE	Organismi comunitari e internazionali	1	- Analizzare le conseguenze derivanti, nell'ambito sociale, dall'inosservanza delle norme e dai principi attinenti la legalità.	
	4) Educazione alla legalità	RELIGIONE	Il significato della vita: l'aborto, la fecondazione artificiale, l'eutanasia, la pena di morte, il suicidio, la clonazione	1		
	5) Educazione al diritto del lavoro	RELIGIONE	Lavoro: un diritto e un dovere	1		
		LETTERE	Tutela del lavoro in tutte le sue forme ed applicazione( i nuovi lavoratori invisibili)	1		
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	1) sviluppo sostenibile	RELIGIONE	Le 5 R: ridurre, riciclare, riparare, riutilizzare e rallentare e Nuovi stili di vita	1	- Conoscere le più recenti strategie per salvaguardare l'ambiente, per individuare modalità energetiche alternative ed ecosostenibili. Conoscere le nuove frontiere dell'ecologia e i nuovi ambiti di investimento in tale settore. - Acquisire i concetti di giustizia, democrazia e tolleranza. - Conoscere la varietà dei disturbi alimentari e i disagi personali e sociali che da questi derivano	- Sviluppare la sostenibilità come stile di vita - Esercitare la cittadinanza
		MATEMATICA	Analisi di un grafico	2		
		FISICA	L'induzione elettromagnetica	2		
	2) L'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	RELIGIONE	L'ecologia integrale: Laudato si	1		attiva - Comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale. - Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico. - Essere in grado di ripensare alla riqualificazione e alla riconversione della forza lavoro in un mondo in continuo mutamento - Riconoscere la salute come bene primario individuale e collettivo - Sapere promuovere un uso responsabile della strumentazione informatica per la tutela dell'ambiente
		STORIA	Green economy	1		
		LINGUE	Uguaglianza di genere ed educazione di qualità	1		
	3) Educazione ambientale	STORIA	Dichiarazione dell'ONU sull'ambiente umano e sulla libertà di partecipare al progresso scientifico e ai suoi benefici.	1		
		LINGUE	Green ecology Cambiamento climatico	1		
		SCIENZE	Antropocene: impatto dell'umanità sul nostro pianeta (totale n° 3 ore, periodo: 2° quadrim.) Antropocene: impatto dell'umanità sul nostro pianeta	3		
	4) Educazione al patrimonio culturale (e alle eccellenze territoriali e agroalimentari)	ST. ARTE	Art.9 Cost. tutela del patrimonio artistico, culturale, paesaggistico e antropologico: tecniche di restauro, normativa di riferimento e ruolo delle soprintendenze, differenze tra restauro	2		

			conservativo e restauro stilistico, politiche di protezione e prevenzione al deterioramento. visite guidate mirate alla valorizzazione del processo restaurativo: Gibellina			
CITTADINANZA DIGITALE	1) La cittadinanza digitale	LETTERE	Il principio di solidarietà digitale - smartworking. - la carta dei diritti di Internet	2	Conoscere il ventaglio delle opportunità di studio, formazione e lavoro afferenti al mondo del digitale. - Comprendere i concetti relativi alla sicurezza in rete; - studiare il comportamento della persona che ha accesso alle informazioni del cittadino digitale - Conoscere le potenzialità dei	- Riconoscere l'importanza della rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio. - Comprendere il significato di cittadinanza digitale e i principali diritti e doveri del cittadino digitale - Riflettere sui principali rischi della rete - Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in
		LINGUE	Strumenti amministrativi digitali Formazione e lavoro digitale	1		
		SCIENZE MOTORIE	Rapporto tra gli sport e le nuove tecnologie	1		
	2) Informare e comunicare in rete	LINGUE	Uso consapevole di Internet (Fake news, netiquette,...)	1		
		STORIA/ FILOS OFIA	Le dipendenze dal web	1		
			I rischi delle tecnologie digitali: hikikomori, stalking Il ruolo degli influencer; I vantaggi e i rischi del web			
		RELIGIONE	Una comunicazione etica e responsabile	1		
				TOTALE ORE 38	social e di contro i numerosi rischi a cui espone la rete	rete - Utilizzare responsabilmente la rete e tutti i suoi servizi

MATERIE	MONTE ORE ANNUALE
RELIGIONE	5
LETTERE	5
STORIA/FILOSOFIA	11
LINGUE	7
ARTE	2
MAT E FISICA	4
SCIENZE	3
SC.MOTORIE	1

**UDA/NUCLEI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA**

DISCIPLINA	NUCLEO CONCETTUALE	UDA ED. CIVICA	CONTENUTI	OSA	I/II Q
STORIA/FILOSOFA LETTERE LINGUE RELIGIONE	<b>COSTITUZIONE</b>	<b>Parliamo di diritti</b>	<p>La conquista dei diritti nello stato democratico</p> <p>Diritti politici ed economici</p> <p>Diritto individuale</p> <p>Diritti politici territoriali e nazionali</p> <p>Guerra e pace</p> <p>Differenze e similitudini tra la Costituzione Italiana e le Costituzioni dei Paesi stranieri relativi alle lingue oggetto di studio</p> <p>I Diritti dell’Uomo</p> <p>Istituzioni dello Stato italiano</p> <p>Unione europea e organismi internazionali</p> <p>Organismi comunitari internazionali</p> <p>Il significato della vita: l’aborto, la fecondazione artificiale, l’eutanasia, la pena di morte, il suicidio, la clonazione</p> <p>Lavoro: un diritto e un dovere</p> <p>Tutela del lavoro in tutte le sue forme ed applicazione ( i nuovi lavoratori invisibili)</p>	<p>CONOSCERE ALCUNI DIRITTI E DOVERI DEL CITTADINO</p> <p>CONOSCERE L’ITER STORICO CHE HA PORTATO ALLA CONQUISTA DEI DIRITTI NELLO STATO DEMOCRATICO</p> <p>CONOSCERE E COMPARARE TESTI COSTITUZIONALI</p> <p>CONOSCERE GLI ORGANI COSTITUZIONALI ITALIANI ED EUROPEI</p> <p>CONOSCERE L’EVOLUZIONE DEI DIRITTI ETICI</p> <p>CONOSCERE IL DIRITTO AL LAVORO E LE SUE NUOVE FORME DI ORGANIZZAZIONE</p>	I Quadr.



RELIGIONE MATEMAT. LETTERE LINGUE LETTERE ARTE LINGUE SCIENZE	<b>SVILUPPO SOSTENIBILI LE</b>	<b>La questione ambientale e il futuro del pianeta</b>	<p>Le 5 R: ridurre, riciclare, riparare, riutilizzare e rallenta</p> <p>Nuovi stili di vita</p> <p>L'ecologia integrale: Laudato siL</p> <p>Funzioni matematiche</p> <p>Green economy</p> <p>Uguaglianza di genere ed educazione di qualità</p> <p>Dichiarazione dell' Onu sull'ambiente umano e sulla libertà di partecipare al progresso scientifico e ai suoi benefici.</p> <p>articolo 9</p> <p>tutela del patrimonio artistico, culturale, paesaggistico e antropologico: tecniche di restauro, normativa di riferimento e ruolo delle soprintendenze, differenze tra restauro conservativo e restauro stilistico, politiche di protezione e prevenzione al deterioramento.</p> <p>visite guidate mirate alla valorizzazione del processo restaurativo: Gibellina</p> <p>Cambiamento climatico</p> <p>Green economy</p>	<p>CONOSCERE LE IMPLICAZIONI DELL' ECOLOGIA INTEGRALE</p> <p>CONOSCERE L' AMBITO DI APPLICAZIONE DELLA MATEMATICA NELLO SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>CONOSCERE IL DOCUMENTO CHE DIEDE AVVIO AL PERCORSO CULTURALE E POLITICO RELATIVO ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>CONOSCERE LA NORMATIVA E IL RUOLO DELL' ENTE PREPOSTO AL RESTAURO, PROTEZIONE E PREVENZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE, ECC</p> <p>CONOSCERE L' IMPATTO POSITIVO CHE L' ECOLOGIA VERDE PUÒ AVERE SUL CAMBIAMENTO CLIMATICO</p> <p>CONOSCERE L' IMPATTO DELL' AZIONE UMANA SULL' AMBIENTE TERRESTRE</p> <p>RICONOSCERE I PRINCIPI FONDAMENTALI DI UN SANO E CORRETTO STILE DI VITA</p>	Il Quadr
--	--	--	--	---	----------

LETTERE LINGUE STORIA/FILO SOFIA RELIGIONE SCIENZE MOTORIE	<b>CITTADINA NZA DIGITALE</b>	<b>Attenti al digitale!</b>	Il principio di solidarietà digitale - smartworking. - la carta dei diritti di internet strumenti amministrativi digitali formazione e lavoro digitale uso consapevole di internet (fake news, netiquette,...) le dipendenze dal web i rischi delle tecnologie digitali: hikikomori, stalking il ruolo degli influencer; i vantaggi e i rischi del web una comunicazione etica e responsabile IL rapporto tra gli sport e le nuove tecnologie	CONOSCERE LE POTENZIALITÀ DEL DIGITALE NEL LAVORO CONOSCERE LA CARTA DEI DIRITTI DI INTERNET UTILIZZARE CORRETTAMENTE LA COMUNICAZIONE SU INTERNET RIFLETTERE SUI RISCHI DI UN APPROCCIO IRRESPONSABILE DEL DIGITALE CONOSCERE I PRINCIPI DI UNA COMUNICAZIONE ETICA E RESPONSABILE CONOSCERE L'USO DELLA TECNOLOGIA NELLO SPORT	I Quadr.
--	---------------------------------------	---------------------------------	--	---	----------

### STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere i contenuti essenziali delle singole discipline
- Saper applicare le conoscenze acquisite seppur in semplici contesti
- Acquisire essenziali competenze logiche, linguistico-espressive e di problemsolving
- Sapersi orientare nel tempo storico
- Saper effettuare semplici collegamenti in un'ottica multidisciplinare
- Saper utilizzare in modo essenziale i vari tipi di linguaggi settoriali

<b>METODOLOGIA DIDATTICA</b>	
STRATEGIE	STRUMENTI e spazi utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali</li> <li>• lezioni partecipate</li> <li>• lavori di gruppo/<i>cooperative learning</i></li> <li>• esercitazioni</li> <li>• simulazioni di casi</li> <li>• discussioni guidate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Lavagna di ardesia</li> <li>• LIM</li> <li>• Riviste /quotidiani</li> <li>• Siti internet</li> <li>• Dispense</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricerche individuali e/o di gruppo</li> <li>• brainstorming</li> <li>• Flippedclassroom</li> <li>• circle-time</li> <li>• roleplaying</li> <li>• problemsolving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti audiovisivi (cd, dvd, ...)</li> <li>• Aula</li> <li>• Laboratori (informatica, lingue, fisica, chimica .....</li> <li>• Palestra/campetto</li> <li>• Aula magna</li> </ul>
---	---

Per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari. Le tematiche indicate non costituiscono oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari.

### NUCLEI TEMATICI INTER/PLURIDISCIPLINARI

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI SUGGERITI/ INDICAZIONI PER LA RIELABORAZIONE PERSONALE
L'UOMO DI FRONTE ALLE SFIDE PROGRESSO	SCIENZE DELLA TERRA  STORIA DELL' ARTE  LETTERATURA ITALIANA  LETTERATURA LATINA  MATEMATICA E FISICA  STORIA E FILOSOFIA  SCIENZE MOTORIE  INGLESE  RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• progresso tecnologico e disastri ambientali</li> <li>• progresso e medicina (bioetica)</li> <li>• tecnologia e industria bellica</li> <li>• Gli aspetti sociali del progresso</li> </ul>

<p>DEMOCRAZIA, DIRITTI, LIBERTÀ</p>	<p>STORIA DELL' ARTE</p> <p>LETTERATURA ITALIANA</p> <p>LETTERATURA LATINA</p> <p>MATEMATICA E FISICA</p> <p>STORIA E FILOSOFIA</p> <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>INGLESE</p> <p>RELIGIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uguaglianza: diritto formale o sostanziale? (uguaglianza di genere, tolleranza religiosa...)</li> <li>• Il voto come strumento di cambiamento</li> </ul>
<p>TEMPO E MEMORIA</p>	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>STORIA DELL' ARTE</p> <p>LETTERATURA ITALIANA</p> <p>LETTERATURA LATINA</p> <p>MATEMATICA E FISICA</p> <p>STORIA E FILOSOFIA</p> <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>INGLESE</p> <p>RELIGIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo della scienza e della coscienza</li> <li>• Genocidi</li> <li>• Vittime di mafia</li> </ul>

<p>LA CRISI DEI VALORI E DELLE CERTEZZE E LE SFIDE DELLA SOCIETA' LIQUIDA</p>	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>LETTERATURA ITALIANA</p> <p>LETTERATURA LATINA</p> <p>MATEMATICA E FISICA</p> <p>STORIA E FILOSOFIA</p> <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>INGLESE</p> <p>RELIGIONE</p>	<p>LE SFIDE DELLA SOCIETA' LIQUIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preservazione delle culture locali</li> <li>• identità e differenze</li> <li>• Consumo e produzione responsabili (green economy/economia circolare)</li> <li>• Cittadinanza globale</li> <li>• Mass-media, industria culturale e omologazione</li> <li>• Nichilismo</li> <li>• La fugacità del tempo</li> <li>• Assolutismo e relativismo</li> <li>• infinitamente grande/infinitamente piccolo</li> </ul>
<p>IL VIAGGIO TRA IMMAGINI E METAFORE</p>	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>LETTERATURA ITALIANA</p> <p>LETTERATURA LATINA</p> <p>MATEMATICA E FISICA</p> <p>STORIA E FILOSOFIA</p> <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>INGLESE</p> <p>RELIGIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il viaggio come strumento di ricerca e conquista di nuovi traguardi culturali</li> <li>• il fenomeno migratorio</li> </ul>

<p>IL LAVORO</p>	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>STORIA DELL' ARTE</p> <p>LETTERATURA ITALIANA</p> <p>LETTERATURA LATINA</p> <p>MATE E FISICA</p> <p>STORIA E FILO</p> <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>INGLESE</p> <p>RELIGIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Economia e lavoro</li> <li>• Lo sfruttamento minorile</li> <li>• Disparità di genere (quote rosa)</li> <li>• Sicurezza sul lavoro</li> <li>• Welfare state</li> </ul>
<p>UMANO/NATURALE/ ARTIFICIALE</p>	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>LETTERATURA ITALIANA</p> <p>LETTERATURA LATINA</p> <p>MATE E FISICA</p> <p>STORIA E FILO</p> <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>INGLESE</p> <p>RELIGIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La questione ecologica</li> <li>• Etica ambientale</li> </ul>

## MODALITÀ DI RECUPERO IN ITINERE

Corso di recupero  
Sportello pomeridiano  
Pausa didattica  
Tutoraggio in classe  
Studio autonomo

## STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE

**Verifiche scritte:** almeno 2 a quadrimestre.

per le discipline che prevedono la verifica scritta

*Prove strutturate, semistrutturate, traduzioni analisi testuale, elaborati di carattere espositivo-argomentativo, trattazioni brevi, questionari a scelta multipla – vero/falso – a risposta aperta, problemi a soluzione rapida e complessa.....;*

**Verifiche orali:** almeno 2 valutazioni a Quadrimestre.

*Colloqui, interrogazioni, dibattiti, esposizione argomentata, presentazione di argomenti con l'ausilio di video e Power Point.....*

*La verifica orale può essere accompagnata da altre modalità di accertamento (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, relazioni, test, ecc....*

Per le materie di indirizzo si prevede la somministrazione di verifiche in itinere alla fine del primo e del terzo bimestre.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dai Dipartimenti.

## MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- colloqui individuali
- colloqui generali
- registro elettronico

## PERCORSI PCTO

L'attività di PCTO è articolata in diverse fasi:

- formazione generica sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (docente Esperto della scuola-intera classe solo x le classi terze)
- formazione sugli aspetti generali dei PCTO: sviluppo e consolidamento delle competenze chiave (conferenze con esperti-intera classe) e/o attività di orientamento
- formazione curricolare a supporto dell'attività di stage (docenti del CdC-intera classe)
- formazione sugli aspetti specifici (tutor/personale aziendale/docenti in orario extra curricolare-studenti raggruppati per area)
- attività di stage (tutor aziendale, personale aziendale-esperienza individuale)
- realizzazione di un elaborato sull'esperienza di alternanza svolta (presentazione multimediale, poster, infografica, video, relazione, blog, pagina web ecc.)(tutor e docenti del CdC-intera classe e/o gruppo area)
- Monitoraggio e valutazione del progetto (scuola eUSR), certificazione delle competenze (Azienda e Scuola) e valutazione sommativa degli allievi (docenti del CdC mediante relazione finale).

Nell'eventualità in cui l'emergenza sanitaria imponesse la sospensione delle attività didattiche in presenza, i percorsi PCTO in corso, declinabili in modalità di didattica digitale, possono essere svolti in modalità sincrona/asincrona tramite la piattaforma Gsuite.

## ALTRE ATTIVITÀ

Le altre attività (scambi culturali, uscite didattiche e viaggi di istruzione...) sono subordinate all'evolversi della pandemia COVID-19, attualmente in corso.

SI suggerisce comunque, come possibile meta per viaggio di istruzione Torino, futura Capitale della cultura 2033.

A seguito di disposizioni ministeriali e/o regionali dovute all'emergenza sanitaria da pandemia Covid 19, il Consiglio di classe adotterà la metodologia didattica digitale regolamentata dal Piano per la DAD e/o dal Piano per la DDI redatti seguendo le Linee Guida ministeriali e approvati dagli organi collegiali competenti.



## CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA

Libro di testo: James S. Walker “FISICA Modelli teorici e problem solving” vol.3 Pearson

### Forze elettriche e campi elettrici

L'origine dell'elettricità. Oggetti carichi e forze elettriche. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione e polarizzazione. Legge di Coulomb. Confronto tra forza elettrica e gravitazionale. Concetto di campo elettrico e definizione. Confronto tra campo elettrico e gravitazionale. Sovrapposizione di campi elettrici. Linee di forza del campo elettrico. Condensatori piani. Il campo elettrico all'interno di un conduttore. Teorema di Gauss per il campo elettrico. Campi elettrici generati da distribuzioni simmetriche di carica: un piano infinito, un condensatore, un filo infinito, una sfera conduttrice carica e una sfera isolante carica.

### Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

Conservatività della forza elettrica. Energia potenziale di una carica in un campo elettrico. Energia potenziale di due cariche puntiformi e di un sistema di cariche. Il potenziale elettrico e la sua unità di misura. La differenza di potenziale elettrico. L'elettronvolt. Il potenziale elettrico di un sistema di cariche. Le superfici equipotenziali. Il lavoro su una superficie equipotenziale. La relazione tra potenziale e campo elettrico. La circuitazione di un campo vettoriale e di un campo elettrico. La costante dielettrica relativa e la forza di Coulomb nella materia. I condensatori e la loro capacità. Carica sulle armature di un condensatore. Capacità di un condensatore a facce piane e parallele. L'energia immagazzinata nei condensatori. La densità di energia.

### Circuiti elettrici

La forza elettromotrice e la corrente elettrica. I generatori di tensione. L'ampère. Il circuito elettrico. Corrente continua e alternata. La prima legge di Ohm. La resistenza elettrica e l'ohm. Seconda legge di Ohm e resistività. La potenza elettrica. La potenza dissipata su un resistore. Connessioni in serie e in parallelo. Circuiti con resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. Strumenti di misura di corrente e differenza di potenziale. La capacità equivalente di condensatori connessi in serie in parallelo.

### Magnetostatica

I magneti. Caratteristiche del campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. La forza di Lorentz. La regola della mano destra. La definizione operativa di campo magnetico. Il moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico. Il selettore di velocità. Lo spettrometro di massa. L'effetto Hall. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. La legge di Biot-Savart. Forze magnetiche tra fili percorsi da corrente. Il campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente nel suo centro e in un punto sul suo asse. Il campo magnetico generato da un solenoide. Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampère. I materiali magnetici.

### Induzione elettromagnetica

La forza elettromotrice indotta: esperienza di Faraday. Flusso e circuitazione dei campi statici elettrico e magnetico. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Relazione tra campo elettrico e magnetico. Effetti della forza elettromotrice indotta. Correnti di Foucault. Generatori e motori elettrici. Induttanza. Autoinduzione e mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico.

Onde elettromagnetiche ed equazioni di Maxwell

Equazioni di Maxwell: flusso e circuitazione di un campo vettoriale, Legge di Faraday-Lenz e legge di Ampère - Maxwell. Corrente di spostamento, campo magnetico indotto. Onde elettromagnetiche e polarizzazione. Lo spettro elettromagnetico.

Relatività ristretta

Esperimento di Michelson e Morley. Invarianza della velocità della luce. Postulati della relatività ristretta. Concetto di simultaneità. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Il paradosso dei due gemelli. Il decadimento del muone. Le trasformazioni di Lorentz.

Educazione civica: Nucleo concettuale “Sviluppo sostenibile”, argomento “Induzione elettromagnetica”, contenuto “I treni a levitazione magnetica”.

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA

Libro di testo: Massimo Bergamini-Anna Trifone-Graziella Barozzi“ Matematica.blu 2.0 vol 5”  
Zanichelli

### FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

Elementi di topologia in  $\mathbb{R}$ : insiemi limitati e illimitati; estremo superiore e inferiore; intervallo, intorno di un punto; punti di accumulazione e punti isolati; punti interni, esterni e di frontiera.

Funzioni: Funzioni reali di variabile reale. Dominio e codominio di una funzione.

Proprietà delle funzioni: iniettiva, suriettiva, biunivoca, inversa, monotona e strettamente monotona, limitata, pari e dispari, periodica e composta.

### LIMITI DI FUNZIONI

Limite finito e infinito di una funzione in un punto e limite per  $x$  che tende all'infinito. Teoremi sui limiti: unicità, permanenza del segno e confronto con dimostrazione. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo dei limiti. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Limiti notevoli:  $\frac{\sin x}{x} = 1$  con dimostrazione. Definizione di funzione continua. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass (enunciato e interpretazione geometrica), teorema dell'esistenza degli zeri (enunciato e interpretazione geometrica) e di Darboux (enunciato e interpretazione geometrica). Punti di discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie. Asintoti: orizzontale, verticale e obliquo.

### LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Definizione di derivata con interpretazione geometrica. Relazione tra continuità e derivabilità con dimostrazione. Derivata di funzioni elementari e regole di derivazione: derivata di una costante, della funzione potenza, delle funzioni goniometriche, dell'esponenziale e del logaritmo. Operazioni con le derivate: derivata di una somma, derivata del prodotto e del rapporto (regole senza dimostrazione), derivata di una funzione composta (senza dimostrazione). Derivate di ordine superiore al primo. Applicazione delle derivate: retta tangente a una curva. Punti stazionari e punti di non derivabilità. Differenziale di una funzione.

### I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE E LO STUDIO DI FUNZIONE

Teorema di Rolle (enunciato ed interpretazione geometrica). Teorema di Lagrange (enunciato ed interpretazione geometrica). Conseguente del teorema di Lagrange: funzione costante e intervalli di monotonia. Teorema di Cauchy (senza dimostrazione). Teoremi De L'Hospital (enunciati ed applicazioni). Condizione necessaria e sufficiente per la ricerca dei massimi e dei minimi relativi (enunciati ed interpretazione geometrica). Ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda. Problemi di ottimizzazione. Studio di funzione algebrica: razionale intera, fratta e irrazionale. Studio di una funzione trascendente: goniometrica, esponenziale e logaritmica. Studio di una funzione con modulo. Dal grafico di una funzione al grafico della derivata e viceversa.

## GLI INTEGRALI

L'integrale indefinito: definizione e relative proprietà, integrali indefiniti immediati. Metodi di integrazione: per scomposizione, per sostituzione, integrazione per parti e integrazione di funzioni algebriche razionali fratte.

Integrale definito: definizione e significato geometrico. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della Media (enunciato ed interpretazione geometrica), teorema di Torricelli-Barrow (enunciato ed interpretazione geometrica). Applicazione del calcolo integrale: area di una superficie piana e calcolo dei volumi.

Educazione civica: Nucleo concettuale "Sviluppo sostenibile", argomento "Derivate", contenuto "Applicazione delle derivate alla fisica: calcolo della forza elettromotrice di induzione."

# CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE NATURALI

Chimica e biochimica e biotecnologie.Ed: Zanichelli

Chimica organica: il carbonio

1. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio
2. L'isomeria
3. Le caratteristiche dei composti organici

Chimica organica: gli idrocarburi

1. Gli alcani
2. I cicloalcani
3. Gli alcheni
4. Gli alchini
5. Gli idrocarburi aromatici

Chimica organica: i derivati degli idrocarburi

1. Gli alogenuri alchilici
2. Gli alcoli, gli eteri e i fenoli
3. Le aldeidi e i chetoni
4. Gli acidi carbossilici
5. Gli esteri
6. Le ammidi
7. Le ammine

Biochimica: le biomolecole

1. I carboidrati
2. I lipidi
3. Gli amminoacidi e le proteine
4. Gli enzimi

Biochimica: il metabolismo energetico

1. Il metabolismo cellulare
2. La glicolisi
3. La fermentazione lattica ed alcolica
4. La respirazione cellulare
5. Metabolismo dei carboidrati, dei lipidi e delle proteine

Biochimica: la fotosintesi, energia della luce

1. Caratteri generali della fotosintesi
2. Le reazioni della fase luminosa
3. Il ciclo di Calvin e la sintesi degli zuccheri

Scienze della terra

Testo : Elvidio Lupia Palmieri – Maurizio Parotto. Il globo terrestre e la sua evoluzione. Edizione blu (tettonica delle placche, storia della terra, modellamento del rilievo) Zanichelli

La tettonica delle placche

1. La dinamica interna della Terra
2. Struttura interna della Terra: crosta, mantello e nucleo
3. Un segno dell'energia della Terra: il flusso di calore
4. Il campo magnetico terrestre
5. La struttura della crosta
6. L'espansione dei fondi oceanici
7. Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici
8. La tettonica delle placche
9. Moti convettivi e punti caldi

Cenni sulla storia della Terra (quadro sinottico )

Educazione Civica

Nucleo concettuale: “Sviluppo sostenibile”

Antropocene: impatto dell'umanità sul nostro pianeta

### **Modulo CLIL Scienze Naturali**

Durata: 5 ore

Lezioni :

-The Earth: structure, magnetic field and surface heat flux.

-Paleontological evidence of continental drift.

-How alcohol dehydrogenase work.

Insegnamento: Scienze Naturali/Inglese

Competenza chiave: Acquisire conoscenze, competenze e abilità, normalmente previste dalla programmazione di dipartimento, per il tramite della lingua inglese.

Obiettivi: conoscere gli avvenimenti principali, saper riassumere le informazioni di un testo scritto, cercare informazioni, selezionarle e rielaborarle ed esercitare le abilità linguistiche.

Metodologia: il modulo è stato svolto puntando a sviluppare le competenze linguistiche degli alunni.

Valutazione: il relativo apprendimento non ha dato luogo ad una prova di verifica apposita, ma è rientrato nelle normali valutazioni curriculari come valutazione dell'apporto dato dall'immersione linguistica di argomenti di disciplina non linguistica.

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA

Caratteri generali dell'idealismo: romanticismo e filosofia ottocentesca

- il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso alla realtà e all'assoluto
- il senso dell'infinito: rapporto tra finito e infinito
- la vita come inquietudine e desiderio
- la nuova concezione della storia
- l'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla

L'Idealismo di Fichte

- dal kantismo al fichtismo: caratteri generali dell'idealismo romantico
- la “dottrina della scienza”: infinitizzazione dell'io, i principi della “dottrina della scienza”
- la dottrina della conoscenza
- la dottrina morale e la missione del dotto
- il pensiero politico

Hegel

- le tesi di fondo del sistema hegeliano (la risoluzione del finito nell'infinito; l'identità tra ragione e realtà; la funzione giustificatrice della filosofia);
- *La Fenomenologia dello spirito*: le due figure più note (servo/padrone, coscienza infelice), le diverse letture

*Branzi antologici: schede: un esempio di dialettica, il vero è l'intero, la figura servitù/signoria*

- la filosofia come sistema: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito (sintesi)
- lo spirito oggettivo: l'eticità (famiglia, società civile, stato)
- la filosofia della storia (sintesi)

Critica al sistema hegeliano:

Schopenhauer:

- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo: dolore, piacere, noia
- Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard

- L'esistenza come possibilità
- La critica all'hegelismo: l'istanza del singolo contro le filosofie “oggettive”
- Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica, vita religiosa
- Angoscia e disperazione
- L'attimo e la storia: l'inserzione incomprensibile dell'eternità nel tempo

La Sinistra hegeliana:

Feuerbach

- La religione come antropologia

Karl Marx

- La critica nei confronti di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo. La scissione tra società civile e Stato
- La critica all'economia borghese: il concetto di alienazione
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura, la dialettica storica di Marx a confronto con quella di Hegel

– Il *Manifesto del partito comunista*: i punti salienti (borghesia, proletariato, lotta di classe, socialismo scientifico)

– *Il capitale*: merce, lavoro, plusvalore

Il positivismo: Auguste Comte

– La legge dei tre stadi

– La classificazione delle scienze

– La sociologia: la sociologia come scienza positiva, statica e dinamica sociale, sociocrazia

– La concezione della storia in Comte a confronto con Hegel e Marx

L'evoluzionismo: Charles Darwin

- Fissismo ed evoluzionismo

- Lamark e Darwin a confronto

- Evoluzionismo e slancio vitale

La reazione al positivismo: lo spiritualismo francese, Bergson

– Tempo e durata; memoria, ricordo, percezione; coscienza e libertà

– Lo slancio vitale (*élan vital*)

– Istinto, intelligenza, intuizione

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

– Le fasi del filosofare nietzscheano

– Il periodo giovanile: Tragedia e filosofia, la distinzione tra apollineo e dionisiaco

– Il periodo illuministico (la filosofia del mattino): il metodo genealogico, la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche (“*come il mondo vero finì per diventare favola*”), l'avvento del superuomo

– Il periodo di Zarathustra (la filosofia del meriggio): il superuomo, l'eterno ritorno

– L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori (la genealogia della morale)- la volontà di potenza a confronto con Schopenhauer- il nichilismo: dal momento distruttivo (o reattivo) al momento costruttivo (o creativo)

*Brani antologici: L'annuncio della morte di Dio; le tre metamorfosi; il pastore e il serpente.*

La rivoluzione psicoanalitica: Freud

– La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

– la scomposizione della personalità : Es, Io, Super – io

– L'interpretazione dei sogni e la teoria psicoanalitica dell'arte

– La sessualità e il complesso di Edipo

– La religione e la civiltà

La filosofia della scienza: Popper

- Il problema della demarcazione e il principio di falsificabilità

- La teoria della corroborazione

- Il procedimento per congetture e confutazioni

- Nuvole e orologi: mente, corpo e libertà

L'Esistenzialismo: Il primo Heidegger

La scuola di Francoforte: Fromm e Marcuse (sintesi)

L'etica della responsabilità di Jonas (sintesi)



# CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA

## MODULO 1: L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo
  - o La spartizione dell'Africa e dell'Asia
  - o Luce e ombre della belle époque
  - o La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze
- Lo scenario extraeuropeo
  - o La guerra tra Russia e Giappone e la rivoluzione del 1905
  - o La rapida crescita economica degli Stati Uniti
- L'età giolittiana
  - o La legislazione sociale di Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia
  - o La politica interna tra socialisti e cattolici
  - o La politica estera e la guerra in Libia
- La prima guerra mondiale
  - o La fine dei giochi diplomatici e le cause della guerra
  - o 1914: il fallimento della guerra lampo
  - o L'entrata dell'Italia nel conflitto
  - o 1915-1916: la guerra di posizione
  - o Il fronte interno e l'economia di guerra
  - o Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra
- Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'unione Sovietica
  - o La rivoluzione di febbraio
  - o La rivoluzione d'ottobre
  - o Lenin alla guida dello stato sovietico
  - o La Russia fra guerra civile e comunismo di guerra
  - o La Nuova Politica Economica (NEP) e la nascita dell'URSS
- L'Europa e il mondo dopo il conflitto
  - o La Società delle nazioni
  - o I trattati di pace

## MODULO 2: L'ETÀ DEI TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- L'Unione sovietica tra le due guerre: lo stalinismo
  - o L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'URSS
  - o Il regime del terrore e i gulag
  - o Il consolidamento dello stato autoritario
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
  - o Le difficoltà economiche e sociali della ricostruzione
  - o Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra
  - o La questione di Fiume e il biennio rosso
  - o L'ascesa del fascismo
  - o Verso la dittatura

- Gli Stati Uniti e la crisi del '29
  - La politica isolazionista degli Stati Uniti
  - Gli anni Venti e il boom economico
  - La crisi del '29
  - Roosevelt e il New Deal
  - Il welfare state
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo
  - La nascita della Repubblica di Weimar
  - Hitler e la nascita del Nazionalsocialismo
  - Il Nazismo al potere
  - L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- Il regime fascista in Italia
  - Il consolidamento del regime
  - L'opposizione al fascismo
  - La politica interna ed economica
  - I rapporti con la Chiesa
  - La politica estera e le leggi razziali
- L'Europa verso una nuova guerra
  - Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone
  - L'escalation nazista verso la guerra
- La seconda guerra mondiale
  - Il successo della guerra – lampo
  - La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale
  - L'inizio della controffensiva alleata
  - La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia ; la resistenza italiana
  - La vittoria degli alleati
  - La guerra dei civili e lo sterminio degli ebrei
  - La resa del Giappone

### MODULO 3: IL MONDO BIPOLARE (sintesi)

- Il bipolarismo Usa – Urss
  - Usa e Urss da alleati ad antagonisti;
  - 1953 – 1963: “la coesistenza pacifica” e le sue crisi.
  - Gorbaciov e la democratizzazione dell'Est : La caduta del muro di Berlino; il crollo dell'Urss e la nascita della Federazione russa
- L' Italia della prima Repubblica
  - La nuova Italia postbellica
  - L'Italia del miracolo economico
  - La contestazione giovanile
  - Gli anni di piombo

Educazione Civica:

Analisi e commento di alcuni articoli della Costituzione Italiana

- I principi fondamentali: art.1, art.2, art.3, art. 4, art. 9, art.10, art. 11
- Gli organismi internazionali: UE - ONU
- Agenda 2030: alcuni goals riguardanti lo sviluppo sostenibile
- Sicurezza sul lavoro e sfruttamento minorile
- Dagli orrori della Shoah ai valori dell'UE
- Il coraggio di osare: dalla strage di Portella alle stragi del '92

# CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE

## IL NEOCLASSICISMO

Caratteri generali.

Il concetto di nostalgia e utopia

Antonio Canova

❖ Amore e Psiche

❖ Ebe

❖ Opere varie

Jacques Louis David

❖ Giuramento degli Orazi

❖ Morte di Marat

❖ Napoleone che attraversa le Alpi

## IL ROMANTICISMO

Caratteristiche generali

Il paesaggio e il rapporto uomo natura.

Il romanticismo Inglese e tedesco

Fussly e Blake

❖ L'incubo

Constable

❖ Opere varie

❖ Il Mulino di Flatford

Turner

❖ Opere varie

❖ Nebbia vapore e velocità

Friedrich

❖ Il viandante davanti al mare di nebbia

❖ Croce sulla montagna

❖ Il mare di ghiaccio

❖ Monaco in riva al mare

Il romanticismo “storico” francese e italiano

Delacroix

❖ La libertà che guida il popolo

Gericault

❖ La zattera di Medusa

❖ Ritratti di alienati

Hayez

❖ Il Bacio

❖ Opere varie

Goya

❖ 3 maggio 1808

❖ Opere varie

## REALISMO E IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

La tematica del lavoro nell'arte e la sua evoluzione

Il realismo francese:

Courbet e Millet a confronto

❖ Gli spaccapietre

❖ L'angelus/ Le spigolatrici

La fotografia e la nascita dell'Impressionismo

Esperienze impressioniste: la luce, il colore, l'impressione

Il tempo dell'esecuzione, il tempo dell'impressione

Manet

❖ Colazione sull'erba

❖ Bar delle FoliesBergere

❖ Olympia

Degas

❖ Lezione di danza

❖ I bevitori di Assenzio

❖ Opere varie

Monet

❖ Impressione, levar del sole

❖ Le serie: Cattedrale di Rouen, I covoni, le ninfee

❖ Opere varie

Cenni su Caillebotte, Sisley, Renoir

Cenni su i Macchiaioli e il realismo italiano

Signorini

❖ L'alzaia (a confronto con I trasportatori del Volga di Repin)

IL POST IMPRESSIONISMO E LE NUOVE RICERCHE ARTISTICHE

Cezanne e il concetto di decostruzione/ricostruzione mentale dell'immagine

❖ La serie dedicata a Mt Saint Victoire

Seurat e il puntinismo

❖ Bagno ad Asnieres

❖ Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte

Gauguin

❖ La visione dopo il sermone

❖ La orana Maria

❖ Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?

Van Gogh

❖ Mangiatori di patate

❖ Autoritratti a confronto

❖ Notte stellata

❖ Campo di grano con corvi

Il tema della doppia visione (Lettera di Giorgio Morandi)

IL SIMBOLISMO E L'ART NOUVEAU

Il decadentismo/dandismo in pittura

Gustave Moreau e il tema della femme fatale

❖ L'apparizione

Odilon Redon

❖ Occhio mongolfiera

La secessione Viennese

Gustav Klimt

❖ Il bacio

❖ Giuditta 1

Edward Munch: un protoespressionista

❖ L'urlo

❖ Pubertà

❖ Madonna con feto

Cenni su Art nouveau e Preraffaelliti: quando l'arte collabora con la produzione industriale

MODULO 7: LE AVANGUARDIE STORICHE

Caratteri generali e contesto storico

Espressionismi, origine delle avanguardie

I Fauves e Matisse

❖ Lusso, calma, voluttà

❖ La danza

Die Brücke e Kirchner

❖ Cinque donne sulla strada

❖ Marcella

Il Cavaliere Azzurro di Kandinsky e Marc,

❖ Mucca gialla

L'astrattismo

Kandinsky

❖ Composizioni e improvvisazioni

Malevic

❖ Quadrato bianco su fondo bianco

Il Cubismo: fasi e protagonisti

❖ Opere varie

Picasso e la sua lunga avventura artistica

❖ Poveri in riva al mare (periodo blu)

❖ Saltimbanchi (periodo rosa)

❖ Demoiselles d'Avignon

❖ Natura morta con sedia impagliata

❖ Guernica

Il futurismo italiano:

I manifesti, le idee e i protagonisti

Opere varie

Boccioni

❖ Rissa in galleria

❖ La città che sale

❖ Forme uniche della continuità nello spazio

❖ Gli stati d'animo

Cenni su Dadaismo, metafisica e Surrealismo

Cenni su Pop Art: Warhol e i mass media

**EDUCAZIONE CIVICA:** la sensibilizzazione alla valorizzazione del paesaggio e del patrimonio culturale:

Cenni Land Art: Christo e Burri



# CONTENUTI DISCIPLINARI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

Libri di testo adottati:

M.Spicci T.A.Shaw with D.Montanari - Amazing Minds Compact – From the Origins to the New Millenium - Pearson Longman.

B.Bradfield, B. Wetz – Language for Life- B2 - Oxford

Literature

The Romantic Age

- Historical, social and literary background
- William Blake (life, themes and works)
- From “Songs of Innocence and Experience”: “The Lamb” and “The Tyger” (text analysis)
- William Wordsworth (life, themes and works)
- Preface to Lyrical ballads (text analysis)
- From “Collected Poems”: “I Wandered Lonely as a Cloud” (text analysis)
- Samuel Taylor Coleridge (life, themes and works)
- From “The Rime of the Ancient Mariner”: “The Albatross” (text analysis)

The Victorian Age

- Historical, social and literary background.
- The Age of Fiction
- Early Victorian Novelists.
- Late Victorian Novelists.
- Victorian Compromise.
- Charles Dickens (life, themes and works)
- From “Oliver Twist”: “I want some more” (text analysis)
- Oscar Wilde (life, themes and works)
- From “The Picture of Dorian Gray”: “All art is quite useless” (text analysis)
- “Dorian Gray kills Dorian Gray” (text analysis).

The Age of Anxiety

- Historical, social and literary background
- British War Poets: Rupert Brooke (life, themes and works)
- “The Soldier” (text analysis)
- Siegfried Sassoon (life, themes and works)
- “Suicide in the Trenches” (text analysis)
- Virginia Woolf (life, themes and works)
- James Joyce (life, themes and works)
- From “Dubliners”: “Eveline” (text analysis)
- George Orwell (life, themes and works)

- From “Nineteen Eighty-Four”: “The object of power is power” (text analysis)

## Culture

- The right to vote in the UK
- Poor Children in the Victorian Age
- The theme of the double
- The American Civil Rights Movement
- Rosa Parks: “I won’t stand up”
- Emmeline Goulden Pankhurst: “A lifelong fight for women’s emancipation”.

## Grammar

- Reported Speech
- Phrasal verb types
- Infinitive of purpose v for +-ing form
- Past perfect and Past perfect continuous
- Narrative tenses: review
- Relative clauses
- Reduced relative clauses

## Educazione Civica

- Diritti dell’uomo: “Children’s rights”
- Differenze e similitudini tra la Costituzione Italiana e quella Inglese
- Amnesty International
- Uguaglianza di genere ed educazione di qualità: “International Women’s Day and Gender Equality”
- Uso consapevole di Internet.

## CONTENUTI DISCIPLINARI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### GIACOMO LEOPARDI:

Biografia - IL pensiero - La poetica del vago e dell' indefinito - Leopardi e il

Romanticismo - Il primo Leopardi: Le "Canzoni" e gli "Idilli" - Le "Operette morali" - I grandi idilli  
- L'ultimo Leopardi –

Dallo "Zibaldone": - IL vago, L'indefinito

Dai "Canti": L'Infinito - Alla Luna – Il Passero solitario-

Dalle "Operette morali": Dialogo della Natura e di un Islandese –

Da i"Grandi idilli": A Silvia - La Quietè dopo la tempesta - Il Sabato del villaggio–

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia- La Ginestra o Il fiore del deserto.

### L'ETA' POSTUNITARIA:

- Le Ideologie- Posizione sociale e ruolo degli intellettuali - I generi letterari

### LA SCAPIGLIATURA:

E.Praga: Preludio

Caratteri generali

Il Positivismo

Il Naturalismo francese

Da” Madame Bovary”: “I sogni romantici di Emma”

– Il romanzo realista in Europa

Da “Anna Karenina” :” Il suicidio di Anna”

-La condizione femminile nell'età borghese

- La poetica del verismo italiano

### GIOVANNI VERGA:

La vita

La tecnica narrativa di Verga - L'ideologia verghiana - Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano  
- Lo svolgimento dell'opera verghiana

Vita dei campi- Il ciclo dei vinti – I Malavoglia- L'ultimo Verga

Da "I Malavoglia": I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico  
(cap.IV)

Rosso Malpelo

La roba

Mastro Don Gesualdo : “La morte di mastro don Gesualdo”(cap.V)

## IL DECADENTISMO

L'origine del termine "Decadentismo" - La visione del mondo decadente - La Poetica del  
Decadentismo - Temi e miti della Letteratura decadente – Decadentismo e Romanticismo

I simbolisti

Baudelaire: “Corrispondenze” – “Spleen”

## GABRIELE D'ANNUNZIO:

La vita - L'Estetismo e la sua crisi - I romanzi del Superuomo - Le Laudi - Il periodo "Notturmo" -  
Alcyone'

Da "Alcyone":

“La sera fiesolana” – “ La pioggia nel pineto”

## GIOVANNI PASCOLI:

La vita - Le idee - Le raccolte poetiche - I temi della poesia pascoliana – L'ideologia politica -Le  
soluzioni formali –

Da "Myricae": L'assiuolo - X Agosto – Arano- Novembre- Lavandare – Temporale- Il lampo

Da “I Poemi Conviviali”: “Alexandros”

Da” I Canti di Castelvecchio”:” Il Gelsomino notturno”

## ITALO SVEVO:

La vita - La cultura di Svevo - Il primo romanzo: "Una Vita" - "Senilità" - "La Coscienza di Zeno"

–

Da "La Coscienza di Zeno": "Il fumo" - "La morte del padre"

LUIGI PIRANDELLO:

La vita - La Visione del mondo e la poetica - Le poesie e le novelle – I romanzi – Il teatro -

Dalle "Novelle per un anno": -" Il treno ha fischiato" –" Ciaula scopre la luna"

Dal "Fu Mattia Pascal" : "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"

Da "Uno, nessuno, centomila": "Nessun nome"

IL PRIMO NOVECENTO

La situazione storica e sociale– L'ideologia

La stagione delle Avanguardie

CARATTERI GENERALI DEL CREPUSCOLARISMO

Da "I Colloqui" di Gozzano: La Signorina Felicità ovvero la felicità

IL FUTURISMO

Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del Futurismo – Manifesto tecnico della letteratura futurista.

L'ERMETISMO

Il significato del termine e la chiusura nei confronti della storia

EUGENIO MONTALE: Vita e opere

Da "Ossi di seppia": Non chiederci la parola - Meriggiare pallido e assorto – Spesso il male di vivere ho incontrato – I limoni

Da "Le occasioni":

La Casa dei doganieri

Da "Satura". "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

GIUSEPPE UNGARETTI: Vita e opere

Da “L’Allegria”: Veglia - San Martino del Carso – Mattina - Soldati – Natale- Sono una creatura

Da “Il Dolore”: Non gridate più’

SALVATORE QUASIMODO: Vita e opere

Da “Acque e terre”: Ed è subito sera – Vento a Tindari- Alle fronde dei salici

Il NEO-REALISMO: caratteri generali

DANTE ALIGHIERI:

Divina Commedia :

Lettura dei seguenti canti dal “ Il Paradiso”:

I – III – VI – XI – XII - XV – XVII – XXXIII.

EDUCAZIONE CIVICA

Analisi e discussione degli art. 35-36-37 della Costituzione italiana che garantiscono il diritto al lavoro

Obiettivi: Conoscere i principi su cui si fondano gli articoli della Costituzione riguardanti i diritti umani

## CONTENUTI DISCIPLINARI LINGUA E LETTERATURA LATINA

La prima età imperiale

Fedro

La favola in versi

Traduzione del seguente testo:

Il Lupo e l'Agnello ( Fabulae I, 1)

Seneca

La vita e le opere, I caratteri della filosofia, i Dialogi, I trattati filosofici, le Epistulae morales ad Lucilium, lo stile delle opere filosofiche, le tragedie, l'Apokolokyntosis

Traduzione dei seguenti testi:

Saper vivere e saper morire (Ep. ad Luc. XCIII, 2-5)

La vita non è breve (De brevitae vitae 1,1-4)

Vindica te tibi (Ep. ad Luc. I, 1)

Gli schiavi sono esseri umani (Ep. ad Luc. V, 47, 1-4)

Lettura del seguente testo in lingua italiana:

Una comune servitù ( Ep.ad Luc. V 47,10-13; 16-17)

Lucano

La vita e l'opera, il Bellum civile, un epos senza speranza e senza eroe.

Petronio

L'opera e il suo autore, i modelli letterari, il Satyricon, la cena Trimalchionis, la lingua e lo stile

Lettura dei seguenti testi in lingua italiana:

Entra in scena Trimalchione (Satyricon 32-33; 34, 6-10)

Quintiliano

La vita, le opere, la retorica, principi e metodi educativi, le scelte stilistiche.

Traduzione dei seguenti testi:

L'importanza dello svago e del gioco (Inst. or. I, 3, 8-12)

Tacito

La vita, l'Agricola, la Germania, il Dialogus de Oratoribus, le Historiae, gli Annales, la visione storico politica, la tecnica storiografica, la lingua e lo stile.

Traduzione dei seguenti testi:

La Britannia: Usi bellici, clima e risorse (Agr. 12)

L'onestà dei costumi familiari (Germ. 18-19)

L'autoctonia dei Germani (Germ.2,I;4)

Lettura in lingua italiana:

Usi e costumi degli Ebrei (Hist. V, 3-5)

Il suicidio di Seneca (Ann. XV, 62-64)

Apuleio

La vita, le opere retoriche e filosofiche, le Metamorfosi, la lingua e lo stile

Traduzione del seguente testo:

La curiositas: Psiche osserva Amore addormentato (Met. V, 22)

Agostino

La vita, le opere, la retorica, le Confessiones, il De civitate Dei, la lingua e lo stile.

Lettura dei seguenti testi in lingua italiana:

(Prendi, leggi... (Conf. VIII, 12, 28-29)

Traduzione del seguente testo:

Il furto delle pere (Conf. II, 4, 9)



## **CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE MOTORIE**

### Potenziamento fisiologico

Corsa a ritmi vari, esercizi a corpo libero di sviluppo generale, esercizi per i muscoli addominali, dorsali, per gli arti superiori ed inferiori, esercizi di coordinazione dinamica generale, di equilibrio a corpo libero e di mobilizzazione articolare.

### Argomenti teorici

Tutela e prevenzione degli infortuni.

Tutela e prevenzione della salute.

Il doping nello sport ed effetti nocivi sull'organismo.

Primo soccorso: conoscenza di alcuni principali infortuni e strategie di primo intervento.

Educazione civica: tecnologia e sport.

## **CONTANUTI DISCIPLINARI DI RELIGIONE CATTOLICA**

- Saluto alla classe e condivisione dei loro sogni;
- La storia dei diritti umani;
- Dichiarazione universale dei diritti umani;
- Ascolto del discorso di insediamento del Presidente Mattarella
- Il significato della vita;
- La persona e le sue dimensioni;
- Documentario: Vita umana prima meraviglia;
- La vita prenatale;
- L'aborto, la clonazione, l'eutanasia, la pena di morte;
- I centri CAV e gli HOSPICE per la cura della vita umana;
- Trasformare l'inverno in primavera. L'accoglienza della vita nascente come antidoto all'inverno demografico;
- Visione del film: Bella;
- Laboratorio sul valore della vita umana;
- La purificazione della memoria;
- Orientamento al lavoro: il progetto Policoro;
- Seminario di orientamento al lavoro e alla cooperazione;
- Il lavoro per l'uomo e per la donna;
- Documentario sulla santità: Beata Chiara Luce Badano;
- La voce interiore, la coscienza;
- Il bene e il male;
- Liberi per ...
- L'amore per la libertà: The Lady
- Le parole della pace; Papa Francesco: "la guerra è un controsenso della creazione"

### **Contenuti di educazione civica**

- La vita come dono;
- Essere madri è considerato esclusivamente una scelta personale;
- Il desiderio di famiglia abita il cuore dei ragazzi;
- Una comunicazione etica e responsabile
- La sfida della povertà;
- La crisi ambientale: che cos'è l'ecologia?
- Custodi della creazione: riciclare, riparare, riutilizzare, ridurre, rallentare;
- L'etica ambientale; quale energia per il pianeta?
- Il consumo critico;
- Nuovi stili di vita;
- La complessità della realtà - la sfida del futuro, garantire un benessere per tutti.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il nostro Istituto, in ottemperanza alla legge 107/2015 (Buona scuola- commi dal 33 al 43 dell'articolo 1), dall'a.s. 2015-2016 ha introdotto nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado l'alternanza scuola-lavoro, attraverso la previsione di percorsi obbligatori per una durata complessiva di 200 ore, con un margine di assenze pari al 25%, da svolgere presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale, enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI, uffici centrali e periferici del Ministero per i beni e le attività culturali, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza sono stati ridenominati *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO* (L. n.145 del 30/12/2018 art.1 co.784), per una durata complessiva non inferiore a 90 ore.

Alla scuola è stata, dunque, assegnata la responsabilità complessiva di organizzare diversi percorsi articolati in termini di progettazione, attuazione, verifica e valutazione, che hanno visto coinvolti il dirigente scolastico, il collegio dei docenti, gli studenti del triennio e le loro famiglie, nonché i docenti tutor che hanno avuto il compito di guidare gli allievi all'acquisizione di competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale, con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza.

I PCTO hanno perseguito le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Le aziende e/o gli enti sono stati individuati rispettando i seguenti criteri:

- aziende con rapporti consolidati con l'istituzione scolastica

- aziende iscritte nel registro dei PCTO e/o segnalate dagli studenti e dai tutor
- aziende individuate sulla base di protocolli di intesa redatti dal MIUR e dall'USR
- enti ed associazioni del territorio.

Poiché l'Istituto di Istruzione Superiore "Cipolla-Pantaleo-Gentile", è articolato su più indirizzi e precisamente indirizzo scientifico tecnologico, scientifico tradizionale, linguistico, indirizzo classico, indirizzo scienze umane, indirizzo economico, è stato necessario individuare Enti e aziende diversi corrispondenti alla differente formazione degli studenti. Per valorizzare la finalità di orientamento, per cui è stata pensata l'attività *per le competenze trasversali e per l'orientamento*, all'interno di una stessa classe sono stati attivati percorsi differenziati, tenendo conto delle inclinazioni e degli interessi dei singoli alunni.

L'attività di stage è stata arricchita, per tutte le classi coinvolte, da conferenze/convegni, tenuti da esperti esterni e svolti in orario curriculare ed extracurriculare, relativi a diversi ambiti: socio-sanitario, giuridico, socio-economico, socio-culturale, scientifico, ecc. Questa formazione riguarda gli aspetti generali ed è stata documentata attraverso un apposito registro d'aula.

Ogni percorso è stato progettato per implementare competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza. In relazione ai singoli percorsi e alle attività svolte, i ragazzi hanno consolidato e/o potenziato competenze diverse, quali comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia, competenza digitale, imparare a imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa e imprenditorialità, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere i problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni, ecc.

Il report delle ore di PCTO svolte dalla classe è in allegato.

## GRIGLIA MINISTERIALE DELLE PROVE SCRITTE

Le griglie di valutazione delle prove scritte in ventesimi saranno convertite secondo le tabelle 2 e 3 di cui all'allegato C dell'O.M. 65 del 14/03/2022

**Tabella 2**

**Conversione del punteggio della prima prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

**Tabella 3**  
**Conversione del punteggio della seconda prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

## GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA A

**Max 60 pt**

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

**Max 40 pt**

Indicatori	Valutazione	Punteggi	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno

Classe

Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

## GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA B

**Max 60 pt**

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

**Max 40 pt**

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno

Classe

Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).



## GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA C

**Max 60 pt**

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

**Max 40 pt**

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno

Classe

Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DI MATEMATICA

Indicatori	Liv.	Descrittori	Punti	
<p><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Deduce in modo scorretto le leggi che descrivono le situazioni problematiche.</li> <li>● Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza.</li> <li>● Usa il simbolismo in modo inadeguato.</li> </ul>	0 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Deduce in modo incompleto le leggi che descrivono le situazioni problematiche.</li> <li>● È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza in modo parziale.</li> <li>● Usa correttamente il simbolismo in modo parziale.</li> </ul>	6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Deduce in modo corretto le leggi che descrivono le situazioni problematiche.</li> <li>● È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza in modo completo.</li> <li>● Usa il simbolismo corretto e completo.</li> </ul>	13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Deduce in modo corretto e completo le leggi che descrivono le situazioni problematiche.</li> <li>● È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza in modo critico e ottimale.</li> <li>● Usa il simbolismo critico.</li> </ul>	20 - 25	
<p><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non conosce i concetti utili alla soluzione.</li> <li>● Non individua possibili strategie risolutive.</li> </ul>	0 - 6	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo frammentario i concetti utili alla soluzione.</li> <li>● Individua parzialmente le possibili strategie risolutive ma non è in grado di riconoscere quella più adatta.</li> </ul>	7 - 15	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo completo i concetti utili alla soluzione.</li> <li>● Individua le possibili strategie risolutive scegliendone una idonea a rappresentare la situazione problematica.</li> </ul>	16 - 24	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo approfondito i concetti utili alla soluzione.</li> <li>● Individua la migliore strategia risolutiva per la risoluzione del problema.</li> </ul>	25 - 30	
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non mette in atto nessun procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> <li>● Non risolve la situazione problematica in modo coerente.</li> <li>● Commette errori concettuali nella risoluzione.</li> </ul>	0 - 5	

<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mette in atto parzialmente il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> <li>● Risolve la situazione problematica in modo parziale.</li> <li>● Commette qualche errore concettuale e/o di calcolo nella risoluzione.</li> </ul>	6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mette in atto in modo completo il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> <li>● Risolve la situazione problematica in modo corretto.</li> <li>● Commette qualche errore di calcolo nella risoluzione.</li> </ul>	13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mette in atto in modo critico il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.</li> <li>● Risolve la situazione problematica in modo esaustivo.</li> <li>● Non commette errori nella risoluzione.</li> </ul>	20 - 25	
<b>Argomentare</b>  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non giustifica le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo.</li> <li>● Comunica con un linguaggio scientifico non adeguato le soluzioni ottenute di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.</li> <li>● Non fornisce una spiegazione del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo.</li> </ul>	0 - 4	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo.</li> <li>● Comunica con un linguaggio scientifico poco adeguato le soluzioni ottenute di cui non sempre riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.</li> <li>● Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo.</li> </ul>	5 - 10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo.</li> <li>● Comunica con un linguaggio scientifico adeguato le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare parzialmente la coerenza con la situazione problematica.</li> <li>● Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo.</li> </ul>	11 - 16	
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giustifica in modo completo e critico le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo.</li> <li>● Comunica con un linguaggio scientifico adeguato le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare totalmente la coerenza con la situazione problematica.</li> <li>● Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo.</li> </ul>	17 - 20	
Punteggio			_____ / 100	
Punteggio in decimi = punti in centesimi diviso 10			_____ / 10	

## GRIGLIA MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	

**CANDIDATO  
prova**

**Punteggio totale della**

## ALLEGATI