



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“CIPOLLA – PANTALEO - GENTILE”

P.le Placido Rizzotto ☐ Tel. 0924-901344 ☐ Fax. 0924- 934233

- Posta certificata: TPIS032001@pec.istruzione.it Sito web. www.liceicastelvetrano.edu.it

- E-mail Ministeriale: TPIS032001@istruzione.it

C.F. 9002108081891022 CASTELVETRANO (TP)

PROT. N. 3670 C/29 del 14 Maggio 2021

Anno scolastico 2020/2021

LICEO SCIENTIFICO “M.CIPOLLA”

Documento
del
Consiglio della classe V sez. D

ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 – DPR 323/98 art.5.2)

Castelvetrano, lì 10 maggio 2021

Il Dirigente
Gaetana Maria Barresi

Indice generale del documento	
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	Pag.3
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.4
RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE	Pag.5
PROGETTAZIONE DI CLASSE E CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE	Pag.14
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO(PCTO)	Pag.43
INDICAZIONE DELLA TEMATICA ASSEGNATA A CIASCUN CANDIDATO	Pag.46
GRIGLIA COLLOQUIO	Pag.47

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ELENCO NOMINATIVO DEI CANDIDATI

n.	NOME	COGNOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina	Firme
GRISAFI SUOR CINZIA	RELIGIONE	
AGATE ANNA MARIA	ITALIANO	
ANASTASI FRANCESCO	INFORMATICA	
DI BLASI MARIANGELA	FILOSOFIA	
DI BLASI MARIANGELA	STORIA	
CUTTONE ANGELA	INGLESE	
ROSSANO ROSSANA	MATEMATICA	
FERRERI FRANCESCO	FISICA	
LUPPINO GIUSEPPE	SCIENZE NATURALI	
BIUNDO MARIO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
PALERMO PIETRO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE

La classe è composta da nove alunni, 3 femmine e 6 maschi provenienti da Castelvetro e comuni limitrofi. Tutti hanno seguito un curriculum di studi regolare nel corso del quale hanno evidenziato una crescita nella sfera socio-relazionale, attivando dinamiche di gruppo più attive e costruttive volte al confronto e al dialogo, superando le iniziali difficoltà, diventando un gruppo coeso e interattivo, mostrandosi rispettosi delle regole disciplinari e sensibili alle sollecitazioni degli insegnanti e alle richieste didattiche. Il rapporto con le famiglie è stato costante e, i genitori si sono mostrati disponibili al dialogo e alla collaborazione. Il consiglio di classe, , ha cercato di suggerire un approccio non mnemonico, frammentario o ripetitivo, puntando al potenziamento delle capacità logiche e critiche. I docenti, hanno lavorato sempre con unità di intenti, portando avanti un'azione educativa che favorisse la motivazione al lavoro scolastico e alla collaborazione docente-allievo. La classe ha risposto, generalmente, in maniera positiva anche se alcuni alunni hanno avuto bisogno di essere maggiormente stimolati per una partecipazione più fattiva e costruttiva. Alla fine del percorso formativo gli alunni, hanno maturato in forma eterogenea conoscenze, abilità e competenze previste nel corso degli studi raggiungendo risultati corrispondenti rispetto all'impegno profuso, nonché al vissuto esperienziale e culturale personale. Di conseguenza, alcuni alunni si sono distinti per una partecipazione attiva e costante al dialogo educativo mostrando un buon interesse ed un desiderio di conoscenza che li ha portati a maturare un profitto soddisfacente in tutte le discipline. Un altro gruppo è riuscito a consolidare un metodo di studio più efficace e personalizzato, riuscendo a prendere coscienza delle proprie carenze, a colmarle, riuscendo a raggiungere buoni risultati. Il loro percorso, anche quest'anno scolastico, è stato segnato dall'emergenza "COVID-19" che ha messo a dura prova tutta quanta la "scuola" italiana, la quale ha mostrato grande prova di responsabilità sperimentando nuove procedure di didattica a distanza per assicurare la continuità formativa. In base alle disposizioni della Presidenza del Consiglio dei Ministri, l'attività didattica in presenza si è alternata ad un 50% di attività didattica a distanza dando spazio alla modalità digitale con una nuova strategia d'insegnamento-apprendimento. Sono state adoperate a tal fine: la piattaforma "GSuite", e "Whatsapp". Gli alunni, in quest'ottica, sono stati guidati e valorizzati per l'impegno profuso nelle varie discipline con una valutazione formativa che ha tenuto conto di opportuni feedback e strategie di flessibilità che hanno rispettato la loro formazione nonché la salvaguardia del loro diritto allo studio.

La valutazione, nelle linee generali, durante il triennio ha tenuto conto non solo dei risultati scolastici conseguiti, ma anche della maturazione umana e personale. Le frequenti verifiche, orali e scritte, sono state finalizzate all'accertamento degli obiettivi fissati.

Per quanto riguarda il CLIL il C.d.C. ha stabilito la seguente disciplina:

Informatica svolta dal professore Anastasi Francesco Gaetano

Per la valutazione si è utilizzata la seguente scala in decimi, con equivalenza di voti e di giudizi sintetici:

A) Livello 1 – voto 3/4 (=scarso)

- Impegno e partecipazione: quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe.
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze frammentarie, oltre che superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici

- Elaborazione conoscenze: applica le sue conoscenze commettendo gravi errori e non riesce a condurre analisi con correttezza
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia
- Abilità linguistiche ed espressive: commette errori che oscurano il significato del discorso
- Coordinamento motorio: ha difficoltà motorie e usa strumenti con difficoltà

B) Livello 2 – voto 5 (=insufficiente)

- Impegno e partecipazione: non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
- Elaborazione conoscenze: commette errori non gravi, ma frequenti sia nell'applicazione che nell'analisi
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: ha difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze e le sintetizza in modo frammentario
- Abilità linguistiche ed espressive: commette talvolta errori e non sempre usa un linguaggio appropriato
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti con qualche difficoltà, ma non ha problemi di tipo motorio

C) Livello 3 – voto 6 (=sufficiente)

- Impegno e partecipazione: normalmente assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: sa applicare generalmente le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali, anche se con qualche errore
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo autonomo le conoscenze, ma è impreciso nell'effettuare sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione appare ancora non ben organizzata
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti ed è sufficientemente autonomo nel coordinamento motorio

D) Livello 4 – voto 7 (=buono)

- Impegno e partecipazione: risulta costantemente impegnato, è in possesso di un metodo appropriato e partecipa con interesse alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha una conoscenza completa, anche se non sempre approfondita dei contenuti; esegue compiti in modo quasi sempre corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficientemente complete
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo non sempre autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi anche se non approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia quasi sempre appropriata testi normalmente ben organizzati
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è coordinato nei movimenti

E) Livello 5 – voto 8 (=distinto)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente è in possesso di un metodo proficuo
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze approfondite che gli permettono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi complete
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare adeguate sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

F) Livello 6 – voto 9/10 (=ottimo)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente e in modo attivo, possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze complete e approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze ed effettua analisi approfondite
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare sintesi approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti

Il nostro Istituto per la valutazione della FaDha fatto riferimento alla griglia sotto indicata che integra gli indicatori già presenti nella griglia adottata fino al 4 marzo 2020 con quelli relativi alla partecipazione dell'alunno alle attività a distanza (delibera n. 20 - C.d D n.5 del 29/05/2020).

Alla luce delle evidenti mutate situazioni di contesto è stata sospesa ogni tipo di valutazione formalizzata, puntando ad una valutazione formativa piuttosto che sommativa. Pertanto ogni docente ha valorizzato il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività di didattica a distanza, osservando con continuità il processo di apprendimento e fornendo l'opportuno feedback ("valutazione formativa"). Si è tenuto conto degli elementi positivi, dei contributi originali, delle buone pratiche degli studenti che sono emerse nelle attività di didattica a distanza:

- puntualità nella consegna dei compiti
- contenuti dei compiti consegnati
- partecipazione agli incontri
- interazione nelle eventuali attività di video lezione

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA I VOTI E I LIVELLI DI COMPETENZA

VALUTAZIONE DI PROCESSO	VALUTAZIONE DI PRODOTTO			LIVELLI	
	VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ		COMPETENZE
<p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I</p> <p>Interesse e partecipazione=I</p> <p>Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I</p> <p>Capacità di relazione a distanza=I</p>	1-3	I contenuti non sono appresi	<ul style="list-style-type: none"> - Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Espone in modo frammentario e confuso - Non è riuscito ad adattarsi ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Non sa organizzare lo studio in modo produttivo in DaD, nonostante la guida del docente - Non sa utilizzare mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente in DaD - Nella FaD non sa autovalutarsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici 	Non raggiunto
<p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I</p> <p>Interesse e partecipazione=I</p> <p>Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I</p> <p>Capacità di relazione a distanza=I</p>	4-5	I contenuti sono appresi solo parzialmente in modo confuso, frammentario e disorganizzato	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Anche se guidato, non espone con chiarezza - Si è adattato solo parzialmente ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare alcune delle attività proposte in DaD - Utilizza saltuariamente i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella FaD non sa autovalutarsi in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici e strutturati 	
<p>Puntualità nell'esecuzione dei</p>	6	I contenuti sono appresi in modo	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende solo in parte e superficialmente 	Base

<p>compiti= S</p> <p>Interesse e partecipazione=S</p> <p>Ordine e organicità nel metodo di lavoro=S</p> <p>Capacità di relazione a distanza=S</p>		<p>superficiale, parziale e/o meccanico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guidato riesce a riconoscere proprietà e a classificare - Necessita di guida nell'esposizione - Si è adattato in maniera essenziale ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare, in modo adeguato, le attività proposte in DaD - Utilizza sufficientemente i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella FaD non sempre sa autovalutarsi in modo corretto 	<p>testi, dati e informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti noti per portare a termine compiti facili, usando strumenti e metodi semplici 	
<p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti= B</p> <p>Interesse e partecipazione=B</p> <p>Ordine e organicità nel metodo di lavoro=B</p> <p>Capacità di relazione a distanza=B</p>	7	<p>I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole - Riconosce proprietà e regolarità e applica i criteri di classificazione - Espone in modo semplice, ma chiaro - Si è adattato in maniera sostanzialmente adeguata ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare le attività proposte in DaD - Utilizza discretamente i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella FaD sa autovalutarsi in modo corretto 	<p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto - Se guidato, sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici 	Intermedio
	8	<p>I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato - Si è adattato bene ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare le attività proposte in DaD in maniera soddisfacente - Utilizza bene i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella FaD sa autovalutarsi in maniera soddisfacente 	<p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa applicare conoscenze e abilità in contesti di lavoro e/o di studio non noti in modo corretto - Sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici in modo autonomo - Comunica efficacemente 	

Puntualità nell'esecuzione dei compiti=E Interesse e partecipazione=E Ordine e organicità nel metodo di lavoro=E Capacità di relazione a distanza=E	9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in piena sicurezza ed autonomia - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro - Si è adattato in maniera efficace ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Sa organizzare le attività proposte in DaD in maniera appropriata - Utilizza in tutte le loro potenzialità i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella FaD sa autovalutarsi in modo consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica efficacemente - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari 	Avanzato
	10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione - Esprime valutazioni personali e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro - Dimostra autonomia e sicurezza nell'uso dei nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Sa organizzare le attività proposte in DaD in maniera efficace e articolata - Utilizza autonomamente e in maniera efficace i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente e si propone in attività di tutoraggio per i compagni - Nella FaD sa autovalutarsi in maniera consapevole e completa 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - È in grado di rielaborare criticamente e di applicare con sicurezza e padronanza in ampi contesti le conoscenze e le abilità possedute - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari con originalità, utilizzando strumenti e metodi in modo trasversale 	

I= INSUFFICIENTE

S= SUFFICIENTE

B= BUONO

E= ECCELLENTE

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA

NUCLEI CONCETTUALI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	COMPETENZE	
<p>COSTITUZIONE</p> <p>diritto (nazionale e internazionale),</p> <p>legalità e solidarietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Istituzioni dello Stato italiano · Approfondimento sugli articoli della Costituzione relativi ai diritti individuali (artt.1-34) · I diritti politici a livello territoriale e nazionale. · Organismi comunitari e internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere le fasi della nascita degli organismi nazionali e internazionali e delle loro Istituzioni · Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo · Conoscere il percorso storico che ha condotto alla formazione degli organismi comunitari e internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare e promuovere comportamenti di cittadinanza attiva. - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Saper individuare valori fondanti e competenze degli organismi comunitari e internazionali. 	
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE,</p> <p>educazione ambientale,</p> <p>conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Agenda 2030:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Green ecology · Fonti di energie alternative · Imprenditorialità al servizio dell'ecologia 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere le più recenti strategie per salvaguardare l'ambiente, per individuare modalità energetiche alternative ed ecosostenibili · Conoscere le nuove frontiere dell'ecologia e i nuovi ambiti di investimento in tale settore 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale - Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico - Essere in grado di ripensare alla riqualificazione e alla riconversione della forza lavoro in un mondo in continuo mutamento. 	

CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> · Il principio di solidarietà digitale · Lo smartworking · La Carta dei diritti di Internet 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere i meccanismi dell'amministrazione digitale e l'importanza di maturare un rapporto consapevole con questa · Conoscere il ventaglio delle opportunità di studio, formazione e lavoro afferenti al mondo del digitale 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli obiettivi del Codice di Amministrazione Digitale (CAD) - Riconoscere l'importanza della rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio 	
				TOTALE ORE 33

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività di classe

Tipologia	Oggetto	Modalità di svolgimento
Progetti e manifestazioni culturali	<ul style="list-style-type: none">• Per una scuola di legalità, sulle soglie della giustizia• Bioetica e biodiritto, due facce della stessa medaglia	<ul style="list-style-type: none">• Distanza• Distanza
Incontri con esperti	<ul style="list-style-type: none">• Incontro con la psicologa	<ul style="list-style-type: none">• Presenza
Orientamento	<ul style="list-style-type: none">• OrientaSicilia• Orientamento laurea in ingegneria delle tecnologie per il mare• Orientamento con l'esercito italiano	<ul style="list-style-type: none">• Distanza• Distanza• Distanza

Percorsi individuali effettuati/ Vedi Curriculum dello studente

PROGETTAZIONE DI CLASSE E CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CORDINATORE	PALERMO PIETRO
--------------------	-----------------------

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

ALLIEVI

ALLIEVI	N.
TOTALE	9
Maschi	6
Femmine	3
DIVERSAMENTE ABILI - TOTALE	0
DSA - TOTALE	0
ALLIEVI CON BES - TOTALE	0
BES con PDP	0
DA ALTRI INDIRIZZI	0
DA ALTRI ISTITUTI	0

ATTEGGIAMENTO SCOLASTICO INIZIALE DELLA CLASSE

INDICATORI	LIVELLO DISCRETO N. alunni individuati/TOT. alunni	LIVELLO MEDIO N. alunni individuati/TOT. alunni	LIVELLO ALTO N. alunni individuati/TOT. alunni
IMPEGNO	2/9	4/9	3/9
INTERESSE	2/9	4/9	3/9
PARTECIPAZIONE	2/9	4/9	3/9

PROFILO DELLA CLASSE

OSSERVAZIONI
La classe V D si presenta piuttosto coesa sia da un punto di vista culturale che relazionale pur conservando ciascuno il proprio bagaglio di base e le proprie specifiche peculiarità.

Nella stesura della presente progettazione si è tenuto conto dei seguenti documenti normativi:

- a) Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006 che identifica le competenze chiave per l'apprendimento permanente nella società contemporanea;
- b) Documento tecnico sul biennio (obbligo scolastico) DM 139 del 22 agosto 2007 concernente gli Assi culturali, le 14 competenze riferite ai 4 Assi Culturali, le Competenze chiave di cittadinanza e costituzione;
- c) Allegato A , relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010;
- d) Nuove Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento D.P.R. 89 /2010.
- e) Legge n. 107 del 13 luglio 2015 (La Buona Scuola);
- f) Legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) che introduce novità in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;
- g) Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE CHIAVETRASVERSALI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

[mettere la crocetta ed eventualmente completare]

IMPARARE AD IMPARARE	X Organizzare e gestire il proprio apprendimento X Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie X Acquisire un proprio metodo di lavoro e di studio <input type="checkbox"/>
PROGETTARE	X Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione X Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati <input type="checkbox"/>
COMUNICARE	X Comprendere messaggi di genere diverso

A conclusione del percorso di ogni liceo gli studenti dovranno:

	<p>X Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo.</p> <p>X Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p><input type="checkbox"/></p>
COLLABORARE E PARTECIPARE	<p>X Interagire in gruppo</p> <p>X Ascoltare e comprendere i diversi punti di vista ed essere disponibili al confronto al fine di riuscire a realizzare un comportamento tollerante e democratico.</p> <p>X Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive</p> <p>X Partecipare al lavoro in modo propositivo</p> <p><input type="checkbox"/></p>
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<p>X Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale della scuola e della classe: ad esempio sviluppare senso di responsabilità nei confronti dei propri doveri scolastici; essere corretti nel comportamento durante le assemblee di classe, di Istituto; essere motivati nell'affrontare le attività di orientamento in uscita e nel prepararsi all'Esame di Stato; ecc...</p> <p>X Riconoscere e rispettare diritti e bisogni altrui: ad esempio rispettare le persone: alunni, docenti, tutto il personale della scuola ecc.....</p> <p>X Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità: ad esempio rispettare il Regolamento di Istituto (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni...), rispettare le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi).....</p> <p><input type="checkbox"/></p>
RISOLVERE PROBLEMI	<p>X Affrontare situazioni problematiche</p> <p>X Costruire e verificare ipotesi</p> <p>X Individuare fonti e risorse adeguate</p> <p>X Raccogliere e valutare i dati</p> <p>X Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline secondo il tipo di problema.</p> <p>X Applicare principi e regole</p> <p><input type="checkbox"/></p>
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<p>X Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti appartenenti a diversi ambiti disciplinari</p> <p>X Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti coerenza e incoerenza all'interno dei procedimenti e rappresentarli con argomentazioni</p> <p><input type="checkbox"/></p>
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<p>X Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi</p> <p>X Interpretare criticamente fatti e fenomeni ed esprimere considerazioni personali.</p> <p><input type="checkbox"/></p>

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di

pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere i contenuti essenziali delle singole discipline
- Saper applicare le conoscenze acquisite seppur in semplici contesti
- Acquisire essenziali competenze logiche, linguistico-espressive e di problemsolving
- Sapersi orientare nel tempo storico
- Saper effettuare semplici collegamenti in un'ottica multidisciplinare
- Saper utilizzare in modo essenziale i vari tipi di linguaggi settoriali

METODOLOGIA DIDATTICA	
STRATEGIE	STRUMENTI e spazi utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> ✓ lezioni frontali ✓ lezioni partecipate ✓ lavori di gruppo/<i>cooperative learning</i> ✓ esercitazioni ✓ discussioni guidate ✓ ricerche individuali e/o di gruppo ✓ <i>brainstorming</i> ✓ (problemsolving). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo ✓ Lavagna di ardesia ✓ LIM ✓ Riviste /quotidiani ✓ Siti internet ✓ Dispense ✓ Strumenti audiovisivi(cd, dvd, ...) ✓ Aula

altro(<i>specificare</i>)_____	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laboratori (informatica, lingue, fisica, chimica ...) ✓ Palestra/campetto ✓ Aula magna altro(<i>specificare</i>)_____
----------------------------------	---

MODALITÀ DI RECUPERO
Sportello pomeridiano Recupero in itinere Tutoraggio in classe Studio autonomo Altro (precisare) _____

STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE
<p>Strumenti per la verifica sommativa:</p> <p>Verifiche scritte: almeno 2 valutazioni a Quadrimestre. <i>Prove strutturate, semistrutturate, analisi testuale, elaborati di carattere espositivo-argomentativo, trattazioni brevi, questionari a scelta multipla – vero/falso – a risposta aperta, problemi a soluzione rapida e complessa.....;</i></p> <p>Verifiche orali: almeno 1-2 valutazioni a Quadrimestre . <i>Colloqui, interrogazioni, dibattiti, esposizione argomentata, presentazione di argomenti con l'ausilio di video e Power Point.....</i> <i>La verifica orale può essere accompagnata da altre modalità di accertamento (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, relazioni, test, ecc....</i></p> <p>Per le materie di indirizzo si prevede la somministrazione di verifiche in itinere alla fine del primo e del terzo bimestre</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE
Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dai Dipartimenti.

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- X colloqui individuali
- X colloqui generali
- X registro elettronico

TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO

Tematiche trasversali (nodi concettuali)	Materie coinvolte
IL PROGRESSO: ILLUSIONE O REALTA'	FILOSOFIA – ED. CIVICA – ITALIANO – FISICA – SCIENZE – INGLESE – STORIA DELL'ARTE – MATEMATICA - LATINO
DEMOCRAZIA, DIRITTI E LIBERTA'	FILOSOFIA – ED. CIVICA – ITALIANO – SCIENZE – INGLESE – STORIA DELL'ARTE – LATINO - MATEMATICA
LO SPAZIO: LUOGO DELLA REALTA', DELLE EMOZIONI E DELLA CREATIVITA'	FILOSOFIA– MATEMATICA – STORIA DELL'ARTE – INGLESE – FISICA – ITALIANO – LATINO SCIENZE – ED. CIVICA
RAPPORTO UOMO NATURA	FILOSOFIA – ITALIANO – SCIENZE – INGLESE – STORIA DELL'ARTE – LATINO – MATEMATICA – SCIENZE MOTORIE – ED. CIVICA
IL DOVERE DELLA MEMORIA	FILOSOFIA – ED. CIVICA – STORIA DELL'ARTE – INGLESE– ITALIANO - LATINO
CRISI DEI VALORI E DELLE CERTEZZE	FILOSOFIA – ITALIANO – FISICA – SCIENZE – INGLESE – STORIA DELL'ARTE – MATEMATICA – LATINO – ED. CIVICA
LE NUOVE SFIDE DELLA GLOBALIZZAZIONE	– MATEMATICA – INGLESE – SCIENZE – FISICA – ITALIANO – ED.CIVICA - LATINO
LA FUGACITA' DEL TEMPO	FILOSOFIA – ITALIANO– STORIA DELL'ARTE – MATEMATICA – ED. CIVICA
PACE, GIUSTIZIA E SOLIDARIETA'	FILOSOFIA – STORIA DELL'ARTE – SCIENZE – ITALIANO – LATINO – ED.CIVICA
IL LAVORO	FILOSOFIA – ED. CIVICA – ITALIANO – LATINO – FISICA – SCIENZE – INGLESE – STORIA DELL'ARTE – SCIENZE MOTORIE - MATEMATICA

PROGRAMMA DI MATEMATICA

INSEGNANTE: Rossano Rossana Maria ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

ORE SETTIMANALI: 4

LIBRO DI TESTO: "Manuale blu di matematica" Bergamini-Trifone-Barozzi

Nozioni di topologia su \mathbb{R} :

- Richiami sui numeri reali;
- Intervalli;
- Intorni di un numero o di un punto;
- Numeri o punti di accumulazione;

Funzioni reali di variabile reale

- Concetto di funzione reale di una variabile reale;
- Funzioni monotone, periodiche, pari e dispari;
- Estremi di una funzione. Funzioni limitate;
- Esempi di determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione;
- Funzioni composte;
- Funzioni invertibili.

Limiti

- Concetto intuitivo di limite;
- Limite finito per una funzione in un punto;
- Definizione di un limite infinito per una funzione in un punto;
- Limite destro e sinistro di una funzione;

- Definizione di limite per una funzione all'infinito;
- Teoremi fondamentali sui limiti;
- Definizione di infinitesimi;
- Operazioni sui limiti;
- Forme indeterminate;
- Limiti delle funzioni monotone.

Funzioni continue

- Definizioni;
- La continuità delle funzioni elementari e composte;
- Due limiti fondamentali;
- Funzioni continue su intervalli;
- Enunciati dei teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, dell'esistenza degli zeri;
- Punti di discontinuità per una funzione;
- Asintoti (verticali, orizzontali, obliqui) e primo approccio con il grafico di una funzione.

Derivate delle funzioni di una variabile

- Definizione di derivata;
- Continuità e derivabilità;
- Significato geometrico della derivata;
- Derivate di alcune funzioni elementari;
- Derivate di una somma, di un prodotto, di un quoziente;
- Derivata di una funzione composta
- Derivate delle funzioni inverse;
- Derivata logaritmica;
- Derivate di ordine superiore.
- Equazione della tangente ad una curva;

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

- Teorema di Rolle;
- Teorema di Lagrange;
- Teorema di Cauchy;
- Teorema di De L'Hospital;

Studio del grafico di una funzione

- Massimi e minimi assoluti e relativi;
- Studio del massimo e del minimo delle funzioni a mezzo della derivata prima e delle derivate successive;
- Problemi di massimi e minimi;
- Concavità, convessità e punti di flesso;
- Studio di una funzione.

Integrali

- Primitiva. Integrale indefinito;
- Integrali indefiniti immediati;
- Integrazione per scomposizione;
- Integrazione per cambiamento di variabile;
- Integrazione per parti;
- Integrazione delle funzioni razionali elementari e fratte;
- Integrale definito e problema delle aree;
- Area del trapezoide;
- Definizione di integrale definito;
- Proprietà dell'integrale definito;
- Applicazione dell'integrazione al calcolo di aree o volumi dei solidi di rotazione.

Castelvetrano, 10/5/2021L'insegnante

Rossana Rossano

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
A.S.2020/2021

Docente: Cuttone Angela Classe: V D
Liceo Scientifico "M. Cipolla" indirizzo Ordinario
Testo in adozione: "The fire and the rose". Multimediale.
AA.VV.Ed.Oxford

Il programma presenta delle variazioni rispetto al piano di lavoro preventivato, in relazione all'interesse ed alle difficoltà evidenziate dagli studenti. L'approfondimento grammaticale è stato svolto solo in minima parte ed è stato effettuato contestualmente alla lettura dei testi letterari.

The Romantic Age: The Poetry of the Self

W. Wordsworth. Text: "I wandered lonely as a cloud" (Daffodils). Reading comprehension. Text analysis.

The Victorian compromise. The Victorian Age : The Age of Expansion and Reforms.

C. Dickens . From "Great Expectations". Text: "A terrible encounter". Reading comprehension. Text analysis.

Aestheticism.

O. Wilde . From "The Picture of D. Grey". . Text. "A beautiful painting".
Reading comprehension. Text analysis.

The Modern Age : The Modern Novel and The Stream of Consciousness.

The Interior Monologue.

J. Conrad. From "Heart of darkness". Text: "Kurtz' death".
reading comprehension and text analysis.

J. Joyce. From "Dubliners". Text "The snow" from the novel
The Dead: reading comprehension and text analysis.

V. Woolf. From "To the lighthouse"

Text: "Dinner time" : reading comprehension and text analysis.

O.S.A. di Ed. Civica: Conoscere le più recenti strategie per salvaguardare l'ambiente, per individuare modalità energetiche alternative ed ecosostenibili

LICEO SCIENTIFICO “M. CIPOLLA”
Programma di religione cattolica, Classe V D

Anno scolastico 2020– 2021

- Saluto alla classe e condivisione dei loro sogni;
- La storia dei diritti umani;
- Dichiarazione universale dei diritti umani;
- La vita prenatale;
- Vita umana prima meraviglia;
- Il significato della vita;
- L’aborto, la clonazione, l’eutanasia, la pena di morte;
- I centri CAV e gli HOSPICE per la cura della vita umana;
- Una società a misura di mamma. Un sogno possibile?
- Visione del film: il Dono;
- Laboratorio sul valore della vita umana;
- I profughi: dal problema del numero all'accoglienza delle persone;
- Ripensare concretamente all'immigrazione: il tema dell'immigrazione, le politiche sull'immigrazione, l'elaborazione di una nuova cultura sull'immigrazione;
- Visione film: il diritto di contare;
- La sfida della povertà;
- La crisi ambientale: che cos'è l'ecologia?
- Custodi della creazione: riciclare, riparare, riutilizzare, ridurre, rallentare;
- L’etica ambientale; quale energia per il pianeta?
- Il consumo critico;
- Nuovi stili di vita;
- La complessità della realtà - la sfida del futuro, garantire un benessere per tutti.

suor Cinzia Grisafi

CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE NATURALI

Chimica e biochimica

Testo: **Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie** - David Sadava – David M. Hillis – H. Craig Heller – May R. Berenbaum – Vito Posca . Ed: Zanichelli

Chimica organica: una visione di insieme

1. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio
2. L'isomeria
3. Le caratteristiche dei composti organici

Chimica organica: gli idrocarburi

1. Gli alcani
2. I cicloalcani
3. Gli alcheni
4. Gli alchini
5. Gli idrocarburi aromatici

Chimica organica: i derivati degli idrocarburi

1. Gli alogenuri alchilici
2. Gli alcoli, gli eteri e i fenoli
3. Le aldeidi e i chetoni
4. Gli acidi carbossilici
5. Esteri
6. Ammidi
7. Le ammine

Biochimica: le biomolecole

1. I carboidrati
2. I lipidi
3. Gli amminoacidi e le proteine
4. I nucleotidi e gli acidi nucleici

Biochimica: l'energia e gli enzimi

1. Il ruolo dell' ATP
2. Gli enzimi
3. I meccanismi della catalisi enzimatica

Biochimica: il metabolismo energetico

1. Il metabolismo cellulare
2. La glicolisi
3. La fermentazione lattica ed alcolica
4. La respirazione cellulare
5. Gli altri destini del glucosio
6. Il metabolismo dei lipidi

7. Il metabolismo delle proteine

Biochimica: la fotosintesi, energia della luce

1. Caratteri generali della fotosintesi
2. Le reazioni della fase luminosa
3. Il ciclo di Calvin e la sintesi degli zuccheri
4. Gli adattamenti delle piante all'ambiente

Scienze della terra

Testo :**Il globo terrestre e la sua evoluzione** - Elvidio Lupia Palmieri – Maurizio Parotto -Edizione blu (tettonica delle placche, storia della terra, modellamento del rilievo) Zanichelli

- La tettonica delle placche

1. La dinamica interna della Terra
2. Struttura interna della Terra: crosta, mantello e nucleo
3. Un segno dell'energia della Terra: il flusso di calore
4. Il campo magnetico terrestre
5. La struttura della crosta
6. L'espansione dei fondi oceanici
7. Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici
8. La tettonica delle placche
9. La verifica del modello
10. Moti convettivi e punti caldi

- La storia della Terra

1. La storia di un sistema integrato
2. La datazione nella scienze della Terra
3. Storia della Terra: un quadro sinottico

Educazione Civica

Sviluppo sostenibile (Agenda 2030):

- Green economy
- Fonti di energia alternative
- Imprenditorialità al servizio dell'ecologia

Prof. Giuseppe Luppino

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE

Docente: **Mario Biundo**

Testo adottato: G. Cricco /F.P. Di Teodoro – Itinerario nell'arte/ Versione verde/ Con museo/ Dall'età dei lumi ai giorni nostri- Vol. 3 – Zanichelli Editore

L'illuminismo:Labruste,Boullè,Piranesi,

Neoclassicismo: Johann Joachin Winckelman. Architettura pittura e scultura .

Antonio Canova : Teseo sul minotauro, Amore e Psiche, Ebe, Le tre Grazie, Paolina Borghese, monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

Jaques Luis David : Giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine, Leonida alle Termopili.

Auguste Dominique Ingres:Napoleone sul trono, L'apoteosi di Omero, La Grande Odaliska.

Giuseppe Piermarini architetto :Teatro Alla Scala di Milano.

Francisco Goja:Mahjadesnuda,Mahjavestida,Le Fucilazioni del 3 maggio 1808 montagna del Principe Pio.

Il Romanticismo (caratteristiche generali). 'opera di Friedric , Turner e Constable.

Théodore Géricault: Corazziere ferito abbandona il campo di battaglia, La zattera della Medusa .

Eugène Delacroix:La Barca di Dante – La libertà che guida il popolo .

Francesco Hayez:La congiura dei Lampugnani, Pensiero malinconico, Il Bacio .

Gustave Courbet e la Rivoluzione del Realismo: Lo spaccapietre, L'Atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna.

Il fenomeno dei Macchiaioli.

Giovanni Fattori : Campo Italiano alla battaglia di Magenta, Soldati francesi del 59, Rotanda

Palmieri, In vedetta, Bovi al carro.

La nuova Architettura del ferro in Europa .

Le Esposizioni Universali, Il Palazzo di Cristallo, Le Architetture delle Serre e dei Ponti. La Torre Eiffel, Parigi. Le Architetture in ferro Italiane: Galleria V. Emanuele II Milano Arch. G. Mengoni, Galleria Subalpina Torino arch. P. Carrera, Galleria Mazzini di Genova, Galleria Principe di Napoli e Galleria Umberto I, Napoli. Mole Antonelliana Torino.

L'Impressionismo, generalità e caratteristiche. **La Fotografia .**

Eduard Manet : Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergeres.

Claude Monet : Palazzo Ducale a Venezia, Impressione, sole nascente, La Cattedrale di Rouen,

Stagno delle Ninfee.

Pierre Auguste Renoir: La gronouillere, Moulin de la Galette, Colazione dei Canottieri, Bagnante seduta. Edgar Degas : La lezione di ballo, L'assenzio, Quattro ballerine in blu.

Il Post-Impressionismo e le Avanguardie.

Paul Cézanne : La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire, I bagnanti.

Georges Seurat e il puntinismo : Une baignade a Asnieres, Un dimanche apres- midi à l'Ile de la Grande Jatte, Il circo.

Paul Gauguin : Il Cristo giallo, Ahaoefei? (Come! sei gelosa?), Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent van Gogh : Studio di un albero, Veduta con iris in primo piano, I mangiatori di patate, Autoritratto con feltro grigio, Campo di grano con volo di corvi.

Divisionismo Italiano nuovo movimento artistico: Giovanni Segantini mezzogiorno sulle Alpi, Angelo Morbelli: in Risaia le mondine. Giuseppe Pellizza da Volpedo : Fiumana , Quarto Stato.

I presupposti dell'Art Nouveau – William Morris .

L'Art Nouveau: Lo "stile nuovo" del costruire dell'arti e mestieri ,architettura, pittura, scultura, grafica, arredamento, e decorazione dell'ambiente..

Victor Horta, Otto Wagner, Charles Rennie Mackintosh, Antoni Gaudì : La *Sagrata Famila* , La casa *Milà*, Il parco "*Güell*".

Gustave Klimt e la Secessione Viennese: Nudo disteso verso destra, Giuditta I, Ritratto di Adele Block – Bauer, Danae, La culla.

Il Fauvismo e Henri Matisse : Donna con cappello, La stanza rossa, La Danza.

L'Espressionismo : Il gruppo Die Brück e E. L. Kirchner : Cinque donne per la strada.

Emil Nolde : La Ballerina. Erich Heckel : Giornata limpida.

Edvard Munch ; Fanciulla malate, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà.

Egon Schiele , l'incombere della morte: Autoritratto, Abbraccio .

Il novecento delle avanguardie.

Il Cubismo . Pablo Picasso : Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Lesdemoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre Musicisti, Guernica.

Il Futurismo : Tommaso Marinetti e l'estetica futurista .

Umberto Boccioni : La città che sale, Stati d'animo : Gli addii ; Stati d'animo : quelli che vanno ; Stati d'animo : quelli che restano , Forme uniche di continuità nello spazio.

L'arte dell'Inconscio : il Surrealismo .

Salvador Dalì : il metodo paranoico critico, Costruzione molle con fave bollite, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato da un volo d'ape.

Marc Chagall: La Crocifissione Bianca, Parigi dalla finestra, L'anniversario, Re David in blu.

Renato Guttuso: Crocifissione.

Impressionismo, il contesto, Edouard Manet, Claude Monet, Pierre Auguste Renoir.

Il Razionalismo in Architettura. **Walter Gropius** e Il Bauhaus e l'ideale di fusione tra le arti.

Le Corbusier e i cinque punti per una nuova Architettura. **Frank Lloyd Wright** e l'Architettura organica.

PROF: Biundo Mario

Programma di Storia 5°D

Prof.ssa Di Blasi

- **ALL'ALBA DEL SECOLO: TRA EUFORIA E INQUIETUDINI:**
 - La ripartizione dei compiti e delle responsabilità (pag. storiografica)

- **UNO SCENARIO MONDIALE IN EVOLUZIONE:**
 - L'impero austro-ungarico e l'impero ottomano
 - Le guerre balcaniche

- **L'ITALIA NELL'ETA' GIOLITTIANA**

- **LA GRANDE GUERRA:**
 - Lettere dal fronte (pag. storiografica)

- **I FRAGILI EQUILIBRI DEL DOPOGUERRA**

- **LA CRISI DEL '29 E L'AMERICA DI ROOSEVELT:**
 - La fine di un'epoca: il crollo di Wall Street
 - Dalla grande depressione al New Deal

- **IL REGIME FASCISTA DI MUSSOLINI:**
 - A me la colpa!(pag. storiografica)

- **LE DITTATURE DI HITLER E STALIN**

- **VERSO LA CATASTROFE:**
 - Tra l'Asse Roma-Berlino e il patto Anticomintern

- **UN IMMANE CONFLITTO**

- **L'ITALIA SPACCATA IN DUE**

- **UN MONDO DIVISO IN DUE BLOCCHI:**
 - L'inizio della guerra fredda
 - La caduta del muro di Berlino

- **L'ITALIA DALLA RICOSTRUZIONE AI GIORNI NOSTRI**
 - L'avvio della stagione democratica
 - Gli anni del centrismo e del centro-sinistra
 - Gli anni Settanta

- **CENNI SULLA GLOBALIZZAZIONE**

Programma di Filosofia 5°D

Prof.ssa Di Blasi

IDEALISMO:

- Fichte: processo dialettico
 - L'io pone se stesso
- Schelling: processo dialettico
 - L'attività artistica come effettiva unità di spirito e natura
- Hegel: processo dialettico
 - L'eticità e i suoi tre momenti

I FILOSOFI PESSIMISTI:

- Shopenhauer:
 - Il mondo come rappresentazione
 - Il mondo come volontà
 - La vita umana tra dolore e noia
- Kierkegaard:
 - L'autentica natura della vita estetica

SINISTRA HEGELIANA:

- Feuerbach:
 - Cristianesimo e alienazione religiosa

LA SOCIETA' CAPITALISTICA:

- Marx:
 - L'alienazione
 - Classi e lotta tra classi

POSITIVISMO:

- Positivismo sociale: Comte
 - Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi
- Positivismo evolucionistico: Darwin

SPIRITUALISMO:

- Bergson:
 - Lo slancio vitale

LA CRITICA DELLA RAZIONALITA':

- Nietzsche:
 - Apollineo e dionisiaco

LA PSICOANALISI:

- Freud:
 - L'es, ovvero la parte oscura dell'uomo

NEOPOSITIVISMO:

- Popper: scienza, falsificabilità e democrazia
 - I caratteri della democrazia

BIOETICA:

- Tematiche di bioetica:
 - Aborto
 - Fecondazione assistita
 - Clonazione
 - Eutanasia

Programma di Educazione Civica 5°D

Prof.ssa Di Blasi

- **ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO:**
 - Parlamento
 - Governo
 - Magistratura
 - Presidente della Repubblica

- **IL CONCETTO DI CITTADINANZA**

- **ALCUNI ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE:**
 - Articoli: dall'1 al 11, 13, 15, 16, 17, 18, 21, 29, 30, 32, 33, 34, 39, 40

- **IL RUOLO DEI DIRITTI POLITICI:**
 - Diritto di voto
 - Articoli 48 e 49
 - Democrazia diretta e indiretta
 - Referendum
 - Articoli 50, 51, 75

- **ORGANISMI COMUNITARI E INTERNAZIONALI:**
 - Parlamento Europeo
 - ONU
 - NATO

INFORMATICA

Prof. Gaetano Francesco Anastasi

MODULO 1: ARCHITETTURA BASI DI DATI

Unità 1: Gestione dell'informazione

Conoscenze/contenuti

Dati e informazioni

Gestione dell'informazione

Sistema informativo e sistema informatico

Archivi. Caratteristiche e limiti

I DBMS: caratteristiche e vantaggi

I linguaggi di un DBMS

Utenti di un DBMS

Capacità/Competenze

Saper distinguere tra archivio e base di dati

Saper effettuare un'analisi semplificata tra sistema informativo e informatico

Saper individuare i compiti dei vari utenti di un DBMS

Unità 2: Modellazione dei dati

Conoscenze/contenuti

Il modello E/R

Entità, associazioni, attributi

Modellazione E/R. Caso dei parchi naturali

Modellazione E/R. Caso del noleggio bici

Modellazione E/R. Caso delle multe comunali

Modellazione E/R. Caso delle olimpiadi di matematica

Capacità/Competenze

Individuare le entità, gli attributi della realtà osservata

Classificare le associazioni

Disegnare il modello E/R di un problema

MODULO 2: BASI DI DATI RELAZIONALI

Unità 1: Modello logico relazionale

Conoscenze/contenuti

La progettazione logica

Le chiavi primarie e le chiavi esterne
Regole di derivazione del modello logico
Modelli alternativi. I big data

Capacità/Competenze

Saper derivare il modello logico dal modello concettuale dei dati
Determinare le operazioni relazionali per eseguire le interrogazioni

Unità 2: Il linguaggio SQL

Conoscenze/contenuti

Creazione delle tabelle con CREATE TABLE
Identificatori e tipi di dati. Attributi obbligatori.
Estrazione delle informazioni
Le interrogazioni in linguaggio SQL
Ordinamenti e raggruppamenti
Le condizioni di ricerca esatte e approssimate
Funzioni di aggregazione. Vincoli sulle funzioni di aggregazione.
Cenni sulle viste e l'utilizzo delle subquery
Vari casi di studio

Capacità/Competenze

Creare un database in SQL
Codificare le QUERY in SQL
Effettuare query con un certo grado di complessità

Unità 3: Gestione dei dati con SQL

Conoscenze/contenuti

Creazione struttura database con SQL online editor
Inserimento dati con SQL online editor
Creazione di query con SQL online editor

Capacità/Competenze

Modellazione autonoma di casi di studio
Estrazione di informazione
Utilizzo di software applicativo

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE V SEZ. D
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

- Esercizi di potenziamento generale e specifico per gli arti superiori ed inferiori.
- Esercizi di scioltezzamuscolare e di mobilitazione articolare.
- Esercizi di allungamento muscolare.
- Esercizi di destrezza ed abilità.
- Esercizi di equilibrio.
- Esercizi di coordinazione.
- Esercizi di resistenza.
- Esercizi a corpo libero vari eseguiti singolarmente ed a coppie.
- Esercizi alla Spalliera Svedese.
- Corsa: la corsa con variazioni di ritmo, la corsa intervallata, la corsa calciata, la corsa a balzi, la corsa nelle varie direzioni.
- Esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali : resistenza, velocità, forza, mobilità articolare.
- Pallatamburello.
- Tennis Tavolo;
- Badminton.
- Didattica a distanza :
- Esercizi a corpo libero di "LadderWorkaot.
- Esercizi fitness gambe e glutei.
- Esercizi a corpo libero "12 varianti di squat"
- Circuito Cardio a corpo libero;
- Home fitness workaot "Addominali e glutei"
- Allenamento Cardio Bruciagrassi.
- Regolamento del tennis tavolo;
- Regolamento della Pallavolo;
- Regolamento del calcetto;
- Atletica Leggera : Storia, le corse, i salti, i lanci.
- Le dipendenze : Conoscere per prevenire; L'uso,l'abuso e la dipendenza; Il Tabacco; L'alcol; Le droghe e i loro effetti.
- Il Doping
- Donne e sport: La lunga strada per superare le differenze di genere.
- Le olimpiadi dei nazisti : Berlino 1936.
- Sport e natura.
- Tecnologia e sport: Le paraolimpiadi.

IL Docente : PIETRO PALERMO

Programma di Italiano

(classe V sez. D)

Anno Scolastico 2020/2021

Testi in adozione:

G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, I classici nostri contemporanei (vol. 4 - 5.1 - 5.2 - 6)
Dante Alighieri “ La Divina Commedia” CLIO

L'età Napoleonica: Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Ugo Foscolo: la vita, la cultura e le idee.

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*. Lettura, analisi e commento: “Il colloquio con Parini: la delusione storica”.

Le *Odi* e i *Sonetti*. Lettura, analisi e commento: “Alla sera”, “In morte del fratello Giovanni”, “A Zacinto”.

Dei sepolcri. Lettura, analisi e commento: vv. 1-295

L'età del Romanticismo

Alessandro Manzoni: la vita.

Prima della conversione: le opere classicistiche.

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura.

Lettura, analisi e commento: “L’utile, il vero, l’interessante”.

Gli *Inni sacri*: “La Pentecoste”.

La lirica patriottica e civile. Lettura, analisi e commento: “Il cinque maggio”.

Le tragedie. Lettura, analisi e commento: “Morte di Ermengarda” (dall’*Adelchi*, coro dell’atto IV).

Giacomo Leopardi: la vita.

Il pensiero.

La poetica del “vago e indefinito”.

Lettura, analisi e commento: “La teoria del piacere” (dallo *Zibaldone*).

Lettura, analisi e commento: “Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza” (dallo *Zibaldone*).

Leopardi e il Romanticismo.

I *Canti*. Lettura, analisi e commento: “L’infinito”.

Lettura, analisi e commento: “La sera del dì di festa”.

Lettura, analisi e commento: “A Silvia”.

Lettura, analisi e commento: “Il sabato del villaggio”.

Lettura, analisi e commento: “La ginnasta o il fiore del deserto”.

Le *Operette morali* e l’arido vero.

Lettura, analisi e commento: “Dialogo della natura e di un islandese”.

Lettura: “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”.

L'età postunitaria

La Scapigliatura

Giosue Carducci: la vita.

L’evoluzione ideologica e letteraria.

La prima fase della produzione carducciana.

Le *Rime nuove*.

Le *Odi barbare*.

Scrittori europei nell'età del Naturalismo: Il Naturalismo francese, Gli scrittori italiani nell'età del Verismo.

Federico De Roberto. Lettura: Politica, interesse di casta e decadenza biologica della stirpe.
Lettura: Il ritratto di un cinico arrivista.

Giovanni Verga: la vita.

I romanzi preveristi.

La svolta verista.

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista.

Lettura, analisi e commento: "L'eclissi dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato".

L'ideologia verghiana.

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.

Vita dei campi.

Lettura: "Rosso Malpelo".

Lettura, analisi e commento: "La lupa"

Il ciclo dei *Vinti*.

Lettura, analisi e commento: "I vinti e la fiumana del progresso"

I Malavoglia.

Le *Novelle rusticane*, *Per le vie*, *Cavalleria rusticana*.

Lettura: "La roba".

Il *Mastro-don Gesualdo*.

Lettura: "La tensione faustiana del *self-made man*".

L'ultimo Verga

Il Decadentismo: la visione del mondo decadente.

La poetica del Decadentismo.

Temi e miti della letteratura decadente.

Decadentismo e Romanticismo.

Decadentismo e Naturalismo.

Decadentismo e Novecento.

Il romanzo decadente in Europa.

La narrativa decadente in Italia.

Gabriele d'Annunzio: la vita.

L'estetismo e la sua crisi.

I romanzi del superuomo.

Alcyone.

Lettura, analisi e commento: "La pioggia del pineto".

Giovanni Pascoli: la vita.

La visione del mondo.

La poetica.

Lettura: "Una poetica decadente".

L'ideologia politica.

I temi della poesia pascoliana.

Le soluzioni formali.

Le raccolte poetiche.

Myrica.

Lettura: "Arano".

Lettura, analisi e commento: “X Agosto”.

I Canti di Castelvecchio.

Lettura, analisi e commento: “Il gelsomino notturno”.

Il primo Novecento (la stagione delle avanguardie):

I futuristi.

Lettura: “Manifesto del Futurismo”.

Italo Svevo: la vita.

La cultura di Svevo.

La coscienza di Zeno.

Lettura, analisi e commento: “Il fumo”.

Lettura, analisi e commento: “La morte del padre”.

Luigi Pirandello: la vita.

La visione del mondo.

La poetica.

Le poesie e le novelle.

Lettura, analisi e commento: “Ciàula scopre la luna”.

Lettura, analisi e commento: “Il treno ha fischiato”.

I romanzi.

Lettura, analisi e commento: “Non saprei proprio dire ch’io mi sia” (da *Il fu Mattia Pascal*, cap.XVIII).

Lettura, analisi e commento: “Viva la Macchina che meccanizza la vita!” (da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, cap. II).

Lettura, analisi e commento: “L’automobile e la carrozzella: la modernità e il passato” (da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, III, I).

Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”.

Il “teatro nel teatro”.

Lettura, analisi e commento: “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio” (da *Sei personaggi in cerca d’autore*).

Lettura, analisi e commento: “Il filosofo mancato e la tragedia impossibile” (da *Enrico IV*).

Umberto Saba

La vita; *Il Canzoniere*”

Lettura, analisi e commento: “La capra” (da *Canzoniere*).

Lettura, analisi e commento: “Trieste” (da *Canzoniere*).

Lettura, analisi e commento: “Città vecchia” (da *Canzoniere*).

Lettura, analisi e commento: “Il vetro rotto” (da *Canzoniere*).

**LICEO SCIENTIFICO “MICHELE CIPOLLA”
CASTELVETRANO**

Classe: **V**

sez: **D**

Docente: **Prof. Francesco Ferreri**

Materia: **Fisica**

Programma Anno Scolastico 2020/2021

Il libro di testo in uso è pubblicato dalla casa editrice Zanichelli, ha per titolo “ **Dalla mela di Newton al bosone di Higgs**” *Induzione e onde elettromagnetiche – Relatività e quanti*” volume terzo, autore Ugo Amaldi.

ELETTRICITÀ E MAGNETISMO

Unità didattica n. 1.1 –La corrente elettrica nei liquidi e nei gas

Le soluzioni elettrolitiche – L’elettrolisi – Le leggi di Faraday per l’elettrolisi – Le pile e gli accumulatori – La conduzione elettrica nei gas – I raggi catodici.

Unità didattica n. 1.2 –Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico-Forze tra magneti e correnti - Forze tra correnti – L’intensità del campo magnetico - La forza magnetica su un filo percorso da corrente - Il campo magnetico di un filo percorso da corrente - Il campo magnetico di una spira e di un solenoide - Il motore elettrico - L’amperometro e il voltmetro.

Unità didattica n. 1.3 –Il campo magnetico

La forza di Lorentz - Forza elettrica e magnetica - Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme - Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico - Il flusso del campo magnetico - La circuitazione del campo magnetico - applicazione del teorema di Ampère - Le proprietà magnetiche dei materiali - Il ciclo di isteresi magnetica.

ELETTROMAGNETISMO

Unità didattica n. 2.1 – L’induzione elettromagnetica

La corrente indotta - La legge di Faraday-Neumann - La legge di Lenz - L’autoinduzione e la mutua induzione - Energia e densità di energia del campo magnetico.

Unità didattica n. 2.2 –La corrente alternata

L’alternatore – Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata – I circuiti in corrente alternata – Il trasformatore.

Unità didattica n. 2.3 –Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto – Il termine mancante – Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico – Le onde elettromagnetiche – Le onde elettromagnetiche piane – Le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto – Lo spettro elettromagnetico.

Unità didattica n. 2.4 –La relatività del tempo e dello spazio

Velocità della luce e sistemi di riferimento – L’esperimento di Michelson-Morley – Gli assiomi della teoria della relatività – La simultaneità – La dilatazione dei tempi – La contrazione delle lunghezze – L’invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo – Le trasformazioni di Lorentz – L’effetto doppler relativistico.

Castelvetro, 10.05.2021

Il docente

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il nostro Istituto, in ottemperanza alla legge 107/2015 (Buona scuola- commi dal 33 al 43 dell'articolo 1), dall'a.s. 2015-2016 ha introdotto nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado l'alternanza scuola-lavoro, attraverso la previsione di percorsi obbligatori per una durata di complessiva di 200 ore, con un margine di assenze pari al 25%, da svolgere presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale, enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI, uffici centrali e periferici del Ministero per i beni e le attività culturali, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza sono stati ridenominati ——— *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO*(L. n.145 del 30/12/2018 art.1 co.784), per una durata complessiva non inferiore a 90 ore.

Alla scuola è stata, dunque, assegnata la responsabilità complessiva di organizzare diversi percorsi articolati in termini di progettazione, attuazione, verifica e valutazione, che hanno visto coinvolti il dirigente scolastico, il collegio dei docenti, gli studenti del triennio e le loro famiglie, nonché i docenti tutor che hanno avuto il compito di guidare gli allievi all'acquisizione di competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale, con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza.

I PCTO hanno perseguito le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Le aziende e/o gli enti sono stati individuati rispettando i seguenti criteri:

- aziende con rapporti consolidati con l'istituzione scolastica
- aziende iscritte nel registro dei PCTO e/o segnalate dagli studenti e dai tutor
- aziende individuate sulla base di protocolli di intesa redatti dal MIUR e dall'USR
- enti ed associazioni del territorio.

Poiché l'Istituto di Istruzione Superiore “Cipolla-Pantaleo-Gentile”, è articolato su più indirizzi e precisamente indirizzo scientifico tecnologico, scientifico tradizionale, linguistico, indirizzo classico, indirizzo scienze umane, indirizzo economico, è stato necessario individuare Enti e aziende diversi corrispondenti alla differente formazione degli studenti. Per valorizzare la finalità di orientamento, per cui è stata pensata l'attività *per le competenze trasversali e per l'orientamento*, all'interno di una stessa classe sono stati attivati percorsi differenziati, tenendo conto delle inclinazioni e degli interessi dei singoli alunni.

L'attività di stage è stata arricchita, per tutte le classi coinvolte, da conferenze/convegni, tenuti da esperti esterni e svolti in orario curriculare ed extracurriculare, relativi a diversi ambiti: socio-sanitario, giuridico, socio-economico, socio-culturale, scientifico, ecc. Questa formazione riguarda gli aspetti generali ed è stata documentata attraverso un apposito registro d'aula.

Ogni percorso è stato progettato per implementare competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza. In relazione ai singoli percorsi e alle attività svolte, i ragazzi hanno consolidato e/o potenziato competenze diverse, quali comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia, competenza digitale, imparare a imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa e imprenditorialità, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere i problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni, ecc.

Il report delle ore di PCTO svolte dalla classe è il seguente:

Attività di PCTO 2020-21

CLASSE 5D

A.S. 2020/21									
	COGNOME E NOME	PERCORSO	TUTOR	ORE STRUTTURA*	ORE STRUTTURA*	ORE AULA*	Totale ore svolte*	Totale ore svolte 2018/19-2019/20	Totale Generale
1		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT.ALLAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2		27	120	147
2		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT.ALLAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2		27	69	96
3		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT.ALLAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2		27	104	131
4		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT.ALLAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2		27	79	106
5		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT.ALLAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2		27	68	95
6		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT.ALLAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2		27	112	139
7		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT.ALLAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2		27	80	107
8		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT.ALLAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2		27	104	131
9		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT.ALLAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2		27	77	104

INDICAZIONE DELL'ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO

N.	COGNOME E NOME	ARGOMENTO ELABORATO
1		Forme di energia e fonti rinnovabili : le pale eoliche.
2		Produzione e distribuzione dell'energia elettrica: pericolosità della corrente elettrica.
3		La matematica e le leggi della Fisica : dalla meccanica all'elettromagnetismo.
4		Le diverse forme di energia: la corrente elettrica e i suoi effetti.
5		Forme di energia e fonti rinnovabili : le pale eoliche.
6		Produzione e distribuzione dell'energia elettrica: Pericolosità della corrente elettrica.
7		Produzione e distribuzione dell'energia elettrica: Pericolosità della corrente elettrica.
8		Le diverse forme di energia: la corrente elettrica e i suoi effetti.
9		Forme di energia e fonti rinnovabili : le pale eoliche.

GRIGLIA MINISTERIALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				