



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“CIPOLLA – PANTALEO - GENTILE”

P.le Placido Rizzotto ☐ Tel. 0924-901344 ☐ Fax. 0924- 934233

- Posta certificata: TPIS032001@pec.istruzione.it Sito web. www.liceicastelvetrano.edu.it

- E-mail Ministeriale: TPIS032001@istruzione.it

C.F. 90021080818 91022 CASTELVETRANO (TP)

Prot. 5617 IV . 10
del - 11/05/2022 -

Anno scolastico 2021/2022

LICEO SCIENTIFICO

Documento
del
Consiglio della classe V sez C

ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 – DPR 323/98 art.5.2)

Castelvetrano, lì 11 maggio 2022

Il Dirigente
Gaetana Maria Barresi

Indice generale del documento	
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	Pag. 3
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 4
RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE	Pagg. 5 - 14
PROGETTAZIONE DI CLASSE	Pagg.15-31
CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE	Pagg.32-51
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO(PCTO)	Pagg. 52-53
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	Pagg.54-60
EVENTUALI DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE (FASCICOLI ALUNNI, MATERIALI E ALLEGATI)	Pag.61

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ELENCO NOMINATIVO DEI CANDIDATI

n.	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina	Firme
GRISAFI SUOR CINZIA	RELIGIONE	
ZAPPALA' GIOVANNA	ITALIANO	
MANISCALCO ANGELA	STORIA	
MANISCALCO ANGELA	FILOSOFIA	
PASSANANTE VINCENZA	LINGUA E CULTURA INGLESE	
D'ALOISIO VITA LAURA	CONVERSAZIONE INGLESE	
BIVONA MIRELLA MARIA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
BONINO GIUSEPPINA	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	
TUDISCO SALVATORE	LINGUA E CULTURA CINESE	
MAROTTA ROSA	MATEMATICA	
TERI GIOVANNI	FISICA	
PALMERI VALERIA	SCIENZE NATURALI	
MULONE GIUSEPPA	STORIA DELL'ARTE	
FARACI FRANCA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE

La classe risulta costituita da 18 alunni (16 ragazze e 2 ragazzi), provenienti da Castelvetro e da comuni limitrofi. Tutti provengono dalla classe IV C dell'anno precedente e hanno seguito un percorso di studi regolare, ad eccezione di un alunno che presentava dei disturbi specifici di apprendimento (Dsa), per il quale era stato prodotto apposito Pdp già depositato negli Uffici di segreteria e che, in data 11 maggio, si è ufficialmente ritirato dalla frequenza dell'anno scolastico per motivi di salute (protocollo n°5634 -11/05/2022).

L'eterogenea estrazione socio-culturale degli alunni ha, comunque, favorito la loro maturazione affettiva ed emotiva. Dal punto di vista socio-affettivo, nella maggior parte dei casi, gli alunni hanno mostrato una graduale crescita nelle relazioni inter-personali sia tra loro che nei confronti dei docenti, di cui hanno colto le sollecitazioni ad espletare le attività proposte e a rispondere alle varie richieste didattiche, attivando dinamiche di gruppo più consapevoli e costruttive, volte al confronto e al dialogo. Le iniziali difficoltà di comunicazione e di interazione sono state gradualmente superate, il gruppo è diventato sempre più coeso e interattivo, mostrandosi rispettoso delle norme disciplinari e disponibile ad un regolare svolgimento dell'attività didattica.

I rapporti con le famiglie, oltre che nelle occasioni istituzionali, quali votazioni, consigli di classe, ore di ricevimento, colloqui programmati secondo modalità stabilite dal collegio dei docenti, sono stati improntati all'ascolto, al dialogo e al confronto.

Nel corso del triennio, il Consiglio di classe ha subito delle modifiche per quanto riguarda le seguenti discipline: Religione, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze Naturali. L'integrazione, tuttavia, non è stata traumatica dato che si è cercato sempre di favorire la continuità pur nella promozione del nuovo. Si è cercato di suggerire un metodo di studio non mnemonico, né tantomeno nozionistico, indirizzando gli alunni al potenziamento del pensiero logico e intuitivo e alla rielaborazione quanto più critica dei contenuti con l'intento di promuovere la crescita personale e umana degli allievi. I docenti hanno lavorato sempre con unità di intenti, puntando su un'azione educativa che favorisse la motivazione al lavoro scolastico, inteso non solo come acquisizione di saperi, ma proteso alla consapevolezza di sé e della realtà nella sua interezza, nonché alla collaborazione docente-allievo.

Anche durante l'attività didattica a distanza, attraverso l'impiego di metodologie digitali (DAD e DDI), che li ha visti impegnati in maniera non sempre continuativa dal mese di marzo del terzo anno scolastico, si è sempre cercato di evitare l'azzeramento dell'interazione docente-studenti, nonostante fosse evidente la mancanza di quegli elementi importanti che indubbiamente animano la lezione vis à vis. Solo pochissimi alunni hanno mostrato difficoltà nel gestire la didattica a distanza, poca attenzione anche del rispetto dei tempi e, quindi, non hanno recepito in pieno i possibili vantaggi derivanti dalla funzionalità digitale. Si può comunque rilevare che, grazie alla capacità di ripresa che sempre ha contraddistinto il gruppo classe e alla conseguente positività di risposta alle varie sollecitazioni didattiche, ciascun alunno, relativamente alle proprie potenzialità, ha, anche alla fine di questo ultimo anno, evidenziato dei miglioramenti non solo culturali, ma soprattutto nel percorso di crescita del pensiero e della personalità.

Alla fine del percorso formativo, gli alunni hanno maturato in forma eterogenea conoscenze, abilità e competenze previste nel corso degli studi raggiungendo risultati corrispondenti rispetto all'impegno profuso, nonché al vissuto esperienziale e culturale personale.

In particolare, si può distinguere un gruppo esiguo di elementi di rilevanti capacità logico-critiche ed intuitive che si è mostrato costantemente disponibile ad arricchire il proprio patrimonio culturale evidenziando curiosità intellettuale, capacità di rielaborazione autonoma e di collegamento nonché utilizzo di un lessico specifico. Un secondo gruppo, inizialmente incerto negli apprendimenti o per difficoltà incontrate o per incostanza negli impegni, dopo aver superato le lacune pregresse e aver acquisito un metodo di studio più personale e meno nozionistico, è riuscito a conseguire un discreto profitto grazie anche alle indicazioni e alla guida dei docenti. Soltanto qualche alunno ha manifestato minore impegno nello studio e, a causa anche delle iniziali carenze, ha conseguito un livello di preparazione meno solido con risultati comunque sufficienti.

La valutazione di ammissione, pur mantenendo i caratteri di oggettività, continuità e sistematicità, tenderà a "guardare" all'alunno nella sua globalità, sottolineandone la graduale maturazione culturale, rivelando ogni aspetto positivo del processo di crescita intellettuale ed umano.

Ai sensi del D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 riguardante l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera, così come si evince dal Verbale n.1 del 04-10-2021, il Consiglio di Classe, come discipline da svolgere secondo la metodologia CLIL, ha individuato "Scienze motorie" (in Spagnolo) e "Scienze Naturali" (in Inglese).

1. Modulo CLIL Scienze Motorie

Durata: Modulo di 5 ore

Lezioni : La Respiración, Cuerpo Sano en una Mente Sana, El Yoga, Meditación, Los Chakras.

Insegnamento: Scienze motorie/Spagnolo

Competenza Chiave: Acquisire le competenze, conoscenze ed abilità, normalmente previste dalla programmazione di dipartimento, per il tramite della lingua spagnola.

Obiettivi: conoscere gli avvenimenti principali, saper riassumere le informazioni di un testo scritto, cercare informazioni, selezionarle e rielaborarle ed esercitare le abilità linguistiche.

Metodologia: Il modulo è stato svolto puntando a sviluppare le competenze linguistiche dei discenti.

Valutazione: Il relativo apprendimento non ha dato luogo ad una prova di verifica apposita, ma è rientrato nelle normali valutazioni curriculari come valutazione dell'apporto dato dall'immersione linguistica di argomenti di disciplina non linguistica.

2. Modulo CLIL Scienze Naturali

Durata: Modulo di 5 ore

Lezioni : Biomolecules: carbohydrates, lipids, proteins, nucleic acids.

Insegnamento: Scienze Naturali/Inglese

Competenza Chiave: Acquisire le competenze, conoscenze ed abilità, normalmente previste dalla programmazione di dipartimento, per il tramite della lingua inglese.

Obiettivi: conoscere gli avvenimenti principali, saper riassumere le informazioni di un testo scritto, cercare informazioni, selezionarle e rielaborarle ed esercitare le abilità linguistiche.

Metodologia: Il modulo è stato svolto puntando a sviluppare le competenze linguistiche dei discenti.

Valutazione: Il relativo apprendimento non ha dato luogo ad una prova di verifica apposita, ma è rientrato nelle normali valutazioni curriculari come valutazione dell'apporto dato dall'immersione linguistica di argomenti di disciplina non linguistica.

Modalità di valutazione

Il nostro istituto, tenendo conto della normativa vigente in materia di gestione del contagio da Covid 19, ha adottato la didattica mista nei casi di accertata positività. Pertanto nella valutazione si è fatto riferimento alla seguente scala in decimi e anche alla griglia di corrispondenza tra i voti e i livelli di competenza conseguiti.

A) Livello 1 – voto 3/4 (=scarso)

- Impegno e partecipazione: quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze frammentarie, oltre che superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: applica le sue conoscenze commettendo gravi errori e non riesce a condurre analisi con correttezza
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia
- Abilità linguistiche ed espressive: commette errori che oscurano il significato del discorso
- Coordinamento motorio: ha difficoltà motorie e usa strumenti con difficoltà.

B) Livello 2 – voto 5 (=insufficiente)

- Impegno e partecipazione: non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
- Elaborazione conoscenze: commette errori non gravi, ma frequenti sia nell'applicazione che nell'analisi
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: ha difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze e le sintetizza in modo frammentario
- Abilità linguistiche ed espressive: commette talvolta errori e non sempre usa un linguaggio appropriato
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti con qualche difficoltà, ma non ha problemi di tipo motorio.

C) Livello 3 – voto 6 (=sufficiente)

- Impegno e partecipazione: normalmente assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: sa applicare generalmente le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali, anche se con qualche errore
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo autonomo le conoscenze, ma è impreciso nell'effettuare sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione appare ancora non ben organizzata
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti ed è sufficientemente autonomo nel coordinamento motorio.

D) Livello 4 – voto 7 (=buono)

- Impegno e partecipazione: risulta costantemente impegnato, è in possesso di un metodo appropriato e partecipa con interesse alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha una conoscenza completa, anche se non sempre approfondita dei contenuti; esegue compiti in modo quasi sempre corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficientemente complete
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo non sempre autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi anche se non approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia quasi sempre appropriata testi normalmente ben organizzati
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è coordinato nei movimenti.

E) Livello 5 – voto 8 (=distinto)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente è in possesso di un metodo proficuo
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze approfondite che gli permettono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi complete
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare adeguate sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

F) Livello 6 – voto 9/10 (=ottimo)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente e in modo attivo, possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze complete e approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze ed effettua analisi approfondite
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare sintesi approfondite

- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA I VOTI E I LIVELLI DI COMPETENZA

VALUTAZIONE DI PROCESSO	VALUTAZIONE DI PRODOTTO				LIVELLI
	VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I Capacità di relazione a distanza=I	1-3	I contenuti non sono appresi	<ul style="list-style-type: none"> - Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Espone in modo frammentario e confuso - Non è riuscito ad adattarsi ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Non sa organizzare lo studio in modo produttivo in DaD, nonostante la guida del docente - Non sa utilizzare mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente in DaD - Nella DaD non sa autovalutarsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici 	Non raggiunto
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I Capacità di relazione a distanza=I	4-5	I contenuti sono appresi solo parzialmente in modo confuso, frammentario e disorganizzato	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Anche se guidato, non espone con chiarezza - Si è adattato solo parzialmente ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare alcune delle attività proposte in DaD - Utilizza saltuariamente i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella DaD non sa autovalutarsi in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici e strutturati 	

<p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti= S</p> <p>Interesse e partecipazione=S</p> <p>Ordine e organicità nel metodo di lavoro=S</p> <p>Capacità di relazione a distanza=S</p>	6	I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti - Guidato riesce a riconoscere proprietà e a classificare - Necessita di guida nell'esposizione - Si è adattato in maniera essenziale ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare, in modo adeguato, le attività proposte in DaD - Utilizza sufficientemente i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella DaD non sempre sa autovalutarsi in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni - Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti noti per portare a termine compiti facili, usando strumenti e metodi semplici 	Base
<p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti= B</p> <p>Interesse e partecipazione=B</p> <p>Ordine e organicità nel metodo di lavoro=B</p> <p>Capacità di relazione a distanza=B</p>	7	I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole - Riconosce proprietà e regolarità e applica i criteri di classificazione - Espone in modo semplice, ma chiaro - Si è adattato in maniera sostanzialmente adeguata ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare le attività proposte in DaD - Utilizza discretamente i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella DaD sa autovalutarsi in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo globale testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto - Se guidato, sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici 	Intermedio
	8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato - Si è adattato bene ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare le attività proposte in DaD in maniera soddisfacente - Utilizza bene i mezzi informatici e telematici per l'interazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in contesti di lavoro e/o di studio non noti in modo corretto - Sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici in modo autonomo - Comunica efficacemente 	

			tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella DaD sa autovalutarsi in maniera soddisfacente		
Puntualità nell'esecuzione dei compiti=E Interesse e partecipazione=E Ordine e organicità nel metodo di lavoro=E Capacità di relazione a distanza=E	9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in piena sicurezza ed autonomia - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro - Si è adattato in maniera efficace ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Sa organizzare le attività proposte in DaD in maniera appropriata - Utilizza in tutte le loro potenzialità i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella DaD sa autovalutarsi in modo consapevole	- Comunica efficacemente - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari	Avanzato
	10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti	- Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione - Esprime valutazioni personali e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro - Dimostra autonomia e sicurezza nell'uso dei nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Sa organizzare le attività proposte in DaD in maniera efficace e articolata - Utilizza autonomamente e in maniera efficace i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente e si propone in attività di tutoraggio per i compagni - Nella DaD sa autovalutarsi in maniera consapevole e completa	- Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - È in grado di rielaborare criticamente e di applicare con sicurezza e padronanza in ampi contesti le conoscenze e le abilità possedute - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari con originalità, utilizzando strumenti e metodi in modo trasversale	

I= INSUFFICIENTE

S= SUFFICIENTE

B= BUONO

E= ECCELLENTE

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA		
Attività di classe		
Tipologia	Oggetto	Modalità di svolgimento
Progetti e manifestazioni culturali	<ul style="list-style-type: none"> - Incontro - dibattito sulla Legalità con S. Inguì referente provinciale di Libera (associazione nomi e numeri contro la mafia) - Torneo della Legalità - Giornata della memoria in ricordo delle vittime della mafia: Il corteo della Legalità Manifestazione con associazione Libera - Progetto Legalità (“ Il coraggio di osare”) Incontro con il sostituto procuratore Guido - Volere è dovere- Teatro Libero in partnership con il Consorzio Trapanese per la Legalità e lo Sviluppo a cura del Prof. Bonagiuso, dottore di ricerca in Etica e Antropologia Univ.Salento 	<ul style="list-style-type: none"> Aula Magna Stadio “Paolo Marino” Castelvetrano Sistema delle piazze Castelvetrano Aula Magna Aula Magna
Incontri con esperti	<ul style="list-style-type: none"> - Incontri relativi al progetto Legalità Progetto: “Il coraggio di osare” - “Crescere nella cultura della Legalità”. Esperti: G.Bonagiuso e A.La Spina (docente presso Università Louis di Roma) “Fattori ambientali e socio-culturali del fenomeno mafioso”. Incontro con G. Savatteri (Progetto: “Il coraggio di osare”) Presentazione del libro “Le siciliane” - Dalla Shoah all’Europa: il cammino della storia. Conferenza sulla Shoah con la partecipazione del prof. F. 	<ul style="list-style-type: none"> Aula Magna Aula Magna Aula Magna

	<p>Bonanno (docente di Lingua e cultura ebraica presso Centro Studi Ebraici Siciliani)</p> <p>- Anpi Trapani: incontro con A. Hoffmann – “Gli amici di Moise. Cento e più storie di ebrei in Sicilia”</p> <p>- “La donna in Cina: tra mito e realtà” –relatori: prof.ssa Wang Qi (direttrice parte cinese presso Istituto Confucio presso la “Kore”) e prof. Tosco</p>	<p>Online</p> <p>Online piattaforma Cisco Webex</p>
Orientamento	<p>- NABA Accademia delle Belle Arti</p> <p>- Orienta Sicilia-Palermo</p> <p>- Orientamento UniPa “Welcome Week 2022”</p> <p>- AssOrienta: orientamento professionale in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate</p> <p>- Progetto Policoro: Orientamento al Lavoro e alla Cooperazione</p> <p>- Progetto “Presentiamoci” - promozione ITS in collaborazione con Anpal servizi</p>	<p>Piattaforma online Zoom</p> <p>Online</p> <p>Edificio 19 viale delle Scienze-Palermo</p> <p>Piattaforma online Zoom</p> <p>In presenza</p> <p>Online</p>

Per i percorsi individuali effettuati si veda il Curriculum dello studente.

PROGETTAZIONE DI CLASSE

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

ALLIEVI	N.
TOTALE	19
Maschi	3
Femmine	16
ALLIEVI CON B.E.S. – H (L. 104/'92)	---
ALLIEVI CON B.E.S. – D.S.A. (L. 53/2003- L. 170/2010)	---
ALLIEVI CON B.E.S. NAI (STRANIERI L. 27/2012)	---
ALLIEVI CON B.E.S. – SITUAZIONI DISAGIO PERSONALE/FAMILIARE(L. 27/2012)	1
DA ALTRI INDIRIZZI	---
DA ALTRI ISTITUTI	---

ATTEGGIAMENTO SCOLASTICO INIZIALE DELLA CLASSE

INDICATORI	LIVELLO BASSO	LIVELLO MEDIO	LIVELLO ALTO
	N. alunni individuati/TOT. alunni	N. alunni individuati/TOT. alunni	N. alunni individuati/TOT. Alunni
IMPEGNO	2	12	5
INTERESSE	2	12	5
PARTECIPAZIONE	2	12	5

PROFILO DELLA CLASSE

OSSERVAZIONI
<p>La classe 5[^] C, ridimensionata rispetto all'anno scolastico precedente a causa della bocciatura di due alunne che non avevano conseguito risultati sufficienti per l'ammissione alla classe successiva, risulta costituita da 19 studenti (16 femmine e 3 maschi) alcuni dei quali residenti a Castelvetro e altri pendolari provenienti da paesi limitrofi (Santa Ninfa, Campobello, Montevago, Santa Margherita di Belice, Gibellina, Sambuca, Menfi). Nella suddetta classe, a partire dal corrente anno scolastico, si sono inseriti 2 nuovi docenti: la prof.ssa Mulone di Storia dell'Arte e la prof.ssa Valenti di Scienze Naturali.</p> <p>Nonostante il difficile, lungo periodo causato dalla pandemia e dalla conseguente emergenza sanitaria, il ritorno in presenza a scuola sembra già favorire disponibilità e partecipazione attiva degli studenti al dialogo educativo. Dalle prime rilevazioni effettuate tramite osservazioni dirette sui comportamenti e conversazioni informali sui concetti appresi, emerge un gruppo classe coeso e omogeneo dal punto di vista socio-relazionale. Per quanto riguarda, invece, la sfera didattico-</p>

cognitiva, il quadro globale risulta piuttosto eterogeneo sia in termini di abilità che di impegno e approccio allo studio. Dal punto di vista disciplinare, non sono state rilevate situazioni di criticità e la classe si relaziona in modo educato e rispettoso con tutti i docenti.

Nella stesura della presente progettazione si è tenuto conto dei seguenti documenti normativi:

- a) Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006 che identifica le competenze chiave per l'apprendimento permanente nella società contemporanea;
- b) Documento tecnico sul biennio (obbligo scolastico) DM 139 del 22 agosto 2007 concernente gli Assi culturali, le 14 competenze riferite ai 4 Assi Culturali, le Competenze chiave di cittadinanza;
- c) Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010;
- d) Nuove Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento D.P.R. 89 /2010;
- e) Legge n. 107 del 13 luglio 2015 (La Buona Scuola);
- f) Legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) che introduce novità in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;
- g) Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- h) Linee Guida del 22 giugno 2020 (DM n. 35) adottate in applicazione della legge n. 92 del 20 agosto 2019 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> x Organizzare e gestire il proprio apprendimento x Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie x Acquisire un proprio metodo di lavoro e di studio
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> x Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione x Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari x Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> x Comprendere messaggi di genere diverso x Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo. x Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
COLLABORARE E	<ul style="list-style-type: none"> x Interagire in gruppo x Ascoltare e comprendere i diversi punti di vista ed essere disponibili

PARTECIPARE	<p>al confronto al fine di riuscire a realizzare un comportamento tollerante e democratico.</p> <p>x Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive</p> <p>x Partecipare al lavoro in modo propositivo</p>
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<p>x Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale della scuola e della classe: ad esempio sviluppare senso di responsabilità nei confronti dei propri doveri scolastici; essere corretti nel comportamento durante le assemblee di classe, di Istituto; essere motivati nell'affrontare le attività di orientamento in uscita e nel prepararsi all'Esame di Stato; ecc...</p> <p>x Riconoscere e rispettare diritti e bisogni altrui: ad esempio rispettare le persone: alunni, docenti, tutto il personale della scuola ecc.....</p> <p>x Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità: ad esempio rispettare il Regolamento di Istituto (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni...), rispettare le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi)</p>
RISOLVERE PROBLEMI	<p>x Affrontare situazioni problematiche</p> <p>x Costruire e verificare ipotesi</p> <p>x Individuare fonti e risorse adeguate</p> <p>x Raccogliere e valutare i dati</p> <p>x Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline secondo il tipo di problema.</p> <p>x Applicare principi e regole</p>
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<p>x Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti appartenenti a diversi ambiti disciplinari</p> <p>x Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti, coerenza e incoerenza all'interno dei procedimenti ed elaborare argomentazioni</p>
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<p>x Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi</p> <p>x Interpretare criticamente fatti e fenomeni ed esprimere considerazioni personali.</p>

A conclusione del percorso di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo d'Istituto, tenendo a riferimento le Linee guida (D.M. n. 35 del 22 giugno 2020), indica i nuclei concettuali, le discipline coinvolte, la scansione temporale/oraria dell'insegnamento, gli obiettivi e le competenze generali dell'Educazione civica (prospetto n. 1). Sulla base di esso si delinea l'articolazione dell'insegnamento (UDA prospetto n. 2).

PROSPETTO N. 1

Nuclei concettuali	Discipline coinvolte-ore	Ore complessive	Obiettivi generali*	Competenze generali*
<u>Costituzione</u>	Storia/Filosofia (5h) Lettere (3 h) Lingue(3h) Religione (2 h)	13 h	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile per poter vivere in una comunità rispettosa delle regole e delle norme. - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione - Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo - Conoscere il percorso storico che ha condotto alla formazione degli organismi comunitari e internazionali - Analizzare le conseguenze sociali derivanti dall'inosservanza delle norme e dei principi attinenti alla legalità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i rapporti tra individuo, società e Stato -Esercitare la cittadinanza attiva -Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica - Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia e della repubblica - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Riconoscere le caratteristiche essenziali dei sistemi giuridici e i principi su cui si basano
<u>Sviluppo sostenibile</u>	Religione(1h) Matematica(2h) Scienze motorie(1h) Lettere (4h) Lingue (4h) Arte (2h) Scienze (2h)	16 h	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le più recenti strategie per salvaguardare l'ambiente, per individuare modalità energetiche alternative ed ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la sostenibilità come stile di vita - Esercitare la cittadinanza attiva - Comprendere l'importanza degli investimenti a basso

			<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le nuove frontiere dell'ecologia e i nuovi ambiti di investimento in tale settore. - Acquisire i concetti di giustizia, democrazia e tolleranza. - Conoscere la varietà dei disturbi alimentari e i disagi personali e sociali che da questi derivano 	<p>impatto ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico. - Essere in grado di ripensare alla riqualificazione e alla riconversione della forza lavoro in un mondo in continuo mutamento - Riconoscere la salute come bene primario individuale e collettivo - Sapere promuovere un uso responsabile della strumentazione informatica per la tutela dell'ambiente
<p><u>Cittadinanza digitale</u></p>	<p>Lettere (2h) Lingue(4h) Storia/Filosofia(1h) Religione(1h) Scienze Motorie (1h)</p>	<p>9h</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il ventaglio delle opportunità di studio, formazione e lavoro afferenti al mondo del digitale. - Comprendere i concetti relativi alla sicurezza in rete - Studiare il comportamento della persona che ha accesso alle informazioni - Conoscere diritti e doveri del cittadino digitale - Conoscere le potenzialità dei social e di contro i numerosi rischi a cui espone la rete 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza della rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio. - Comprendere il significato di cittadinanza digitale e i principali diritti e doveri del cittadino digitale - Riflettere sui principali rischi della rete - Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in rete - Utilizzare responsabilmente la rete e tutti i suoi servizi

UDA/NUCLEI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

PROSPETTO N. 2

DISCIPLINA	NUCLEO CONCETTUALE	UDA ED. CIVICA	CONTENUTI	OSA
STORIA FILOSOFIA LETTERE LINGUE RELIGIONE	COSTITUZIONE	Parliamo di Diritti	<p>La conquista dei diritti nello stato democratico Diritti politici ed economici Diritto individuale Diritti politici territoriali e nazionali Guerra e pace</p> <p>Differenze e similitudini tra la Costituzione Italiana e le Costituzioni dei Paesi stranieri relativi alle lingue oggetto di studio I Diritti dell’Uomo</p> <p>Unione europea e organismi internazionali</p> <p>Organismi comunitari e internazionali Il significato della vita: l’aborto, la fecondazione artificiale, l’eutanasia, la pena di morte, il suicidio, la clonazione Lavoro: un diritto e un dovere Tutela del lavoro in tutte le sue forme ed applicazione (i nuovi lavoratori invisibili)</p>	<p>- CONOSCERE ALCUNI DIRITTI E DOVERI DEL CITTADINO</p> <p>- CONOSCERE L’ITER STORICO CHE HA PORTATO ALLA CONQUISTA DEI DIRITTI NELLO STATO DEMOCRATICO</p> <p>- CONOSCERE E COMPARARE TESTI COSTITUZIONALI</p> <p>CONOSCERE GLI ORGANI COSTITUZIONALI ITALIANI ED EUROPEI</p> <p>CONOSCERE L’EVOLUZIONE DEI DIRITTI ETICI</p> <p>CONOSCERE IL DIRITTO AL LAVORO E LE SUE NUOVE FORME DI ORGANIZZAZIONE</p>

<p>RELIGIONE</p> <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>MATEMATICA</p> <p>LINGUE</p> <p>LETTERE</p> <p>SCIENZE</p> <p>ARTE</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>La questione ambientale e il futuro del pianeta</p>	<p>Le 5 R: ridurre, riciclare, riparare, riutilizzare e rallentare. Nuovi stili di vita. L'ecologia integrale: Laudato si Educazione alla salute e benessere. Stili di vita Funzioni matematiche</p> <p>Uguaglianza di genere ed educazione di qualità</p> <p>Dichiarazione dell' Onu sull'ambiente umano e sulla libertà di partecipare al progresso scientifico e ai suoi benefici. Green economy</p> <p>Green economy Cambiamento climatico Green economy</p> <p>Articolo 9 Cost. tutela del patrimonio artistico, culturale, paesaggistico e antropologico: tecniche di restauro, normativa di riferimento e ruolo delle</p>	<p>CONOSCERE LE IMPLICAZIONI DELL'ECOLOGIA INTEGRALE</p> <p>RICONOSCERE I PRINCIPI FONDAMENTALI DI UN SANO E CORRETTO STILE DI VITA CONOSCERE L'AMBITO DI APPLICAZIONE DELLA MATEMATICA NELLO SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>RICONOSCERE L'IMPORTANZA DELLE PARI OPPORTUNITA'</p> <p>CONOSCERE IL DOCUMENTO CHE DIEDO AVVIO AL PERCORSO CULTURALE E POLITICO RELATIVO ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>CONOSCERE L'IMPATTO POSITIVO CHE L'ECOLOGIA VERDE PUÒ AVERE SUL CAMBIAMENTO CLIMATICO</p> <p>CONOSCERE LA NORMATIVA E IL RUOLO DELL'ENTE PREPOSTO AL RESTAURO, PROTEZIONE E</p>
---	---------------------------------	---	--	---

			soprintendenze, differenze tra restauro conservativo e restauro stilistico, politiche di protezione e prevenzione al deterioramento. visite guidate mirate alla valorizzazione del processo restaurativo: Gibellina	PREVENZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE, ECC
LETTERE LINGUE STORIA FILOSOFIA RELIGIONE SCIENZE MOTORIE	CITTADINANZA DIGITALE	Attenti al digitale!	<p>Il principio di solidarietà digitale - smartworking. - la carta dei diritti di internet</p> <p>Strumenti amministrativi digitali Formazione e lavoro digitale Uso consapevole di internet (fake news, netiquette,...)</p> <p>Le dipendenze dal web I rischi delle tecnologie digitali: hikikomori, stalking Il ruolo degli influencer; I vantaggi e i rischi del web</p> <p>Una comunicazione etica e responsabile Rapporto tra gli sport e le nuove tecnologie</p>	<p>CONOSCERE LE POTENZIALITÀ DEL DIGITALE NEL LAVORO CONOSCERE LA CARTA DEI DIRITTI DI INTERNET</p> <p>UTILIZZARE CORRETTAMENTE LA COMUNICAZIONE SU INTERNET</p> <p>RIFLETTERE SUI RISCHI DI UN APPROCCIO IRRESPONSABILE DEL DIGITALE</p> <p>CONOSCERE I PRINCIPI DI UNA COMUNICAZIONE ETICA E RESPONSABILE CONOSCERE L'USO DELLA TECNOLOGIA NELLO SPORT</p>

Il Cdc rimane disponibile ad accogliere attività ed eventuali nuove iniziative educative che si programmeranno nel corso dell'anno.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere i contenuti essenziali delle singole discipline
- Saper applicare le conoscenze acquisite seppur in semplici contesti
- Acquisire essenziali competenze logiche, linguistico-espressive e di problemsolving
- Sapersi orientare nel tempo storico
- Saper effettuare semplici collegamenti in un'ottica multidisciplinare
- Saper utilizzare in modo essenziale i vari tipi di linguaggi settoriali

METODOLOGIA DIDATTICA	
STRATEGIE	STRUMENTI e spazi utilizzati
X lezioni frontali X lezioni partecipate X lavori di gruppo/ <i>cooperative learning</i> X esercitazioni <input type="checkbox"/> simulazioni di casi x discussioni guidate x ricerche individuali e/o di gruppo x <i>brainstorming</i> x Flipped classroom x <i>circle-time</i> <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> problem solving	X Libri di testo X Lavagna di ardesia X LIM X Riviste /quotidiani X Siti internet <input type="checkbox"/> Dispense X Strumenti audiovisivi(cd, dvd, ...) X Aula X Laboratori (informatica, lingue, fisica, chimica) X Palestra/campetto X Aula magna

Per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari. Le tematiche indicate non costituiscono oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari.

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI
La famiglia tra passato e presente Confronto tra generazioni	Scienze Spagnolo Filosofia Storia Cinese Storia dell'arte Religione Italiano Inglese	Famiglie di idrocarburi: alcani alcheni e alchini Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba Lo stadio etico in Kierkegaard; -la famiglia nella concezione hegeliana La famiglia nei regimi totalitari La famiglia oggi 全家 "Famiglia" di Ba Jin 孔的 “五系和孝” Le cinque relazioni

		<p>e la pietà filiale (Confucio) “ 四一 家孝/小皇帝” Le “famiglie 421” e i “piccoli imperatori” 丁家 Le famiglie DINK Periodo Rosa di Picasso, I mangiatori di patate La famiglia cristiana Pascoli – Verga The Victorian family</p>
<p>La donna e la sua realizzazione Parità di genere e diritti</p>	<p>Scienze Spagnolo Storia Cinese Storia dell’arte Religione Italiano Inglese</p>	<p>La madre Terra: modelli di tettonica globale Clara Campoamor y el voto femenino. Las Sinsombrero. La nascita della Repubblica e la conquista del diritto di voto- -Il problema delle pari opportunità 慈禧后 L’imperatrice vedova Cixi e la fine dell’impero cinese 在列國女的條件- La condizione di vita delle donne nella Cina tradizionale 張玲傾城戀 Zhang Ailing – Amore in una città caduta 丁玲芬的日記 Ding Ling- Il diario della signorina Sofia 薩 妻群 Su Tong - Mogli e concubine 張一鴻 三代國女的事 Jung Chang – Cigni selvatici : Tre figlie della Cina. Tamara de LempicKa, Frida kahlo, Klimt L’etica della vita D’annunzio – Dante Mary Shelley – The Suffragette Movement</p>
<p>L’inquietudine dell’uomo Crisi dei valori e delle certezze</p>	<p>Scienze Spagnolo Filosofia Storia Cinese Storia dell’arte Religione Italiano Inglese</p>	<p>Il metabolismo dei glucidi Miguel de Unamuno, Niebla - F. Nietzsche-Schopenhauer - Prima o seconda guerra mondiale - Cittadinanza - Art.28,29 Dichiarazione universale 狂日記 魯迅 Lu Xun – Diario di un pazzo 朦朧 La poesia oscura 胡 Hushi 新學命 La rivoluzione della nuova letteratura 傷寒 La letteratura delle cicatrici L’urlo, L’entrata di Cristo a Bruxelles</p>

		<p>La ricerca di Dio Pirandello – Svevo The age of anxiety – James Joyce</p>
<p>Il viaggio reale e immaginario</p>	<p>Scienze Scienze motorie Spagnolo Storia Filosofia Cinese Storia dell'arte Religione Fisica Italiano Inglese</p>	<p>Il viaggio verso le origini: il DNA Apparato cardiocircolatorio- il viaggio del circolo sanguigno Rafael Alberti, la poesia del exilio L'emigrazione tra '800 e '900 - L'emigrazione nel dopoguerra in Italia oppure l'emigrazione oggi - Il primato etico di Fichte - La legge dei tre stadi di Comte - Il sistema circolare hegeliano - Cittadinanza Art.13,14,15 Dichiarazione 西行 Viaggio in occidente 马凌的国 L'esperienza straordinaria di Marco Polo in Cina 一代路 La nuova via della seta Gauguin, Chagall, Surrealismo, La zattera della Medusa L'immigrazione Concezione moderna del tempo – spiegazione eventi naturali Dante – Pirandello S.T.Coleridge – Kerouac and the Beat Generation</p>
<p>Il lavoro Aspetti economici, politici e sociali</p>	<p>Scienze Spagnolo Storia Filosofia Cinese Storia dell'arte Religione Italiano Inglese</p>	<p>La chimica del carboniEmilia Pardo Bazán, La Tribunao Il taylorismo e il fordismo Le conseguenze della crisi del '29 negli stati Uniti e nel mondo Lo stakanovismo e i piani quinquennali in Unione sovietica Marx Hegel: l'importanza del lavoro nella società civile Cittadinanza Art.23,24,25 Dichiarazione universale</p>

		<p>中国社会主义 Socialismo con caratteristiche cinesi 余华 余华 Yu Hua – Arricchirsi è glorioso 农民内迁 Migrazioni interne della classe lavoratrice Realismo, I mangiatori di patate, Il quarto stato Il lavoro per l'uomo Verga – Pirandello The Industrial Revolution – Blake - Dickens</p>
<p>Il tempo e la memoria La necessità di ricordare</p>	<p>Scienze Scienze motorie Spagnolo Storia Cinese Storia dell'arte Religione Italiano Inglese</p>	<p>Storia della Terra: criteri di datazione Yoga e meditazione Pablo Neruda, España en el corazón La persecuzione degli ebrei Le foibe Le leggi razziali in Italia Art.11,21 Carta europea Art.3,4,5,6,7 Dichiarazione universale Art.3 Cost. italiana 老舍骆驼祥子 Laoshe - Casa da tè , Il ragazzo del riscio 余华 活着 Yu Hua – Vivere Guernica L'esperienza religiosa ebraico-cristiana Ungaretti – Verga James Joyce - George Orwell</p>
<p>L'Uomo e la Natura</p>	<p>Matematica Scienze Scienze motorie Spagnolo Storia Filosofia Cinese Storia dell'arte Religione Fisica Italiano Inglese</p>	<p>Derivate – teoremi fondamentali del calcolo differenziale Le biomolecole e il loro metabolismo Alimentazione, movimento e benessere Juan Ramón Jiménez, Platero y yo L'importanza della tutela ambientale nei trattati internazionali -La tragedia di Hiroshima e Nagasaki - Il problema della pandemia Covid 19 -la natura secondo Schopenhauer</p>

		-la natura secondo Fichte o Hegel Cittadinanza Art.9 cost. italiana Art.37 Carta europea 唐詩 La poesia Tang 空气污染与绿地分色 Land Art, Romanticismo La difesa dell'ambiente Fisica come fonte di attingimento nella interazione con la "natura delle cose" Zolà – Quasimodo – Montale – Pascoli William Wordsworth – S.T. Coleridge
Il progresso: illusione o realtà?	Matematica Scienze Spagnolo Storia Filosofia Cinese Storia dell'arte Religione Italiano Inglese	Concetto di limite – teoremi fondamentali sui limiti Ingegneria genetica e sue applicazioni Mariano José de Larra, Un reo de muerte Il periodo della belle époque - la crisi del 1929 - armi di distruzione di massa - Comte e la sua idea di progresso - Fichte: il primato etico e la missione del dotto - Schopenhauer: la critica del progresso umano Cittadinanza Art.27 Dichiarazione dei diritti dell'uomo Art.4 Costituzione italiana 大跃进 grande balzo in avanti 文化大革命 La grande rivoluzione culturale 余华 十个刺眼的中国 - La Cina in dieci parole Futurismo La ragione e la fede Pirandello – Verismo e Decadentismo Blake – Dickens - Orwell
Democrazia, diritti, libertà	Scienze Spagnolo Storia Filosofia Cinese Storia dell'arte	Idrocarburi aromatici: il benzene La II República española La fine della seconda guerra mondiale La fine della guerra fredda e la

	Religione Italiano Inglese	caduta del muro di Berlino Il dopoguerra e la nascita della Repubblica-suffragio universale Lo stato come garanzia di ordine sociale in Hegel La sociocrazia di Comte Il disagio della civiltà di Freud Cittadinanza Art.21 Carta europea dei diritti fondamentali Art.1,2 Dichiarazione Universale 孙中山的共和国 La repubblica di Cina e Sun Zhongshan 文道转 La propaganda rivoluzionaria 天安的六四事件 I fatti di piazza Tian'an men 马健肉上 Ma Jian - Pechino è in coma Giuramento degli Orazi, La libertà che guida il popolo Liberi per... Verga Wilde - Orwell
--	----------------------------------	---

MODALITÀ DI RECUPERO IN ITINERE

- Corso di recupero
- Sportello pomeridiano
- Pausa didattica
- Tutoraggio in classe
- Studio autonomo

STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte: almeno DUE valutazioni a Quadrimestre.

Prove strutturate, semistrutturate, traduzioni analisi testuale, elaborati di carattere espositivo-argomentativo, trattazioni brevi, questionari a scelta multipla – vero/falso – a risposta aperta, problemi a soluzione rapida e complessa;

Verifiche orali: almeno DUE valutazioni a Quadrimestre.

Colloqui, interrogazioni, dibattiti, esposizione argomentata, presentazione di argomenti con l'ausilio di video e Power Point

La verifica orale può essere accompagnata da altre modalità di accertamento (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, relazioni, test, ecc....

Per le materie di indirizzo si prevede la somministrazione di verifiche in itinere alla fine del primo e del terzo bimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dai Dipartimenti.

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- X colloqui individuali
- X colloqui generali
- X registro elettronico

PERCORSI PCTO

L'attività di PCTO è articolata in diverse fasi:

- formazione generica sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (docente Esperto della scuola-intera classe solo x le classi terze)
- formazione sugli aspetti generali dei PCTO: sviluppo e consolidamento delle competenze chiave (conferenze con esperti-intera classe) e/o attività di orientamento
- formazione curricolare a supporto dell'attività di stage (docenti del CdC-intera classe)
- formazione sugli aspetti specifici (tutor/personale aziendale/docenti in orario extra curricolare-studenti raggruppati per area)
- attività di stage (tutor aziendale, personale aziendale-esperienza individuale)
- realizzazione di un elaborato sull'esperienza di alternanza svolta (presentazione multimediale, poster, infografica, video, relazione, blog, pagina web ecc.)(tutor e docenti del CdC-intera classe e/o gruppo area)
- Monitoraggio e valutazione del progetto (scuola eUSR), certificazione delle competenze (Azienda e Scuola) e valutazione sommativa degli allievi (docenti del CdC mediante relazione finale).

(Il coordinatore avrà cura di raccordarsi con i tutor assegnati alla classe per progettare le attività relative a ciascun percorso attivato - ambito giuridico, socio-economico, socio-sanitario...- e acquisire i dati relativi alla verifica e alla valutazione degli studenti.)

Nell'eventualità in cui l'emergenza sanitaria imponesse la sospensione delle attività didattiche in presenza, i percorsi PCTO in corso, declinabili in modalità di didattica digitale, possono essere svolti in modalità sincrona/asincrona tramite la piattaforma Gsuite.

ALTRE ATTIVITÀ

Le altre attività (scambi culturali, uscite didattiche e viaggi di istruzione...) sono subordinate all'evolversi della pandemia COVID-19, attualmente in corso.

Per il corrente a.s., e nei limiti dell'evolversi della situazione pandemica, il C.d.C. propone come viaggio d'istruzione: Torino

Visite guidate : Campobello di Licata e Palermo, Osservatorio astronomico.

A seguito di disposizioni ministeriali e/o regionali dovute all'emergenza sanitaria da pandemia Covid 19, il Consiglio di classe adotterà la metodologia didattica digitale regolamentata dal Piano per la DAD e/o dal Piano per la DDI redatti seguendo le Linee Guida ministeriali e approvati dagli organi collegiali competenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

- Saluto alla classe e condivisione dei loro sogni;
- La storia dei diritti umani;
- Dichiarazione universale dei diritti umani;
- Ascolto del discorso di insediamento del Presidente Mattarella
- Il significato della vita;
- La persona e le sue dimensioni;
- Documentario: Vita umana prima meraviglia;
- La vita prenatale;
- L'aborto, la clonazione, l'eutanasia, la pena di morte;
- I centri CAV e gli HOSPICE per la cura della vita umana;
- Trasformare l'inverno in primavera. L'accoglienza della vita nascente come antidoto all'inverno demografico;
- Visione del film: Bella;
- Laboratorio sul valore della vita umana;
- La purificazione della memoria;
- Orientamento al lavoro: il progetto Policoro;
- Seminario di orientamento al lavoro e alla cooperazione;
- Il lavoro per l'uomo e per la donna;
- Documentario sulla santità: Beata Chiara Luce Badano;
- La voce interiore, la coscienza;
- Il bene e il male;
- Liberi per ...
- L'amore per la libertà: The Lady
- Le parole della pace; Papa Francesco: "la guerra è un controsenso della creazione"

Contenuti di educazione civica

- La vita come dono;
- Essere madri è considerato esclusivamente una scelta personale;
- Il desiderio di famiglia abita il cuore dei ragazzi;
- Una comunicazione etica e responsabile
- La sfida della povertà;
- La crisi ambientale: che cos'è l'ecologia?
- Custodi della creazione: riciclare, riparare, riutilizzare, ridurre, rallentare;
- L'etica ambientale; quale energia per il pianeta?
- Il consumo critico;
- Nuovi stili di vita;
- La complessità della realtà - la sfida del futuro, garantire un benessere per tutti.

GIACOMO LEOPARDI

Vita e poetica

Zibaldone: La doppia visione, la rimembranza

I Canti: L'infinito, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Le Canzoni

Gli idilli

Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere

L'ETÀ POSTUNITARIA

LA SCAPIGLIATURA

NATURALISMO

VERISMO

GIOVANNI VERGA

Vita e poetica

Vita dei campi: Rosso Malpelo

I Malavoglia

Le Novelle rusticane: La Roba, Libertá

Il Mastro-don Gesualdo: La morte di mastro-don Gesualdo

DECADENTISMO

Il romanzo decadente in europa e in Italia.

Baudelaire:Corrispondenze.

GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita e poetica

Il piacere

Il trionfo della morte

Le vergini delle rocce

Il fuoco

Le Laudi:

Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI

Vita e poetica

Myricae: Arano, Lavandare, X Agosto

I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

FUTURISMO

Marinetti: Il manifesto

ITALO SVEVO

Vita e poetica

La coscienza di Zeno: Il fumo, La morte del padre

LUIGI PIRANDELLO

Vita e poetica

Novelle per un anno: Ciáula scopre la luna, Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal

Uno, nessuno, centomila.

I quaderni di Serafino Gubbio operatore

Così è se vi pare.

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita e poetica

L'allegria: Sono una creatura, San Marino del Carso, Mattina, Girovago

DIVINA COMMEDIA

Il Paradiso struttura

Canto I- III- V-XI- XIII-XV- XX- XXXIII.

Educazione civica

Sviluppo sostenibile: il paese : l'economia agricola, la società, la politica.

Pale eoliche e pannelli solari

L'industrializzazione e il futurismo.

Cittadinanza digitale: smart working, la Dad, aspetti positivi e negativi.

Docente: Angela Maniscalco

Testo di Storia: Borgognone- Carpanetto *L'idea della storia*, vol.3[^], Ed. Bruno Mondadori

Il secondo ottocento in Italia e in Europa

L'Italia nel periodo della Sinistra storica

L'era crispina

La crisi di fine secolo

Breve sintesi sulla situazione dei principali stati europei dal 1870 al 1900:

Inghilterra, Francia, Russia, impero austro-ungarico, impero tedesco, le strategie di alleanza fra i vari stati.

lettura "L'affermazione del marxismo nella società di inizio secolo"

L'Europa nella belle époque

Breve riferimento alla seconda rivoluzione industriale e l'utilizzo di nuove fonti di energia

Gli sviluppi della grande impresa

L'organizzazione scientifica del lavoro

L'esordio della società di massa

Nazionalismo, colonialismo e imperialismo

L'Italia giolittiana

l'economia italiana tra sviluppo e arretratezza,

il decollo industriale e la politica economica,

il divario tra nord e sud,

lotte sociali e nazionalismo: la conquista della Libia.

Lettura: Due Italie; la frattura fra il Nord e il sud. Il dibattito sulla questione meridionale.

La prima guerra mondiale

Le cause della guerra: la questione balcanica;

lo scoppio del conflitto e il primo anno di guerra;

la posizione dell'Italia: neutralisti ed interventisti;

l'anno cruciale per lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa;

i trattati di pace e il nuovo assetto politico europeo;

il significato storico e "l'eredità" della guerra

La rivoluzione russa e la nascita dell'Urss

La situazione della Russia dal 1905 al 1917:

le riforme mancate, l'autocrazia dei Romanov,

i principali partiti politici in Russia;

la rivolta di Pietroburgo e l'abdicazione dello zar;

le tesi di aprile di Lenin e la graduale affermazione del bolscevismo;

dal governo provvisorio alla presa del palazzo d'inverno;

la dittatura bolscevica, la guerra civile;

la vittoria dell'Armata rossa e la nascita dell'URSS, la NEP.

L'età dei Totalitarismi: fascismo

La crisi del dopoguerra in Italia;

l'affermazione graduale della figura di Mussolini;

il programma di San Sepolcro e i fasci di combattimento;
dalla presa di Roma nel 1922 all'affermazione del fascismo nel 1924;
l'assassinio Matteotti e l'assunzione della responsabilità politica da parte di Mussolini;
il fascismo diventa regime: leggi in materia di politica interna ed estera, istruzione,
rapporti con la chiesa cattolica, le leggi razziali.

27 Gennaio-Giornata della memoria. L'Istituto siciliano di studi ebraici incontra le scuole.
(Attività on line su Gsuite)

L'età dei Totalitarismi: nazismo

La crisi del dopoguerra e la repubblica di Weimar;
l'affermazione della figura di Hitler;
il programma del partito nazionalsocialista;
la notte dei lunghi coltelli;
l'antisemitismo: radici culturali e politiche;
l'ascesa elettorale di Hitler e la costruzione della dittatura;
la dittatura hitleriana fra repressione e manipolazione delle coscienze.

Stalinismo

La crisi dell'URSS dopo la guerra civile;
la Nuova politica economica di Lenin;
l'avvento di Stalin al potere;
l'industrializzazione accelerata;
collettivizzazione delle terre e sterminio dei Kulaki;
il sistema totalitario e il terrore staliniano;
propaganda, manipolazione delle coscienze e persecuzione antireligiosa;

Sintesi sull'Europa e il mondo dopo il conflitto

La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo;

La seconda guerra mondiale

Le aggressioni hitleriane
Lo scoppio del conflitto
Il "nuovo ordine nazista" e la Shoah,
Gli eventi: I Balcani durante la guerra,
l'avanzata dell'Asse in Europa e nel Mediterraneo,
la Resistenza in Europa e in Italia,
il crollo dell'Asse (1942-45).

Fra passato e presente

In Italia:
la costruzione della democrazia repubblicana
Nel mondo:
dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss.

Programma di Educazione civica

Lettura e commento dei 14 punti di Wilson.

-Riferimenti alla Costituzione italiana e all'ordinamento repubblicano

Principali organismi internazionali:

-ONU e agenzie ad esso collegate (Unesco, Fao, Unicef, UNHCR, OMS)

-Analisi di alcuni articoli della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo

-L'Unione europea e i suoi organismi istituzionali

-Analisi di alcuni articoli della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Libro di testo adottato: Abbagnano-Fornero I nodi del pensiero, voll. II-III

Kant

Richiami sui concetti fondamentali del criticismo kantiano

Critica della ragion pratica: la legge morale e il suo fondamento, massime e imperativi, l'imperativo ipotetico e categorico, dovere e libertà, i postulati della ragione pratica.

Critica del giudizio: g. determinanti e g. riflettenti, la facoltà di gusto, la concezione del bello e del sublime.

Lettura "Che cos'è l'illuminismo?"

Caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo

Fichte

il superamento del pensiero kantiano,

l'infinità dell'Io puro

i tre principi della "Dottrina della scienza",

la struttura dialettica dell'Io,

il primato etico e la dottrina morale

la missione del dotto

la filosofia politica.

Lettura: "La libertà come scopo ultimo dell'attività dell'Io"

Schelling

le critiche a Fichte,

la filosofia della natura

l'Assoluto come indifferenza di spirito e natura,

l'attività estetica e la teoria dell'arte.

Lettura "L'attività artistica come effettiva unità di spirito e natura"

Hegel

gli scritti teologici giovanili e la genesi del pensiero hegeliano,

le critiche rivolte a Kant, Fichte e Schelling,

i capisaldi del sistema hegeliano e l'importanza della dialettica,

Cenni sul significato e la finalità della "Fenomenologia dello Spirito"

Della Scienza della logica e della Filosofia della natura.

La filosofia dello Spirito e i suoi tre momenti: Spirito soggettivo, oggettivo, assoluto.

diritto, moralità, eticità (famiglia, società, stato)

arte, religione e filosofia.

Lettura "L'eticità e i suoi tre momenti"

La sinistra hegeliana e il marxismo.

Feuerbach

La critica ad Hegel e il rovesciamento dei rapporti di predicazione

L'ateismo e la critica alla religione

la riduzione della teologia ad antropologia.

Lettura: L. Feuerbach "Cristianesimo e alienazione religiosa", con la domanda n.4

Marx

la critica al misticismo logico di Hegel,

la critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione,

il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

la concezione materialistica e dialettica della storia,

la sintesi del "Manifesto"

la sintesi del "Capitale": merce, lavoro, plusvalore e contraddizioni del capitalismo

la rivoluzione e la dittatura del proletariato.
Lettura: "Classi e lotta tra classi", "Il plusvalore"

La contestazione dell'hegelismo

Schopenhauer

la polemica contro Hegel,
il mondo come rappresentazione e volontà,
la categoria della causalità,
il dolore e la noia, il pessimismo cosmico,
la liberazione attraverso l'ascesi.
lettura "Il mondo come volontà", "La vita umana tra dolore e noia"

Kierkegaard

il fondamento "ridicolo" del sistema hegeliano,
la filosofia del "singolo",
gli stadi dell'esistenza,
angoscia, disperazione e fede,
l'"infinita differenza qualitativa" fra l'uomo e Dio.
Lettura "L'autentica natura della vita estetica"

L'affermazione del Positivismo.

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo
Positivismo scientifico ed evoluzionistico

Comte

la legge dei tre stadi,
la classificazione delle scienze,
la sociologia e i metodi della ricerca sociologica

La filosofia di fronte alla crisi dell'uomo moderno

Nietzsche

le caratteristiche della scrittura e le fasi del filosofare nietzschiano
la denuncia delle menzogne millenarie dell'umanità,
il "dionisiaco e l'apollineo" come chiavi interpretative del mondo greco,
la critica della morale e la trasvalutazione dei valori,
la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche,
l'ideale di un "oltre-uomo", il problema del nichilismo e del suo superamento.
Lettura: Le tre metamorfosi-

Freud e la psicoanalisi

dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
La realtà dell'inconscio e i modi per accedervi
rimozione, censura ed interpretazione dei sogni
il concetto di libido,
la struttura dell'apparato psichico: Es, Io e super Io
La teoria della sessualità e il complesso edipico
il disagio della civiltà.
Lettura: Il rapporto tra l'analista e il suo paziente
-Che cosa può dirci ancora oggi Freud?

THE ROMANTIC AGE

Historical, social and cultural background

Industrial revolution, industrial society

Emotion vs reason – A new sensibility – A new concept of nature - The exaltation of the individual

William Blake

Life, works and main themes

from *Songs of Experience*: “London”

Mary Shelley

Life, works and main themes

from *Frankenstein, or the Modern Prometheus*, chapter V: “The Miserable Wretch”

William Wordsworth

Life, works and main themes

extract from Preface to *Lyrical Ballads*: the Manifesto of English Romanticism

from “Poems in Two Volumes”: *My Heart Leaps up* - *Daffodils*

Samuel Taylor Coleridge

Life, works and main themes

from *The Rime of the Ancient Mariner*: The killing of the Albatross (Part I, lines 1-82)

THE VICTORIAN AGE

Historical, social and cultural background

The birth of the British Empire – An age of Reforms- social Darwinism - Utilitarianism

The Victorian novel

Charles Dickens

Life, works and main themes

from *Hard Times* : “Coketown” (Book I, chapter V) - “ Nothing but facts” (Book I, Chapter I)

Oscar Wilde

Life, works and main themes

from *The Picture of Dorian Gray*: “ Preface” - “ I would give my Soul” (chapter 2)

THE AGE OF MODERNISM

Historical, social and cultural background

An age of wars- Freud's influence; the theory of relativity; external time vs internal time; the modern novel and the stream of consciousness; the interior monologue

The War Poets (Different attitudes to war – **Rupert Brooke – Wilfred Owen**)

from *1914 and Other Poems*: "The Soldier"

from *The Poems of Wilfred Owen*: "Dulce et Decorum Est"

James Joyce

Life, Works and main Themes

from *Dubliners*: "Eveline"

The dystopian novel

George Orwell

Life, Works and main Themes

from *Nineteen Eighty-Four* : "Big Brother is watching You" (Part I, chapter I)

YOUTH REBELLION

The cultural revolution in the 1960s

Jack Kerouac

Life, Works and main Themes

The "Beat Generation"

from *On the Road*: "Back in Times Square" (Part 1, chapter 14)

Educazione Civica

Sustainable development: Gender Equality and Quality Education - "Child Labour": What is school for you? Why is education important? What does it mean to you?/How important is education for children? What damage is done to young people if they are denied education

Project work: "Education is the most powerful weapon which you can use to change the world"(Nelson Mandela)"Education for all ": Create a presentation to show the importance and power of education.

Sustainable development : " Green Economy- Saving our Planet"

DISCIPLINA: CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE

- Educazione Civica : “Sviluppo Sostenibile”: Parità di genere e istruzione di qualità/”Child Labour”: What is school for you? Why is education important? What does it mean to you?/How important is education for children? What damage is done to young people if they are denied education

Project work: “Education is the most powerful weapon which you can use to change the world”(Nelson Mandela)”Education for all “: Create a presentation to show the importance and power of education

- Feelings on your last first day of school
 - What is your biggest accomplishment?
 - Man and Nature: What is the relationship between man and nature? How does nature affect or reflect emotion? What images from the natural world represent emotions like anger, joy and pain?
 - Have you ever felt like Wordsworth in his poem: “I wandered lonely as a cloud...”Describe a scene that struck you and what senses were involved in this memorable sensory experience.
 - Christmas Friendship Letter Exchange
-
- SCIENCE VS LIFE: Science has grown powerful, but also has terrifying aspects. Should it be controlled, or left free?
 - Beauty: Is it really in the eyes of the beholder?
 - Current Issues

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

MODULO I

EL ROMANTICISMO

Marco histórico y social

Marco Literario

Poesía - José de Espronceda, *La canción del pirata*

Poesía - Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas XI*

Prosa - Gustavo Adolfo Bécquer, *Las leyendas, Los ojos verdes*

Prosa- la novela en el Romanticismo. El costumbrismo.

Prosa - Mariano José de Larra, *Vuelva usted mañana, Un reo de muerte*

Teatro – José Zorrilla y Moral, *Don Juan Tenorio*

EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Marco histórico y social

Marco Literario

Prosa - Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*

Prosa – Emilia Pardo Bazán, *La Tribuna*

EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL '98

Marco histórico y social

Marco Literario

Poesía – Rubén Darío, *La Sonatina*

Poesía – Juan Ramón Jiménez, *El viaje definitivo*

Novela – Miguel de Unamuno, *Niebla*, fragmentos del capítulo XXXI

Teatro – Ramón del Valle Inclán, *Luces de Bohemia*

MODULO II

LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL '27

Marco histórico y social

Marco Literario

Poesía - Ramón Gómez de la Serna, *Greguerías*

Poesía - Federico García Lorca, *Romancero Gitano: Romance de la pena negra*

Poesía - Federico García Lorca, *Poeta en Nueva York: La Aurora*

Teatro - Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*, fragmentos de los actos I y III.

Poesía – Rafael Alberti, *La paloma; Lo dejé por ti.*

Poesía - Las Sinsombrero

Visión de fragmentos de la película

“Clara Campoamor, la mujer olvidada”

Educazione civica

Contenuti
<i>Similitudes y diferencias entre algunos artículos de la Constitución española y la Constitución italiana</i>

PROGRAMMA DA SVOLGERE

LA LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

Poesía – Pablo Neruda, *España en el corazón*

DISCIPLINA: CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

Hispanoamérica

Seseo, voseo, yeísmo

México

Viaje del presidente italiano a España

El racismo

Venezuela: algunos aspectos típicos del país

Algunos objetivos de la agenda 2030 relacionados con la actualidad

“Guernica” de Pablo Picasso

EDUCAZIONE CIVICA

Libertad de expresión: art 21 y art 20 de las Constituciones italiana y española respectivamente.

Infodemia y desinfodemia

L'attività didattica si è svolta attraverso lezioni frontali con l'uso di materiali di supporto tecnologico come video, immagini interattive, inoltre si è stimolato lo sviluppo di dibattiti in classe per favorire la produzione orale da parte degli alunni, con precedente preparazione di materiali specifici. In generale la partecipazione è stata attiva e produttiva e quasi tutti gli alunni hanno studiato i diversi contenuti proposti che poi sono stati esposti in classe.

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA CINESE

Letteratura e Storia della Cina

Modulo 1: *Dal Periodo delle Primavere e degli Autunni alla dinastia Qing*

从春秋到清朝

- 道家的五行
- 西游记
- 马可波罗游戏

Modulo 2 : *Dalla Fine dell'Impero alla formazione della Repubblica di Cina*

从清代结束到中华民国

- 清朝的结束
- 中国进入民国时代
- 国共两党
- 新文学革命

Modulo 3 *La Cina post- rivoluzionaria e il periodo dei signori della guerra*

辛亥革命后，军阀时代

- 鲁迅，狂人日记
- 胡适，八不主义
- 巴金，家
- 新文化运动
- 老舍，骆驼祥子
- 张爱玲
- 丁玲

Modulo 4 *Il maoismo , dalla fondazione della Repubblica popolare cinese alla fine della Rivoluzione culturale*

从中华人民共和国的建立到文化大革命结束的毛主义。

- 中华人民共和国的成立
- 一五计划
- 百花运动
- 大跃进
- 文化大革命
- 义勇军进行曲

Modulo 5 *La Cina contemporanea: da Deng Xiaoping ai giorni nostri*

从邓小平到今天

- 新时期文学
- 伤痕文学

- 刘心武的班主任
- 天安门的六四事件
- 马健的肉之土
- 苏童的妻妾成群
- 中国的环境保护

Grammatica e lessico语法和生词

-livello HSk3

Conversazione –口语

- 高中毕业后，你想做什么？
- 你觉得中国家庭和意大利家庭怎么样？
- 介绍一个人
- 我的故乡
- 介绍一个旅行

Educazione Civica:

Contenuti

- 中国的空气污染
- 中国的环境保护
- 垃圾分类

DISCIPLINA: MATEMATICA

Funzioni e loro proprietà

Concetto di funzione reale di una variabile reale

Dominio di una funzione

Proprietà delle funzioni – Funzioni pari e dispari.

Limiti di Funzioni

Premesse: concetto intuitivo di limite

Limite finito per una funzione in un punto

Definizione di limite infinito per una funzione in un punto

Limite destro e sinistro di una funzione

Definizione di limite per una funzione all'infinito

Teoremi fondamentali sui limiti

Calcolo dei limiti e continuità delle Funzioni

Operazioni sui limiti

Forme indeterminate

La continuità delle funzioni

Funzioni continue su intervalli

Punti di discontinuità per una funzione

Asintoti (verticali, orizzontali, obliqui) e primo approccio con il grafico di una funzione

Derivate delle funzioni di una variabile

Definizione di derivata

Significato geometrico della derivata

Derivate di alcune funzioni elementari

Derivate di una somma, di un prodotto, di un quoziente

Derivate di ordine superiore

Applicazioni delle derivate

Equazione della tangente ad una curva

Studio del grafico di una funzione

Massimi e minimi .

Studio del massimo e del minimo delle funzioni a mezzo della derivata prima .

Concavità, convessità e punti di flesso attraverso lo studio della derivata seconda.

Grafico di una funzione.

Educazione Civica

Analisi di un grafico: applicazione della matematica allo sviluppo sostenibile.

DISCIPLINA: FISICA

- I fenomeni elettrostatici

L'elettrizzazione per strofinio; conduttori e isolanti; elettrizzazione per contatto e per induzione; la legge di Coulomb; la costante dielettrica assoluta e relativa; la permeabilità elettrica; distribuzione delle cariche nei conduttori.

- I campi elettrici

Il vettore campo elettrostatico e la sua rappresentazione; l'energia potenziale elettrostatica; il potenziale e la differenza di potenziale; i condensatori.

- Le leggi di Ohm

La corrente elettrica; il circuito elettrico; la prima legge di Ohm; la seconda legge di Ohm; la resistività elettrica e la sua dipendenza dalla temperatura; la corrente elettrica nei fluidi; cenni sui super conduttori.

- I circuiti elettrici in corrente continua

Differenza di potenziale ai capi di un conduttore; relazione tra differenza di potenziale e corrente continua circolante nel conduttore. Effetti termici del passaggio di corrente in un conduttore resistivo; Circuiti elettrici attivi, passivi, misti e loro proprietà; collegamento in serie e in parallelo dei circuiti attivi e passivi. Generatori di potenziale e di corrente.

- Campo magnetico

Campo magnetostatico e sua rilevazione comportamentale; creazione di un campo magnetostatico attraverso un conduttore percorso da corrente continua; moto di particelle materiali cariche in un campo magnetostatico e relative applicazioni; campo magnetostatico generato da un filo, una spira e un solenoide percorsi da corrente continua. Flusso del campo magnetostatico. Teorema di Ampere e relative applicazioni.

- Induzione elettromagnetica

Induzione di corrente elettrica variabile tramite flusso variabile di campo magnetostatico; corrente elettrica alternata; corrente elettrica indotta; campo elettrodinamico; cenni di Simmetria e completamento con il teorema di Maxwell; teorema di Maxwell-Ampere e cenni sulle equazioni delle onde elettromagnetiche.

- Cenni di relatività ristretta

La fisica agli inizi del 20° secolo e i postulati della relatività ristretta; la critica del concetto di simultaneità e la dilatazione degli intervalli temporali; il paradosso dei gemelli; la contrazione delle lunghezze nella direzione del moto; la composizione relativistica della velocità e la relazione massa-energia.

- Introduzione alla meccanica di prima quantizzazione.

Planck e l'ipotesi della quantizzazione dell'energia emessa; l'effetto fotoelettrico e l'ipotesi della quantizzazione dell'energia assorbita; quantizzazione dell'energia; modelli atomici non quantizzati e quantizzazione di Bohr; La nascita della meccanica di prima quantizzazione e il comportamento ondulatorio di De Broglie; l'interferenza particellare di Davidsson-Germer; Il dualismo onda-particella e il suo superamento; il principio di indeterminazione di Heisemberg e il principio di corrispondenza; il gatto di Schorodinger, il paradosso EPR e il loro superamento.

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Chimica inorganica:

- le configurazioni elettroniche e i legami chimici.
- reazioni di ossido-riduzione.

Chimica organica:

- la chimica del carbonio: livelli di ibridazione del carbonio.
- forme degli orbitali e legami sigma e pi greco.
- gli isomeri: isomeria costituzionale e stereoisomeria.
- idrocarburi alifatici: alcani, alcheni e alchini (caratteristiche e nomenclatura), reazioni di eliminazione e addizione di alcani, alcheni e alchini. I cicloalcani.
- gli idrocarburi aromatici: il benzene e le sue strutture di risonanza. Gli idrocarburi policiclici aromatici (IPA).
- i principali gruppi funzionali e le classi di composti organici.

Biochimica:

- funzioni e struttura delle biomolecole: carboidrati-> monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi; lipidi-> trigliceridi, fosfolipidi, steroidi e colesterolo, vitamine liposolubili; proteine-> funzioni, struttura e denaturazione; acidi nucleici-> DNA e RNA.
- metabolismo cellulare: reazioni cataboliche e anaboliche, il ruolo dell'ATP. Gli enzimi e la regolazione dell'attività enzimatica.
- la fotosintesi clorofilliana: fase luce dipendente e ciclo di Calvin-Benson.
- le principali vie metaboliche: metabolismo del glucosio-> glicolisi, respirazione cellulare (ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa), fermentazione (alcolica e lattica). Metabolismo dei lipidi. Metabolismo delle proteine.
- il ciclo cellulare e la duplicazione del DNA. Il DNA ricombinante (cenni).

Scienze della Terra:

- La struttura interna della Terra e la dinamica terrestre (le onde sismiche).

Contenuti svolti con metodologia CLIL:

- Biomolecules: carbohydrates, lipids, proteins, nucleic acids.

Educazione civica (2h)

Nucleo concettuale:

- Sviluppo sostenibile (UDA: la questione ambientale e il futuro del pianeta).

Contenuti:

- Green economy: energie alternative e processo di decarbossilazione (1h).
- Cambiamento climatico: POPs (*Persistent Organic Pollutants*) e cambiamento climatico (1h).

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Libro di testo in uso: Itinerario Nell'Arte, Cricco Di Teodoro, Versione Verde, 3° volume

Sintesi sul 700 in pittura, scultura e architettura (argomento propedeutico al 5° anno).

Il Neoclassicismo, caratteri generali. Analisi di opere: Amore e Psiche, Il giuramento degli Orazi di J.L.David.

Il Romanticismo, caratteri generali. Analisi di opere: Viandante sul mare di nebbia di C. D. Friedrich, La zattera della Medusa di T. Gericault, La libertà che guida il popolo di E. Delacroix, Il Bacio di F. Hayez.

Il Realismo, caratteri generali. Analisi di opere: Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans di G. Courbet.

Impressionismo, contesto culturale, la luce, i colori, "Impressione sole nascente" e l'origine del termine "Impressionismo".

Analisi di opere: Colazione sull'erba di E. Manet, La cattedrale di Rouen di C. Monet, Lezioni di Danza di E. Degas, Balaumouline de la Galette di P.A. Renoir.

Post Impressionismo. Analisi di opere: Giocatori di carte di P. Cezanne, Come! Sei gelosa? di P. Gauguin, Campo di grano con volo di corvi, I mangiatori di patate di V. Van Gogh.

Puntillismo e Divisionismo, due opere a confronto: Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte di G. Seurat (Puntillismo), Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo.

Art Nouveau. Caratteri generali, rapporto tra arte e industria, la linea a colpo di frusta. Giuditta di Klimt.

Definizione di Avanguardie Artistiche.

L'Urlo di Munch anticipa l'Espressionismo. Caratteri generali dell'Espressionismo. Pubertà, Due donne per strada E.L. Kirchner. La Danza di H. Matisse (Fauves).

Dadaismo, il ready-made.

Cubismo. Caratteri generali, Cubismo analitico e sintetico. Guernica di P. Picasso.

Futurismo. Caratteri generali. Analisi di opere: Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio di U. Boccioni, Dinamismo di un cane al guinzaglio di G. Balla.

Surrealismo, il sogno e l'automatismo psichico, analisi di opere: La persistenza della memoria di S. Dalì, La condizione umana di R. Magritte.

Ed. Civica- Sviluppo Sostenibile (2020):

Articolo 9, definizione di beni culturali e ambientali, normativa.

Termini tecnici (tutela, vincolo, valorizzazione, fruizione), Mibac, Soprintendenza, Restauro stilistico e conservativo (es. Gibellina), Unesco

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Potenziamento fisiologico e miglioramento delle qualità motorie di base trasferibili tramite :

- Stretching o allungamento muscolare ;
- Esercizi di coordinazione motoria e destrezza con o senza l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi ;
- Esercizi per migliorare l'equilibrio ,
- Corsa con variazione del ritmo in forma libera e con ostacoli vari ;
- Atletica :
- Corsa di resistenza , corsa veloce e marcia ;
- Palco di risalita (pertica e fune).
- Esercizi di rilassamento neuro-muscolare .
- Posture yoga .
- Giochi sportivi : attività di specializzazione del gesto tecnico relativo alla pallanuoto , al badminton e al tennis-tavolo;

A causa dell'emergenza Covid 19 che ha impedito l'accesso alla palestra per un certo periodo la metodologia di lavoro si è avvalsa di supporti tecnologici e piattaforme informatiche che hanno permesso di visionare documentari e film(tratti da storie vere) con contenuti sportivi per migliorare non solo le regole e tecniche di alcuni sport , ma soprattutto per trasmettere i valori educativi che derivano dallo sport di squadra (rispetto , educazione , collaborazione , solidarietà, autostima, ecc.) .

Teoria : anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore ,respiratorio e cardio-circolatorio (cenni) .

Paramorfismi e dismorfismi.

Traumi e primo soccorso.

Il doping

Alimentazione , sport e benessere .

Educazione civica : la tecnologia a supporto dello sport (il fishing)

CLIL: La Respiración, Cuerpo Sano En Una Mente Sana, El Yoga , Meditación , Los Chakras

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il nostro Istituto, in ottemperanza alla legge 107/2015 (Buona scuola- commi dal 33 al 43 dell'articolo 1), dall'a.s. 2015-2016 ha introdotto nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado l'alternanza scuola-lavoro, attraverso la previsione di percorsi obbligatori per una durata di complessiva di 200 ore, con un margine di assenze pari al 25%, da svolgere presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale, enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI, uffici centrali e periferici del Ministero per i beni e le attività culturali, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza sono stati ridenominati *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO* (L. n.145 del 30/12/2018 art.1 co.784), per una durata complessiva non inferiore a 90 ore.

Alla scuola è stata, dunque, assegnata la responsabilità complessiva di organizzare diversi percorsi articolati in termini di progettazione, attuazione, verifica e valutazione, che hanno visto coinvolti il dirigente scolastico, il collegio dei docenti, gli studenti del triennio e le loro famiglie, nonché i docenti tutor che hanno avuto il compito di guidare gli allievi all'acquisizione di competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale, con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza.

I PCTO hanno perseguito le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Le aziende e/o gli enti sono stati individuati rispettando i seguenti criteri:

- aziende con rapporti consolidati con l'istituzione scolastica
- aziende iscritte nel registro dei PCTO e/o segnalate dagli studenti e dai tutor
- aziende individuate sulla base di protocolli di intesa redatti dal MIUR e dall'USR
- enti ed associazioni del territorio.

Poiché l'Istituto di Istruzione Superiore "Cipolla-Pantaleo-Gentile", è articolato su più indirizzi e precisamente indirizzo scientifico tecnologico, scientifico tradizionale, linguistico, indirizzo classico, indirizzo scienze umane, indirizzo economico, è stato necessario individuare Enti e aziende diversi corrispondenti alla differente formazione degli studenti. Per valorizzare la finalità di orientamento, per cui è stata pensata l'attività *per le competenze trasversali e per l'orientamento*, all'interno di una stessa classe sono stati attivati percorsi differenziati, tenendo conto delle inclinazioni e degli interessi dei singoli alunni.

L'attività di stage è stata arricchita, per tutte le classi coinvolte, da conferenze/convegni, tenuti da esperti esterni e svolti in orario curriculare ed extracurriculare, relativi a diversi ambiti: socio-sanitario, giuridico, socio-economico, socio-culturale, scientifico, ecc. Questa formazione riguarda gli aspetti generali ed è stata documentata attraverso un apposito registro d'aula.

Ogni percorso è stato progettato per implementare competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza. In relazione ai singoli percorsi e alle attività svolte, i ragazzi hanno consolidato e/o potenziato competenze diverse, quali comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia, competenza digitale, imparare a imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa e imprenditorialità, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere i problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni, ecc.

Il report delle ore di PCTO svolte dalla classe è il seguente:

VEDI ALLEGATO

GRIGLIA MINISTERIALE DELLE PROVE SCRITTE

Le griglie di valutazione delle prove scritte in ventesimi saranno convertite secondo le tabelle 2 e 3 di cui all'allegato C dell'O.M. 65 del 14/03/2022.

Tabella 2
Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio
della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA A

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno

Classe

Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA B

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno

Classe

Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA C

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno

Classe

Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).

GRIGLIA DELLASECONDA PROVA –LINGUA STRANIERA INGLESE

Candidato: _____ Classe 5^a sezione: _____

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

GRIGLIA MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	

CANDIDATO

Punteggio totale della prova

ALLEGATI