



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“CIPOLLA – PANTALEO - GENTILE”

P.le Placido Rizzotto ☐ Tel. 0924-901344 ☐ Fax. 0924- 934233

- Posta certificata: TPIS032001@pec.istruzione.it Sito web. www.liceicastelvetrano.edu.it

- E-mail Ministeriale: TPIS032001@istruzione.it

C.F. 90021080818 91022 CASTELVETRANO (TP)

Prot. N. 3668 C/29

14 Maggio 2021

Anno scolastico 2020/2021

LICEO SCIENTIFICO “MICHELE CIPOLLA”

Documento
del
Consiglio della classe V sez. B

ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 – DPR 323/98 art.5.2)

Castelvetrano, lì 14 maggio 2021

Il Dirigente
Gaetana Maria Barresi

Indice generale del documento	
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	Pag. 3
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 4
RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE	Pag. 5
PROGETTAZIONE DI CLASSE E CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE	Pag. 14
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO(PCTO)	Pag. 48
INDICAZIONE DELLA TEMATICA ASSEGNATA A CIASCUN CANDIDATO	Pag. 53
GRIGLIA COLLOQUIO	Pag. 55

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ELENCO NOMINATIVO DEI CANDIDATI

n.	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina
Religione	Mannino Pietra
Lingua e Letteratura Italiana	Riggio Francesca
Lingua e Letteratura Latina	Riggio Francesca
Storia	Maltese Anna Maria
Filosofia	Maltese Anna Maria
Lingua e Cultura Straniera Inglese	Scandaliato Maria Grazia
Matematica	Oliveri Silvana
Fisica	Termini Antonino
Scienze Naturali	Tusa Maria
Disegno e Storia Dell'arte	Biondo Angelita
Scienze Motorie e Sportive	Calcaterra Vincenzo

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE

La classe è composta da ventotto alunni, provenienti da Castelvetro e comuni limitrofi. Tutti hanno seguito un curriculum di studi regolare nel corso del quale hanno evidenziato una crescita nella sfera socio-relazionale, attivando dinamiche di gruppo costruttive volte al confronto e al dialogo, superando le iniziali difficoltà, formando un gruppo coeso e interattivo, mostrandosi rispettosi delle regole disciplinari e sensibili alle sollecitazioni degli insegnanti e alle richieste didattiche. Il rapporto con le famiglie è stato costante, i genitori si sono mostrati disponibili al dialogo e alla collaborazione.

Il consiglio di classe ha cercato di suggerire un approccio allo studio non di tipo meramente nozionistico, frammentario e ripetitivo, ma il più possibile formativo, puntando al potenziamento delle capacità logiche e critiche. I docenti hanno lavorato sempre con unità di intenti, portando avanti un'azione educativa che favorisse la motivazione al lavoro scolastico, la strutturazione di un metodo di lavoro consapevole e critico e la collaborazione docente-allievo. La classe ha risposto generalmente in maniera positiva, anche se alcuni alunni hanno avuto bisogno di essere maggiormente stimolati per una partecipazione più fattiva e costruttiva. Alla fine del percorso formativo gli alunni hanno maturato, in forma eterogenea, conoscenze, abilità e competenze previste dal piano degli studi, raggiungendo risultati corrispondenti all'impegno profuso, nonché al vissuto esperienziale e culturale. Anche se non hanno raggiunto tutti gli stessi traguardi, gli alunni hanno maturato e consolidato un armonico sviluppo della personalità ed hanno acquisito una buona capacità di comprensione e consapevolezza della realtà in cui vivono.

L'intero anno scolastico è stato segnato dal prosieguo dell'emergenza sanitaria che ha visto l'attività didattica in presenza intercalata da prestazioni didattiche a distanza attraverso metodologie digitali (DAD e DDI), pertanto gli alunni sono stati guidati e valorizzati, per l'impegno profuso nelle varie discipline, con una valutazione formativa che ha tenuto conto di opportuni feedback relativi alla loro formazione, nonché alla salvaguardia del loro diritto allo studio. La valutazione, nelle linee generali, durante il triennio ha tenuto conto non solo dei risultati scolastici conseguiti, ma anche della maturazione umana e personale. Le frequenti verifiche, orali e scritte, sono state finalizzate all'accertamento degli obiettivi fissati.

Per quanto riguarda l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera, nel C.d.C. del 02 dicembre 2020 è stata indicata "Scienze motorie" come disciplina da svolgere secondo la metodologia CLIL, con una percentuale del 10% del monte ore curriculare.

Per la valutazione si è utilizzata la seguente scala in decimi, con equivalenza di voti e di giudizi sintetici:

A) Livello 1 – voto 3/4 (=scarso)

- Impegno e partecipazione: quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe.
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze frammentarie, oltre che superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: applica le sue conoscenze commettendo gravi errori e non riesce a condurre analisi con correttezza
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia
- Abilità linguistiche ed espressive: commette errori che oscurano il significato del discorso
- Coordinamento motorio: ha difficoltà motorie e usa strumenti con difficoltà

B) Livello 2 – voto 5 (=insufficiente)

- Impegno e partecipazione: non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
- Elaborazione conoscenze: commette errori non gravi, ma frequenti sia nell'applicazione che nell'analisi
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: ha difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze e le sintetizza in modo frammentario
- Abilità linguistiche ed espressive: commette talvolta errori e non sempre usa un linguaggio appropriato
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti con qualche difficoltà, ma non ha problemi di tipo motorio

C) Livello 3 – voto 6 (=sufficiente)

- Impegno e partecipazione: normalmente assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: sa applicare generalmente le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali, anche se con qualche errore
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo autonomo le conoscenze, ma è impreciso nell'effettuare sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione appare ancora non ben organizzata
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti ed è sufficientemente autonomo nel coordinamento motorio

D) Livello 4 – voto 7 (=buono)

- Impegno e partecipazione: risulta costantemente impegnato, è in possesso di un metodo appropriato e partecipa con interesse alle lezioni

- **Acquisizione conoscenze:** ha una conoscenza completa, anche se non sempre approfondita dei contenuti; esegue compiti in modo quasi sempre corretto
- **Elaborazione conoscenze:** sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficientemente complete
- **Autonomia nella rielaborazione di conoscenze:** elabora in modo non sempre autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi anche se non approfondite
- **Abilità linguistiche ed espressive:** espone con chiarezza e terminologia quasi sempre appropriata testi normalmente ben organizzati
- **Coordinamento motorio:** sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è coordinato nei movimenti

E) Livello 5 – voto 8 (=distinto)

- **Impegno e partecipazione:** impegnato costantemente è in possesso di un metodo proficuo
- **Acquisizione conoscenze:** possiede conoscenze approfondite che gli permettono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto
- **Elaborazione conoscenze:** sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi complete
- **Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze:** elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare adeguate sintesi
- **Abilità linguistiche ed espressive:** espone con chiarezza e terminologia appropriata
- **Coordinamento motorio:** sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

F) Livello 6 – voto 9/10 (=ottimo)

- **Impegno e partecipazione:** impegnato costantemente e in modo attivo, possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali
- **Acquisizione conoscenze:** possiede conoscenze complete e approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
- **Elaborazione conoscenze:** sa applicare le sue conoscenze ed effettua analisi approfondite
- **Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze:** elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare sintesi approfondite
- **Abilità linguistiche ed espressive:** espone con chiarezza e terminologia appropriata
- **Coordinamento motorio:** sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti

Il nostro Istituto per la valutazione della FaD ha fatto riferimento alla griglia sotto indicata che integra gli indicatori già presenti nella griglia adottata fino al 4 marzo 2020 con quelli relativi alla partecipazione dell'alunno alle attività a distanza (delibera n. 20 – CdD n.5 del 29/05/2020).

Alla luce delle evidenti mutate situazioni di contesto è stata sospesa ogni tipo di valutazione formalizzata, puntando ad una valutazione formativa piuttosto che sommativa. Pertanto ogni docente ha valorizzato il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività di didattica a distanza, osservando con continuità il processo di apprendimento e fornendo l'opportuno feedback ("valutazione formativa"). Si è tenuto conto degli elementi positivi, dei contributi originali, delle buone pratiche degli studenti che sono emerse nelle attività di didattica a distanza:

- puntualità nella consegna dei compiti
- contenuti dei compiti consegnati
- partecipazione agli incontri
- interazione nelle eventuali attività di video lezione

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA I VOTI E I LIVELLI DI COMPETENZA

VALUTAZIONE DI PROCESSO	VALUTAZIONE DI PRODOTTO			LIVELLI	
	VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ		COMPETENZE
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I Capacità di relazione a distanza=I	1-3	I contenuti non sono appresi	<ul style="list-style-type: none"> - Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Espone in modo frammentario e confuso - Non è riuscito ad adattarsi ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Non sa organizzare lo studio in modo produttivo in DaD, nonostante la guida del docente - Non sa utilizzare mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente in DaD - Nella FaD non sa autovalutarsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici 	Non raggiunto
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I Capacità di relazione a distanza=I	4-5	I contenuti sono appresi solo parzialmente in modo confuso, frammentario e disorganizzato	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Anche se guidato, non espone con chiarezza - Si è adattato solo parzialmente ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare alcune delle attività proposte in DaD - Utilizza saltuariamente i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella FaD non sa autovalutarsi in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici e strutturati 	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= S	6	I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti - Guidato riesce a riconoscere proprietà e a classificare - Necessita di guida nell'esposizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni - Se guidato applica 	Base

<p>Interesse e partecipazione=S</p> <p>Ordine e organicità nel metodo di lavoro=S</p> <p>Capacità di relazione a distanza=S</p>		<p>meccanico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si è adattato in maniera essenziale ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare, in modo adeguato, le attività proposte in DaD - Utilizza sufficientemente i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella FaD non sempre sa autovalutarsi in modo corretto 	<p>conoscenze e abilità in contesti noti per portare a termine compiti facili, usando strumenti e metodi semplici</p>	
<p>Puntualità nell'esecuzione dei compiti= B</p> <p>Interesse e partecipazione=B</p> <p>Ordine e organicità nel metodo di lavoro=B</p> <p>Capacità di relazione a distanza=B</p>	<p>7</p>	<p>I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole - Riconosce proprietà e regolarità e applica i criteri di classificazione - Espone in modo semplice, ma chiaro - Si è adattato in maniera sostanzialmente adeguata ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare le attività proposte in DaD - Utilizza discretamente i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella FaD sa autovalutarsi in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo globale testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto - Se guidato, sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici 	<p>Intermedio</p>
	<p>8</p>	<p>I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato - Si è adattato bene ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Seguendo le direttive del docente, sa organizzare le attività proposte in DaD in maniera soddisfacente - Utilizza bene i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella FaD sa autovalutarsi in maniera soddisfacente 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in contesti di lavoro e/o di studio non noti in modo corretto - Sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici in modo autonomo - Comunica efficacemente 	

Puntualità nell'esecuzione dei compiti=E Interesse e partecipazione=E Ordine e organicità nel metodo di lavoro=E Capacità di relazione a distanza=E	9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in piena sicurezza ed autonomia - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro - Si è adattato in maniera efficace ai nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Sa organizzare le attività proposte in DaD in maniera appropriata - Utilizza in tutte le loro potenzialità i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente - Nella FaD sa autovalutarsi in modo consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica efficacemente - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari 	Avanzato
	10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti	<ul style="list-style-type: none"> - Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione - Esprime valutazioni personali e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro - Dimostra autonomia e sicurezza nell'uso dei nuovi mezzi utilizzati nella DaD - Sa organizzare le attività proposte in DaD in maniera efficace e articolata - Utilizza autonomamente e in maniera efficace i mezzi informatici e telematici per l'interazione tra pari-alunno/alunno- e tra docente/discente e si propone in attività di tutoraggio per i compagni - Nella FaD sa autovalutarsi in maniera consapevole e completa 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - È in grado di rielaborare criticamente e di applicare con sicurezza e padronanza in ampi contesti le conoscenze e le abilità possedute - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari con originalità, utilizzando strumenti e metodi in modo trasversale 	

I= INSUFFICIENTE

S= SUFFICIENTE

B= BUONO

E= ECCELLENTE

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività di classe

Tipologia	Oggetto	Modalità di svolgimento
Progetti e manifestazioni culturali	<ul style="list-style-type: none"> - “La memoria: il tempo disperso e ritrovato” - Crescere nella cultura della legalità, percorso volto alla conoscenza del FENOMENO mafioso in collaborazione con l’associazione LIBERA - Incontro con l’autore, in collaborazione con le Associazioni “Selinunte Cunta e Canta” e “CasaSciascia”; presentazione dei libri su Sciascia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ “L’Eretico: storie e profezie di un siciliano scomodo” ✓ “Dalle parti di Leonardo Sciascia” - Incontro su Criminalità e COVID - con la partecipazione del generale R. Castello 	<p>Online</p> <p>Online e in presenza</p> <p>Online</p> <p>Aula Magna Liceo scientifico “M. Cipolla”</p>
Incontri con esperti	<ul style="list-style-type: none"> - Prof. F. Bonanno, biblista e docente dell’Istituto Siciliano Studi Ebraici, incontro sulla Shoah - Inguì Salvatore, referente provinciale dell’associazione LIBERA, e Sicilia Angelo, esperto di marionettistica artigianale-popolare - Felice Cavallaro, presentazione del libro “L’Eretico: storie e profezie di un siciliano scomodo” - S. Picone e G. Restivo, presentazione del libro “Dalle parti di Leonardo Sciascia” 	<p>Online</p> <p>Online</p> <p>Online</p> <p>Online</p>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento universitario: XVIII fiera universitaria OrientaSicilia -Palermo - Orientamento: incontro con le Forze di Polizia e Forze Armate - Orientamento universitario: NABA - Orientamento: incontro con l’esercito italiano - Orientamento universitario: Ingegneria delle tecnologie per il mare - Polo Universitario Trapani 	<p>Online</p> <p>Online</p> <p>Online</p> <p>Online</p> <p>Online</p>

Percorsi individuali effettuati/ Vedi Curriculum dello studente

PROGETTAZIONE DI CLASSE E CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

ALLIEVI	N.
TOTALE	28
Maschi	15
Femmine	13
ALLIEVI CON B.E.S. – H (L. 104/'92)	
ALLIEVI CON B.E.S. – D.S.A. (L. 53/2003- L. 170/2010)	
ALLIEVI CON B.E.S. NAI (STRANIERI L. 27/2012)	
ALLIEVI CON B.E.S. – SITUAZIONI DISAGIO PERSONALE/FAMILIARE (L. 27/2012)	
DA ALTRI INDIRIZZI	
DA ALTRI ISTITUTI	

ATTEGGIAMENTO SCOLASTICO INIZIALE DELLA CLASSE

INDICATORI	LIVELLO BASSO	LIVELLO MEDIO	LIVELLO ALTO
	N. alunni individuati/TOT. alunni	N. alunni individuati/TOT. alunni	N. alunni individuati/TOT. alunni
IMPEGNO	5/28	15/28	8/28
INTERESSE	5/28	15/28	8/28
PARTECIPAZIONE	5/28	15/28	8/28

Nella stesura della presente progettazione si è tenuto conto dei seguenti documenti normativi:

- a) Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006 che identifica le competenze chiave per l'apprendimento permanente nella società contemporanea;
- b) Documento tecnico sul biennio (obbligo scolastico) DM 139 del 22 agosto 2007 concernente gli Assi culturali, le 14 competenze riferite ai 4 Assi Culturali, le Competenze chiave di cittadinanza e costituzione;

- c) Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010;
- d) Nuove Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento D.P.R. 89 /2010.
- e) Legge n. 107 del 13 luglio 2015 (La Buona Scuola);
- f) Legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) che introduce novità in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;
- g) Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzare e gestire il proprio apprendimento ➤ Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie ➤ Acquisire un proprio metodo di lavoro e di studio
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione ➤ Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari ➤ Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere messaggi di genere diverso ➤ Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo. ➤ Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse metodologie disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagire in gruppo ➤ Ascoltare e comprendere i diversi punti di vista ed essere disponibili al confronto al fine di riuscire a realizzare un comportamento tollerante e democratico. ➤ Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive ➤ Partecipare al lavoro in modo propositivo
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale della scuola e della classe: ad esempio sviluppare senso di responsabilità nei confronti dei propri doveri scolastici; essere corretti nel comportamento durante le assemblee di classe, di Istituto; essere motivati nell'affrontare le attività di orientamento in uscita e nel prepararsi all'Esame di Stato; ecc... ➤ Riconoscere e rispettare diritti e bisogni altrui: ad esempio rispettare le persone: alunni, docenti, tutto il personale della scuola ecc.... ➤ Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità: ad esempio rispettare il Regolamento di Istituto (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni...), rispettare le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi)
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Affrontare situazioni problematiche ➤ Costruire e verificare ipotesi ➤ Individuare fonti e risorse adeguate ➤ Raccogliere e valutare i dati ➤ Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline secondo il tipo di problema. ➤ Applicare principi e regole
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti appartenenti a diversi ambiti disciplinari ➤ Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti, coerenza e incoerenza all'interno dei procedimenti e rappresentarli con argomentazioni
<p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi ➤ Interpretare criticamente fatti e fenomeni ed esprimere considerazioni personali.

EDUCAZIONE CIVICA
COMPETENZE DISCIPLINARI
CLASSE QUINTA

Nucleo: Costituzione

- Sviluppare e promuovere comportamenti di cittadinanza attiva
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali dei sistemi giuridici e i principi su cui si basano

Nucleo: Sviluppo sostenibile/ educazione alla salute

- Comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale
- Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico
- Essere in grado di ripensare alla riqualificazione e alla riconversione della forza lavoro in un mondo in continuo mutamento
- Sviluppare e promuovere atteggiamenti e comportamenti utili al contenimento di eventi pandemici

Nucleo: Cittadinanza digitale

- Riconoscere l'importanza della rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio
- Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in rete

Il CdC propone di dare una scansione quadrimestrale allo sviluppo dei suddetti nuclei tematici, sviluppando i contenuti relativi alla Costituzione durante il 1° quadrimestre e dedicando il 2° quadrimestre alla trattazione degli altri due nuclei concettuali.

ARTICOLAZIONE DELL'INSEGNAMENTO

NUCLEI CONCETTUALI	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE E ORE	TOTALE ORE
Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> • Istituzioni dello Stato italiano • Diritti e doveri (fondamentali, civili, etico-sociali, economici e politici) con riferimento agli articoli della Costituzione • Titolo V della Costituzione: rapporti Stato e Regioni • Organismi comunitari e internazionali 	STORIA -7 FILOSOFIA -7 MATERIE LETTERARIE -4 RELIGIONE -2	20 ore

	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di cittadinanza, con riferimento a cittadinanza europea, globale e digitale • Ordinamento giuridico, iter legislativo ordinario e straordinario (Leggi costituzionali) 		
Sviluppo sostenibile/Educazione alla salute	Agenda 2030: <ul style="list-style-type: none"> • Green economy • Fonti di energie alternative • Imprenditorialità al servizio dell'ecologia • Organismi patogeni. • Vaccini e importanza sociale dell'immunità 	MATERIE LETTERARIE -2 INGLESE -2 SCIENZE -3 DISEGNO E ARTE - 2	9 ore
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Lo smart working • Sicurezza digitale: i rischi della rete 	MATERIE LETTERARIE -2 STORIA -2	4 ore
			TOTALE ORE 33

A conclusione del percorso di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere i contenuti essenziali delle singole discipline
- Saper applicare le conoscenze acquisite seppur in semplici contesti
- Acquisire essenziali competenze logiche, linguistico-espressive e di problem solving
- Sapersi orientare nel tempo storico
- Saper effettuare semplici collegamenti in un'ottica multidisciplinare
- Saper utilizzare in modo essenziale i vari tipi di linguaggi settoriali

METODOLOGIA DIDATTICA	
STRATEGIE	STRUMENTI e spazi utilizzati
<input type="checkbox"/> lezioni frontali <input type="checkbox"/> lezioni partecipate <input type="checkbox"/> lavori di gruppo/ <i>cooperative learning</i> <input type="checkbox"/> esercitazioni <input type="checkbox"/> simulazioni di casi <input type="checkbox"/> discussioni guidate <input type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo <input type="checkbox"/> <i>brainstorming</i> <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> <i>circle-time</i>	<input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Lavagna di ardesia <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Riviste /quotidiani <input type="checkbox"/> Siti internet <input type="checkbox"/> Dispense <input type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi (cd, dvd, ...) <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratori (informatica, lingue, fisica, chimica

<input type="checkbox"/> role playing	<input type="checkbox"/> Palestra/campetto
<input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> Aula magna

Per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari. Le tematiche indicate non costituiscono oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari.

	TEMATICHE TRASVERSALI (NUCLEI CONCETTUALI)	DISCIPLINE COINVOLTE
1	PROGRESSO: ILLUSIONE O REALTÀ? <ul style="list-style-type: none"> ▪ Progresso tecnologico e disastri ambientali ▪ Progresso e medicina (bioetica) ▪ Tecnologia e industria bellica 	Filosofia Storia Inglese Storia dell'arte Scienze naturali Fisica Matematica
2	DEMOCRAZIA, DIRITTI, LIBERTÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uguaglianza: diritto formale o sostanziale? (uguaglianza di genere, tolleranza religiosa...) ▪ Il voto come strumento di cambiamento 	Filosofia Storia Inglese Storia dell'arte
3	LO SPAZIO: LUOGO DELLA REALTÀ, DELLE EMOZIONI E DELLA CREATIVITÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ I luoghi della guerra ▪ Lo spazio e la sua conquista ▪ Luoghi reali e immaginari 	Materie letterarie Filosofia Storia Inglese Storia dell'arte Scienze naturali Fisica

		Matematica
4	RAPPORTO UOMO/NATURA <ul style="list-style-type: none"> ▪ La questione ecologica ▪ Etica ambientale 	Materie letterarie Filosofia Storia Inglese Storia dell'arte Scienze naturali Scienze motorie
5	IL DOVERE DELLA MEMORIA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Genocidi ▪ Vittime di mafia 	Filosofia Storia Storia dell'arte
6	CRISI DEI VALORI E DELLE CERTEZZE <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nichilismo ▪ Il male di vivere ▪ Assolutismo e relativismo ▪ Infinitamente grande/infinitamente piccolo 	Filosofia Storia Religione Inglese Storia dell'arte Scienze naturali Fisica Matematica Scienze motorie
7	LE NUOVE SFIDE DELLA GLOBALIZZAZIONE <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preservazione delle culture locali ▪ Identità e differenze ▪ Consumo e produzione responsabili (green economy/economia circolare) ▪ Cittadinanza globale ▪ Mass-media, industria culturale e omologazione 	Materie letterarie Filosofia Storia Religione Scienze naturali Fisica Matematica

8	LA FUGACITÀ DEL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tempo della scienza ▪ Tempo della coscienza 	Filosofia Storia Inglese Storia dell'arte Matematica
9	PACE, GIUSTIZIA E SOLIDARIETÀ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupero dei valori ▪ La famiglia, prima cellula sociale ▪ La guerra giusta ▪ Associazioni pacifiste/umanitarie 	Filosofia Storia Storia dell'arte
10	IL LAVORO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Economia e lavoro ▪ Lo sfruttamento minorile ▪ Disparità di genere (quote rosa) ▪ Sicurezza sul lavoro ▪ Welfare state 	Materie letterarie Filosofia Storia Inglese Storia dell'arte Scienze naturali Fisica Matematica

MODALITÀ DI RECUPERO IN ITINERE

Corso di recupero
Sportello pomeridiano
Tutoraggio in classe
Studio autonomo
Altro (precisare) _____

STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE

Strumenti per la verifica sommativa:

Verifiche scritte: almeno **due** valutazioni a Quadrimestre.

Prove strutturate, semistrutturate, analisi testuale, elaborati di carattere espositivo-argomentativo, trattazioni brevi, questionari a scelta multipla – vero/falso – a risposta aperta, problemi a soluzione rapida e complessa.....;

Verifiche orali: almeno **due** valutazioni a Quadrimestre.

Colloqui, interrogazioni, dibattiti, esposizione argomentata, presentazione di argomenti con l'ausilio di video e Power Point.....

La verifica orale può essere accompagnata da altre modalità di accertamento (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, relazioni, test, ecc....

Per le materie di indirizzo si prevede la somministrazione di verifiche in itinere alla fine del primo e del terzo bimestre

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dai Dipartimenti.

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- colloqui individuali
- colloqui generali
- registro elettronico

PERCORSI PCTO

L'attività di PCTO è articolata in diverse fasi:

- formazione sugli aspetti generali dei PCTO: sviluppo e consolidamento delle competenze chiave (conferenze con esperti-intera classe) e/o attività di orientamento
- formazione curricolare a supporto dell'attività di stage (docenti del CdC-intera classe)
- formazione sugli aspetti specifici (tutor/personale aziendale/docenti in orario extra curricolare-studenti raggruppati per area)
- attività di stage (tutor aziendale, personale aziendale-esperienza individuale)
- realizzazione di un elaborato sull'esperienza di alternanza svolta (presentazione multimediale, poster, infografica, video, relazione, blog, pagina web ecc.) (tutor e docenti del CdC-intera classe e/o gruppo area)
- Monitoraggio e valutazione del progetto (scuola e USB), certificazione delle competenze (Azienda e Scuola) e valutazione sommativa degli allievi (docenti del CdC mediante relazione finale).

(Il coordinatore avrà cura di raccordarsi con i tutor assegnati alla classe per progettare le attività relative a ciascun percorso attivato - ambito giuridico, socio-economico, socio-sanitario...- e acquisire i dati relativi alla verifica e alla valutazione degli studenti).

Nell'eventualità in cui l'emergenza sanitaria imponesse la sospensione delle attività didattiche in presenza, i percorsi PCTO in corso, declinabili in modalità di didattica digitale, possono essere svolti in modalità sincrona/asincrona tramite la piattaforma Gsuite.

ALTRE ATTIVITÀ

Le altre attività (scambi culturali, uscite didattiche e viaggi di istruzione...) sono subordinate all'evolversi della pandemia COVID-19, attualmente in atto.

A seguito di disposizioni ministeriali e/o regionali dovute all'emergenza sanitaria da pandemia Covid 19, il Consiglio di classe adotterà la metodologia didattica digitale regolamentata dal Piano per la DAD e/o dal Piano per la DDI redatti seguendo le Linee Guida ministeriali e approvati dagli organi collegiali competenti.

La suddetta progettazione, sia nella sua strutturazione che nella tempistica, è suscettibile di variazione e relativi adeguamenti in correlazione con l'evolversi dell'attuale emergenza sanitaria.

NUCLEI CONCETTUALI	CONOSCENZE	COMPETENZE	OBIETTIVI	
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Istituzioni dello Stato italiano Diritti e doveri (fondamentali, civili, etico-sociali, economici e politici) con riferimento agli articoli della Costituzione Titolo V della Costituzione: rapporti Stato e Regioni Organismi comunitari e internazionali Concetto di cittadinanza, con riferimento a cittadinanza europea, globale e digitale Ordinamento giuridico, iter legislativo ordinario e straordinario (Leggi costituzionali) 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare e promuovere comportamenti di cittadinanza attiva Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Riconoscere le caratteristiche essenziali dei sistemi giuridici e i principi su cui si basano 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le fasi della nascita degli organismi nazionali e internazionali e delle loro Istituzioni Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo Conoscere il percorso storico che ha condotto alla formazione degli organismi comunitari e internazionali 	
SVILUPPO SOSTENIBILE/ EDUCAZIONE ALLA SALUTE	<p>Agenda 2030:</p> <ul style="list-style-type: none"> Green economy Fonti di energie alternative Imprenditorialità al servizio dell'ecologia Organismi patogeni. Vaccini e importanza sociale dell'immunità 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale Sviluppare e promuovere attitudini alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico Essere in grado di ripensare alla riqualificazione e alla riconversione della forza lavoro in un mondo in continuo mutamento Sviluppare e promuovere atteggiamenti e comportamenti utili al contenimento di eventi pandemici 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le più recenti strategie per salvaguardare l'ambiente, per individuare modalità energetiche alternative ed ecosostenibili Conoscere le nuove frontiere dell'ecologia e i nuovi ambiti di investimento in tale settore Conoscere le strategie infettive e le cause di diffusione di alcune malattie. Riconoscere il ruolo di cittadino responsabile attuando strategie di prevenzione. 	
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Lo smart working Sicurezza digitale: i rischi della rete 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'importanza della rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in rete 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il ventaglio delle opportunità di studio, formazione e lavoro afferenti al mondo del digitale Esercitare la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la Rete e i Media 	
				TOTALE ORE 33

CONTENUTI DISCIPLINARI

PIANO DI LAVORO DI: RELIGIONE CATTOLICA

Essere o avere nel cristianesimo

Metodologia dell'inverificabile

Essere o avere nella filosofia (G. Marcel – E. Fromm)

La shoah e l'influenza della filosofia ebraica nella cultura occidentale

L'amore nell'antico e nel nuovo Testamento

Dall'eros di Platone all'agape di Agostino

La chiesa e il sacramento del matrimonio

La ricerca di Dio (le domande dell'uomo) Secolarismo e secolarizzazione

Forme di ateismo (dall'ateismo pratico all'ateismo teoretico)

I maestri del sospetto: cenni sull'ateismo di Nietzsche

Teologia apofatica e catafatica.

I nuovi movimenti religiosi

I cristiani e il senso dello Stato: rapporto fede- politica, servizio e potere

Il senso cristiano del lavoro: la questione sociale, il conflitto tra le classi sociali, Leone XIII e la dottrina sociale

L'etica della responsabilità: il paradigma dell'ecologia integrale

La bioetica: eutanasia e accanimento terapeutico

Contenuti educazione civica

I rapporti etico-sociali nella Costituzione

Diritti e doveri dei cittadini nell'incontro con l'altro

Articoli della Costituzione 29,30,31

Consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica.

Libro di testo: C. Cassinotti, G. Marinoni: **Sulla tua parola** - DeA Scuola

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

GIACOMO LEOPARDI

I Canti: "L'infinito", "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "Alla luna".

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.

DALL'ETÀ' POSTUNITARIA AL PRIMO NOVECENTO: società e cultura.

Il Naturalismo: il naturalismo francese, il romanzo inglese, il romanzo russo.

Il verismo.

G. Verga: vita e opere

Vita dei campi: Rosso Malpelo

I Malavoglia: capp. I- XV

Le novelle rusticane: La roba.

Il mastro Don Gesualdo: la trama.

IL DECADENTISMO: società e cultura.

I poeti simbolisti

Baudelaire: Albatros

GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, pensiero e poetica

Dall' Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana.

GIOVANNI PASCOLI: vita, pensiero e poetica

Myricae: "X Agosto", "Il lampo", "Il tuono" - Canti di Castelvecchio: "La mia sera".

IL PRIMO NOVECENTO: società e cultura.

La stagione delle avanguardie: i futuristi e i crepuscolari

ITALO SVEVO: vita e pensiero

Una vita - Senilità: trama

La coscienza di Zeno: cap. III "Il fumo"

LUIGI PIRANDELLO: la vita, il pensiero e la poetica.

Il fu Mattia Pascal: capitoli 8, 9, 18.

Uno, Nessuno, Centomila: la pagina conclusiva del romanzo.

Maschere nude.

Il giuoco delle parti: la trama.

Il metateatro.

Sei personaggi in cerca di autore: "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio".

Enrico IV: parte finale.

IL PERIODO TRA LE DUE GUERRE: società e cultura

UMBERTO SABA: Il Canzoniere.

"La capra", "Trieste", "Ulisse".

GIUSEPPE UNGARETTI: L'allegria.

"Il porto sepolto", "Veglia", "San Martino del Carso", "Mattina".

Sentimento del tempo: caratteri generali.

Il dolore: "Non gridate più".

L'ERMETISMO: caratteri generali.

SALVATORE QUASIMODO: "Ed è subito sera", "Vento a Tindari", "Alle fronde dei salici".

EUGENIO MONTALE

Ossi di seppia: "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato".

Le occasioni: "Non recidere, forbice, quel volto".

Satura: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".

DAL SECONDO DOPOGUERRA AI NOSTRI GIORNI: società e cultura.

La narrativa del secondo dopo guerra in Italia.

Il neorealismo

Le neoavanguardie

Il post moderno

DIVINA COMMEDIA

Il Paradiso: Canti I- II –III –X- XI –XV- XVI-XVII

Libri di testo:

-I classici nostri contemporanei di Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria. (volumi 5.1, 5.2, 6)

-Divina Commedia: Ed. SEI

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei concettuali

Cittadinanza digitale: il nuovo linguaggio di internet, rapporto tra linguaggio letterario e linguaggio digitale.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

ORAZIO

La vita, il pensiero e le opere

Gli epodi

Le satire

Le odi: “Un invito a Mecenate”, “Nient’altro che il mirto”, “Carpe diem “, “Contrasto d’amore con riconciliazione”.

Le epistole

OVIDIO

La vita, le scelte poetiche e le opere

Le Metamorfosi: “Apollo, innamorato di Dafne, la insegue e la scongiura di fermarsi “, “Dafne fugge e si trasforma in alloro”, “L’alloro simbolo di apollo “, “Piramo e Tisbe, un amore segreto e contrastato“.

I fasti

Le opere dell’esilio

LIVIO

La vita

Ab urbe condita: caratteri generali.

LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA E LA DINASTIA DEI FLAVI: caratteri generali.

FEDRO

La vita, la poetica e le opere

Fabulae: “Il lupo e l’agnello” (italiano)

SENECA

La vita, la filosofia e le opere

Dialogi: “L’esame di coscienza “ (italiano), “Insoddisfazione e taedium vitae “ (italiano) , “La vita non è breve” (latino) , “Protinus vive” (italiano).

I trattati filosofici

Epistulae Morales ad Lucilium: “L’umanità è un unico corpo “ (italiano), “Gli schiavi sono esseri umani“ (italiano e latino) , “Una comune schiavitù” (italiano). Le tragedie

Apokolokyntosis

LUCANO

La vita, il pensiero e le opere

Bellum civile: caratteri generali

GIOVENALE

La vita

Saturae: VIII

PETRONIO

La vita. Satyricon libri

Cena Trimalchionis: “Orgoglio di liberto” (italiano), “Entrata in scena di Trimalchione” (italiano), “Fortunata tutt’fare” (italiano e latino), “Trimalchione inscena il suo funerale” (italiano).

PLINIO IL VECCHIO

La vita

Naturalis Historia: metodo bibliografico

QUINTILIANO

La vita e le opere

Institutio oratoria: “il maestro ideale” (italiano), “Tutti possono imparare” (italiano), “Come insegnare a leggere e a scrivere” (italiano), “Meglio studiare a scuola che a casa” (italiano), “Il buon discepolo” (italiano e latino), “Il giudizio su Cicerone” (italiano), “Il giudizio su Seneca” (italiano).

MARZIALE

La vita

Epigrammi: “L’amarezza del poeta” (italiano), “Una dichiarazione poetica” (latino-italiano), “Nostalgia di Bilbilis” (latino-italiano), “Il segreto della felicità” (italiano), “Tre tipi grotteschi” (italiano), “La moglie di Candido” (italiano), “La piccola Erotion” (latino-italiano).

TACITO

La vita e il metodo storiografico.

Agricola: caratteri generali.

De origine et situ Germanorum: “L’autoctonia dei germani” (latino-italiano), “L’onestà dei costumi familiari” (italiano)

Historiae:” Usi e costumi degli Ebrei (italiano)

Annales: caratteri generali

DAL SECONDO SECOLO ALLA LETTERATURA CRISTIANA: caratteri generali.

APULEIO

Vita e opere

Le Metamorfosi: La favola di Amore e Psiche (italiano)

LA LETTERATURA CRISTIANA: caratteri generali.

AGOSTINO

La vita, il pensiero e le opere

Confessiones: “Fame d’amore” (italiano)

Libri di testo:

- Giacinto Agnello, Arnaldo Orlando, “Uomini e voci dell’antica Roma”, Palumbo editore
- Gianfranco Nuzzo, Carola Finzi, “Latinae Radices”, Palumbo editore

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei concettuali

Costituzione: nascita delle istituzioni antiche, confronto con le istituzioni attuali, concetto di cittadinanza durante l'impero romano e ai nostri giorni.

Sviluppo sostenibile ed educazione alla salute: la natura come "locus amoenus", città e campagna nel mondo antico, città sostenibile.

Percorso svolto di storia

All'alba del secolo tra euforia e inquietudini

La Belle Epoque

La Crescita Economica e le trasformazioni sociali

L'età giolittiana

La prima Guerra mondiale

Le origini del conflitto

L'euforia collettiva del 1914

Il piano Schlieffen

La dinamica del conflitto

La guerra di trincea

Una guerra di logoramento

L'intervento degli Stati Uniti e la fine del conflitto

L'Italia dal 1914 al 1918

Il problema dell'intervento: neutralisti e interventisti

L'Italia in Guerra

La disfatta di Caporetto

L'ultimo anno di guerra

I fragili equilibri del dopoguerra

La nascita dell'URSS

La rivoluzione bolscevica

Lenin al potere

L'URSS dalla dittatura del proletariato al regime staliniano

Il Fascismo in Italia

Dalla vittoria mutilata al biennio rosso

La fine della leadership liberale

Il movimento fascista e l'avvento di Mussolini al potere

La fascistizzazione e l'organizzazione del consenso

I primi provvedimenti di Mussolini

I rapporti con la Chiesa: I Patti Lateranensi

La politica estera ambivalente

Le leggi razziali

Il Nazionalsocialismo in Germania

La sconfitta militare

Le condizioni del Trattato di Versailles

L'ascesa del Partito nazista e la presa del potere

L'assunzione dei pieni poteri di Adolf Hitler

Il ruolo del fuhrer

Il genocidio degli ebrei

La crisi del 29 e le conseguenze

Gli anni ruggenti

La fine di un'epoca e il crollo di Wall Street

Dalla grande depressione al New Deal

La seconda guerra mondiale

Il riarmo nazista e la crisi degli equilibri europei

La guerra civile spagnola

La politica estera negli anni 1937 - 1938 della Germania: l'Asse Roma-Berlino, il Patto D'Acciaio, il Patto di non aggressione russo - tedesco

Le prime operazioni belliche: attacco a Danzica, l'invasione della Francia, l'Operazione Barbarossa.

L'attacco a Pearl Harbor e l'entrata in guerra degli USA

La svolta del conflitto e le prime vittorie degli alleati

La dinamica della guerra: dalla guerra lampo alle bombe atomiche di Hiroshima e Nagasaki

Lo sbarco in Sicilia e in Normandia

L'Italia spaccata in due: la Repubblica di Salò

La Resistenza

La fine della guerra

La conferenza di Postdam

Il processo di Norimberga

La nascita dell'ONU

Il processo di integrazione europea

Un mondo diviso in due blocchi

L'inizio della guerra fredda

I trattati di pace e la contrapposizione USA-URSS

URSS: la ricostruzione e la sovietizzazione dell'Europa orientale

Verso la coesistenza competitiva: l'Ameria di Kennedy e un'effimera distensione con l'URSS

La guerra in Vietnam

L'America di Reagan, l'URSS di Gorbacev e la caduta del muro di Berlino

La storia dell'Italia dalla ricostruzione ai nostri giorni

L'avvio della stagione democratica: referendum, elezioni del '48 e entrata in vigore della Costituzione

Il miracolo economico

La stagione del centro-sinistra

Il sessantotto studentesco e l'autunno caldo operaio

Gli anni di piombo e il delitto Moro

La fine della prima Repubblica, l'emergere di nuovi partiti

Il diffondersi del fenomeno mafioso

Approfondimenti attraverso testi storiografici

“Fordismo e Taylorismo”

“Riforme durante l'età giolittiana: suffragio universale”

“La guerra in trincea”

“Totalitarismi” A. Arendt

Testo in adozione: “Dal tempo alla storia” - Autore “V. Castronovo” - Casa Ed. La Nuova Italia

Argomenti di Ed. Civica

- Istituzioni dello Stato italiano
- Articoli della Costituzione (1- 34)
- Diritti politici
- Organismi comunitari e internazionali
- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie
- Educazione ambientale e Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale
- Dai mass media ai new media: nuove modalità di comunicazione interattiva

Percorso svolto di filosofia

Schopenhauer

Il mondo come rappresentazione e volontà
La liberazione dal male dell'esistenza
Il pessimismo
Il nulla del mondo

Kierkegaard

La critica a Hegel
La possibilità come principale prerogativa dell'esistenza
Gli stadi della vita umana
Angoscia, disperazione e noia

La Sinistra hegeliana:

Feuerbach

La critica alla religione
La critica all'idealismo
Alienazione e ateismo

Karl Marx

Caratteristiche generali del marxismo
Il materialismo storico
La rivoluzione e la dittatura del proletariato
Il Comunismo

Il positivismo e le caratteristiche generali

Auguste Comte e il positivismo sociale

La classificazione delle scienze e la legge dei tre stadi
La sociologia.

L'evoluzionismo positivistico di Spenser

Rapporto tra Scienza e religione
Le leggi dell'evoluzione e la funzione della filosofia

Nietzsche

Fedeltà alla terra e critica ai saperi illusori
La dichiarazione della "morte di Dio"
Il nichilismo
L'oltre-uomo e la volontà di potenza
L'eterno ritorno, concezione storica
Il prospettivismo

La rivoluzione psicoanalitica: Freud

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
La realtà dell'inconscio
La scomposizione psicoanalitica della personalità

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

Lo Spiritualismo e Bergson

La coscienza come durata, tempo, memoria e libertà
Evoluzione creatrice e slancio vitale

L'esistenzialismo nei suoi caratteri peculiari

Heidegger

Analisi esistenziale: esserci, temporalità e progetto
La Cura delle cose e degli altri
La vita autentica e in autentica

La scuola di Francoforte

Popper

Rapporti con il positivismo e con il Kantismo
Scienze e pseudoscienze
Verificazione e falsificazione
Asserzioni base e corroborazione
La critica al metodo induttivo
Le Fasi del metodo: problem solving
Le teorie politiche

Testi analizzati

“Il mondo come volontà” Schopenhauer
“La vita umana tra dolore e noia” Schopenhauer
“La vita estetica” Kierkegaard
“Classi e lotta tra classi” Marx
“Alienazione” di Marx
“Il tempo come durata” Bergson
“L'annuncio della morte di Dio” Nietzsche
“Frammenti postumi” definizione di nichilismo Nietzsche
“La falsificazione come criterio di demarcazione” Popper
“I caratteri della democrazia” Popper

Testo in adozione: “I nodi del Pensiero” - Autori “N. Abbagnano - G.Fornero” - Casa Ed. Paravia

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

THE ROMANTIC AGE

Historical, social and cultural background

Industrial revolution, industrial society

Emotion versus Reason- a new sensibility- a new concept of nature- the exaltation of the individual

WILLIAM WORDSWORTH: Life, Works and main Themes

the theorist of English
Romanticism

Preface to "*Lyrical Ballads*", the Manifesto of English
Romanticism

Daffodils
Recollection in tranquillity

WILLIAM BLAKE

the poet
Blake's interest in social problems
from *Songs of Experience*, "London"

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

the man and the poet
The Rime: atmosphere and characters
The Rime and traditional ballads
from *The Rime of the Ancient Mariner* part 2

MARY SHELLEY

Life, Works and main Themes
From "*Frankenstein*" (chapter 5), "The miserable wretch"

THE VICTORIAN AGE

Historical, social and cultural background

The birth of the British Empire – An age of Reforms- The Crystal Palace

The Victorian novel

CHARLES DICKENS

Life, Works and main Themes
Dickens's crusade against evil

from *Hard Times*, "A Town of Red Brick"

From *Oliver Twist* (chapter 2), "The children are starved"

OSCAR WILDE

Life, Works and main Themes

The Picture of Dorian Gray: the plot; allegorical meaning
The theme of beauty
from *The Picture of Dorian Gray* "A beautiful painting"

THE AGE OF MODERNISM

Historical, social and cultural background

An age of wars- Freud's influence; the theory of relativity; external time vs internal time;
the modern novel and the stream of consciousness; the interior monologue

JAMES JOYCE

Life, Works and main Themes
from *Dubliners*, "Eveline"(extract)

GEORGE ORWELL

Life, Works and main Themes
The dystopian novel
from *Nineteen Eighty-Four*, "Big Brother is watching You"

YOUTH REBELLION

The cultural revolution in the 1960s

JACK KEROUAC

Life, Works and main Themes

The term "Beat Generation"
from *On the Road* (Part 1, chapter 1), "The night Dean and Carlo met"

From "The Fire and the Rose", Ballabio, Brunetti, Bedell (Europass)

EDUCAZIONE CIVICA

ARGOMENTO - Agenda 2030/Sviluppo sostenibile: “Green Economy - Saving our planet”

OBIETTIVI- Conoscere le più recenti strategie per salvaguardare l’ambiente;
Individuare modalità energetiche alternative ed ecosostenibili

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA

Le Funzioni e le loro proprietà

Concetto di funzione reale di variabile reale. La classificazione delle funzioni. Il dominio di una funzione e lo studio del segno. Grafico di una funzione. Le funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni monotone, periodiche, pari e dispari. La funzione inversa. Le funzioni composte.

I Limiti delle funzioni

Concetto intuitivo di limite. Limite finito per una funzione in un punto. Definizione di un limite infinito per una funzione in un punto. Limite destro e sinistro di una funzione. Definizione per una funzione all'infinito. Definizione più generale di limite. Presentazione unitaria delle diverse definizioni di limite. Teoremi fondamentali sui limiti: il teorema di unicità del limite; il teorema della permanenza del segno; il teorema del confronto.

Funzioni continue e il calcolo dei limiti.

Definizioni. La continuità delle funzioni elementari. Le operazioni sui limiti. Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate. I limiti notevoli. Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto. Gli asintoti e la loro ricerca. I teoremi sulle funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione.

La Derivata di una funzione.

Derivate di una funzione. Derivabilità e continuità. Significato geometrico della derivata. Derivate di alcune funzioni elementari. Derivate di somma, prodotto, quoziente di una funzione. Derivata di una funzione composta; derivata di ordine superiore al primo; punti di non derivabilità; Applicazioni nella fisica. Applicazioni varie.

I Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

Il Teorema di Rolle. Il teorema di Lagrange, Conseguenze del teorema di Lagrange. Il teorema di Cauchy. Il teorema di De L'Hospital.

Massimi, minimi e flessi. Studio del grafico di una funzione

Le definizioni di massimo, di minimo e di flesso. Studio dei massimi, dei minimi e dei flessi orizzontali a mezzo della derivata prima e a mezzo delle derivate di ordine successivo. Concavità, convessità, punti di flesso. Studio di una funzione. I grafici di una funzione.

Integrali indefiniti

L'Integrale indefinito e le sue proprietà; Integrali indefiniti immediati; Integrazione per sostituzione; Integrazione per parti.

Integrali definiti

L'integrale definito e le sue proprietà. Il calcolo delle aree. Il calcolo dei volumi di un solido di rotazione. Gli integrali impropri.

Le equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine del tipo $y' = f(x)$ e a variabili separabili.

Testo adottato: 5 Matematica.blu 2.0 - Autori: M. Bergamini - G. Barozzi - A. Trifone - Ed. Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA

Il magnetismo

Il campo magnetico – La forza di Lorentz - la forza magnetica esercitata su una carica in movimento – il moto di particelle cariche in un campo magnetico – lo spettrometro di massa- il selettore di velocità – la forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente – spire di corrente e momento torcente magnetico – correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere – spire e solenoidi.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee di campo magnetico – forze tra magneti e correnti – forze tra correnti – l'intensità del campo magnetico – la forza magnetica su un filo percorso da corrente – il campo magnetico di un filo percorso da corrente – il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta – la legge di Faraday-Neumann – la legge di Lenz – l'autoinduzione e la mutua induzione – energia e densità di energia del campo magnetico – l'alternatore e il motore. Il trasformatore.

Circuiti in corrente alternata

Tensioni e correnti alternate - i condensatori nei circuiti ca – i circuiti RC- le induttanze nei circuiti in corrente alternata – i circuiti RLC – la risonanza nei circuiti elettrici.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Le leggi dell'elettromagnetismo – La corrente di spostamento – Le equazioni di Maxwell - le onde elettromagnetiche – la velocità della luce -lo spettro elettromagnetico – le onde radio e le microonde – le radiazioni infrarosse, visibili e ultraviolette – i raggi X e i raggi gamma- l'energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche- La polarizzazione.

La relatività ristretta

I postulati della teoria della relatività ristretta – la relatività della simultaneità – la dilatazione dei tempi – la contrazione delle lunghezze – l'invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto relativo – le trasformazioni di Lorentz- la composizione relativistica delle velocità – quantità di moto relativistica – energia relativistica – effetto Doppler.

La fisica quantistica

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck – l'effetto fotoelettrico – la quantizzazione della luce secondo Einstein.

Testo adottato: Modelli teorici e problem solving - Autore: Walker - Casa Ed.: Linx

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

CHIMICA ORGANICA

Gli idrocarburi saturi

Il carbonio nei composti organici. Gli alcani. I cicloalcani. Stereoisomeria.

Gli idrocarburi insaturi

Gli alcheni. Gli alchini. Gli idrocarburi aromatici.

Classi di composti organici

I gruppi funzionali. Gli alogenuri alchilici. Gli alcoli, gli eteri e i fenoli. Le aldeidi e i chetoni. Gli acidi carbossilici e i loro derivati. Le ammine. I composti eterociclici.

BIOCHIMICA

Dalla chimica alla biochimica

Dalle molecole organiche alle macromolecole biologiche. Il metabolismo energetico della cellula. Il ciclo dell'ATP. Le reazioni del metabolismo: anaboliche e cataboliche.

Gli enzimi e i coenzimi. Regolazione enzimatica.

I carboidrati

I carboidrati: struttura e classificazione. I carboidrati come fonte di energia. La glicolisi. Il metabolismo anaerobico del glucosio. Il metabolismo aerobico del glucosio. Resa energetica. Gli altri destini del glucosio. La fotosintesi: le reazioni della fase luminosa; il ciclo di Calvin e la sintesi degli zuccheri.

I lipidi: struttura e classificazione. Biosintesi e degradazione dei trigliceridi. Lipidi e membrane cellulari.

Le proteine: struttura e metabolismo. **Gli acidi nucleici:** struttura e funzione. **Virus:** cicli riproduttivi. SARS-COV-2: struttura e strategia d'infezione.

SCIENZE DELLA TERRA

La Terra: struttura, campo magnetico e flusso termico. L'espansione dei fondi oceanici. La Tettonica delle placche.

Libri di testo:

Passannanti, Sbriziolo, Caradonna, Quatrini - La Chimica al centro: **Chimica organica, biochimica, biotecnologie**" - Ed. Tramontana

Lupia Palmieri, Parotto - **Il Globo terrestre e la sua evoluzione - Ed. Blu: "Tettonica delle placche - Storia della Terra - Interazioni tra sfere - Modellamento del rilievo** - Ed. Zanichelli

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo concettuale: Sviluppo sostenibile ed educazione alla salute

Energia e materiali dagli scarti vegetali. L'origine e la diffusione di nuove epidemie virali. Virus emergenti e ambiente.

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

I CARATTERI DEL SETTECENTO

Il Rococò – Il vedutismo tra arte e tecnica

IL LINGUAGGIO NEOCLASSICO

Il termine - Il modello della natura ideale - L'imitazione delle opere antiche.

Antonio Canova: Dagli esordi alle opere mitologiche.

Opere: Teseo sul Minotauro - Ebe - Amore e Psiche - Paolina Borghese - Le tre Grazie - Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

Jacques-Louis David: la pittura epica celebrativa.

Opere: Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat.

Architettura neoclassica

Giuseppe Piermarini: Teatro alla Scala

IL LINGUAGGIO DEL ROMANTICISMO

Le caratteristiche fondamentali.

John Constable: Studio di cirri e nuvole - La cattedrale di Salisbury.

William Turner: La sera del diluvio - Tramonto.

Theodore Gericault: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; La zattera della Medusa.

C. Friedrich: Il Naufragio della speranza - Viandante sul mare di nebbia.

E. Delacroix: La barca di Dante - La libertà che guida il popolo.

Hayez: Il bacio.

Scultura romantica: celebrazione e sentimento.

F. Rude: La Marsigliese

I LINGUAGGI DEL NATURALISMO

La scuola di Barbizon

Origine e diffusione del realismo: caratteri generali.

Gustave Courbet: la poetica del vero.

Opere: Lo spaccapietre - L'atelier del pittore - Le signorine sulla riva della Senna.

IL FENOMENO DEI MACCHIAIOLI

Giovanni Fattori: La rotonda di Palmieri - In vedetta - Bovi al carro.

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA. Il palazzo di cristallo - La torre Eiffel
La galleria Vittorio Emanuele II.

LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

Arte e rappresentazione della vita moderna.

Edouard Manet: le origini dell'impressionismo

Opere: Colazione sull'erba - Olympia - Il bar delle Folies-Bergeres.

Claude Monet: la pittura delle impressioni.

Opere: Impressione, sole nascente - La cattedrale di Rouen - Lo stagno delle ninfee.

Edgar Degas: il ritorno al disegno.

Opere: La lezione di ballo - L'assenzio - Le ballerine in blu.

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE ALLA RICERCA DI NUOVE VIE

Paul Cezanne: Trattare la natura secondo il cilindro la sfera e il cono.

Opere: La casa dell'impiccato - I bagnanti - La montagna di Sainte -Victoire.

George Seurat: il neoimpressionismo o impressionismo scientifico.

Opere: Il circo.

Paul Gauguin: via dalla pazza folla.

Opere: Il Cristo giallo - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh: Disagio esistenziale e genio incompreso.

Opere: I mangiatori di patate - Autoritratti - Notte stellata - Campo di grano con corvi.

Divisionismo in Italia: G. Pellizza da Volpedo - Il quarto Stato

I LINGUAGGI DELLE AVANGUARDIE

Caratteri generali sul novecento

L'Espressionismo: L'aspirazione della forma

E. Munch: Sera nel corso Karl Johan; Il Grido.

Il gruppo Die Brucke

La scuola di Parigi

Marc Chagall: la Crocifissione bianca

Il Cubismo: caratteri generali

Pablo Picasso: Poveri in riva al mare; Guernica

L'arte dell'inconscio: il Surrealismo

S. Dalì: La persistenza della memoria, Crocifissione.

LA POP ART

And Warhol: Marilyn Monroe, Minestra in scatola

LIBRO DI TESTO: ITINERARIO NELL'ARTE VOL. 3 - DALL'ETA' DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI

EDUCAZIONE CIVICA

GOAL NUMERO 1 AGENDA 2030: la povertà

-Conoscere i principali contenuti dell'agenda 2030

-Conoscere le caratteristiche specifiche del primo goal dell'agenda 2030 e i dati relativi alla povertà nel mondo.

-I volti della povertà nel tempo e come è cambiato il concetto stesso di povertà dall'Ottocento ad oggi attraverso i riferimenti alla storia dell'Arte:

Spaccapietre di Courbet, Mangiatori di Patate di Van Gogh, Poveri in riva al mare di Picasso

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Potenziamento fisiologico

Attivazione generale, corsa, esercizi a corpo libero, esercizi di respirazione, saltelli sul posto, saltelli laterali, saltelli con le funicelle, saltelli avanti, slanci, piegamenti, flessioni busto avanti, laterali e indietro. Vari tipi di andature. Esercizi a carico naturale e con l'utilizzo di carichi addizionali, esercizi di pre-acrobatica e di espressione acrobatica, esercizi di stretching per gli arti superiori inferiori e tronco. Esercizi per gli addominali e dorsali, esercizi al suolo in decubito supino e prono. Esercizi di coordinazione neuro-muscolare, esercizi di velocità con staffette. Vari tipi di test: resistenza, velocità, destrezza, coordinazione.

Rielaborazione degli schemi motori

Conoscenza dei piccoli e grandi attrezzi e applicazione degli esercizi, esercizi con piccoli sovraccarichi, capovolte avanti, capovolte con rincorsa. Esercizi con i cerchi.

Sport di squadra

Pallavolo: il gioco e le regole fondamentali; fondamentali individuali. Pallacanestro: il gioco e le regole fondamentali; fondamentali individuali. Calcio a 5: il gioco e le regole fondamentali; fondamentali individuali. Pallatamburello: il gioco e le regole fondamentali; fondamentali individuali. Badminton: il gioco e le regole fondamentali; fondamentali individuali.

Teoria

Come si presta il primo soccorso, come trattare i traumi più comuni, le emergenze e le urgenze, le dipendenze, il doping, le sostanze proibite, sport e salute: l'allenamento sportivo, l'alimentazione e lo sport, la circolazione e la respirazione, i principali muscoli, l'evoluzione delle capacità motorie, la pallavolo, il calcio, la pallacanestro.

CLIL: volleyball, fundamental volleyball rules, skeletal muscles, the Olympic games.

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti

Educazione alla salute

Educazione alimentare (principali disturbi del comportamento alimentare).

Obiettivi

Conoscere la varietà dei disturbi alimentari e i disagi personali e sociali che da questi derivano.

Conoscere il mondo delle dipendenze e delle loro conseguenze sulla salute.

Tutte le attività pratiche sono state svolte nel rispetto delle norme anti covid.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il nostro Istituto, in ottemperanza alla legge 107/2015 (Buona scuola- commi dal 33 al 43 dell'articolo 1), dall'a.s. 2015-2016 ha introdotto nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado l'alternanza scuola-lavoro, attraverso la previsione di percorsi obbligatori per una durata complessiva di 200 ore, con un margine di assenze pari al 25%, da svolgere presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale, enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI, uffici centrali e periferici del Ministero per i beni e le attività culturali, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza sono stati ridenominati *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO* (L. n.145 del 30/12/2018 art.1 co.784), per una durata complessiva non inferiore a 90 ore.

Alla scuola è stata, dunque, assegnata la responsabilità complessiva di organizzare diversi percorsi articolati in termini di progettazione, attuazione, verifica e valutazione, che hanno visto coinvolti il dirigente scolastico, il collegio dei docenti, gli studenti del triennio e le loro famiglie, nonché i docenti tutor che hanno avuto il compito di guidare gli allievi all'acquisizione di competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale, con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza.

I PCTO hanno perseguito le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Le aziende e/o gli enti sono stati individuati rispettando i seguenti criteri:

- aziende con rapporti consolidati con l'istituzione scolastica
- aziende iscritte nel registro dei PCTO e/o segnalate dagli studenti e dai tutor
- aziende individuate sulla base di protocolli di intesa redatti dal MIUR e dall'USR
- enti ed associazioni del territorio.

Poiché l'Istituto di Istruzione Superiore "Cipolla-Pantaleo-Gentile", è articolato su più indirizzi e precisamente indirizzo scientifico tecnologico, scientifico tradizionale, linguistico, indirizzo classico, indirizzo scienze umane, indirizzo economico, è stato necessario individuare Enti e aziende diversi corrispondenti alla differente formazione degli studenti. Per valorizzare la finalità di orientamento, per cui è stata pensata l'attività *per le competenze trasversali e per l'orientamento*, all'interno di una stessa classe sono stati attivati percorsi differenziati, tenendo conto delle inclinazioni e degli interessi dei singoli alunni.

L'attività di stage è stata arricchita, per tutte le classi coinvolte, da conferenze/convegni, tenuti da esperti esterni e svolti in orario curriculare ed extracurriculare, relativi a diversi ambiti: socio-sanitario, giuridico, socio-economico, socio-culturale, scientifico, ecc. Questa formazione riguarda gli aspetti generali ed è stata documentata attraverso un apposito registro d'aula.

Ogni percorso è stato progettato per implementare competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza. In relazione ai singoli percorsi e alle attività svolte, i ragazzi hanno consolidato e/o potenziato competenze diverse, quali comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia, competenza digitale, imparare a imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa e imprenditorialità, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere i problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni, ecc.

Il report delle ore di PCTO svolte dalla classe è il seguente:

		A.S. 2020/21								
	COGNOME E NOME	PERCORSO	TUTOR	ORE STRUTTURA*	ORE STRUTTURA*	ORE STRUTTURA*	ORE AULA*	Totale ore svolte*	Totale ore svolte 2018/19-2019/20	Totale Generale
1		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2			27	53	80
2		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2			27	92	119
3		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	10	6		41	51	92
4		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2			27	64	91
5		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	12			37	67	104
6		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2			27	89	116
7		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2			27	95	122
8		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25				25	67	92
9		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	7			32	67	99
10		FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	13	17		55	37	92

11	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2			27	67	94
12	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	13	6		44	67	111
13	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2			27	87	114
14	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2			27	70	97
15	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	7			32	95	127
16	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	13			38	67	105
17	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	13			38	63	101
18	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	13			38	60	98
19	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	12			37	56	93
20	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2	23		50	45	95
21	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2			27	67	94
22	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2			27	65	92

23	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2			27	93	120
24	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2			27	33	60
25	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	13			38	67	105
26	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	2			27	111	138
27	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	12			37	54	91
28	FILOSOFICO-GIURIDICO (Soglie di giustizia) ORIENTAMENTO UNIV. (Orientasicilia-Aster) ORIENT. AL LAVORO (Presentiamoci)	MALTESE	25	13			38	67	105

INDICAZIONE DELL'ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO

	CANDIDATO	TEMATICA
1		Produzione e distribuzione dell'energia elettrica. Pericolosità della corrente elettrica.
2		I treni a levitazione magnetica
3		Il mondo relativistico, acceleratori di particelle, GPS, Radar.
4		La fisica dei termoscanner
5		Il Manifesto di Russell – Einstein (1955), fissione e fusione nucleare, dinamica relativistica, $E= mc^2$.
6		Produzione e distribuzione dell'energia elettrica. Pericolosità della corrente elettrica
7		Le pale eoliche
8		Il Manifesto di Russell – Einstein (1955), fissione e fusione nucleare, dinamica relativistica, $E= mc^2$.
9		Il mondo relativistico, acceleratori di particelle, GPS, Radar.
10		I treni a levitazione magnetica
11		Produzione e distribuzione dell'energia elettrica. Pericolosità della corrente elettrica.
12		I treni a levitazione magnetica
13		Il mondo relativistico, acceleratori di particelle, GPS, Radar.
14		Il Manifesto di Russell – Einstein (1955), fissione e fusione nucleare, dinamica relativistica, $E= mc^2$.
15		La fisica dei termoscanner
16		Il Manifesto di Russell – Einstein (1955), fissione e fusione nucleare, dinamica relativistica, $E= mc^2$.
17		Le pale eoliche
18		Il mondo relativistico, acceleratori di particelle, GPS, Radar.
19		La fisica dei termoscanner
20		Produzione e distribuzione dell'energia elettrica. Pericolosità della corrente elettrica.
21		Produzione e distribuzione dell'energia elettrica. Pericolosità della corrente elettrica.

22		Le pale eoliche
23		Il mondo relativistico, acceleratori di particelle, GPS, Radar.
24		La fisica dei termoscanner
25		I treni a levitazione magnetica
26		Le pale eoliche
27		I treni a levitazione magnetica
28		Il Manifesto di Russell – Einstein (1955), fissione e fusione nucleare, dinamica relativistica, $E= mc^2$.

GRIGLIA MINISTERIALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				